

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

#### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + Keep it legal Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

#### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



#### Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

#### Nutzungsrichtlinien

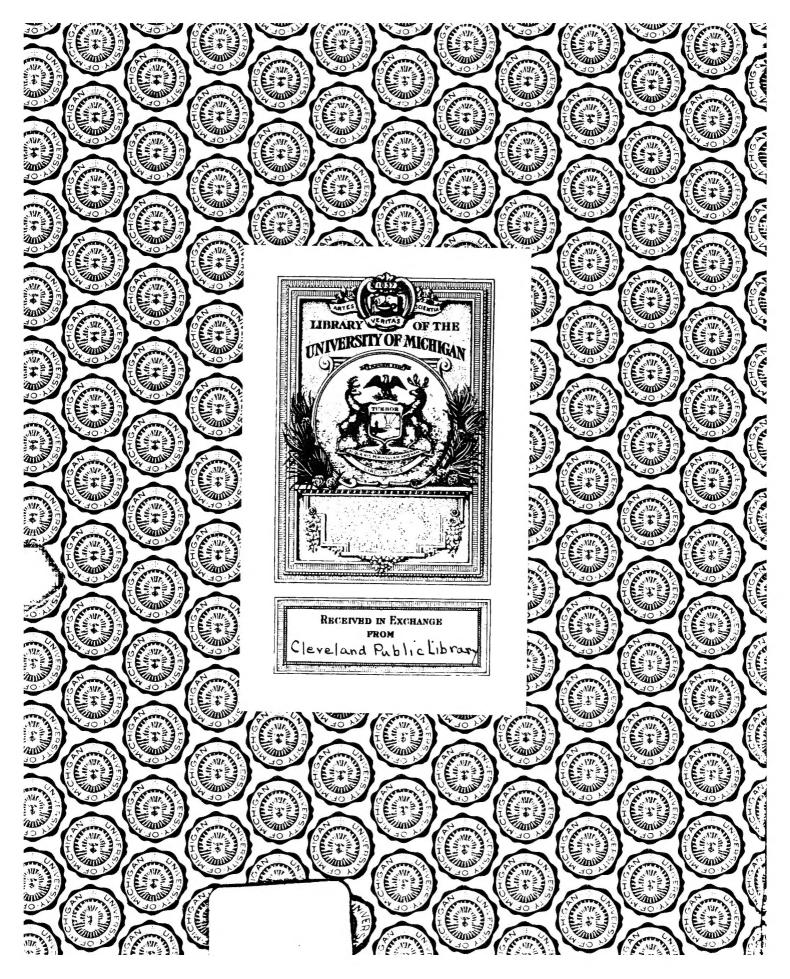
Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

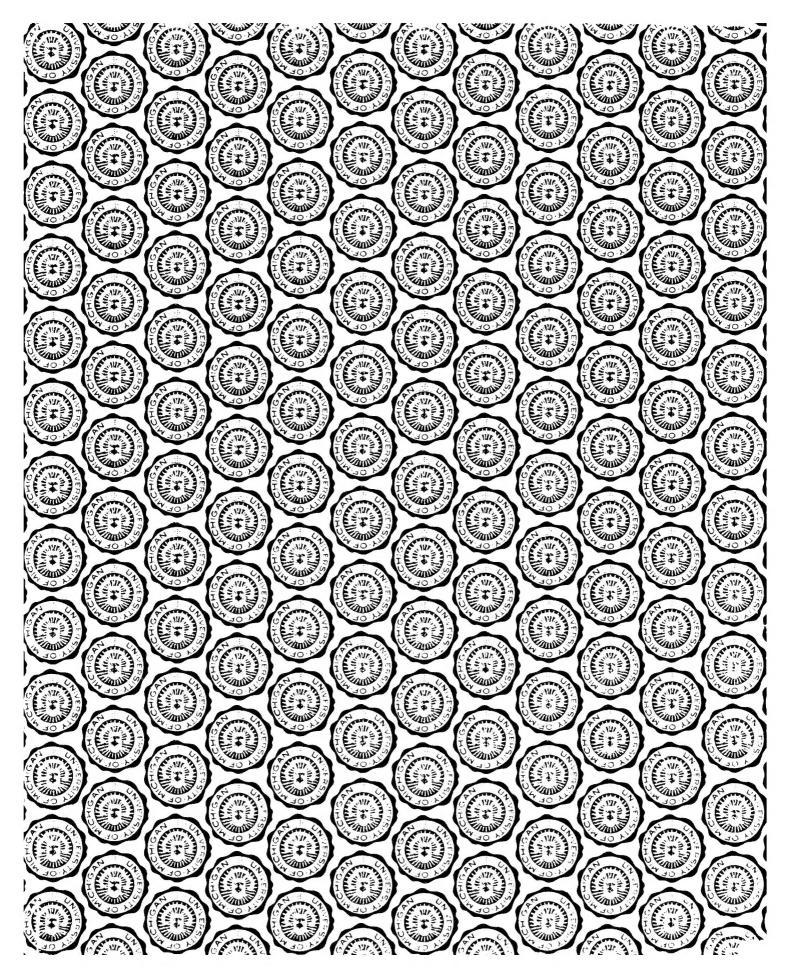
Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + Beibehaltung von Google-Markenelementen Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

#### Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter http://books.google.com/durchsuchen.





1
:
4

P300 448 A17 1901 V:1

		•
	,	
		-
	,	
•		

### DER DIWAN

DES

## 'UMAR IBN ABI REBI'A

NACH DEN
HANDSCHRIFTEN ZU CAIRO UND LEIDEN

MIT EINER SAMMLUNG
ANDERWEIT ÜBERLIEFERTER GEDICHTE UND
FRAGMENTE

HERAUSGEGEBEN

VON

PAUL SCHWARZ

erste hälfte



LEIPZIG

DIETERICH'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
THEODOR WEICHER

1901

JOHN G. WHITE COLLECTION REFERENCE DEPARTMENT

No.

LL persons are entitled to the ben-efits of the Library unless debarred by transgressing the rules. Perfect quiet must be maintained. No use of books will be allowed to persons with unclean hands; neither will it be permitted

unclean hands; neither will it be permitted to handle books roughly.

Any injury, mutilation, or defacement of books or other property of the Library, is a violation of the following statute of the State of Ohio:

"Section 6863. Whoever maliciously destroys or injures any property not his own, shall, if the value of the thing destroyed, or the injury done, is one hundred dollars or more, be imprisoned in the penitentiary not more than seven years, or less than one year, or, if the value is less than that sum, be fined not more than five hundred dollars or imprisoned not more than thirty days, or both."

THE STREET STREET STREET C. P. L. Form 1218-Main, 2m. 6-11.

THE RESERVE ASSESSMENT OF THE PERSON OF THE

### DER DIWAN

DES

# 'UMAR IBN ABI REBI'A

NACH DEN
HANDSCHRIFTEN ZU CAIRO UND LEIDEN

MIT EINER SAMMLUNG
ANDERWEIT ÜBERLIEFERTER GEDICHTE UND
FRAGMENTE

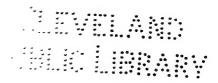
**HERAUSGEGEBEN** 

VON

PAUL SCHWARZ

ERSTE HÄLFTE





LEIPZIG
DIETERICH'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
THEODOR WEICHER
1901

PJ 7700 .U48 A17 1901 V.1



Cleveland Pad. Lito. 624. 4-25-1927

### ZUR FESTSTELLUNG DES TEXTES

	·	
	·	
	•	
•		

### Verzeichnis der Abkürzungen

A: erste Hälfte eines Verses (صدر)

Addad: Kitabo '1-adhdad auctore Abu Bekr ibno '1-Anbari ed. M. Th. Houtsma. Lugduni Batav. 1881.

Ağ: 'Alī el-Işbahānı, Kitāb el-Ağānı. Būlāķ 1285.

Ağ 21: The twenty-first volume of the Kitāb al-aghānī edited from manuscripts in the royal library of Munich by Rudolph E. Brünnow. Part I. Leyden 1888.

'Ainī: Maḥmūd al-'Ainī, Šarḥ šawāhid al-kubrā, a. R. der Ḥizānat al-adab vgl. Ḥiz.

Alf: Alfijjah carmen didacticum auctore Ibn Malik et in Alfijjam commentarius quem conscripsit Ibn 'Aķil. edidit Fr. Dieterici. Lipsiae MDCCCLI.

Am: al-Ķālī, Amālī. Handschrift der Königlichen Bibliothek zu Berlin, Petermann 357.

As[ās]: az-Zamahšarī, Asās al-balāga. Būlāķ 1299.

'Ask: Abu Hilāl Ḥasan ibn 'Abdallāh el-'Askarī, Gamharat el-amtāl, a. R. des Maidānī, Cairo 1310.

B: zweite Hälfte eines Verses (عجن).

Bajān: al-Gāḥiz (Abū 'Utmān 'Amr), Kitāb al-bajān wat-tabjīn. Cairo 1313.

Bekri: Das geographische Wörterbuch des ... el-Bekri herausgegeben von F. Wüstenfeld. Göttingen 1876/77.

Boisen: Carmen Maksura dictum Abi Becri Muhammedis ibn Hoseini ibn Doreidi Azdiensis . . . editum . . . curavit L. N. Boisen.

C: von Cb und Cs übereinstimmend gegebene Lesarten.

Cb: Handschrift der Bibliothèque chédiviale zu Cairo Adab Nr. 473 (aus der Sammlung Barudi stammend).

- Cs: Handschrift der Bibliothèque chédiviale zu Cairo Adab Nr. 604 (aus der Sammlung Samt).
- Del: Delectus veterum carminum arabicorum carmina selegit et edidit Th. Noeldeke . . . Berolini 1890.
- Durra: Ḥarīrī, Durrat al-ġauwāṣ herausgegeben von H. Thorbecke. Leipzig 1871.
- Gäh[iz]: Le livre des beautés et des antithèses, attribué à abu Othman Amr ibn Bahr al-Djahiz de Basra. Texte arabe publ. par G. van Vloten. Leide 1898.
- Gamh: aš-Šaizarī, Gamharat al-islām, Handschrift Leiden Nr. 287 (nach Thorbeckes Abschrift).
- Ilam: Hamasae Carmina cum Tebrisii scholiis integris edidit G. G. Freytag. Bonnae MDCCCXXVIII. (Die darauf in Klammern folgenden Citate beziehen sich auf die Ausgabe Būlāķ 1296.)
- Hall: Ibn Challikani Vitae illustrium virorum ed. F. Wüstenfeld. Gottingae 1835/36.
- Hamdanı: Geographie der Arabischen Halbinsel ed. D. H. Müller. Leiden 1884.
- Hansa Comm.: Commentaires sur le Diwan d'al-Hansa' publiés et complétés par le P. L. Cheikho S. I. Beyrouth 1896.
- Hiz: 'Abd al kadir ibn 'Umar al-Bağdadı, Hizanat al-adab. Bulak 1299.
- Iļuṣrī: Abū Isḥāķ Ibrāhīm al-Ḥuṣrī, Zahr al-ādāb a. R. des 'Iķd al-ferīd. Būlāk 1293.
- Ḥuṭai'a: Der Dîwân des Garwal b. Aus al-Ḥuṭej'a bearbeitet von Ignaz Goldziher. Leipzig 1893.
- IJ: Ibn Ja'ıš, Commentar zu Zamachśari's Mufassal herausgegeben von G. Jahn. Leipzig 1882. 1886.
- 'Ikd: Ibn 'Abd rabbihi al-Andalusī, al-'Ikd al-ferīd. Cairo 1305.
- Jak: Jacut's geographisches Wörterbuch herausgegeben von F. Wüstenfeld. Leipzig 1866—1873.
- Kām: The Kāmil of el-Mubarrad by W. Wright. Leipzig 1874. 1892.
- Kos: Alii Ispahanensis liber cantilenarum magnus . . . editus ab I. G. L. Kosegarten. tom. I. Gripesvoldiae MDCCCXL.
- Kosegarten, Chrestomathie. Lipsiae 1828.

Ķut: Ibn Ķutaiba, Ţabaķāt aš-šu'arā'. Handschrift der Leidener Universitātsbibliothek.

L: Handschrift der Universitätsbibliothek Leiden Man. arab. 2032.

LA: Ibn Manzur al-Mukarram, Lisan al-'arab. Cairo 1308.

La: Lesart.

Lane: An Arabic-English Lexicon by E. W. Lane. London 1863-1893.

M: Dīwān 'U. i. a. r. Cairo 1311.

Mu': Septem Mo'allakât carmina antiquissima Arabum recensuit Arnold. Lipsiae MDCCCL.

Mufașșal: Al-Mufașșal opus de re grammatica arabicum auctore . . . Zamaţisario edidit I. P. Broch, editio altera. Christianiae MDCCCLXXIX.

Mug: Ibn Hišām al-Anṣārī, Mugnī al-lebīb. Cairo 1302.

Muw: Kitab al-Muwassa of Abû 't-Tayyib Muhammed ibn Ishaq al-Wassa ed. by R. E. Brünnow. Leyden 1886.

Nöldeke: Zur Geschichte des classischen Arabisch. Wien 1896 (Denkschriften der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien, philosophisch-historische Classe, Band XLV).

Pet (a): Handschrift der Königlichen Bibliothek zu Berlin, Petermann II, 542.

Pet (b): dgl. Petermann II, 648.

Ros[en]: Арабская Хрестоматія составили Гпргасъ и Розенъ. Санктиетербургъ 1875.

Schwarzlose: Die Waffen der alten Araber aus ihren Dichtern dargestellt. Leipzig 1886.

Šer: Šerīšī, Commentar zu den Maķāmen des Ḥarīrī. Būlāķ 1300.

Sib[ūja]: Le livre de Sībawaihi publié par Hartwig Derenbourg. Paris 1881. 1889.

Sikk: La Critique du langage par Ibn as-Sikkit avec les commentaires du Cheikh . . . at-Tibrizi par le P. Louis Cheikho. Beyrouth 1896—1898.

TA: Saijid Murtada, Tag al-'arus. Cairo 1307.

Th: Thorbeckes Bemerkungen zu seiner Abschrift des Leidener 'Umar-Codex. Bibliothek der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft Ms Th A 46.

Tirāz: al-Hafāģī, Tirāz al-maģālis. Cairo 1284.

- Tirāz m: Hdschr. des Tirāz, Königliche Bibliothek zu Berlin, Petermann II, 640.
- 'Unw: Nur ad-din 'Ali ibn abi 'Imrān: 'Unwān al-murķişāt wal-muţribāt Cairo 1286.
- v: neben der Textlesart der bezeichneten Stelle ebenfalls angeführte Variante.
- We: Handschrift der Königlichen Bibliothek zu Berlin, Wetzstein II, 409.
- Zaid: Abū Zaid Sa'ıd al Anṣārı, Kitāb an-nawādir fil-luga ed. Sa'ıd el-Khouri al-Chartouni. Beirut 1894.

Ağ (a) 1, 37 (Kos 59): V. 1, 2, 10, 12, 14, 15, 19, 44 (Verzeichnis der componierten Verse dieser Ķaṣīde) — Ağ (b) 1, 38 (Kos 60): V. 14, 16-18; 14, 15. — Ağ (c) 1, 58 (Kos 91): V. 1, 2, 10, 13; 19, 44.

Kām (a) 570 f: V. 1-14. — Kām (b) 166 f: V. 14-16. — Kām (c) 381 ff: V. 25-32, 35-49, 51-54.

Hiz (a) 2, 420: V. 8-12. — Hiz (b) 2, 421 ff: V. 1-11, 13, 12, 14-30, 30 a, 31-34, 34 a, 35-49, 51, 52, 52 a, 53-57, 59-73. — Hiz (c) 3, 313 f: V. 40, 41, 48-48, 51-54.

'Ain1 1, 316 ff: V. 1-49, 51, 50, 52-73.

Rosen 510 ff nach der Recension des Taifür im Kitāb al-mantūr wal-mantūm: V. 1, 2, 4, 3, 5-12, 14-49, 51-56, 61-67.

Gamh: V. 1-35, 37-49, 51, 50, 52-58, 60-73.

'Ikd 3, 138: V. 14-16, 25-32, 35-37, 39, 38, 40-48, 51-56.

Pet f. 75 v: V. 1-11, 13, 12, 14-30, 30 a, 31-34, 34 a, 35-47, 59, 60, 48-58, 61-73.

We f. 95b: V. 1-11, 13, 12, 14-30, 30a, 31-34, 34a, 35-49, 51, 50, 52-73.

Nach Hiz 2, 421 soll sich die Kaside in den Amālī von al-Kālī und im Muntahā aţ-ţalab min ağ'ār al-'arab von Muhammed ibn el-Mubārak ibn Muhammed ibn Maimūn finden. Letzteres Werk war mir nicht zugänglich, die Amālī-Handschrift der Königlichen Bibliothek zu Berlin (cod. Peterm. 357) enthält die Kaside nicht.

- Ag (d) 1, 34, 28; Šer 1, 113, 8 Durra S. 18 der Einleitung. —
   الم صَبَكِّرُ Ainī عاد (2 mal) إنه أبكر (2 mal) إلى المبكر (3 mal) إلى المبكر (4 mal) إلى المبكر (4 mal) إلى المبكر (4 mal) إلى المبكر (5 mal) إلى المبكر (6 mal) إلى الم

- 3. Kam Ros افيم C L M 'Ainı اهيم Gamh بهيم Hiz We
- منك Pet الك اذ Hiz إلى هرب Gamh إقرب
- 5. 'Ainı Kāmv ترعوى M Kām Hiz CL Kāmv تنهى ذى النهى M Kām Hiz الرعوى 'Ainı Ros We' أي CL Hiz تنفر M Kām 'Ainı Ros We'
  - 6. لاقيتها Kām Ros Pet الاقيتها Kām Ros Pet المناه المناه التناه المناه المناه
- « mit der La سَيْرُصُدُ إِلْمامي بِنُعْمِ وِيُنْكِرُ mit der La يَنْكِرُ الْمامي بهم ويشهَرُ يَنْكُر الْمامي بهم ويشهَرُ
  - 9-11. Jāķ 4, 449, 18 ff.
- 9. Bekrī 94, 22 بآية ما Ḥiz b Ros Jāķ Bekrī Ġamh Pet We عَلَى أَتْها
- 10. Aģ 1, 39, 8 (Kos 61) Ibn Ja'ıš 1, 189, 5 (anonym); TA 3, 460, 20 (اسماء فور) (اسماء اغور) Tam Ros Gamh Hiz (a als zweite La, b im Text) IJ TA Pet We يا أَسْمَ 10 A in Aġ Kos:

أشارَتْ بمدّراها وقالَتْ لأُخْتها (لتربها Agc)

- 12. [نصة ولا C ] حَتَّى Ag a Kos a يَطُوِي Gamh [جحيى ولا C والا . 12. (ا) كَتَّى C نصبة كا نصبة
  - 13 und 14. Sikk 388, 4 f.
- 13. Mufaşşal 53, 7 (anonym, 1. Halbvers), Ibn Ja'ıš 1, 427, 16 Hiz 2, 420 'Ainı 1, 314 als Beispiel für das pronominale Habar von طال كار،

14-16. Hiz (d) 4, 552 Kut 246

Kām e Aģ e Ḥiz (2, 421), doch als falsch bezeichnet, فيخزى . . فيخزى . . فيخسر ك We فيحصر M فحصر M فيحصر الله فيحصر الله فيحصر الله فيحصر الله فيحصر الله فيحصر الله في الله

16. Tebrizi in Ḥam 260, 20 (2, 41) 'Unw 23, 23 — C L M Ḥam Ḥiz a 'Ainī 'Unw We قليل Kām Ag Kos Kut Ḥiz d 'Ikd Pet إنفى — خلا Kut 'Ikd أسوى — شخصه Kut 'Ikd إظلم — قليلا لنفى — خلا Oder يقى منه fehlt); 'Ikd عنه) يقى المحبر — يقى منه Pet إلمحبر المحبر المح

17 und 18. Bajān 2, 141, 17 f.

انصر Hiz [اخصر - نعمة Pet غرفة

دوان C L M (دوران — وليلة 19. Jāķ 2,615,6 — Kos Ros وريان — وريان C L M جشمينى C ل الله جشمينى المؤدر المؤدر المؤدر المؤدر المؤدر المؤدر المؤدر كالمؤدر المؤدر المؤدر كالمؤدر المؤدر ال

20. الرفاق C للرقاق Ros المُوقاق Pet المُوقاق Pet الحائير — سقّى Pet المُوقات Ros We¹ Pet المؤقاد Ros We¹ Pet

21. واليهم M [اليهم Cb L 'Ainī [يستمكن Cs اليهم M اليهم Hiz Ros (Gamh Pet We النوم Cs L Hiz Ros Pet النوم Cb M 'Ainī We¹ القوم Cb M 'Ainī Hiz Gamh Ros We القوم Gamh اللبانة اعور 'Ainī Comm (اللبانة اعور Ainī Comm) اللبانة اعور اللبانة اعور كالمان اعترا اللبانة العور اللبانة العربة اللبانة العربة اللبانة العربة اللبانة العربة اللبانة اللبانة العربة اللبانة العربة اللبانة العربة اللبانة العربة اللبانة العربة اللبانة اللبانة العربة اللبانة العربة اللبانة العربة اللبانة العربة اللبانة اللبانة

مُغْوِرُ Gamh We [معور - الليل C [ليل - وبات Pet وباتت

23. وَأَنَّى Hiz Ros Gamh Pet We وَأَنَّى — وَأَنَّى Hiz Ros Gamh Pet We وَأَنَّى اللهِ اللهُ ا

26. Ag 1, 39, 14 (Kos 61) — إهوى Kām Ag Ros Gamh Šer 'Ikd Pet أعوى (خير المجاد) أعدية Pet أروح (خير المجاد) (خير المجاد) كالمجاد (خير المجاد) المجاد (خير المجاد) المجاد (خير المجاد) المجاد المجاد (خير المجاد) كالمجاد (خير المجاد) المجاد (خير الم

27. C L 'Aint Ros 'وخفض' Kām منى العين العين Aģ Ḥiz وخفض' Aģ Ḥiz وأفضت عنى النوم 'Tkd Pet ونفصت عنى النوم 'Gamh 'Tkd Pet ونفصت عنى النوم Kām Kos Ros Gamh Šer 'Tkd Pet والكنى من القوم Ḥiz ولكن خشية القوم Aģ ; (الحي Kāmv) وُرُكْنى خيفَةَ ٱلْقَوْمِ

28. فَتَلَهَّفَتْ Pet اِفْتَوْلُهِت — فَجِئْتِ الْمَا Pet اِفْتَدِيبِتِ الْمَا Kām 'Ikd وَتَوْلُولِتِ Pet بِمَكْنُونِ Kāmv Hiz Pet بمَكْنُونِ Kāmv Hiz Pet بمرجوع Ros Gamh بمرجوع

29 A: TA 8, 206, 29 — وقالت القات الله المنان المنان المنان المنام المنان المن

30a (Hiz Pet We) فَقُلْتُ كَذَاكَ ٱلْحُبُّ قَدْ يُحْمِلُ ٱلْفَتَى (مِنَ ٱلْهَوْلِ حَتَّى يَسْتَقَادَ فَيُنْحَرُ ([يَحْمِلُ] على الهول؟) على الهوى w (ه

31. تحاجة We تحار

1kd [والهوى -- الحب Hiz Ros Gamh Pet We [الشوق . 32. والاسى نشعر -- والاسى Kām 'Ikd عين تنظر Kāmv عين تشعر Gamh عين تشعر

كلانا Pet رعاك Gamh وكلاك — أُقْرِج Gamh Pet We [افرخ Pet كلانا

على إثر Ros [على' — منازع Hiz 'Ainī Ros Pet We [مدانع . 34. و المرابع المرابع

84a (Hiz M Pet We)
فَبِتُ قَرِيرَ ٱلْعَيْن أَعْطِيثُ حاجَتى أُقَبِلُ فاها في ٱلْحَلاء فَأَكْثِرُ

- ليل Ros Pet اليلي
- · ليل lkd [ملهي .36
- 37 und 38. Huṣrī I, 229.
- مغلَّم الله الله المغلِّم Kām Ḥiz Ros Ḥuṣrɪ 'Iḍd We [مقبل ذكاء Ainī (ذكى ... 37. الله عندوب المعالية المعالي
- عبروق 'Ikd اتراه 'Kām Hiz Ros Gamh We Huṣrī اتراه 'Ikd الذا تفتر 'Pet الذا تفتر Kām Ros الذا يفتر (عنها) (عنها) الذا تهتز (عنها) حدى الذا تهتز (عنها)
- 89. [طبية اليك Ros [التي بعينها Kām 'Ikd Pet ربرب 'Gamh زبرب
  - هوادي Ros [توالى وكاد Gamh [وكانت تولى Ros [تقضى 40.
- 41. Bekrī 659, 20 خان C منک خان Kām Hiz Ros Bekrī Gamh 'Iķd We لک
- 42. إِرَحْلُوا Kām Ros 'Ikd بِرِحْلَة Hiz Gamh Pet We<sup>1</sup> إبرحلوا تحملوا Gamh We إلاح شق Gamh We [لاح شق B in Pet وقد لاح مند الصبح والصبح أشقر
  - تنوم Pet تنور Hiz Gamh 'Ikd تثور Ros تنبه
  - فاثار Gamh فَيْثَأُر Kos [فيثار اناديهم Aġ Ġamh [اباديهم 44.
- 45. اتحقیقا Hiz b Gamh "ن (Hiz c wie Text) اتحقیقا الذی کار) (c wie Text) Gamh "ن الذی کار)
  - أرفي Ikd اهدى Ros النم 'Ikd أرفي
- 47. [بدأ Pet الى -- بعض Pet إبدأ Hiz We من -- بعض Pet من -- Kām Hiz Ros إعداء C L M 'Ainī ('amh 'Iķd يعلما
- تدرى Gamh تدنى We [تذرى -- كثيبا Cb M [كثيبا -- 49. يتحدر Pet يتحدر كا [تتحدر -- دمعه Gamh [عبرة

- 50 in C 'Aint Gamh We (allen ausser C nach 51)
- اقدر Ikd) [يقدر .51
- الهُم Kām [اللوم .52
- 52a in Hizb M:
- فَقَالَتْ لَهَا ٱلصَّغْرَى سَأَعْطيهِ مِطْرَق وَدِرْعى وَهٰذا البُّرْدَ إِنْ كانَ يَحْذَرُ
- يبصر Cv Ḥiz c 'Ikd يظهر C تغشو L يغشو C بيننا Pet ينظر
- 54. Sibūja 2, 181 Kām 385, 4 Aģ 1, 39, 5 (Kos 61) Ḥiz 3, 312 "Fikh 228" Th LA 8, 311, 4 v. u. TA 4, 400, 6 v. u. منحن Lane 1517 'Aini 4, 488 Caspari-Müller' S. 323 vgl. Ḥam 607, 14 (4, 13, 20) منا Ros مجنّا Pet مجني Sib 'Ainī v TA نصيرى 'Ainī v منا 'Ainī v منا 'Ainī v منا 'آنفُس 'Ainī v منا آنفُس 'Ainī v کاعبان (ثلاثنا) آنفُس 'Ainī v کاعبان (ثلاثنا) آنفُس
  - 55. Anfang wie Imrk Mu' 29 إلم Hiz M We الم تتقى
  - ار. Gamh او L 'Ikd او دائما Pet كله Kāmv اسادرا
- 57. anonym Tebr Ḥam 804, 5 (4, 168, 27) "Mugnī 119 Šaw Mugnī Weil 18, 8" Th Mug I, 268 جثت Pet عينيك شئت إ Ḥam Ḥiz Gamh We Mug لكى با Ḥam Ḥiz Gamh We Mug لكى التنظر با Ḥam Ḥiz Gamh We Mug تبص الله التنظر با إلى النظر با We
  - حيث M يوم Pet [حين عهدى انها Ġamh [عهد لى بها .58
- ع يا نعم قد قلت إلى الله قلت يا نعم على ∰iz We أسوى . 59. يا نعم قد قلت إلى الأرحبيات الارحبيات الارحبيات الارحبيات المراحبيات المراحبيات
  - الغاضرية Gamh [العامرية لبعل Hiz Pet We (العامرية
- 62. وحبسى 'Ainī Ros Pet وحسبى بلية Ros Pet We بلية (Gamh (تلمه نوح)

- 64. [مبتنى Ros Gamh آطرف مَنْبَتْ Bos Gamh We Pet] [طرف مَنْبَتْ Ros آخام شرف
- [ام ما قد -- او Gamh [ام -- اوردی بعده Pet [ام ما قد -- او Gamh [ام ما قد -- او Bos ام [هز] ما
- آمغلاة فطافت به Hiz Ros Gamh Pet We فقمت الى ..66 فقمت الى ..66 M (Text und Rand) مفلاة Gamh Pet كأنها مقلاة كأنها تخبونة Gamh Pet نظرت مخبونة التفتت تخالها
- واخذى لها Pet [وجذبى للورد Hiz Gamh We] [اللماء 68.
   مكسر L مكسر لل [تكسر كانت Hiz] [كادت
  - مُخَبّرُ Gamh مقصر Cs [معصر ببيدا
- 70. أَمْنَسَأً Gamh مُنْسَأً 'Ainī أَمْنَسَأً Ros أَمْنَسَأً Ros أَمْنَسَأً Ros Gamh Pet We إحديدا صغيرا Pet كقيد Pet كقيد Pet كقيد كقيد كالمناسبة المناسبة المناس
- قد لما قداء C وقدى Gamh سرعت 'Aint Hiz وَرَا C وَقدى لما يَّلُو لَمْ اللهُ اللهُ
- يقول انه التقت شفتاها لم تبق منه شيعًا انما هو على ("قدر ("شفتيهاً ويروى ("مَأْسَر بريد ("هي اسرت الحوض فهو مؤسر

a) L ك قد b) L شفتها c) auch in 'Aint als La. d) C M من

[الاديم — نسعا Pet [نسع — الثقب Pet العَقْبُ C Ros [القعب 72. والاديم — نسعا Pet [المعنى المعنى الم

78. ود — عافت — الله عافت — وساقت Pet إد — عافت — الله Hiz Ros Pet We معرور Gamh معرور Pet إمطروق — ولا صد

2

- 1. Bekrī 822, 8. حين زالت Bekrī اد اجازت
- 6. ايابس M يابسا L ايابس M
- شاهقیة نسبها الی شاهقة یعنی رأس جبل : Glosse in C L M وأراد الأروی شبه المرأة بها فی امتناعها علیه وبعدها منه

8. قيية C وغيية

[غر — تنكل LA TA [تبسم — 12. LA TA [غر — تنكل LA TA [غر — تنكل الم 14. 14. 14. 15]

(vgl. 5, 12) عذب

غداهما لا إغذاهما . 13

عر به C بخترية L [بحترية M عربه

16. يخسر L [يحسر

17. CL M [یکبروا Praetorius vermutet

19 und 20. Ag 1, 60/61 (Kos 95)

نتغير Ag تتغير C Kos [تتغبر - و C أفرحنا .19

20. Ag Kos M بلقنا C L تغم C L يلقنا (يلقنا Ag Kos

تتخبر M تتحبر L تتخير C نتحير Mg Kos تتخبر M

23. Bekri 674, 1 — إنظانا Bekri طللنا — (تلفحنا - 1 ونظلنا ) C M

نتقى M [تتقى 29.

تعنیت L [تمنیت 31.

نشفى C L M إنشف 32.

33. Nach Metrum und Sinn اللمتقفر — تقى C L اتقى و اللمتقفر vgl. Lane نقر

لهونه C [لهوته .35

3.

4. ایسرا (= د ایسرا) ایری (Cb ایسرا)

لَكُلَّ Nöldeke لِكُلُّ 5.

8. اقمًا de Goeje vermutet اقمًا

وقطعت C M وقلعت 9.

النجرا C [النحر 10.

قطرا L [فطرا 11.

12. الحين (nach Th) للحين

4.

Ag 1, 55, 1 ff (Kos 86): V. 2-4, 6, 7, 5.

Nach Ag (ebd. Z. 9) werden diese Verse auch Kutaijir oder el-Kumait ibn Ma'ruf beigelegt.

- 2. Sib. 1, 417 Alfija 364, 1 (anonym); Hiz 4, 308, 21 —
   أَلْحَقُ إِنْ Aig Sib أَلْحَقُ إِنْ Alf. أَلْحَقُ إِنْ الْحَالَاثَ اللّٰكِيّ إِنْ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّ
  - علرحيل Ag إبالرجال .3
  - 4. النفس Aġ Kos القلب
  - وَكَالنَّاس Ag Kos [فأن كنت 5.
  - 6. كمثل Ag المثال
  - 9. اعينا de Goeje فينا de Goeje
  - مدحتی L [مدخلی 10.

- 1 البسر من C [ما القريب CB [البسر من C من C البسر من C البسر من C البسر القريب CB البسر من C البسر القريب CB البسر من C البسر م
- 8. أو المحتصر M المحتصر ذوداة L دودا Cb دواء المحتصر M المحتصر المح
- منعقر C [منعفر مائل M [ماثل 4.
- مقصول 0 [مصقول 12.
- يذوب C آبذوب 14.
- وصالتا L واصلتنا C [واصلننا مثل Cs [تلك
- الشقا M للشفاء C [للشفا -- هنا C [عنها
- واصلها C [اواصلها 18.
- 20. إنحم تلاق 0 [نلاق لا يناف 0 الامنا في 20. يخصم المنا في 10 المنا في 10.
- 23. رحم L رحمي
- النقر C [النفر -- وقال C [وقاك 24.
- عد 0 [عدا 25.

- ابتلتني L [ابلتني 1.
- آلنَّهَ ع . l. آلنَّهُ ع
- 5. [ais] L lis
- وشفاني M وشاءني L وشاءفي Cb [وشآني 6. Cs
- 7. وشاقني Cb L M النظر vgl. V. 6) [الفكر vgl. V. 6]
- يغف Vermutung] C L M يغف
- سواء L [سواد نصت Cb L إنصت L ا
- 15. lune] L luge

6, 16-9, 6

16. Asās 1, 292, 13 — يعلمناي L إيعلمناي الم

20. Th إيمنعني C M يمنعني L إيمنعني

الراح Asas 1, 34, 8 - الخمر Asas الراح

7.

وما C M ومن 3.

الود I [ودى 4.

8.

Ag 1, 61, 26 f. (Kos 97): V. 11, 12.

1. اقلى C اقلى L اقلى ا nach Vermutung C L M بالذكر

ربا C L ريا 2.

جُمّ .1

قرقفها Cs [قرقرها 5.

قُرَيْبَةُ .1

9. 1. تُلْق

حَسرى Kos [جسدى -- خليفاها Cb L حليفاها

9.

1. Aġ 6, 87, 18 (anonym) — الاولى Aġ [الذي - اللبين Aġ أجدّوا السير فانشمروا Aġ [اجدّ - اللبين Aġ [بالبين - نهوى L

مؤزها L [مؤزرها .4

5. التكبي nach Vermutung] C L M

اليسر C M [البسم 6.

8. يحبوني Cb L [يحيوني 10. منز ع Cb M [مترع

10.

Aġ 1, 74, 12 ff. (Kos 114): V. 15, 17, 14, 2. — Aġ 1, 74, 18 ff. (Kos 114): V. 1, 3, 4, 10-13.

- تَدْكَارا Ag Kos [اذكارا و' Ag Kos [فهاجت 1.
- 2. الدم فَغْرَ Ag Kos [الدم فَبُدِّلَ Ag Kos [الدم كُوْبُدُونَ Ag الدم ]
  - ويروى أَثْنَاء وهو جمع ثِنْي وهي التي ولدت :8. C L M Glosse بَطْنَيْنِ والاثياب جمع ثَيِّب والبِكْر التي ولدت بطنا
  - لَمْ يُمْسَسْنَ Ag Kos [اثيابا وُ
  - الأُحْياء Ag Kos [الجيران فيمن Ag Kos [ممن 4.
- A = Mufaşşal 101, 14 A und Ibn Ja'ıš 840, 1 (als Vers des Abu Zubaid aţ-Ţā'ī) vgl. Nöldeke S. 36 unten.
- كَىْ نَا' Ag Kos [فنلهو تَقُولُ لَيْتَ Ag Kos [قالت لو ان] Ag Kos كَىْ نَا' nach Vermutung] C L M ننشد، Ag ننشد،
- [ها هم اولاء له Ag Kos [لها يحمل Ag Kos [معد . 12 أَكْبَرْنَ إِكْبَارًا Ag Kos [اكثرن اكثارًا — ها مَنْ أُولاَء Kos من هُولاء gA
- 13. أيننا مَبَيْنا Kos عبينا Ag Kos عبينا Ag Kos عبينا كا Kos العرف بينا كا العرف ا

  - نامت اذا Cs إنامتك اذ
- 17. [المحيى Aġ Kos او L المحيى Aġ Kos أكدثنا و Aġ Kos أيحدثنا

- 1. إلديها بعرفاء Cb إبعفراء Cs لدينا
- لعرفاء Cb [لعفراء. .2

- 6. حيت L [جئت
- 7. ل: L لج
- 8. ارند C دربه

Ag 1, 48, 3 ff.; 9 f. (Kos 75): V. 1-3, 3 a; 4, 5. — Am f. 83 v: V. 1-6. — Jāķ 4, 573, 12 f.: V. 1, 5, 6. — Pet f. 81 r: V. 1-3, 3 a, 4-6. — "Mugni 132, Š. Weil 19, 4" Th.

- 1. اجرت الخيل الخيل الخيل الخيل الحرت الجرت المعرف المعرف
  - ذكر Am [كدر (!) فاستيقينه Ag [فاستيقنيه 2.
  - ضلت Pet (ظلت ولا' Pet [وما ذكرتك 3.
  - Sa (in Ag, Kos und Pet)

وَلا جَذِيْنُ بِشَيْء كَانَ بَعْدَكُمُ وَلا مَنَحْتُ سِواكِ ٱلْحُبَّ مِنْ بَشَرِ

- 4. ایخامر من سقم یخامرنی Pet ایخامر من سقم یخامرنی سُقْهٔ Pet یُخامرنی سُقْهٔ
- 5. Ḥiz 3, 638 unten. او Jāķ الو Jāķ [اجزى بذكركم الجرى المَّذِيُّ الْحَيْنِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمَ
- 6. متقابلة Pet متقابلة امسى Jāk متقابلة Ag Am . Jāk Pet حيال روية C L M حيال روية

13.

- 1. Asās 1, 282, 20.
- السقا M السفاء C والسفا
- واذا C L M [وَادَ الله 3.
- 6. Asās 1, 104, 3 v. u. LA 5, 245 TA حدر 3, 129, 4 und بين 9, 149, 1 حدور C L M جدور (Reim!)
  - منثور C L M [منشور Th emend. جُمُّ 1. 8.

- اورثنه M [اورثنه .4
- 5. كشمة Cb L M خمشة Cs حمشة

- 6. افترا Cb ohne Punkte
- 7. انخرا L انخرا M الخرا
- 9. كاودا Cb L M كاولا Cs كاود
- 10. اذا C ااذ L را

Jāķ 4, 146, 14: V. 6, 10, 26, 26 a.

- 6. Bekrī 609, 24 كأنها Bekrī Jāķ كأنما Cb اعبدا كانت Bekrī Jāķ عهد لـ
  - استقى M [اسقى لا القلام المثل جثتها Jāk [جبتها 10.
  - الشغف M v السقف Cb الثقف
  - ببارد M [ببادر 15.
  - (نشرة oder) نشرة L [بشرة (oder
  - 17. تبيعة C ohne Punkte, M بتيعة
  - 19. ابشرة L قرشة
  - بارد L [باردا وكذا المقبل M كذا المقيل C [لذ المقبل
  - الاقطارا Cb [الاوطارا .22
  - القيته C [الفيته 28.
  - كياة As ألغداة ف M إيتلك As الغداة الغد
  - او Jāk إلم نواصل Jāk [يواصل Jāk

26 a: Jāķ l. c. und TA 5, 477, 28 (قعع):

- 1. الهتيبي C الهنيبي
- نَأْي C L إناءي .2
- ونايه L [ونأيها 4.
- 8. مودع <sup>C1</sup> مورع nach Vermutung] C L M موزع
- 10. انفعل انقعد M اتقعد C L M انغدو (انغدو انغدو انغدو انفعل )
- وانت 0 [فانت 11.
- فلأن Cb إفلئن 16.

17. لبيا L لبيا M لبير

ت' ت' M [نراسل . نزور 18.

18B und 19A fehlen L.

نامنی Cb [تامنی 19.

الذي Cb L M (التي 20.

نفخت M [نفحت 21.

#### 17.

Aģ 2, 136, 5 ff.: V. 1, 2, 8, 3, 5 (als Dichter wird ebenda Z. 10 an-Numairī oder Jezīd ibn Mu'āwija genannt, dagegen S. 135, 26 'Umar).

- حديثا Ag [قديما ابالغور Ag [اللغور 2.
- هبس L [شبسا بيا Ag [على 3.
- 5. مستشرف Ag مستشرف Ag مستهده الكثير مستشود vgl. Schwarzlose S. 181 unten.
  - يفارق C [تفارق .7

#### 18.

Jāķūt 3, 286, 20 f.: V. 2, 15 mit Reim auf 1,1 -..

- الاجوارا L [الاجوار 1.
- مستعارا Jāk [المستعار عين Jāk إعيني 2.
- 4. Asās 2, 182, 12.
- 8. Asās 1, 35, 2 v. u.
- 9. حعل Cs حعل
- نعتهم M [نعتها .11
- نأيتُ . . . دنوتُ قصارا Jāķ ما Jāķ ال. . . نأيتُ
- نهار M [النهار عليه I [عليها .16

- يخلن C L [يخدن M ...
- يملى الاكوارا L [على ' منا منا [منّا 5.
- قراء .l (۱) ان لم تكن 6. Anfang 0
- 11. تتقى vielleicht تتقى

- 2. اتشهر L اتشهر
- فاعتزلن L [فاعتزلنا .8
- كَانْبا L [كاذب 4.
- 5. إبسر C وبشر

22.

Ag 1, 61, 3 ff. (Kos 95): V. 10, 11, 16.

- - يبمم L يمم Cb [نيمم ان Vermutung] C L M انْ
  - كبيرا Cs L كثيرا
  - مما لل فيما ٥ [فيما .
  - جفير (Kos (2 mal) حفير تُلْتُ سيرا وَلا Ag Kos [يا خليلي لا
- 11. [فانا Ag Kos و مع Ag Kos إبعا بعُمان Ag Kos إبعا بعُمان Ag Kos بعد Ag Kos بد
- 16. [وان انا Aġ Kos وان (۱) بَصَدْنا Kos قصرنا Aġ Kos M وَان نَسْتَعِدُ C نستقيد

- Ag 1, 60, 7 ff. (Kos 94): V. 15-18, 21, 21 a, 22, 23.
- (!) يسيرون M [يسرون .
- 3. Asās 1, 118, 2 v. u.
- خلیلی L [خلیل 5.
- 7. قرية L قريبة L قريبة
- 10. Asas 2, 97, 8 v. u.
- 11. سدد M [سدل میعادک M
- ا فَكُمِنَّا ١٤.
- مارًا Kos ثارا Ag [مارا . 15.
- 16. فيك Aġ Kos منك
- للهوى Ag Kos إبيننا 18.
- 21. Asās 1, 311, 7 علمت As علمت الاحاديث الماديث ال

21 a (Aġ Kos):

فَلِذَاكَ ٱلْإِعْرَاضُ (\*عَنْهُ وَمَا آ ثَرَ قَلْبِي عَلَيْكِ أُخْرَى ٱخْتِيارا عَنْكِ Kos عَنْكِ

- من Aġ Kos [كاري . 22.
- النخل 0 [النحل 27.
- مسبوبا C مبوبا C مبوبا nach Vermutung
- 30. Ḥuṣrī 3, 364, 3 في اليها من Ḥuṣrī إليها في اليها من

#### 24.

Aģ 7, 189, 14 ff.: V. 1, 2, 5. Als Dichter wird dort genannt Abu Dakar ('Abdarraḥmān?) ibn el-Miswar ibn Maḥrama vom kuraišitischen Teilstamme Zuhra (Wüstenfeld Tab. S 23, Register S. 35) oder al-Ḥāriṭ ibn Ḥālid oder einer (d. i. ein anderer) der sieben zu den Šuʻarā' al-ʿarab gerechneten Kuraišiten.

- 1 A: Aġ 7, 188, 19.
- أو Ag مصين Ag [خلون 2.
- عشى C [يعشى 8.

25.

- 1. النين M الخين انسى Th انس
- مقدار L [مقداری سایقا M سائقا C [سابقا
- 3. يغشى <sup>C</sup> يعشى

26.

Ağ (a) 6, 86, 21 ff.: V. 1, 4, 6, 7, 9, 8, 13-15. — Ağ (b) 6, 87, 1 f.: V. 6, 8. — Ağ (c) 6, 87, 4 f.: V. 1, 7.

- 1. Ag 6, 87, 11 und 21.
- 3. Vermutung ایندگر Cb ینبتر oder ینبتر Cs M L ینبئر (etwa یُتَمُرُ = یُتَمُرُ = یُتَمُرُ = ینبتر (etwa ینبتر = ینبت
  - 4. عجيد Ag 'ي
- 6. [ممشى 6. مشى 6. مشى 6. [رسول عنبرنى مشى 6. مشى 4. المشى 4. ا

- و 🛦 [او .7
- يومنا Agb [ليلنا او C L و C لو يوم طللنا Agb [ثم انطلقنا .8
- 10. [,i] Cs 3!
- اذ ازف Aġ اذ افد 18.
- هلًا اتانا Ag الا تاني بعض Ag إبعد 14.
- وان Ag [انا .15

عار ١٤ [عارا ٦٠

رب Cs الب 11.

28.

Kāmil (a) 379, 16 f. und (b) 462, 11 f.: V. 4, 5. — Kām (c) 321, 6 f.: V. 8-10.

Aģ (a) 1, 46, 18 f. 18 f. (Kos 72, Rosen S. 505, Nr. 54): V. 1-4, 4 a, 5-11. — Aģ (b) 1, 70, 22 (Kos 108): V. 4, 5, 8-10, 10 a. — Aģ (c) 11, 18, 20 f. = Hiz 3, 546, 2 f.: V. 9, 10, 8. — Aģ (d) 11, 22, 20 f.; 27 f.; 23, 1 f.: V. 4, 4 a, 5; 1-3; 8-10.

Amālī 98 v. unten: V. 4-6.

Boisen 5, 1 f.: V. 4, 5.

- (ausdrücklich als Anfang der Ķaşīde bezeichnet: Aģ 11, 22, 25)
   Aģ d كبد Kos يُهْدَى
- 2. الشجر قطفا Agad فصلا رويدا Agd الهوينا . [الهوينا Agd مرأيُسُو = ) م اليسر Agd مرأيُسُو = ) م اليسر Kais ibn el-Aslat el-Anṣārī)
  - 8. نظرت Aga Kos Agd M برزت B in Aga Kos Agd:
    حَتَّى (مُرَّأَيْثُ ٱلنَّقْصانَ في بَصرى

عرفت Aġd (•

ونسوتُها Am Kamv غُدُونًا Am Kamv اليلة .--

مَا إِنْ طَمِعْنَا بِهَا وَلا طَمِعَتْ (Aga Kos Agd): وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

B = 28, 3B

- أخرائدا in Kām a b Boisen lautet der Vers: ضرائدا أو أَنْمُروط كَما ( أَيَمْشي ٱلْهُويْنا سَواكِنُ ٱلْبَقَرِ )
   لاقس المرابع الم
  - يُشَرِّفْنَها Aga Kos إيغصلنها 7.
- 9. قالت Kām Aġab Kosab قرمى Aġ Kos Biz ليُعْرِفَنا

كم استطيرت تشتد في الرى تسأل اهل الطواف عن عمر 10a. (Ag b Kos):

بَلْ يا خَليلَي علنني ذِكرى بَلِ ٱعْتَرَتْني ٱلْهُمومُ بِٱلسَّهَر

11. ايسن — الكرى بريقتها Aga المنام ريقتها L M Aga وبارد — يسقى بكأس ذى لَذَّة Aga Kos إبمسك وبارد — يسقى

12. Cs L عشراء Cb M عشراء (M erklärt) عشراء

29.

- يوزعني Cs [يورعني .3
- 4. Asās 1, 186, 4 v. u.
- 10. اتقول L بقول

- اوحش مقفرا L [موحش اتفرا 1.
- 2. خير C [خبر
- ولست Vermutung] C L M وليست

- 2. انت M [حبيبا ايت الت كا
- 3. فاعلم nach Vermutung] C L M فاعلمي
- 5. Asās 2, 269, 15.
- 6 und 7. Asās 1, 294, 4 v. u.
- 6. من الليل Asas erklärt) منه C M Asas منه (Asas erklärt)
- اقصى C [اقسى الله 1. 13.
- اخ L M إاخى 16.
- عدر nach Vermutung] C L M جدر
- 19. Cs L الثمنها Cb M الثمنها
- نعم Cb L M فعم 20. Cs

#### 32.

Ag 1, 98, 16 f. (Kos 142) und Hiz 1, 239, 19: V. 1, 3, 5, 6.

- أبين Hiz [امد .1
- بهسک M یسک C (بسک M
- 5. جوفع Ag Kos Hiz مَدْرِهِ Ag Kos Hiz اققد مَدْرِهِ Ag Kos Hiz اتهيامي
  - مسعر Ag Hiz مشعر الخُسْنِ Kos الوجد . Ag M Hiz الوجد

#### 33.

Aģ 1, 58, 5 f. (Kos 82) und Gāḥiz, Maḥāsin 348, 1 f.: V. 10, 10 a, 11. — Pet a f. 79 und Pet b f. 130 r.: V. 10, 10 a, 11, 11 a.

- مبر M [صير .1
- بحو M نحو Cb [بجو 5.
- خلون C [خلونا فتمنينا L [فتمنين 7.
- قعرفنا C L [فعرفن 8.
- يسترصيانها L [يسترضينها 9.

10. [يذكرننى — ينعتننى Ag Kos Ġāḥ Petab يذكرننى — البصرننى Peta امشى Kos ما العدو — يبصرننى Kos Petab بيالغر العدو بالاغر العدو بالاغر العدو بالاغر العدو ا

10 a (Ag Kos Gāh Petab):

قالَتِ ٱلْكُبْرَى ( أَتَعْرِفْنَ ٱلْفَتَى قالَتِ ٱلْوُسْطَى ( ﴿ نَعَمْ هَٰذَا عُمَرْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِي المُلْحَالِمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ ا

11. تعرفنا L تعرفنا — A in Ag Kos Gāḥ Petab: قالَت ٱلصُّغْرَى وَقَدْ تَيَّمْتُها

وقد Peta [وهل

11 a in Pet a b auf 11 folgend, doch ausser allem Zusammenhang; ausserdem einzeln überliefert: Aġ (a) 1, 105, 16 (Kos 160, 2) Aġ (b) 1, 105, 30 (Kos 160, 18) Aġ (c) 1, 106, 19 (Kos 161):

( وَإِذَا مَا عَثَرَتْ فِي مِرْطِهِا ( ﴿ عَثَرَتْ بِٱسْمِي وَقَالَتْ يَا عُمَرُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ ا 4) Ag & B Ag & C فَعُنْتُ Pet b نَفِضْتِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

فنظر ١٤ [فنصر ١٤.

والقدر L [والقذر 15.

34.

Das ganze Gedicht: Amālī f. 246 r, 11.

- (الله الله على الله على الله على C M الله على الله على الله على الله على 1. Tirāz 155, 7 Am
- شُفيتُ Am [شقيت 2.
- 3. وأرفع Am [فقال وأعياني Am وأرفع C L M وأرفع
- (أُكره الطرفُ) يُحْبَسْ Am [يحسر 4.

35.

السر L [الشيء 7.

36.

Ag (a) 6, 154, 19: V. 1, 2, 5, 6. — Ag (b) 6, 157, 5: V. 1 (danach 2 fremde Verse), 2, 5, 6, 8 (danach 8 fremde Verse), 4.

An beiden Stellen werden die Verse dem Abu Dahbal zugeschrieben.

منا Aġ [عنا — عزمت Aġ [عدلت .1

- وتر Agb [ترة هود L [اود .2
- اقسمت Ag [والله .3
- العذرا Ag [عذرا .4
- 5. Aġ 18, 161, 11 (anonym), TA 3, 333, 18 (صعر) als Vers des Abu Dahbal. (صِغْرا) صغرا لله
  - نشرا b بترا Aga [كثرا الافنان Ag [القنوان 6.
  - 8. تحرم nach Vermutung] C L M تحرم

Ag 1, 78, 10 f.; 14 f.; 18 f. (Kos 120) und Peta f. 80 r.: V. 1-4; 10-12, 14, 15.

- 1. ابيت Pet امرى آيست Aģ Kos M يئست Pet المرى [ابيت] Aģ Kos M
  - عَرَضًا Kos Pet [غرضا علقت Ag M علقتها .2
- 3. anonym TA 5, 352, 23 Kos ممكورة (dgl. im folgenden Accusative) الطيفة درم TA [جُمُّ TA] عليفة المحادث المحاد
- 4. [وكأن Pet 'غ عند رقدتها Ag [بغد ما رقدت و Pet [وكأن Pet [عجرى Pet يجرى
- 5. التجر M التحمر L المحمر M التحمر mit der (!) فثرة التمر M التحمر Vermutung a. R. التمر
  - الم الم الم الم الم 10. Ag Kos وبعين Pet وبعين
  - خرقا Kos Pet حزبا Ag حزبا
- 12. ابعد تجلد Ag Kos Pet بعدهم افانهلت الله الهاد الهاد الهاد الهاد الهاد الهاد الهاد الهاد B in Ag Kos Pet
  - ه) Kos (ا) معها ه) Kos صدرى
  - نوى اقاربها Ag Kos Pet أذوى القرابة فيكم . 14.

  - (!)(داخلً) سحرُ Pet السحر بك Aġ Kos Pet إذا
  - یبدی Th [بیدی 17.

1. وقد كان هجرا C [وكان قد هجرا - ذكرت L [ذكر - وطرا M [وطرا

fehlt L تجتى - النح oder لخا 1 [الحلتين . 3

4. Asās 2, 94, 9 v. u. — تطعمان C L تطعمان

حسرا L [حضرا 5.

10. 1. أخلفتها — مُعُدًا nach Vermutung] و لا 12. [الحلفتها — صُعُدًا C L M قطرا

بين L [بينا 18.

احق L اخوا 0 [اخو 15.

39.

ردوا M [رد 1.

عمر وتربها C L [عمرو وتربها 4.

6. تبنكة C L M بهكنة

مقيدها C [مقبلها .9

40.

هجرک C M (عجری .4

41.

Ag 1, 79, 9f. (Kos 121): V. 1, 14, 12, 15, 15a, 16, 18, 19, 20 A + 21 B, 22-25.

1. [الذكر Ag Kos M (ذكر سَهُقَني Ag Kos M (هاجني الذكر

7. عنانيه M (يستانيه Th يستانيه M) يستانيه

9. اذا M اند

أبيرَتْ Ag Kos إاحيطت .14

مُلْتَثَمًا Kos [مكتتما - و طُ Ag [نطرقت 15.

وَأَخِ لَمْ أَخْشَ نَبْوَتَهُ لَيْ يَتَوَخَّى أَمْرَفُمْ خَبِرُ ، (Ag Kos): وَأَخْ لَمْ أَخْشَ نَبُوتَهُ لَا عَلَى اللهِ اللهِيَّا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُ الل

Aģ Kos [مستتر — فُرُشِ Aģ Kos [مهد — وُ Aģ Kos [فاذا . 16. مُخْتَدِرُ Kos مُخْتَدِرُ

- 17. ابغ C دابغ (etwa ابغ ؟)
- حَوْلَهُ ٱلْأَحْراسُ تَرْقُبُهُ نُومُ Ag Kos M [حولها . . . نوموا 18.
- أَشْبَهُوا Ag Kos M [شبه 19.
- ادنى بى C [ادنانى ثُمَّ نَعَتْ Ag Kos M آونة . 20.
- 21. ونعت Aġ Kos 'è
- 22. اما Ag Kos M قد
- قد جاء Ag Kos M إيا أخت . 23.
- 24. الشقاء كان Ag الخنت -- لشقائى Cb M Ag الخين -- كان Ag الخنت Ag الخنت
- 25. إحبزر ناواك Kos ناواكم Ag عادكم لا [عاداكم Ag Kos أجبر لمن) الحَجَدُ

- في ما L [فيم .4
- صبر M [صبرًا .5
- هجر L M [عجرا 6.
- الخصرا L الخصرا 8.
- فيها لد 0 [فيد لها .11
- 12. j fehlt L
- واكشفى Cs [واشفى 14.
- خالسته L [خالسيه 19.

43.

- عراض C [عراص 1.
- عبر ١٤ [عبرو .8 .2
- 4. وَشُونَ L وَشُف
- منى L [عنى 18،

- حمراء M [حوراء .4
- 9. احتفى مدر حيفى nach Vermutung; in C L M Lücke.

- 10. الا ايها L لا اللها
- القاهم L القاكم 16.
- 18. ויביגה M ויביגה M ויביגה
- 22. انعلنا L انعلنا (٤)
- يقبر L ايفتر فرمخ L فريح Cb (فرنج L فرمخ

Das ganze Gedicht: Ag (a) 1, 162, 31 f. Ag (b) 6, 84, 10 f.

-- V. 1 und 2: Ag (c) 6, 80, 22; Ag (d) 6, 90, 30; Ag (e) 21, 170, 8 f.

Als Dichter wird an diesen Stellen al-'Argi genannt.

- 1. المحاور Aga [الصدود حبر حبر d الصدور الصدور الصدور الصدور الصدور الصدور الصدور الصدور الصدور -
- الدهر Agc النفر 2.
- مدا L [ما ثم لخول b بعد لخول Age [ثم الشهر 3.

## 47.

Ağ (a) 1, 43, 4f. (Kos 67): V. 1, 20 — Ağ (b) 1, 122, 16f. (Kos 187): V. 19, 1, 20, 18 (vgl. die Fragmente).

- الحَى Ag Kos M [البين جمالُ Ag Kos M
- نسارق C L [تسارق 8.
- تنظر L نظر C [ننظر I2. منظر
- 14. اوخبرا nach Vermutung] C L M
- تَخْبُ «Kos تخت Ag تخب تُ
- 19. Ag 1, 42, 28 (Kos 67, 1) Ag 1, 120, 21 (Kos 184, 5) Ag 7, 136, 17 (vgl. die Fragmente) لزينب Ag Kos

- 2. Asās 1, 160, 22 (خلج)
- عارم C L M [عازم .3
- موكب M [مركب 7.

Ag 1, 76, 5 f. (Kos 116), Ag 2, 145, 8, Rosen S. 509, 60: V. 7, 8 (vgl. Dīwān Gedicht 50)

رجاءني C M وجاءني .8

50.

Aġ (a) 1, 76, 8 f. (Kos 116), Aġ (b) 2, 145, 6 f., Rosen S. 509, 60: V. 1, 2. (vgl. Dīwān 49, 7. 8) — Aġ (c) 2, 145, 15 ff.: V. 1 a, 7, 8, 3.

1. الغريض Ag a b الغريض, dies ist nach Ag 2, 145, 10 eine Textveränderung des Sängers al-Garīd — فانشمروا Ag Kos فانشمروا 1 (Ag c, Anfang einer Kaṣīde!):

هاچ فوادی محضر بذی عقاظ مقفر

- 2. رَسُحَى (wohl سَحَى , Schwarzlose S. 182 gegen das Metrum سُحَى ) Kos شُحَّى Ros سُجُمَّ
  - السفر M [سفر و الله الشاكث .4
  - ما يسر L [ما يسروا 6.
  - وزنوا ١٠ [وازنوا ٦٠
  - الـــمروة حيى ائتمروا B in Ag
  - 8. إفاستقم وا Ag nach إفاستقم وا Ag nach من ليلكم

51.

9B fehlt C L M

- نحيينني M [فاحيينني 11.
- ما قال L [مقال . 13
- تغدروا M تعذر C نغذر L [تعذروا M
- الفؤاد Cs [الوداد عدل L [عذل
- مُرْتَكُمُّ .l سغتها M سفتها C [سقتها 20.
- 22. اقصر L إقصر

**52.** 

Ag 1, 66, 11 f. (Kos 104): V. 1-4, 6, 11, 12, 5, 13, 14.

أَيَكُتُمُ Ag Kos وفيبخَل 1. l. فَيَكُتُمُ

- يُذْكرا Kos سُجاك Ag Kos أمصى له Ag Kos إبد .2.
- 8. مَقَامَ Ag Kos مَقَامَ Ag Kos [كلبيبين مَقَامَ Ag Kos أمبيت الْ Ag Kos الْ
  - وَمَهْشَى ٱلثَّلَاثِ بِهِ مَوْقِنًا AA in Ag Kos

زُورا Kos زائر Ag Kos إعاشق

- ربربا Ag Kos [جؤنرا .5
- رخو C L M رخوا 7.
- اسفرا Ag Kos [اشقرا تباشر L [تباشير .
- 12. مِعْدِين Aģ Kos 'غ يقفين Aģ رقمن Aģ أوقمن Aģ 'ي
- وَقُلْنَ Ag Kos [يقلي . 13.

# **53.** \*\*

- المبر L M المير nach Vermutung] C الصبر لل المير L الطاوع 2.
- 6. "Mugni 125, Š. Weil 24, 19" Th
- ننبت L [تنبت 10.
- اكسى Cs [اكسو .12
- يقال C L [ثَقالًا . 13. الله على الم
- 15 in L vor 14.
- 16 und 17 fehlen L.
- حوال M [طوال .19

### 54.

Das ganze Gedicht: Amālī f. 142 r.

Huşrī 1, 249 f.: V. 1-4, 6, 5, 7-9, 11-13, 15-23.

Hamāsa 552, 21 f. (3, 127) und Kāmil 491, 13 f.: V. 16-18, 8. Aģ (a) 1, 58, 7 (Kos 91): V. 1-3. — Aģ (b) 1, 78, 7 ff; 15 ff. (Kos 112): V. 1, 2, 4-6; 16-18. — Aģ (c) 4, 71, 29 ff.: V. 1, 2, 18, 8. — Aģ (d) 6, 80, 11 ff.: V. 16, 17, 19. — Aģ (e) 6, 84, 3 ff.: V. 16, 17, 19, 18. — Aģ (f) 7, 104, 24 ff.: V. 1; 16-18. — Aģ (g) 19, 57, 4 ff.: V. 1-4; 17, 18.

Gāḥiz Maḥāsin 330, 6 ff.: V. 1, 2, 4-6; 7 a, 8, 11, 10, 12-17, 19, 21-23, 28 a.

Jāķūt 1,666, 3f.: V. 1, 4. — 'Unwān al-murķişāt 28, 20: V. 16, 18. 1 und 2. Bekrī 558, 14 f.

1. Ağ (h) 19, 64, 28. LA 18, 177, 12. TA 10, 82, 18. Kosegarten, Chrestomathie 144 — أنسأل LA تسل Ağgh Jāķ تسل — تعرف Ağgh Gāḥ:

عَرَفْتُ مَصِيفٌ ( الْحَيِّي وَالْمُتَرَبُّعا

a) Agb Juli

حُبِيّات LA TA خَليّات Ag b f Kos a b Huşrı حُبِيّات

الشرى موضع ويروى السرح وهو شجر الواحدة Glosse C L M عدد المواحدة ورعزع شديدة

- 4. انخش لهند Agʻbg Kosʻb Gʻāḥ Ḥuṣrī Jāḥ بهند Agʻb منخش Agʻb يحي (!)
  - 5. L. ] Ag Kos Gāḥ 131
- 6. الهجر Ḥuṣri [الصرم -- الكاشحين Ag Kos Gāḥ (العائلين -- الهجر Ag مطبعا
  - 7. [سقمه (!) تنوحين Ḥuṣrī اسقمه بنومين Ḥuṣrī خبله ʔa (ஞāḥiẓ):

أَتانى رَسولُ مِنْ قَلاثٍ حَراثِرٍ وَرابِعَة ( أَيُدُكُرُ لَهَا ٱلْحُسْنُ أَجْمَعا عَلَاثُ مِنْ قَلاثٍ حَراثِر

- 8. و Ḥam ف كلسن Aġc Gāḥ إبالحسن و Ḥam وُيْحَكَ
- [وان فاشترى L [فاستشرى واشربت C Am واشربت 9. واشربت 4m Huṣrī فوًاد[۱] بالنصب وفوًاد : Glosse Am فوًاد[۱]

بالرفع وروى ابو عبد الله بَأَمْثالِ ٱلدُّمَى كانَ مولَعا ومعنى موزع ومرلع واحد، مولعا الهبتا الله مولعا المهالة

- لى Am Gāḥ Ḥuṣrī (بى - فقم ف Ḥuṣrī تعالى C [تعال 12. - كي Am Gāḥ Ḥuṣrī [بى - حديثا . يشيع

قال ابو على هذا البيت لم يمله على ابو عبد الله Glosse Am قال ابو على فذا البيت لم يمله على ابو عبد الله هن خطّ ابن سعدان ،

وروى ابو عبد الله سأخفى العين عنّا فلا نُرى 14. Glosse Am

15. ﴿ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُولِيَّ المِلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُل

16 und 17. Ağ (i) 1, 54, 3 (Kos 84)

16. Kāmil (b) 350, 15 LA وهو 19, 81, 18. TA وهو 10, 167, 10 v.u. Ibn Ja'iš 1818, 13 (anonym) — توافقنا الله قلما تلاقينا Ag i Kām v Am اشرفت Ag i Kām v Am اشرفت Ag d اشرفت الله قلما تلاقينا — A in افبلت تفاوضنا الحديث وَأَسْفَرَت nach Ibn Barrī in لله نسفت الله فامنا تلاقينا الحديث وَأَسْفَرَت الله فامنا الله فامنا الحديث وَأَسْفَرَت واشرقت الله فامنا الله فامنا الله فامنا المحديث وَأَسْفَرَت واشرقت الله فامنا الله فامنا الله فامنا الله فامنا المحديث وَأَسْفَرَت واشرقت الله فامنا المحديث وأشرقت واشرقت الله فامنا الله فنا الله فامنا الله فامنا

17. Asās 1, 43, 18 LA 10, 279 — عرفننى Kāmv Amv Agefgi Kos b Ḥuṣrī [وقلن برأيننى Ġāḥ 'غ وأوضعا وقال ابو على وهو أحب الى Glosse Am (ورى (مُأَضَلُّ فأوضعا وقال ابو على وهو أحب الى هو وهو أحب الى هو وهو أحب الى وهو أحب الى هو وهو أحب الى هو وهو أحب الى ها هو هو اله

18. [الصبى Ham Kām Ag Kos b Amv Ḥuṣrī الصبى] [المتيم — الهوى Kām لِمُقَتَّل — Glosse C L يقول كلّما دنون اصبعا دنا هو نراعا

تواضعی Ag d تنازعی Am Gāḥ Ḥuṣrī [نازعنا — و' Ag d إفلما . 19. Ag e للديث — تراجعی Glosse Am

وروى ابو عبد الله لكنتَ خليقا ان تُغَرَّ وتُنخُّدُعا

[دميث — ومنظرا Ḥuṣrī [مجلسا — رأين Am [رأينا .20 المجلسا — رأين C L M الثرى ﴿ Gāḥ الربي — رميث

23. وقلى Am وقلى — Glosse Am:

وبخط ابن سعدان فَحُقّ لنا في ٱلْيَوْمِ أَنْ نَتَمَتُّعا،

23 a (Gāhiz):

وَفِيهِنَّ هِنْدُ تُكْمِلُ (\* ٱلْهَمَّ وَٱلْمُنَى وَاخْداعَ ( \* عَيْنَى كُلَّما رُمْتُ مَهْجَعا وفيهِنَّ هِنْ كُلَّما رُمْتُ مَهْجَعا ( \* وَاخْلاع Var.: مُا كُلِّم كُلِّما رُمْتُ مَهْجَعا

#### 55.

- 2. ونوما Th. وتوما L ونوما م nach Vermutung C M ونويا
- 8. بخبت الا نحبت M بخبت الا الاجبت الدين الدين
  - عليل C M [عليك 4.
- 6. الا الـ L beginnt mit متبع, das in ihm an die Spitze des folgenden Verses gerückt ist, ein neues Gedicht: فقال
  - 10. nach Vermutung: يذكرنها C L M يذكرنها
  - 11. ایجاوبها C L M ایجاوبها
  - هذا مثل قولهم خَلَعَ عِذَارَهُ اذا ركب رأسه M على 12. Glosse C L M في الأمر وجاهر بما يريد
  - مشنع M يبنع C [سيشنع M
  - بمرأى .ا .20

#### 56.

Ag (a) 8, 144, 16: V. 1, 2, 4, 3, 5-7. — Jāķ 1, 159, 13: V. 4, 7. 1 und 2. Ag (b) 8, 144, 1, Jāķ 4, 902, 3.

1. Ağ (c) 8, 145, 6, Kāmil 320, 6 (anonym), Bekrī 589, 8 (al-'Arģī zugeschrieben). — إِلَيْنا Aģ Kām Bekrī Jāķ [الَّيِّ ا

Kām Aģ Jāķ مُساكِنَ Bekrī أُلوثائر — مُنازِلَ C L M أُلفقع — الوثائر Aģ a Kām Bekrī Jāķ وُ

- 2. Aġ (d) 1, 106, 16 (Kos 162), Aġ (e) 21, 155, 12 [اكلفها Aġ d] على Aġ d [سير وكلفتها Jāķ تا
  - 8. fehlt Cb und M الف احببت Ag احببت Ag احببت الف
- 4. إيـوم Jāķ nach an-Nubāta] الاخـبـاب يـومـا C L M [يـوم Jāķ nach an-Nubāta] كُوْصِلني Aģ Jāķ الاجباب Aģ Jāķ
  - ربع C M [ربع -- أو ' Ag [وأخو -- سقم Ag (داء .5
- 6. anonym TA 5, 353, 7 الم تر ذات Ag الما بذات Ag الم بذات TA الم بذات الم الم بذات Ag المعاليا الم بذات Ag المعاليا على مدع Ag معاليا صدعا على صدع

57.

5. nach Vermutung وفوق C L M وقوف — إبراكبها L إبراكبها

58.

3. Lucuai L Lucuai

59.

Ag 1, 74, 5f. (Kos 118): V. 1, 4-6.

- - مُعَقَّلَةٌ Ag Kos معلقة Ag آمغفلة و Ag Kos إفقالت 4.
  - أَلْمُوَدَّع Kos لِلْحَبِيبِ Ag Kos لِلْحَبِيبِ Kos الكريم
  - - 9. يتسبع M [يتسبع

60.

Ağ 12, 46, 18 ff.: V. 1, 5, 3, 8, 7 doch dem Dichter Gailan ibn Salama zugeschrieben nach as-Sukkarı.

ابي صدره بالطعن Ag [ابت ، بالبغض 1.

- يكون L [اكون من M [عن 2.
- سلاحه Ag [مجنه وان Ag [وكان 8.
- فسلمک Ag [فنصرک 5.
- فيصرعا M [فيضرعا .6
- 7. يعد وعيد وانخار Ag [عتاب وازنجار تعد Ag [عتاب وازنجار البرك
  - 8. يكثر Aġ [يوسر

فُوادى ١٠ [فُواد 8.

تطلُع .ا 7.

63.

- حوص L M [خوص 2.
- 4. [حسروا C
- 7. يسرهم  $oldsymbol{\mathrm{L}}$  يسرهم

9. الطلع ال

بالباب L [يا لباب — نشدك L [نشدتك — قال Cb [قالت

64.

- يرتعوا Cb M [يربعوا 2.
- (صاروا Th) حاروا L [ساروا

65.

4. nach Vermutung انک C L M انک

66.

- كى L [كيما اصاحبُها L. كى
- ولا C M [ومن 5.

- للقتيل L اللقتول 1.
- دانت C اذانت 4.
- . Asās 2, 290, 18 (نشب) يطيق As يطيق

- 7. افاتاها L ه'
- 8. Nöldeke S. 7: انْعَى
- الرجوعا لل [رجوعا 10.
- منه هذا M من هذا Cb [هذا من
- 14. الربيعا C M الربيعا
- او L [ام تغير M [نغير انما L [انا .15.

Ag (a) 1, 104, 18 f.: V. 1, 1 a (Kos 158, 12: nur V. 1) — Ag (b) 1, 104, 26 ff. (Kos 159) und Ag (c) 8, 148, 17 ff.: V. 1, 1 a, 2, 4. — Ag (d) 17, 119, 28: V. 6, 2, 1, 1 a, 3, 9.

Ağ d werden die Verse 'Abdallāh ibn Ġaḥš zugeschrieben. Ağ ab sind anonym, dagegen wird Ağ c 'Umar ausdrücklich als Dichter genannt.

1. اندفعوا — بها Aġd [معا — صبحا Aġd [ليلا ...] Aġa b c انتجعوا Aġd ارتفعوا

1a (Ag Kos):

مَا كُنْتُ أَنْرِى بِوَشْكِ بَيْنِهِمْ حَتَّى رَأَيْتُ ( أَلْتُحُدَاةَ قَدْ طَلَعُوا الْعُداةِ وَ هَدُ طَلَعُوا الْعُداةِ وَ هَدُ ( عَلَيْهِمُ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

- مطع Ag b خصع (Kos (خُصَعُوا Ag d خصع Ag d
- تولَّى بالقوم Ag d [تواروا بالغور .3
- بِٱلْحُرِّ Ag هُو الله عَلَمُ الله مِن الله الله عَلَمُ الله عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ الل
- فرقوا L [فارقوا 5.
- ولن L [وان منى Ag [عنّى ا اربعة Ag [افربها 6.
- سارُوا وَخُلِّقْتُ بَعْدَفُمْ نَنقًا 9A in Ag

70.

Amālī f. 244 v. Z. 8 v. u.: V. 1-4, 4 s.

- وعمن حين يذكره Am [يجي . ابدا .2
- 3. تەپىام Cs L تەپيامى
- وَأَصْرِمُ حَبْلَهِا لِمَقِيالِ واش وَأَفْجَعُها وَما هَأَتْ بِفَجْعي (Am) 4a

-- 33 ---

71, 6-74, 2

71.

حيرة C M [جيرة 6.

72,

- لم C M إلى 1.
- 3. الخير L [الحين الحين
- ان . واذ L [ان . وان 5.
- ومنتصفا C M [ومنتصا

73.

Kāmil 373, 5 f. (Rosen S. 502, Nr. 48) und Ḥuṣrī 1, 237/38: V. 1-5, 7.

- 1. إقولن Ḥuṣrı إهجوع اقول Ḥuṣri إاقولن
- فَٱسْتَقِلُّوا Kām Ḥuṣrī إفاركبوا بي 2.
- منى Huṣrī شَيْء (Text) آقدما
- 4 und 5. Ag 1, 54, 28 f. (Kos 85) und Ag 5, 18, 4 f.
- نُجِنَّ Kos [يقول 4. Ag 5, 17, 28
- 5. سلمى Aġ b Ḥuṣrī الى لا اطيع سلمى Kām Aġ Kos Ḥuṣri لا أُسْتَطيعُ
  - 6. القلب C M قلبي

- لقومي M [لقوم 1.
- 2. الاحبالها C M والحبالها
- 4. [تطعم عاجلا C [عاجبا الم
- فلم M [لم 10.
- (فقلم V. 19 مزعم V. 17 وbenso V. 17 مزعم V. 19
- 12. الربا L الربا
- بؤس M [بؤسى امر L امرا 13.
- فقالت L فقامت 22.

# 74 a.

(Vers 27 und ff., in den Handschriften unmittelbar an 74 angeschlossen.)

Ag 21, 5, 12 ff.: V. 34, 35, 45.

• 30. ايما L امثان

34 und 35. Bajān 1, 34 unten (anonym)

مذعور Bajān [محزون] - خشية C M خشية

المسلّم Ag [المتيم .35

و C M (فقلت 36.

37. بتكلمى M تتكلم C (بتكلم

ذ M [وقالت 40.

قلبي As حبى Ag [قتلي - As قلبي As حبي الله علي الله علي الله الله علي الله علي الله علي الله علي الله علي الله

75.

4. [شبها L [شبها L عين الله [عيني [

#### 76.

10. nach Vermutung نرفض] in C L M fehlt am Anfang des 2. Halbyerses - - ohne äusseres Zeichen einer Lücke. — البينا 2. دينا

#### 77.

Ag (a) 1, 56, 20 ff. (Kos 88) und Ag (b) 1, 102, 2 ff.: V. 3, 4, 6 · 12 — Kos (b) 155 (= Ag b): V. 3, 4, 6 - 9. — Ag (c) 1, 103, 12 ff. (Kos 156), Ag (d) 15, 7, 26 ff., 'Ikd 3, 197, 11, Pet a f. 80 v. und Pet b f. 132 v.: V. 3, 4, 6. — Jāk 4, 427, 2 ff.: V. 3, 4, 6 - 8, 11, 12. — Ḥuṣrī 1, 79, 9 ff.: V. 3, 4, 6; 12.

- 1. اهندا L عندا
- 3. Aǵ (e) 1, 100, 30 (Kos 153) نظرة Aǵ d إنظر بطرة Aǵ d إنظر بطرة Pet a إلاتحري Aǵ Kos 'Ikd Jāk Ḥuṣrī Pet a b عارم
- 4. Aġ 3, 87, 13 (anonym) اصبح Ḥuṣrī إمصابيح اصبح العبد ال

- 6. Šeriši 1, 376, 25 Kos a بعيدة Pet a لنوفل (also 'إِلَّ) ebenso وعاشم
  - 7-9. Aģ (f) 15, 8, 1 ff.
  - 7. leelii Agb leelii Kos Jāk leelii
- 8. [راحت عَلَى ٱلرَّغْمِرُ مِنْها Ag b d Kos b وَجهها Jāk رحنا Ag a Kos a Jāk رحنا Kos b والمعاصم نَعْتُها كا والمعاصم الله والعصائم لل
  - 9. النهم C النهم L البهم
- 10. Asās 1, 285, 7 نصار Aģa Kos نظير لا [نصير Aģb Kosa As تغاديه Aģa تعاديه C L M تعاديه الله عندية
- 12. وجدنه Huṣrī [اصبنه الهوى Ḥuṣrī [الصبى الكرائم الكرائم Ḥuṣrī [الظوالم صدرن Ḥuṣrī ثرعن Ag b

- لا سيما L الاسماء أقول As إنقلت 4. Asās 1, 283, 10
- 6. litel] L litel
- 7. L [24c]
- 10. Vermutung إفراس C L M افراس

#### 79.

Ag 1, 76, 9 ff. (Kos 117): V. 1, 2, 4, 7, 8.

- 1. القالم لفؤاد Kos [لقلب Kos يُظْلَم Kos يُظْلَم لا Kos يُظْلَم
  - 2. Kos المَبْسَم
  - أشرقت M [شرقت .3
  - قَبْلُ Kos [قبلي .4
  - 7 und 8. LA 11, 118, 3 v. u.; 119, 1, TA 6, 178, 3; 6 (طرف)
- قَالَتْ أَلَا اتَّكَ نُو مَلَّة : A in Ag Kos (طرف) A in Ag Kos قَالَتْ أَلَا اتَّكَ وَٱللَّهِ لَذُو مَلَّة in LA TA Lane [بطرفك أَللَّهِ لَذُو مَلَّة Ag Kos مِيْلَةً اللهِ اللهِ كَا كَا اللهِ اللهِ اللهِ كَا اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ كَا اللهُ اللهُ

LA TA Lane الأبعد, doch die Textlesart daneben nach Ibn Barri als richtig angeführt.

# 80. (L A.)

- 1-2. Kām 412, 16 f., Aģ 8, 144, 11 f. Muwastā 45 unten.
- 1. Asās 2, 51, 8 v. u. على العبد Kām Aġ Muw As على العبد (vgl. Kām Critical Notes S. 147 zur Stelle)
- 2. L Kām (DE) اتتتا Cb الله الله Kām Aģ Muw تتيبا
- 5. nach Vermutung إلنائي يسلم M يسلها C L إلنائي الناس M الناس M
  - اليك Cs M الديك 7.
  - 9. Asās 1, 298, 16 نقولا L إفقالا السلكي لل السلم المالكي السلم المالكي الم
  - 11. nach Vermutung تنهل C L M ينهل
  - 12. Asās 1, 121, l. Z. إسلما As 'خ
  - 14. nach Vermutung [تبغها C L M جعها

### 81.

- تتكلم L [نتكلم عاند L [عند الم
- الشرق C L M [الشدق
- 13. انجدا L مناي nach Vermutung انجدا L M تتهموا C تتهموا

- Aġ (a) 6, 157, 17 ff.: V. 1, 2, 3; 4 (danach ein fremder Vers). 7.

   Aġ (b) 6, 169, 2 ff.; 6 ff.: V. 7, 5; 2, 3, 4 (danach ein fremder Vers).

  Als Dichter wird in den Aǧānī an allen Stellen Abu Dahbal genannt.
  - 1. الذنب Aga ( دل ننب Aga [جرم م
  - 2 und 3. Aġ (e) 3, 81, 18 f.
  - أَمِنَّا أَناسًا كُنْتِ تَأْتَمِنينَهُمْ (\* 2A in Ag
    - قد تامنینهم ۸g b ه

- 3. [اكثروا تقل Age إنقل لها Age إلنا كثروا Age على Age علينا
- 4. كحلت لقد Aġb [وقد Aġa [وقد Aġa] Aġa عاودها Aġa [عاد لها لفراقهم
  - بذنب Aġ b (بذنبي -- و Aġ b (فلا
  - للسم M [للد 6.
- 7. Ag (d) 6, 157, 26 كثيرا Ag a عظيما Ag b d عظيما تكون C M تكون

 $A\dot{g}$  (a) 1, 57, 28 ff. (Kos 90): V. 1, 2, 3, 4, 5A + 7B, 9, 8.

1 und 2. Ag (b) 7, 140, 11 (anonym).

- 1. [غير في 'Aġ b أودى لك بعد لا [غير غير Aġ b أودى لك كي بعد الله الك الك الك الك الك الك الك الك الك
  - عَدُوَّ Ag Kos [رسول .3
- - تَبَيّنَ لي Ag Kos [يخبرني 5.
  - رعم Ag [رغم لحاجة L الجاجة 7.
  - 8. بتعب L بعتب

#### 84.

Das Gedicht schliesst sich in L ohne Überschrift unmittelbar an das vorhergehende an.\*)

Ag 1, 56, 12 (Kos 88): V. 7, 6, 2, 3, 11, 4.

- 1. Bekrı واد للعشيرة لمنزل Bekrı [على الرسم 43 Bekrı وادى ذى ٱلْعُشَيْرَة
  - وَقَعْتُ Ag Kos (دالت عزَّق Kos غزني Ag Kos (عرق عرق عن المرق عن المرق عن المرق ا

<sup>\*)</sup> Die Zählung der Gedichte in Thorbeckes Abschrist differiert deshalb vom folgenden Gedicht ab um eins.

3 fehlt Cb M.

- طلم ("انبل جحرب Ag Kos إغما . لحرب ترعى L [ترجى . 4. الله عرب المرب ا
- 5. ابرى L ترى
- 6. Kos يَكْمَرُ
- يقولا لا [تقولا يرحلا لا [ترحلا بَعْضُ 7. Kos
- 10. Glosse C L M:

قوله مِنّا يَنْهَافِهَا أَي تَباعَدا مِنّا وَٱتْرُكَانا وَيُرْوَى مُنّا أَي مُنّا عَلَيّ،

85.

- رقف C M وقفا .1
- 2. ابرد محقق nach Vermutung] C L M محقق بره ما
- اراد قلى لها العين حولك فاقحم الواو M . Glosse C L
- دجلة Cs L دلجة.

86

- يقال عين طريف ومطروفة 3. Glosse C L M يقال عين طريف
- 4. تبع L تبح

87.

 $\label{eq:conditional_state} J \bar{a} k \ 4, \, 494, \, 20 \, \text{ff.} \colon \ V. \ 1, \ 3, \ 18, \ 8, \ 9, \ 13.$ 

Bajān 1, 30, 24 ff.: V. 7 a, 8, 8 a (anonym).

(vgl. V. 17) عَشِيَّةَ رُحْنا ثُمَّ راحَتْ كَأَنَّها vgl. V. 17)

7 a (Bajān):

رَمَتْنى وَسِتْوُ ٱللهِ بَيْني وَبَيْنَها عَشِيَّةَ أَرْآمِ ٱلْكِناسِ رَميمُ

8 a (Bajan) [schliesst V. 9 ff. der Diwanrecension aus]:

أَلَا رُبُّ يَوْمٍ لَوْ رَمَتْني رَمَيْتُها وَلَكِيَّ عَهْدى ( فِالنَّصَالِ قَديمُ

ع) vielleicht besser النَّصالِ

- عريم L [غريم 9.
- 10. اشبه M مناس mach Vermutung] C L M ينكبن

13. [نرى Jāk ما — تزورنا Jāk الله C L M Glosse: تشريف أي يستشرفنا الناس ينظرون الينا

18. Jāķ و [انفذوا C L M انفدوا Jāķ v (und Fleischer z. St.) انفروا — فليرجع Jāķ وليربع

#### 88.

Ag 1, 158, 11 ff.: V. 1-6. — Jākūt 4, 805, 21 ff.: V. 3-6. Als Dichter wird beidemal el-'Argī genannt, ebenso in TA (s. V. 3).

- الهجوم C L M والهموم Ag تؤوّبه M [تاوبد 2.
- 3. TA نقع 5, 528, 35 --- بُ Jāķ --- Aģ Jāķ TA إلحيني -- C L M ميم,
- - 5. (vgl. zu V. 4) كلون Aģ Jāķ كلون
  - الس ' Aġ Jāķ [سقيم الكائدات Jāķ العاديات م Aġ Jāķ
  - بۇسى L [بۇس 7.

## 89.

- فيبيئ ال
- وَسِرْنا لا يَعْلَمُ 1. 9.
- 13. ليا [كالسا 13. المجلسا
- امسى C [امشى 14.
- 18. فغنیت nach Vermutung] C L M فغنیت

## 90.

Ag 1, 63, 15 ff. (Kos 100): V. 7, 8, 8 a, 9-12.

- 1. اعهد الا
- 3. صادت L ضادت
- 4. الاهيم C M الايهم
- أخاله 6. M
- 8. ايقول C L تحوبي تقول Ag Kos ايقول

90, 8a-93, 11

8 a (Aġ Kos):

وَيَقُولُ ( ﴿ إِنَّكِ قَدْ عَلِمْتِ بِأَنَّكُمْ أَمْبَكْتُمُ يَا ( ﴿ بِشَّرَ أَرْجَهَ ذَى نَمِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ

فَأَعْلَى Ag Kos إفابكي .9

نعدم C [نعلم — فتصاحكت Ag Kos فتبسبت C انعلم

وَٱللّٰهِ 11. Kos

خِلَّة Kos الله Ag M الأدبق - طُرُّقُ 12. Kos

13. وتعاطست nach Vermutung] C M وتعاطست لا عام وتعاطست — تخللت nach Vermutung] C L M تخللت

15 fehlt Cb M.

نتيمي L إنتبمي 16.

91.

6. ويقول L ويقول

رمي M [س 7.

17. ترهم nach Vermutung] C L M ترهم

ياتيني L [يأتني 20.

ف' C M وترحمي 26.

92.

1. Bekrī 7, 16 — Bekrī خيص C L M حيص (Jāķ 2, 381, 2 f.: حُيْثُ

3. نخيبا Vermutung] C نخيبا لله نحيبا

وعراص L [وعراصا 4.

5. l. zles

ما L [مَن 10.

11. Zaid 210, 5 Kāmil 383, 12 Asās 2, 182, 9. — ابن خبس كغنس

عم L [عمى 18.

93.

بانت C [باتت 5.

6. [clus] C M less (M vermutet leuls)

8. M المجامًا C L المحامًا

اوىت M [ارىت 9.

il. و Vermutung] C L ': M 'ذ

Ag 3, 112, 30 ff.; V. 3, 4, 9 A + 8 B, 6, 7 als Verse von al-Hārit ibn Hālid aus einer grösseren Kasīde.

- 1. انج نور M انرو M انرو الم
- 2. حولته L حولته
- فهذا L [فهذى رابك Ag [غاظك 4.

  - 6. وقاك Ag [فداك تكليني Ag [ترجّعيني Ag وقاك Ag . Ag احبا احسب Ag احببت Ag احببت Ag التبيت Ag التبيت

- 4. C خال L M خال خال
- ورا M زوروا Cb انروا
- 8. ايراه C M ايراه
- الله 1. 9.
- 13. sleu] M sleu!

96.

3. إخليلي M خليلي (dann بآثمه durch das Metrum gefordert).

97.

Ag (a) 1, 55, 24 ff. (Kos 87, Rosen S. 507 Nr. 56): V. 1, 8, 4, 10, 10 a. — Ag (b) 8, 147, 9 ff.: V. 1-3, 10, 11, 4.

- 1. وعادني Aģ b واعتادني
- وأصابت مقاتلي Agb [قصدت مقتلى 2.
- لم L [لبن 3.
- 4\*). 1. أَتُنْزَلُ Kos Ros اِتُنْزَلُ
- 6. كالغور Vermutung] C L M كالقور
- مثل L [بین .7
- عاب M [عاب .9

10 a. (Ağ a Kos Rosen):

إِنْ تَجودى أَوْ تَبْخَلَى فَبِحَمْدٍ لَشْتُ يَا نُعْمُ فَيَهِمَا مَنْ يَكُمُّ

<sup>\*)</sup> Im Texte ist aus Versehen die Zahl o eine Zeile zu hoch gesetzt worden.

Der Diwän bietet dieses Gedicht nochmals unter No. 230. Vers 4 findet sich nur in der zweiten Recension.

1. قصاری  $M^1$  قصاری  $C^2$  قصاری  $C^2$  آئیجروب — قصار  $C^2$  آنیجاری  $C^2$  Punkte,  $M^2$  قصاری  $C^2$  آنیجر  $C^2$  آنیجر  $C^2$ 

2. B in Diwan 230:

رَواح ولا ما لَمْ تُرَويهِ مِنْ طَعْمِ

Vermutung] C M يرويم L obne Punkte.

وما بك :230 [ولا لك ً - بي :230 [لي 3.

 $^{6.}$   $^{230:}$  تخلین  $^{10}$  سخلین  $^{10}$  سخلین  $^{10}$   $^{10}$  ناکره  $^{10}$  ناکره  $^{10}$  ناکره  $^{10}$  ناکره  $^{10}$  ناکره  $^{10}$  ناکره  $^{10}$ 

99.

- 1. L صبيم
- 2. L كليلم
- ذكرت M [ذكرتك 5.

100.

- رجداني M واخذاني C واحذاني M واخذاني M وأجداني .1
- عنا L [عنى 5.
- مى L [في .9

101.

- (!) فاتحى M (فامحى !)
- 4. واكتبه M [واكتتبه (!)
- رأيت M [تركت 5.
- 6. فما يرمد Nöldeke S. 14, 2] C L M فلم يرمد

- 3. حرجفی C حرجفا M احرجف
- موعد L [موعدا 11.

```
رن L [زرن L
```

17. انفعا M انفعا

قلت M [قلن 20.

103.

- علام M على ما L علاما C [عَلَى مَ M على
- 2. يجمع Cs [تجمع
- نتسعر M [فتشعر 8.
- 4. M انما C انما L انما Nöldeke vermutet S. 63, Anm. 1: آيما
- تكن L تكون Vermutung] C M يكون ــ
  - بالتميمة M [بالنميمة برور M [بزور 5.
  - 6. يلف Vermutung] L يال C يال M يأل M وأنما يأل M يا آل C وأنما
  - 8. العهد fehlt Cb, M الله
  - 9. يقتاة L يقتات
  - اثر Vermutung] C L M اثرا

104.

- 9. يجازنا Vermutung] C L M اصغى Vermutung] C L M اصغى L M اصغى
  - قلت M [قالت 10.
  - نلْـل 0 زلل 11. [نل 11.
  - . قررت M [اقررت .14
  - ازویت M رویت L نویت الله ازویت

105.

- اقبلو L [اقبلي .3
- 5. تاثیا L M نائبا Vermutung] C تاثبا --- تاثیا L M نائبا Vermutung] C L M واعم

106

وری C L [بری 6. M

- 4. Asās 2, 326, 15 كلي Asās الناس
- 6. امينا C M امين

- يشفي L [يفشي .7
- 9. L اختلفت M اختفلت ا
- 10. Asās 1, 33, 17.

Aġ (a) 4, 86, 28 f.: V. 1-4. — Aġ (b) 8, 145, 30 f.: V. 1, 2, 7, 3, 9.

- بسقام Aġ b رسقام Aġ a [سقم داء دين هذا Aġ b [قد اصاب .1
- واللقم Ag b [والطعم . 3
- 6. باسمى M [باسم
- اسمعی منا Aġ [وافهمی عنا .7
- علمي M [علم 8.
- ولم احم Ag [ولا احمى منه Ag [منى ولياتكم Ag [ياتكم .

# 109.

- فیزید بی L [فیزیدنی .5
- 6. تریمة Vermutung] C M خریمة L خریمة
- ر القيت 7. C لاقيت L M لقيت

## 110.

Ag 8, 146, 9 ff.: V. 1-4.

- او L [ام ای Aġ (یا .1
- 2. انغنی  $\Delta \hat{g}$  انغنی  $\Delta \hat{g}$  نفنی  $\Delta \hat{g}$  نفنی  $\Delta \hat{g}$  انغنی  $\Delta \hat{g}$  وهی  $\Delta \hat{g}$ 
  - 3B + 4A fehlt Cb.
  - فالط Ag [نجامر يرى Ag [راى صحيحا L [صحيم 4.

- 2. نقالت Vermutung] C L M فقالت فقالت الموف -
- 3. وجدك (cb ارجدك
- حبان L حيان C و Vermutung C M جبان تعالى Vermutung اتعال
- 9. السهام Cs السمام
- یرین C M [یزین 15.
- جيء M نحيي C [يجيء M
- 24. كان Vermutung] C L M با

Aģ 6, 27, 4 ff.: V. 1, 2 (danach 2 fremde Verse), 3, 4 (danach 1 fremder Vers). Die Composition des Ibn Suraig berücksichtigt aber nur V. 1-4, nicht die fremden Verse.

Als Dichter wird genannt in Aganī (nach Abu Zaid) und Jāķut (s. V. 1): an-Numairī d. i. Muhammed ibn Numair et-Taķafī, im Kāmil wird Vers 3 einem ungenannten Ķuraišiten zugeschrieben, der Glossator weist ihn ebenfalls an-Numairī zu.

- Jāķ 2, 94, 2 وشاقتك Aġ وهاجك L وهاجتك Aġ Jāķ صغن ygl. TA وهاجك الحؤن Jāķ بالحؤن
  - 2. A in Ag: نظرت الى اظعان زينب باللوى —
- [وقد بحت ومرسلة Ag [وقد ارسلت 3. Kām 412, 13

فما تكنى Ag Kam إولم تكن - وصرحت Ag

4. فشرفنی Vermutung] C L M فسرفنی Ag واشمت بی B in Ag: واشمت بی کان نا یهنی الله این کان نا یهنی

ليهنك lies (\*

#### 113.

Hiz 4, 449, 5 ff.: V. 1, 3, 2, 4, 4 a, 4 b. 'Aini 4, 142 f.: V. 2 und 4.

Mug 21: V. 2, 4. haš ibid V. 3, 4 b.

Ibn Ja'iš 2, 1203, 18 ff.: V. 2-4.

Pet a 74 v.: V. 1, 2, 4, 3, 4 a, 4 b.

- 1. الترت مع لحتي Hiz Pet M إسترت مع الحتي Hiz v Pet إسترت مع التي التيمان التيمان شبهت (١)
- 2. حين 'Ainī Mug Pet حين B in Ḥiz Variante: وَكُفُّ لَهَا مَخْصِرِبَةٌ بَبَنان
- 4. Kām 380, 13 und 537, 13, Sib 1, 424, Mufuṣṣal 149, 19 (vgl. die Annotationes S. 47) Fleischer Kl. Schr. 3, 464 Alftja 256 I] L 

   Die nach den Handschriften des Diwāns gegebene Texteslesart des Verses wird von es-Sujūṭī, Hiz 4, 450, 7 auf cz-Zubair ibn Bekkār zurückgeführt, alle anderen Citate zeigen den Vers in folgender Gestalt:

 4a:

فَقُلْتُ لَهَا ( عوجى فَقَدْ كانَ مَنْزِلى خَصيبٌ لَكُمْ ناءَ عَنِ ( الْمُكَدَّانِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَل 4b:

نَعُجْنا (°فَعاجَتْ ساعَةُ فَتَكَلَّمَتْ فَظَلَّتْ لَهَا ٱلْعَيْنانِ تَبْتَدِرانِ وُ Mu; وُ Pot عودى b) Pet من من Pot و

114.

8. قراءتك L قرأتك C قراتك

12. معادة M (معاده معادة

13. امتهلا Cs متهلا

17. L كا ] C M راد

115.

9. تهذی الله Cb کی دی اله fehlt Cs.

11. [بها L بم

(! الراهة الرائحة .a. R. وراهة M [وراهن 13.

116.

التي C M [الذي 5.

117.

يقضى Th [يقصى .1

بعد ما ۵۶ [بعض من 2.

4. اِبعن L بعض

5. عصاني Vermutung] C L M

118.

7. قد fehlt L.

119.

Aġ (a) 1, 62, 20 ff. (Kos 98): V. 4, 5, 6. — Aġ (b) 1, 82, 2 f. (Kos 125): V. 1, 2, 4.

رهينا ٨٨ [حزينا ١٠

🚨 شخص L [شخصا 🔑

4. Ağ (c) 4, 165, 19. — كَلَّحْطَة Kos a Ağ c كَلَّحْطَة

ينجن الفؤاد Ag Kos [اجتي الصمير - و D L M [أو 5. Ag

6. اترى . نراها Vermutung] C L M اترى . نراها -- in Ag Kos lautet der Vers:

> كَبُرَتْ ( ﴿ رَبِّ نَعْمَةً مَنْكَ يَوْمًا أَنَّ أَرَاهَا قَبْلَ ٱلْمُمَات وَمَنَّا الجن الحديث الحديث

قبلك C M قبلك 11.

**120**.

ودموع L [ودموعي 7.

اذا L [اذن 8.

121.

الله 1. 2.

لو L [ولو 3.

ورایتک C [ورویتک 4.

ان L [أن 5.

122.

عيوج M عيوج 0 [عنوج 2.

خرف Cs [خرق

یشهرنی C M [یشعرنی 4.

5. كالح الداكا ومجالد

6. و Vermutung] C L M جيا - جيا L جيا

 نیهن Vermutung] L M فیرن C فیرن C فیرن Vermutung] L M فیرن C فیرن L فیرن Vermutung] C L M فیم - الی Vermutung] C L M فیم - الی حيون M حبون C

نحل C انحل L أنخل و

حال Vermutung] L M جال — الرقراق C [الرفراف - يرفعن Vermutung] L M ر الله Vermutung C L M بها — حاله

رجور L رحور 11.

123.

Aģ 1, 81, 24 f. (Kos 125 = Rosen 510 Nr. 62): V. 1, 2. -Vgl. Diwan Gedicht 127.

مبتاع L [متباع 1.

- دين Vermutung] C L M وعرفت كلا C L Ağ دين Kos الدرن Kos الدرن الد
  - 3. Bekri 856, 12 عني Bekri البطعية البطعية
  - نعلتب Cb إبغلتب
  - تواتين M [تواتيني .7
  - يكن Vermutung] C L M يكن
- - انى L [ان 12.
- 13. تحون سر کلا یستر Cb سئلر کا Vermutung C L کا بحرت (L mit dem Zeichen r darüber)
  - العانى M [الوانى العين لا العيس 14.

Ag 3, 106, 21 f., Bekri 119, 14, Hiz 1, 217 unten: V. 2, 5.

Im Asas wird 'Umar ausdrücklich als Dichter von V. 2 genannt, an allen anderen zu diesem Gedichte angeführten Stellen werden jedoch die Verse 2 und 5 al-Ḥārit ibn Ḥālid al-Maḥzumī zugeschrieben.

- 2. Kāmil 426, 16, Asās 2, 183, 9 v. u., LA 17, 227, 15, TA 9, 314, 13.
  - 4. و Vermutung] C L M جرى C M جرى C M معروف

### 125.

- 6. Cs M إبائدل Cb L بالذل
- 7. الكمين Vermutung] C L M المكين

#### 126

Aģ (a) 1, 49, 18 (Kos 77): V. 1, 2, 12 A + 13 B, 9, 3, 10, 11. — Aģ (b) 7, 136, 3: V. 1, 2, 12, 13, 9, 3, 10, 11. — Ḥuṣri 1, 244: V. 1, 2, 9, 3, 10, 11.

1 und 2: Bekri 74, 5, Jak 1, 138, 14.

- 1. Bekrī Jāķ أُمَّةٍ Jآاذا الله Jآهًا الله Jآهًا
- 2. احيادا احيادا Kos احيادا له الفسك الفسك المعادا له المعادا المعا

وَجاوَرْتْ أَهْلَ أَجْمِادٍ فَلَيْسَ لَنا مِنْها سِوَى ٱلشَّوْقِ أَوْ حَظٍّ مِنَ ٱلْعَزِّنِ

- وهي مطرقة Ḥuṣrī وَهْمَي باكينةٌ Ag Kos إيوم َذي خشب .8
- 4. إلى وما هب L ما وهب M ألى وما هب Vermutung] C L M نواك ا
  - 5. تكن C (ذكرت الكرت الكرت
  - 9. غداوة Ḥuṣrī ببطن A in Aġ b Kos a:

(انسى Ag a beide Male) مَا أَنْسَ لا أَنْسَ يوم ٱلْخَيْف مَوْقفَها

- 10 und 11: Ag (c) 1, 49, 28 (Kos 77) Ibn Hallikan, vita 385
- باليمن Hall في اليمن Ag Kos Huşrı في يمن -- من Hall في باليمن
- رضيت Ag ac Kos ac Hall انعبت دينا Ag ac Kos ac Hall رضيت السبت المبت Ag b المبت
- 12. رقد Ag b (كُن شهدت Vermutung C L M شهدن كَوْ أَنَّهَا أَبْصَرَتْ بْٱلْجَوْعِ عَبْرَتُهُ A in Ag Kos لُوْ أَنَّهَا أَبْصَرَتْ بْٱلْجَوْعِ عَبْرَتُهُ
- 18. [لاستيقنت Ag b أَي اللهُ أَنْ اللهُ ا
  - فَطِن Kos فَطِن

#### 127.

Ag (a) 1, 81, 27 f. (Kos 125, Rosen S. 510 Nr. 62): V. 2, 2 a, 6. — Ag (b) 2, 135, 2 f.: V. 2, 6, 6 a.

2. Ağ (c) 1, 51, 2 (Kos 79); Ağ (d) 2, 134, 7; Ağ (e) 4, 82, 11; Ağ (f) 16, 58, 27 — طاثر Ağ Kos (امر صفاتم كلائية كلائي

127, 24-130, 7

**— 50 —** 

2a (Aġ a Kos a vgl. Dīwān 123, 3 A): نَظَرَتْ عَيْنِي اِلَيْها نَظْرَةً تَرَكَتْ قَلْبِي لَدَيْها مُرْتَهَنْ

5 und 6. Aģ (g) 1, 62, 17 (Kos 98)

5. ان حبى Aġg Kosg ال

6. احببتكم Aġ b g Kos g احببتها Aġ b g Kos g فوق — احببتكم Kos g مثل

6 a (Ag b):

حَسَنُ ٱلْوَجْهِ نَقِيًّ لَوْنُهُ طَيِّبُ ٱلنَّشْرِ لَذِيكُ ٱلْمُحْتَصَنْ

8. wel,] L we,

128.

حبيبي M [حبيب 1.

4. اِناعتربت L فاعتربت

129.

ي' C [تمنيني - فرحا لا [فرجا .3

اجدبته M الحدبته C [اجدیته

5. انطفة في القعب M als Vermutung am Rand انطفة في القلب

6. فيها L فيها

130.

Aġ (a) 1, 43, 15 f.; 19 f. (Kos 67/68, Rosen S. 504 Nr. 51, Nöldeke, Delectus p. 17): V. 1, 2, 6; 4, 3, 7-10.

1 und 2. Aġ (b) 1, 44, 10 (Kos 69), Aġ (c) 14, 49, 21.

1. Kos a ملْبَلام

2. Ag (d) 1, 44, 18 (Kos 69) — العل Ag Kos آ

عى Ag Kos وهي .3

4. Åġ (e) 1, 45, 29 (Kos 71); Åġ (f) 14, 50, 2; LA 8, 192, 10; TA 4, 312, 3 — إنصيبا Aġ a Del (عنْدى) Kos a TA عنْدى —

قلت Ag Kos LA TA [كنت

عبرو C M [عبر 5.

بَقيتُ Ag Kos حييت

7. لأُخْتها Aġ Kos التربها — حين Aġ Kos اثم - Aġ a

- سرًّا في أَلْقَوْل Ag Kos إبالهجر قبل 8.
- 9. رسولا اليه : Ag Kos نبتغى Ag Kos تبعثا C [تبعثى صولا اليه : Ag Kos وَنَمَيْتِ Kos Ros وَنُمِيتُ [ويميت
- 10. كَالْمُعَمَّى Aģ Kos كَالْمُعَنِّى نِلْتُ Aģ Kos إنال (عن كالْمُعَمَّى Aģ Kos من C L من

Ag (a) 1, 61, 21 f. (Kos 96): V. 12, 12 a, 13, 14. — Ag (b) 1, 62, 30 f. (Kos 99): V. 6, 7, 9, 10.

- 6. و wie auch Ag Kos و 'nach Vermutung C L M و wie auch Ag Kos مستقتلات الى Ag Kos مستقتلات الى Ag Kos (الأَطْعان Kos) مُسرَاتِ باطِيَ ٱلْأَصْغان
  - 7. يَسْرَقْنَ =) يسرفن L [يرشقن (مُيُدِ لَا) صيد Ag Kos (تَتل )
  - مُهَمُّةُ Ag Kos أمين أعجب .
- ثِمارًا Ag Kos [غصونا فَٱجْتَنَيْنَا Ag Kos [فاهتصرنا .10 ما جَنَى مثْلَها Ag Kos [حيث لا يجتنى
- 12. إبواكر يَتْبَعْنَ بِٱلرَّكْبِ Ag Kos إبالركب يطلبن [بالركب يطلبن] Ag Kos نُواعمَ

12 a (Aġ a Kos a):

قَنَصِيدُ ( الْغَرِيرَ مِنْ بَقَرِ ٱلْوَحْسِشِ وَنَلْهُو بِلَذَّةِ ٱلْفِتْيانِ الْفَرِيرَ 8 ( ه

- صحیعی Ag Kos [قریبی فی زَمان Ag Kos [ذاک دهر 4 فید L فید L الی
  - يَدْرينَ Kos تدرين Ag Kos تعرف .14.

## 132.

Ag (a) 1, 43, 29 ff. (Kos 68, Rosen S. 504 Nr. 51): V. 3, 6, 4, 7, 7 a, 10A + 9B; 1, 2 (letztere als Anfang der Kaşide bezeichnet) — Ag 1, 44, 21 (Kos 69) Ag 1, 57, 23 (Kos 90): V. 3, 6 — Huṣrī 1, 241/42: V. 3, 4, 6.

- 1. وذكر ال [وتذكرت عاد لى Aģ Kos وذكر ال [وتذكرت عاد لى Vermutung] C ميعتى لـ معتى Aģ Kos M من Aģ Kos M من Aģ Kos M من Aģ Kos من (B in der Lesart der Aġānī = Aġ 5, 32, 2B).
  - هاجَ لي ٱلشُّونَ Ag Kos [صدم القلب 2.
  - 3. Aģ 8, 145, 22.
  - 4. الخلا [ المكنونة -- مصبرا Huṣrī الخلا (الخلا مكنونة المنافلة ا
  - نُظرُّنا 7. Kos

7 a (Aġ a Kos a):

إِذْ بَدَا ٱلْكَشْحُ وَٱلْوشاحُ مِنَ ٱلدُّر [ وَفَصْلٌ فيه مِنَ ٱلْمُرْجان

- 9. = Diwan 130, 4.
- قد قلى Ag Kos رقلى 10.

133.

- اخطأ M اخطاء 0 [اخطى 8.
- (!) النسوان M [النشوان .6
- ه. ایجری کا تجری الایجری الایجری 8.
- درهبا L أرها Cb إدارها L درهبا

#### 134.

Ag (a) 1, 46, 2 ff.: (Kos 71/72; Rosen S. 505 Nr. 53) und Ag (b) 14, 50, 19 ff.: V. 4, 5, 3, 8, 1, 2.

1. اشهد Kos Ros: اسهد

وَلَقَدْ ( أَشْهَدَ ٱلْمُحَدِّثُ عَنْهَا ٱلْقُسَ فيدٍ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

- أَشْهَدُ Kos (•
- 2. Ağ b Kos Rosen عمره C L M عمره Ağ a عصره
- -- يمسى Ag b تمسى C [نمسى -- فاجعل Ag b انجعل .8 ويعفى Ag b اثم يخفى
  - 4. [لها المُعَيِّرُ Aġ Kos [المعرض Δġ b
  - يَمَلَّ 5. Kos
  - 6. زجر Vermutung] L M زجر

- 7. in Cs nach V. 8.
- 8. Ağ 20, 88, 3 in einem Gedichte des Bekr ibn Ḥāriģa الانسان Ag b

- 2. لذكرك M الذكراك .
- 4. ای یاصرت L [ایای صرت عند ا
- أساركم M منى L [من 6.

## 136.

- 1. fehlt Cb, in M am Rande.
- 3. ابديمة ضربته Vermutung] C L M ضربتها الميمة
- 4. ويسلى Vermutung] C L M ويسلى
- تنحتيني M تنحيتني Cb اتنتحيني .8

## 137.

- 3. للالله المهمل C المهل M للحلا
- 6. القبول Vermutung] C L M القبول
- 9. بالبراع M بالبراع C بالتراع Wermutang] L بالتلاء
- ولا ً لا [ولم يفدني L [يقدني أ 11.
- 13. العقلة M المتقلم
- انكرنني L M [انكرتني 17.
- رمجلس C M ومجلسي 18.

### 138.

Aģ 1, 86, 9 (Kos 181): V. 1, 8, 11, 12, 13, 14 — Aģ 1, 87, 2 (Kos 182): V. 10 a, 11, 12 — Ḥuṣrī 1, 242: V. 1, 4-7, 7 a, 8-10, 10 a, 11-13. — Ḥuṣrī 1, 243/44: V. 1 A, 8.

- 1. Aģ 1, 86, 20; 31 الإجال Aģ Kos Ḥuṣrı للبال
- 2. تبينا Vermutung] C L M نبينا
- يلوينا Ḥuṣrī [نولينا 4.
- 5. البيان وبعدا Ḥuṣrī [ودلا العباد Ḥuṣrī [البلاد ] براتين Ḥuṣrī تواتين
  - سرنا Husri [مر للين Husri [الطرف 6.

نجل النواطر Ḥuṣrī إبهيج المناظر 7.

7 a (Huṣrī):

فَسَبَتْني بِمُقْلَةِ وَبِحِيدِ وَبِوَجْهِ يُصي لِلنَّاطِرِينا

8. Aġ 1, 86, 23, Ḥansā Comm. 90, 11 (العُمَرَ), LA 4, 48, 1—
B: TA 2, 296, 4 v. u. (بدد) Lane 162 c unten — Kos أُمُبِدُّ سُوالُكَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

10 a (Ag Kos Huşri):

فَرَأَتْ حِرْصِى ٱلْفَتاةُ فَقالَتْ خَبِرِيهِ مِنْ أَجْلِ مَنْ تَكْتُمينا B in Ḥuṣrı: أَخْبِرِيهِ بِعِلْمِ ما تَكْتُمينا

- 11. Aġ 1, 86, 25 ساكن L M إساكني Aġ Kos قبله
- 12. Ag 1, 86, 27 -- نا] M برا
- 13. [قتلنا طنونا Ḥuṣrī [بطن وترى Aġ M ظلا Ḥuṣrī [عبلنا عبلنا بالعبرة
  - 14. Ağ Kos Ḥuṣrī إنراء وسواد C L M وسواد كراء ] Ağ L تراء

# 139.

- 2. امنها L منك
- 8. Asās 1, 145, 16 As تحرب C L M تحرب

# 140.

- (!) عندك M (عنك
- يواتي C [يواتي 8.
- 4. واذكرى L والمواثيق واذكر واذكرى + تطيعي + تطيعي + تطيعي +
  - 6. ببثل M مثل
  - مى تعيدينا L [ما تعدينا .7

- قریت ۱۰ [قریب ۱۰
- 4. Y [1] L Y
- المطيع M [المضيع .7

Ag (a) 1, 91, 3 ff. (Kos 138 f.): V. 1; 3; 4 A; 6; 7.

- 1. الما Aġ Kos
- 2. بالسائرين Th بالسائرين (Th بالسائرين)
   C بالساءری زورا M بالسائری زور
  - 8. ارجعناه Ag Kos ارجعناه
  - 4-6. Ag (b) 1, 63, 4 ff. (Kos 99).
- 5. Asās 2, 63, 9 v. u. هُوِينَا Aġ b Kos أشتهينا (Reim! vgl. Kos V. 4 und 6)
- - 7. اِنْ حَجَجْنا Aġ Kos ورجعنا منه إِنْ حَجَجْنا Aġ Kos فيه

### 143.

Ağ (a) 8, 87, 4: V. 1, 5, 3. — Ağ (b) 18, 185, 17: V. 4—6. Ağ und Bekrī (s. V. 5) schreiben die Verse dem Dichter Ismā'ıl ibn Jasār zu, doch wird Ağ 13, 135, 20 die Überlieferung, sie stammten von 'Umar, ebenfalls angeführt.

- يهيم Ag [يهيي هاج ذا Ag [عاود 1.
- نظمة L اليلة .8
- شقوة Ag [فتنة نحو Ag [دون 4.
- 5. Bekri 159, 2 ان' Ag Bekri [وتراءت Ag b [واجهتنا الله عنه ] Ag b [واجهتنا الله عنه ]
  - هرون 6. M
  - 8. تقم L تنه
  - 9. ان M [اني 9.

Amālī f. 129 v, Z. 9 f.: das ganze Gedicht mit derselben Versfolge.

— Aġ 1, 110, 7 (Kos 167): V. 1, 2 A + 3 B, 8.

Ag 1, 113, 1 werden die drei oben genannten Verse dem Du'lisba' el-'Adwani beigelegt\*).

- ما عنْدُهُ Ag Kos اشجانه Am علته لا [علاته الرسم Ag آالدار 1.
- 2. السماء Ag Kos السماء بع Kos إبها الْ Ag Kos الله الله Ag Kos الله الله الله Am الله (كانت)
  - 3. حَيْكم Am حَيْكم B in Ag Kos:
    وَإِنْ تَرَى ٱلْوَصْلَ فيما بَيْنَنا حَسَنَا
  - الاحياء Am [الاحباب 4.
  - 6. البخل ال [عنيتني (!) البخل ال القلب العلب العلب القلب القلب العنيني العنيني العنينيا العنيا العنينيا العنيا العنين
  - 8. Šerīšī 2, 275, 9 (A = Ḥuṭai'a 1, 2) جوذري M

#### 145.

Ag 2, 64, 3; 20 f.: V. 1, 3.

- القول Ag [اليوم .1
- اذکر نحیب Aë
   قل لی قلت نو شغف هجت له من دواعی
- 11. feblt M.

#### 146.

Aģ (a) 1, 39, 18 ff.: (Kos 61 f., Rosen S. 503, Nr. 49): V. 1, 2, 25, 3-7, 17, 19, 21, 23, 24, 22, 10, 10 a — Aģ (b) 1, 57, 15 ff. (Kos 89 f.): V. 15-17, 19. — Aģ (c) 11, 160, 28, Hamdānī 1, 170, 3, Bekrī 14, 3 und Jāķūt 3, 814, 1 f.: V. 2, 4.

- 1. Aģ 1, 41, 21 (Kos 65); Aģ 13, 164, 22 (anonym).
- 2. Bekrı 696 l. Z. إَلْوَكُب Ag Kos Jāk [الركب قَصْدًا] Hamd Bekrı Jāk
  - (!) دنت Ag a [ونت للداة . غَيْرُها 3. Kos

<sup>\*)</sup> Cheikho, Šu'arā' naṣrānīja S. 625 ff. hat sie nicht aufgenommen.

4. الفوى Kos a Ag c Bekri الفواد - تُعزُّ Hamd 

6 und 7. Ag (d) 1, 60, 25 f. (Kos 95).

a,فت Aģ d Kos عامت

أعبدُ Ag d Kos ه [احمد - علمت Ag d Kos عرفت

10. هيعتها - للحمر - فَانَّ Ag Kos [شيعتها - للحمر المحمد ] Ag Kos شَيَّعَتْنا ٱلْغَداةَ مَعَ ٱلْفَجْر

10 a (Aġ a Kos): كَأَّنَّ أَتَاحِتًى مَوْلِيَّةٍ ( تَكَكَّرُ مِنْ ماه مُوْنِ نَدى a) nach Rosen, Kos تُحَدَّرُ

يقول L [تقول 11.

منشدا Ag b إناشدا - Ag b إناشدا منشدا

16. Ağ b Kos اليها - ليلا اليها M اليها

[اذا النصوء - لحرس Agab للبسر Cb للحرس Cb الجرس 17.

والصوت Ag b والصوء Rosen (النبا \* ح) والصُّوَّاء Ag a Kos a b

19. A in Agab Kos: الْعَلَا بَاغَيًا نَاشَدُا لَهِا بِاغْيًا نَاسُدُا لَهِا بِاغْيًا نَاسُدُا

يُنْشِدُ Kos b أَنْشُدُ Rosen أَنْشُدُ Kos b انشدوا Ag a إينشد

21. انجاءت Ag Kos انجاءت

22. اجال Ag Kos بجرى

ولو C L M وان 23. Ag Kos

شَقاءَ , 24. Kos

[يغور . . ينجد - النَّوى Kos [الهوى - أَوْ تُ Ag Kos [وتهامي . . . Ag Kos '3 . . '3

#### 147.

Ag 11, 20, 27 ff.: V. 2, 4, 1.

Ağ und Muw. weisen die citierten Verse el-'Argī zu.

(!) غاديا Ag (غادي - طعن Ag (بكر - اذ Ag الا Cs الى 1.

- 4. كنموا Ag الا كيف Ag الرب أم كيف Ag الا كيف الحاموا ← الذ Ag الربك Ag الربك Ag ارحزنك
  - 6. تالسقاء L السقاة
  - جمادی L [جماد
  - أنى M [إنى 11.
  - 12 und 13. Muwaššā 51 unten.
  - 12. اعاد Vermutung] C L M عان حاز L حان Cb (خار،
- داني القرابة او وعيد اعادي B in Muw:
  - صاحبي M [صاحب 14.
  - 16. C الايعاد L M الابعاد

- 2. Ağ 4, 189, 4 in einem Liede, dessen erste Verse von el-Welid ibn 'Ukba verfasst sind فذلك Ağ غناك Ağ
  - 4. انا  $^{\rm L}$  اندا  $^{\rm L}$

#### 149.

- 2. وذكرت L [وتذكرت عنا
- 3. سائلا Vermutung] L M سائلاه (C سائلا)

#### 150.

Ag 3, 110, 4 ff.: V. 1-4, 6, 5, 13, 14.

Als Dichter wird dort el-Ḥārit ibn Ḥālid el-Mahzūmı genannt, derselbe Vers 13 wird aber in Addād LA TA auf el-'Argizurückgeführt.

— وَقَدْ أَخْلَفَتْنا كُلَّ ما وَعَدَتْ بع :2 A in Ag

عامدا Ag [طائعا - ووالله Ag [وبالله

- قولها Ag [امرها مجيبا Ag [مروعا 3.
- (نعی ۱۱) نع Ag (نری ۹۰
- رما Ag [ولا واحدا ما جنيته Ag [انت . جنيته 5.
- مكثنا Ag [غيبتى 6.

8. Vermutung] C L M في

· 13. Addād 41, 1, LA 4, 51, 2 v. u., Wetzstein П, 1835 f. 4 v. — В: TA 2, 297, 18 (برد), Lane 184 Col. b. — نفاخا Св نفاخا L نقاحا كا

تجلسي Ag [تجلسوا - بعدكم Ag [نحوكم 14.

#### 151.

Ag 13, 12, 17 ff.: V. 1, 2, 5, 3, 4, 6 als Gedicht des 'U m  $\bar{a}$ ra ibn el-Welid.

1. للبين Aġ للبين — B in Aġ:

# اللالا أم هند تهجر جدّا

- اربت M [ارابت قروم Ag [كلوم أم Ag [أو 2.
- عنى Ag [منى رسولا Ag [رسولى 3.
- بذاك Ag نلك L الذاك علم Ag (يعلم 4.
- 5. البراة وشفه Ag [لحب 'نى 'نى Ag [براة وشفه Ag [صار الوجيد Ag الحب مرت Ag القي Ag [به صرت Ag القي

#### 152.

Ag (a) 4, 101, 26 f.: V. 4, 5. — Ag (b) 2, 10, 80: V. 5.

Aga stehen die beiden Verse am Schlusse eines Gedichtes von Ibn Harma, Agb ist der Vers mit Versen des Magnun Lailä zu einem Lied verbunden.

- عبدا M [عهدا الألم M . 3
- وفرقة Ag [وهجرة نأى Ag [يأس و Ag [فما .4 الموى وفرقة Ag [وصدع النوى Ag النوى النوى النوى النوى النوى النوى
- 5. ال ال Ag b صدودا ال [صدوعا كان Ag b الكاد الناس القوم Ag الناس

#### 153.

"Mugnī 162 Š M Weil 21, 19" Th.

- واننى 0 وانبأ L [وانبى 1.
- 8. [موعودا بمعهدنا M بعهدنا C [بعهدتنا الموعدا المعهدنا ال

- ساكن 4 يا
- 7. نخت Vermutung] C L M نختفه
- حريضة Cb [حريصة 11.
- 12. Asās 1, 166, 11 يُغَنُّ C L يَغَدُ M يَغُرُ
- الزجي ل [المزجى 13.

Aģ (a) 6, 79, 15: V. 1, 4, 6 — Aģ (b) 6, 82, 24: V. 1, 3, 2 — Aģ (c) 6, 85, 27: V. 1, 4, 5, 2, 3, 6 a, 7 — Aģ (d) 11, 101, 17: V. 1, 4, 3, 2 — Muģ hāš 2, 61 V. 1 und 3 — "Muģnī 255 Š Weil 26, 8" Th.

Die Verse werden Ag abcg ausdrücklich 'Umar zugeschrieben, Ag d wird jedoch diese Angabe "mancher Leute" als irrtümlich bezeichnet und Jezid ibn al-Ḥakam als Dichter genannt.

- 1. Aģ (e) 6, 86, 16 und Aģ (f) 11, 101, 10 يعتلى Mug hāš
- Aģ (g) 1, 50, 29 (Kos 79), "IJ 535, 13 (anonym)" Th. Muģ
   Ain Aģ IJ Muģ كَأْنَى (\*حينَ أُمْسَى لا تُكَلَّمُنى

يوم Aged (\*

يشتهى IJ Mug إيبتغي - متيم IJ Mug إنو بغية

- 3. وَمَا -- ثَلَا Ag d اللهِ اللهِ Ag b d اللهِ اللهِ Ag b d اللهِ اللهِ Ag b d اللهِ الل
  - اعارها Age اهدى لها نغر Age إبقر
  - لتنكي J. M
  - [اعارها] وَمُشْرِقًا كَشُعاع ٱلشَّمْسِ بَهْجَتُهُ 6. A in Ag

وهسيطرا Ağ [وهسيكر

6 a. (Aġ c):

قَدْ طَالًا مَطْلَى لَوَ آنَ ٱلْيَأْسَ يَنْفَعُنى أَوْ أَنْ أَصَادِفَ مِنْ تِلْقَائِهَا جودا

ما ان Ag [من ان - ذ' Ag [واكرمها 7.

#### 155.

Kāmil 594, 4 ff. 'Askarī 1, 238 oben, 'Iķd 3, 101, 17: V. 3-6 — Aģ (a) 1, 75, 22 ff. (Kos 116, Nöldeke, Delectus 19, 14 ff.): und Aģ (b)

5, 23, 12 ff.: V. 1-6 — We f 66 v.: V. 1-6, 15, 7-10, 18, 11, 11 a, 12, 12 a, 12 b, 13, 14, 14 a, 16, 16 a.

Gegen alle anderen Überlieferungen werden im 'Ikd die dort citierten Verse dem 'Abdalläh ibn al-Mubärak zugeschrieben.

- 1 und 2. Ag (c) 1, 92, 2 (Kos 140).
- Ağ (d) 5, 22, 24 und Ağ (e) 10, 124, 17 انفسنا We
   Ağ b d We نجد
  - ذات يوم مرة We [مرة واحدة 2.
- 3. A in Kām Aġ a Kos: وَلَقَدُ قَالَتُ لِجَارِات لَها (die Textlesart in Aġ a Kos als Variante) إجاراتها C L M Aġ b 'Ikd جارتها We جيرتها Aġ a b Kos Del إذات يوم ذات يوم وتعرت Kām v 'Ask
- 4. ينعتنى تبصرنى We ينعتنى -- تبغيننى -- تبغيننى -- تبغيننى يا املى We تقتصد 'Iķd We
- 5. انتصاحکن Kām Del فتهانفی We ن ن Cs
   اف Kos We یُود 'Ikd' یُود'
- - يخشاء الطرد We إيغشاء الصرد 10.
  - قلت We [قيل 11.

11 a (We):

نيك We الرجد — ايا C L انا

12a (We):

قُلْتُ بِي مِثْلُ ٱلَّذِي قَدْ قُلْتِهِ غَيْرَ مُسْتَهْرٍ وَلَكِنْي أَجِدْ 12b (We):

فَتَصاحَكُنَ جَوارِ حَوْلَهِا وَتَوَلَّتْ ثُمَّ قالَتْ قَدْ وَقَدْ

وْٱسْمُ هَاتِيكَ رَبِابٌ وَتَرَى فَنِهِ نُعْمٌ فَيْتُقُ مِنْهَا بِوُدْ 15. وَأَسْمُ اللَّهُ ا

اتَّـما تَقْتُلُنَى نَفْسى عَلَى ( • صَعْدَة في ( • شَعْرَة وي وَ وَعَطَرِدُ و وَ عَطَرِدُ و وَ عَطَرِدُ و وَ عَلَم و و و و في الله على ا

16 a (We):

فَتَفَرِّقْنَا كَأَنَّا لَمْ يَكُنْ بَيْنَنَا ظَعْمُ حَدِيثِ كَٱلشَّهَدْ غدا We غدا 18. [متَّى

156.

- لا اطنني L إلاطنني اذ L إل
- 5. ترارات L تارات

157.

- 3. Bekrī 490, 18.
- 4. اقش C L افش
- (!) في لحدى L الحدى
- 6. لوداعها L اووداعها
- 8. Asās 1, 37, 24.

159.

Ag 1, 75, 16 (Kos 115 f.): V. 1—4.

- اخفي Ag [القي جُهِدَتْ Kos [جمدت . ا
- (وَتُبُدَّلَتْ Ag Kos اعلامها (Kos العلابها)
- Ag Kos انات مجلسها ومجلسنا Kos انات مجلسها ومجلسنا Ag
   لاه بِمَهْبِطِ
  - (!) تلوم M تلوم C [تلومي .5
  - 7. [فاعصى C M فاعص الله عند الله عند كا

- يوما M [وفنا 2.
- الظلام L [التمام طحياء M
- 8. L נידאאים M פֿידאאים M פֿידאאים
- نشتهی C L [تشتهی 12.

161.

8. كتبه L كتبه Wermutung] C كتبه M كتبه

162.

مغتدی Vermutung] C L M مغتدی

163.

- ومبسى Cb L M [ومبشى 2. Cs
- 3. ورش Vermutung] C L M ورس (L mit r darüber und am باقید س Vermutung] C L M باقید

164.

- 1. زورا L زور 2. وجلا C M واجلا

165.

لهند L [لعبرى 6.

166.

Ag 1, 74, 26 ff. (Kos 114 f.): V. 1, 4, 9, 10.

- كالخَلَل 1. Kos
- 4. Aġ شغلي C L M Kos شغلي
- 6. اتكحل C تغزل
- 10 fehlt Cb, in M am Rande.

167.

3. Ag 3, 81, 11 (anonym) — فنموا Ag أفبثوا كتمنا السر Ag

Aġ (a) 1, 51, 9 ff. (Kos 79 f., Rosen S. 506 Nr. 55, Nöldeke Delectus 16 f.): V. 1, 2, 4, 8, 9, 11-18 — Aġ (b) 1, 52, 22 (Kos 82): V. 13, 14, 1 — Aġ (c) 2, 133, 22 ff.: V. 1, 13, 14 — Aġ (d) 2, 134, 24 ff.: V. 3a, 4, 8 — Aġ (e) 7, 102, 25 ff.: V. 1, 3, 4, 8-18. — Amālī 152 r.: V. 1-4, 12-14. — Ibn Ķutaiba, Ţabaķāt 246: V. 4, 13. 14. — Ḥuṣrī 2, 157: V. 1, 3, 4, 12, 10, 13, 14. — ʿIķd (a) 3, 137, 15: V. 13, 14, 4.

- 1. Aģ (f) 1, 51, 30. Aģ (g) 2, 133, 15, Jāķ 2, 274, 2 [جرى Aģ b Jāķ صبى سرى Aģ a b f لأصاب فعرضنى المؤمنان Aģ a b f لأصاب للإصاب المؤمنان المؤمنان
- 3. [بقارعة قولها Huṣrī [وهنا قولها Aġ o Am Ḥuṣrī [بقارعة Aġ Am Ḥuṣrī النخل C L M النحل النحل 3a (Aġ d):

قِفِي ٱلْبَغْلَةَ ٱلشَّهْباء بِٱللَّهِ سَلِّمِي عَزِيزَةُ ذاتَ ٱلدَّلِّ وَٱلْخُلُقِ ٱلْجَزْلِ

- 4. [تواقفنا V توافينا Kut توافقنا Cs L M 'Ikd توافقنا (v تواقفنا عرفت الكراتين)
  - 6. شغل Vermutung] C L M شغلي
  - 7 B und
  - 8 A fehlen Cs فقلت Aga Kos فقلت
  - 9. و 'Agae M رحل و' Agae M رجل
- وأقبلن امثال المدمى Age Ḥuṣrī [وقمن . كالدمى . 10. وأقبلن المثال المدمى . 4ge Ḥuṣrī [فاكتنفنها (واقبل Ḥuṣrī إفاكتنفنها المدمد المدينة المد
- 11. Kos تُكَنَّفُن Kos Rosen غير Kos جَعْن Kos مُوْج Age أَكُل كَنَّفُن Rosen Del عَجْل Kos عَجْل
- بكاءى Am مقامى Ag a Del [مكانى عدوى Ḥuṣrī [عدو . 12 - حاسدى Ḥuṣrī [كاشح
  - 13 und 14: 'Ikd (b) 1, 20, l. Z. f.
- 13. Ag (h) 1, 51, 27 وألقت Ag e وارخت (الستر وألقت Ag a h Kut Ḥuṣrı السجف (السجف Amv

- 14. [نهم لي Ikd a إبي 'Ikd
- 15. التبل لا Rosen الحاجة طنينات Agae Kos الشكل الشكل الشكل الشكل
- 16. [نها ائندنسي نهوي Age Kos a Del انها ائندنسي له Agae Kos الله ائندني لنا Kos ائندني لنا Kos مرّد كالم المعالم ا
  - ناً Age وانسبن . 17.

- 3. Jij M [il .8
- 4. سبیننی Vermutung] C M سببننی L سببننی
- 6. حبين L' حبين

#### 171.

- Ag 1, 78, 29 ff. (Kos 120 f.): V. 1-4, 11, 5.
- ك الوجد Ag Kos الوجد
- يَأْتِي بِوَجْهِ Kos (يلقى بلب و ' Ag Kos (ففاضت
- من Ag Kos [مع يكفي Kos [يشفي .
- بالتعليل Kos [بالتقبيل ذ' Ag [ولقد
- 11. Ag (b) 12, 67, l. Z. (in einem Gedichte des 'Abd aṣ-ṣamad ibn el-mu'addal) الا ينا Ag a Kos ولظن

#### 174.

- Ag (a) 1, 75, 2 ff. (Kos 115): V. 1, 2, 11, 11 a, 11 b, 11 c Ag (b) 9, 101, 21 f.: V. 11, 11 a LA 17, 242, 5 ff.: V. 1, 11 b, 11 c.
  - دارسُ العَهْدِ LA بالبليين Ag Kos دارس الآي
  - 2. اآية Aġ آيه (!)

ارَّ، فِنْدُا قَدَ آرِسَلَتْ :11 A in Aga Kos ٱلنَّشُوقِ Agab [الود - إِنَّ أَسْمَةِ أَرْسَلَتْ Agb

11 a (Ağ ab Kos) (vgl. V. 16):

أُرْسَلَتْ ( الْسَتَحِثُني ( الْوَتُسَفَدِي وَتَسَعَسُلُكُ وَتَعَدَّى Kos (۵ تستزيرني ۵ Ag b

11 b (Ag a Kos LA):

أَيُّنَا بِاتَ ( السِّلَهُ بَيْنَ غُصْنَيْنِ ( السِّلَهُ السِّينِ اللهُ

\*) Ros LA ليلة b) Ag a يذبل

11 c (Aġ a Kos "Ġauhari کیّ 404" Th, LA):

يُهَلَّلُ ± LA ك

آربع M آربع

175.

1B und

2 A fehlen L

9. Asās 1. 303, 17 (....)

176.

1 und 2. Ag 1, 94, 29 (Kos 144).

عند Aġ Kos يوم .1

وخليلي Ag Kos ولجليل 2.

الله 1. 3.

4. فذاك Vermutung] C L M فذاك

6. تعجبي M تعجي Vermutung] C L تحجي M تعجبي ال

177.

Ag 1, 76, 17 (Kos 117): V. 1, 3-5.

كىل Ag Kos [بعض 1.

- 2. انکست Cs نکبت Cs اردعها Cb L M (دعها
- 8. القاء بيننا Ag Kos قَدْ أَرَى Ag Kos القاء بيننا القاء بيننا
- [مجلسا فلا TA وماً --- (قبرن) TA فلا TA وماً ---

منا TA [منها - موقفا TA قُوْلَها Ag Kos

#### 178.

بحبل ودادی ال سحمل وادّی mit ۲۲ am Rande.
 11 B-13 A fehlen L.

Druck von G. Kreysing in Leipzig.

وقسال

IVA

قُلْ للَّذِي يَهْوَى تَقَرُّقَ بَيْنِنا بِحَبْل ودادي أَيَّ ذَلكَ يَفْعَلُ فَوَيْلُ ٱمَّهَا أُمْنِيَّةً لَوْ تَفَهَّمَتْ مَعانيَهِا أَوْ كَانَتِ ٱللَّبُّ تُعْمَلُ أُوِّمَىٰ فَاتَّاءُ ٱللَّهَ يَجْمَعُ بَيْنَنا بِحَبْلِ شَديد ٱلْعَقْد لا يَتَحَلَّلُ فَلَسْتُ بِناسٍ مَا حَييتُ مَقالَها لَنا لَيْلَةَ ٱلْبَطْحَاء وَٱلدُّمْعُ يَهْمِلُ لَقَدْ غَنيَتْ نَفْسِي وَأَنْتَ بِهَمْهِا فَقَدْ جَعَلَتْ وَٱلْحَمْدُ للهِ تَذْفَلُ

أَغَيْظَى تَمَنَّتْ أَمْ أَرادَتْ فِراقِها الِّي فَلا حاشاى بَلْ أَنا أَقْبَلُ ه وَددْنا وَنُعْطَى ما يَجودُ لَوَ اتَّهُ لَنا رائمٌ حَتَّى يَتُوبَ ٱلْمُنَخَّلُ أَراكَ تُسَوِّيني بِمَنْ لَسْتُ مِثْلَهُ وَلِلْحِفْظِ أَفْلُ وَٱلصَّبابَةِ مَنْزِلُ وَلَوْ كُنْتَ صَبًّا بِي كَمَا أَنَا صَبَّةٌ أَطَعْتَ وَلَكِنِّي أَجُدُّ وَتَهْزَلُ ا فَقُلْتُ لَهَا قَوْلَ ٱمْرِي مُتَحَقِّظٍ تَجَلَّدَ عَمْدًا وَفُو لِلصَّلْمِ أَشْكُلُ أَبِينِي لَنَا إِنْ كَانَ فَذَا تَجَنَّبُنَا لِصُوْمِ فَتَصْرِيمَ الصَّرِيمَةِ أَجْمَلُ وَإِنْ كَانَ إِنْكَارًا لِأَمْرِ كَرِهْتِهِ فَرابَكِ أَنَّى تَاتِبُ مُتَنَصِّلُ وَقَدْ عَلِمَتْ إِذْ بِاعَـدَتْنِي تَجَنُّبًا فَدَتْ نَفْسَها نَفْسى عَلَى مَنْ تُعَوِّلُ قَنيًّا لِقَلْبِ كُنْتُ أَحْسَبُ أَتَّهُ إِذَا شَاءَ سَالِ عَنْكِ أَوْ مُتَبَدِّلُ ٥ فَمُتْ كَمَدًا يا قَلْبِ أَوْ عِشْ فَإِنَّمَا رَأَيْتُكَ بِٱلْجَافِي ٱلْبَخِيلِ تُوكَّلُ

مَرْحَبًا ثُمَّ مَرْحَبًا بِالَّتِي قالَتُ غَداةً ٱلْوَداع يَوْمَ ٱلرَّحيلِ للثُّرِيّا قولى لَهُ أَنْتَ قَمّى وَمُنا ٱلنَّقْسِ خالِيًا وَٱلْجَليلِ فَٱلْتَقَيْنِا فَرَحَّبَتْ ثُمِّ قالَتْ عَمْرَكَ ٱللَّهُ إِيتِنا في ٱلْمَقيل في خَلاء كَيْما يَرَيْنَكَ عنْدى فَيُصَدَّقْنَني فَداكَ قبيلي لَمْ يَرْعُهُنَّ عنْدَ ذاك وَقَدْ جِئْتُ لِميعادِهِنَّ إِلَّا دُخولي ه قُلْنَ هٰذَا ٱلَّذِي نَلُومُكِ فِيهِ لا تَحَجَّىٰ مِنْ قَوْلِنا بِفَتِيل فَصليه فَلَنْ تُلامى عَلَيْه فَهْوَ أَقْلُ ٱلصَّفاء وَٱلتَّنْويل قالَتَ ٱنْصِتْنَ وَٱسْتَمْعْنَ مَقالَى لَسْتُ أَرْضَى مِنْ خُلَّتِي بِقَلِيل قَدْ صَفا ٱلْعَيْشُ وَٱلْمُعْيِرِي عِنْدى حَبَّذا هو مِنْ صاحِبِ وَخَليلِ

tvv

وقسال ايسطسا

تُصابَى وَمَا بَعْضُ ٱلتَّصابِي بِطَائِلِ وَعاودَ مِنْ هِنْدِ جَوى غَيْرُ زائل كَمَا نُكِسَتْ فَيْمَاء أُحْدِثَ رَدَّعُهَا بِمُسْتَنْقَع أَعْرَاضُهُ لِلْهَوامِلِ عَشيَّةَ قالَبُّ صَدَّعَتْ غَرْبَةُ ٱلنَّوى فَما مِنْ لِقاء بَيْنَنا دونَ قابل وَمَا أَنْسَ مِلْأَشْيَاء لا أَنْسَ مَجْلِسًا لَنا مَرَّةً مِنْهَا بِقَرْنِ ٱلْمَنازِلِ

بنَحْلَةَ بَيْنَ ٱلنَّخْلَتَيْنِ تَكُنُّنا مِنَ ٱلْعَيْنِ خَوْفَ ٱلْعَيْنِ بُرْدُ ٱلْمُراجِلِ ه

وَهْىَ فينا وَلا تُبا ليهِ تُلْحَى وَتُعْذَلُ اللهِ تُلْحَى وَتُعْذَلُ اللهِ تُلْحَى وَتُعْذَلُ اللهِ اللهِ تُلْحَى وَتُعْذَلُ اللهِ اللهُ الله

وقسال

Ivo

يا أَيْهَا آلْعاذِلُ في حُبِّها فَصْبَهَا لَسْتَ مُطاعًا أَيُهَا آلْعاذِلُ الْعَاذِلُ الْتَتَ صَحيحَ مِنْ جَوَى حُبِها وَحُبِّها لَى سَقَمْ داخِلُ الْتَتَ صَحيحَ مِنْ حَبِها لَمْ يَلْقَهُ حافِ وَلا ناعِلُ اللَّهَ اللَّهَ عُلَا لَمْ يَلْقَهُ حافِ وَلا ناعِلُ اللَّهَ وَلا ناهِلُ اللَّهَ وَلا ناهِلُ اللَّهَ وَيُو اللَّهِ مِنْ حَياةٍ كَذَا لا أَنَا مَوْسُولٌ وَلا ناهِلُ اللَّهَ اللَّهُ وَلا ناهِلُ اللَّهَ اللَّهِ مِنْ أَرْجالِها هائِلُ وَلَمْ عَها اللَّهِ مِنْ أَرْجالِها هائِلُ اللَّه اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه اللَّهُ اللَّه اللَّهُ اللَّه اللَّهُ اللَّهُ اللَّه اللَّهُ اللَّه اللَّهُ الْمُلْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

Druck von G. Kreysing in Leipzig.

وقسال

IVA

قُلْ لِلَّذِى يَهْوَى تَفَرُّقَ بَيْنِنا بِحَبْلِ وِدادى أَيَّ ذَٰلِكَ يَفْعَلُ

فَوَيْلُ آمِّهَا أَمْنَيَّةً لَوْ تَفَهَّمَتْ مَعانيَهِا أَوْ كَانَتِ ٱللَّبُّ تُعْمِلُ أَغَيْظَى تَمَنَّتْ أَمْ أَرادَتْ فِراقَهِا لِلَيَّ فَلا حاشاىَ بَلْ أَنا أَقْبَلُ أُوِّمَىٰ فَادْعُ ٱللَّهَ يَجْمَعُ بَيْنَنا بِعَبْلِ شَدِيدِ ٱلْعَقْدِ لا يَتَحَلَّلُ ه وَدِدْنا وَنُعْطَى مَا يَجُودُ لَوَ ٱتُّهُ لَنا رائِمٌ حَتَّى يَتُوبَ ٱلْمُنَحَّلُ فَلَسْتُ بناس ما حَييتُ مَقالَها لَنا لَيْلَةَ ٱلْبَطَّحاء وَٱلدَّمْعُ يَهْملُ لَقَدْ غَنِيَتْ نَفْسى وَأَنْتَ بِهَمِها فَقَدْ جَعَلَتْ وَٱلْحَمْدُ لله تَدْقَلُ أَراكَ تُسَوِّيني بِمَنْ لَسْتُ مِثْلَهُ وَلِلْحِفْظِ أَهْلُ وَٱلصَّبابَةِ مَنْزِلُ وَلَوْ كُنْتَ صَبًّا بِي كَمَا أَنَا صَبَّةٌ أَطَعْتَ وَلَكِنِّي أَجُدُّ وَتَهْزَلُ ا فَقُلْتُ لَهَا قَوْلَ ٱمْرِي مُتَحَقِّظِ تَجَلَّدَ عَمْدًا وَهُوَ لِلصَّلْحِ أَشْكُلُ أَبِينِي لَنَا إِنْ كَانَ فَذَا تَجَنَّبًا لِصُرْمِ فَتَصْرِيحُ ٱلصَّرِيمَةِ أَجْمَلُ وَإِنْ كَانَ إِنْكَارًا لِأَمْرِ كَرِفْتِهِ فَرابَكِ أَنَّى تَـاتِبُ مُتَنَصِّلُ وَقَدْ عَلِمَتْ إِذْ بِاعَـدَتْنِي تَجَتُّبًا فَدَتْ نَفْسَها نَفْسى عَلَى مَنْ تُعَوِّلُ فَنيًّا لِقَلْبِ كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّهُ اذا شاء سال عَنْكِ أَوْ مُتَبَدَّلُ هَا فَمُتْ كَمَدًا يَا قَلْبِ أَوْ عِشْ فَاتَّمَا رَأَيْتُكَ بِٱلْجَافِي ٱلْبَحْيِلُ تُوكَّلُ

مَرْحَبًا ثُمَّ مَرْحَبًا بِٱلَّتِي قا لَتْ غَدالًا ٱلْوَداع يَوْمَ ٱلرَّحيلِ للثُّرَيّا قولى لَهُ أَنْتَ قَمّى وَمُنا ٱلنَّفْسِ خالِيًا وَٱلْجَليلِ فَٱلْتَقَيْنِا فَرَحَّبَتْ ثُمِّ قالَتْ عَمْرَكَ ٱللَّهُ إِيتِنا في ٱلْمَقيلِ في خَلاء كَيْما يَرَيْنَكَ عنْدى فَيُصَدّقْنَني فَداكَ قبيلي لَمْ يَرْعُهُنَّ عَنْدَ ذَاكَ وَقَدْ جَنَّسَتُ لِمسِعادِهِ فَي إِلَّا دُخولِي ه قُلْنَ هٰذَا ٱلَّذَى نَلُومُكِ فِيهِ لا تَحَجَّىْ مِنْ قَوْلِنا بِفَتِيلِ فَصِليهِ فَلَنْ تُلامى عَلَيْهِ فَهْوَ أَقْلُ ٱلصَّفاء وَٱلتَّنْويل قالَتَ ٱنْصِنْنَ وَٱسْتَمِعْنَ مَقالِي لَسْتُ أَرْضَى مِنْ خُلَّتِي بِقَلِيل قَدْ صَفا ٱلْعَيْشُ وَٱلْمُغيرِيُ عِنْدى حَبَّذا هو مِنْ صاحِبِ وَخَليلِ

Iw

## وقسال ايسطسا

تَصابَى وَمَا بَعْضُ ٱلتَّصابِي بِطَائِلِ وَعاوَد مِنْ هِنْدِ جَوى غَيْرُ زائِلِ كَمَا نُكِسَتْ فَيْمَاء أُحْدِثَ رَدُّعُهَا بِمُسْتَنْقَع أَعْراضُهُ لِلْهَوامِلِ عَشِيَّةَ قَالَتْ صَدَّعَتْ غَرْبَةُ ٱلنَّوى فَما مِنْ لِقاء بَيْنَنا دونَ قابِل وَمَا أَنْسَ مِلْأَشْيَاءَ لَا أَنْسَ مَجْلِسًا لَنَا مَرَّةً مِنْهَا بِقَرْنِ ٱلْمَنازِلِ بِنَحْلَهُ بَيْنَ ٱلنَّحْلَتَيْنِ تَكُنَّنا مِنَ ٱلْعَيْنِ خَوْفَ ٱلْعَيْنِ بُرُدُ ٱلْمُواجِلِ ه

وَهْنَى فينا وَلا تُبا ليه تُلْحَى وَتُعْذَلُ ا قَبْلَ أَنْ يَسْتَغَزُّها قَوْلُ واش يُحَمَّلُ حيينَ أَرْسَلْتُ تَهْلَلًا وَأَخو ٱلْوُدّ مُرْسلُ باْعْتنار مَىْ سُخْطها عَلَّ أَسْماء تَقْبَلُ فَأَتَتَنْسَى بِمَا فَوِيسَتُ مِنَ ٱلْقُوْلِ تَهْلَلُ حينَ قالَتْ تَقُولُ زَيْسَنَبُ إِنَّا سَنَفْعَلُ ه أنا مِنْ ذاك آيسٌ غَيْرَ أَنَّى أُعَلَّلُ وَأَخِ يَسْتَحِثُني وَيُنادي وَيَسْلُلُ كُلَّما قالَ لَى ٱنْطَلَقْ قَالَ ارْبَعْ سَأَفْعَلُ

> Ivo وقسال

يا أيُّها ٱلْعاذِلُ في حُبِّها لَسْتَ مُطاعًا أَيُّها ٱلْعاذِل أَنْتَ صَحيتُم مِنْ جَوَى حُبِّها وَحُبُّها لي سَقَمْ داخلُ انَّ ٱلَّذِي لاَقَيْتُ مِنْ حُبِها لَمْ يَلْقَدُ حَاف وَلا ناعِلُ ٱلْمَوْتُ خَيْرٌ منْ حَياة كَذا لا أنا مَـوْصولٌ وَلا ذاهـلُ ه لَمَا أَتَانِي قَالَلْ بِأَلَّذِي أَكْرَهُ مَمَّا يُخْبِرُ ٱلسَّائِلُ قُلْتُ وَعَيْنِي مُسْبِلُ دَمْعُها كَالتُّر مِنْ أَرْجائِها هائِلُ يا لَيْتَنى متُ وَماتَ ٱلْهَوَى وَماتَ قَبْلَ ٱلْمُلْتَقَى واصلُ يا دارُ أَمْسَتْ دارسًا رَسْمُها وَحْسَا قِعَارًا ما بِها آهِلُ قَدْ جَرَّتِ ٱلرِّيمِ بِهِا ذَيْلَهِا وَٱسْتَنَّ فِي أَطْلالها ٱلْوابلُ

ذَكَرَ ٱلْقَلْبُ ذِكْرَةً مِنْ حَبيبٍ مُزائِلِ ماجِدٍ قَدْ صَبا بِكُمْ وَٱلصِّبَى غَيْرُ طَائِلِ مُسْتَمِرٍ لِطِيَّة سالِكِ فَى ٱلْغَوائِلِ وُلَقَدْ خِفْتُ خُلَّة لَسْتُ مِنْهَا بِوائِلِ انْ نَأَتْكُمْ دِيارُنا وَٱلْتِباسَ ٱلْحَبائِلِ هَ وَصَرَمْتُمْ مُشَيَّعًا وُدُّهُ غَيْدُ وَائِسِلِ أَصْرَمْتُمْ مُشَيِّعًا وُدُّهُ غَيْدُ وَائِسِلِ أَحْدَثَ ٱلصَّرْمَ بَيْنَمَا إِذْ بَدا قَوْلُ قَائِلِ إِذْ بَدَتْ بَيْنَ نِسْوَةٍ جَازِئاتٍ عَقائِلِ

# وقال عمر اينضا

ها قَلْ الْقَلْبَ مَنْزِلُ دارِسُ ٱلَّذِي مُحْسِلُ عَيْرَتْ آيَعُ ٱلصَّبِا وَجَنبُوبُ وَشَمْاً لُ وَلَقَدْ كانَ آهِلًا فيدِ ظَبْیٌ مُبَتّلُ وَلَقَدْ كانَ آهِلًا فيدِ ظَبْیٌ مُبَتّلُ طَیْبُ ٱلنَّشِرِ واضِح آحْوَرُ ٱلْعَیْنِ آحْعَلُ فَلَیْبُ ٱلنَّشِرِ واضِح آحْوَرُ ٱلْعَیْنِ آحْعَلُ فَلَیْبُ النَّشِرِ واضِح قَدْرُ ٱلْعَیْنِ آحْعَلُ فَلَیْبُ النَّ النَّا اللَّهِ وَالْمُو وَالْمُو لَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّوْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُولُولُ اللَّهُ الْعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُلِمُ اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ اللْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْلِمُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُلُولُ اللَّهُ اللْمُلْكُلُولُولُ اللَّهُ اللَ

## وقال عمر اينسا

كِذْتُ يَوْمُ ٱلرَّحِيلِ ٱقْصَى حَياتَى لَيْتَنَى مِتُ قَبْلَ يَوْمِ ٱلرَّحِيلِ لَا أَطِيقُ ٱلْكَالَمَ مِنْ شِدَّةِ ٱلْرَجْدِ وَدَمْعَى يَسيلُ كُلَّ مَسيلِ لَا أَطيقُ ٱلْكَالَمَ مِنْ شِدَّةِ ٱلْرَجْدِ وَدَمْعَى يَسيلُ كُلَّ مَسيلِ لَا فَعَاضَتْ دُموعَى وَكِلانا يَلْقَى بِلُبٍ أَصيلِ لَوْ خَلَتْ خُلْتَى أَصَبْتُ نَوالًا أَوْ حَديثًا يَشْغَى مَعَ ٱلتَّنُويلِ وَلَقَدْ قَالَتِ ٱلْعَبِيمِةُ لَوْلا كَثْرَةُ ٱلْنَاسِ جُدْتُ بِٱلتَّقْبِيلِ وَكَقَدْ قَالَتِ الْعَبِيمِةُ لَوْلا كَثْرَةُ ٱلنَّاسِ جُدْتُ بِٱلتَّقْبِيلِ فَوْ وَلَلْمِسْكِ شَيبا ثُمَّ عُلا بِٱلرَّاجِ وَٱلزَّنْجَبِيلِ لَيْسَ طَعْمُ ٱلْكَافِورِ وَٱلْمِسْكِ شَيبا ثُمَّ عُلا بِٱلرَّاجِ وَٱلزَّنْجَبِيلِ حَينَ تَنْتَابُها بِأَطْيَبَ مِنْ فيسها طُرِقًا إِنْ شِثْتَ أَوْ بِٱلْمَقيلِ فَانَى وَلَمْ أَنْقُ طَعْمَ فيها لا وَما في ٱلْكَتابِ مِنْ تَنْزِيلِ وَبِقَرْعِ حُدَّدُتُهُ كَالْمَثِيلِ عَنْ فَعْمَ فيها لا وَما في ٱلْكَتابِ مِنْ تَنْزِيلِ وَبِقَرْعٍ حُدَّدُتُهُ كَالْمَثيلِ عَلْ بِٱلْمِسْكِ فَهْوَ مِثْلُ ٱلسَّدِيلِ وَبِقَرْعٍ حُدَّدُتُهُ كَالْمَثِيلِ وَنَّومُ ٱلسَّيلِ وَنَوْمُ ٱلسَّدِيلِ وَبِقَرْعٍ حُدَّدُتُهُ كَالْمَثِيلِ مَنْ فَاكَ قَلْمِالِ مِثْلَ ٱلْمُعْمَى وَحَقَ كَسُولِ لا يَرْلُ ٱلْخُلْخَالُ فَوْقَ ٱلْحَسَانِ مِثْلَ ٱلْثَنَاء حَيْدَ مَـقْتَ وَلَى الْمَعْدِ فَي وَلَى الْمَعْلِ عَيْنَ نَاسَ قَدْمَاها عَيْدَ مَا الْمَعْمَ فَيا عَيْنَ نَبِيلِ لا يَرْلُ ٱلْكُعْبُ غَيْرُ نَبِيلِ لا يَرْلُ ٱلْكَعْبُ غَيْرُ نَبِيلِ وَلَا مَا تَحْتَ كَعْبِها قَدَمَاها حينَ تَمْشَى وَٱلْكَعْبُ غَيْرُ نَبِيلِ وَلَى مَا تَحْتَ كَعْبَها قَدَمَاها حينَ تَمْشَى وَٱلْكَعْبُ غَيْرُ نَبِيلِ وَلَى قَالَالْ عَيْلُ فَوْقَ ٱلْكَعْبَا عَيْنَ فَيْ فَيْسُكُوا عَيْنَ وَلَاكُعْها قَدَمَاها حينَ تَمْشَى وَٱلْكَعْبُ غَيْرُ نَبِيلِ وَلَى اللْمُعْلِيلِ اللْمُ الْمُعْلِيلِ عَلْمَاهِ عَنْ فَي تَلْمُ الْمُ لَعْمَالِها عَنْ وَالْمُ الْمَاعِلَى فَالْمُ الْمُ الْعَلَا فَوْقَ ٱلْكُعْبُ عَيْنَ فَيْلُوا عَلَى الْمُعْلَى الْمُعْتِيلِ عَلَى الْمُعْلِيلِ عَلَى الْمُعْتَى الْمُعْلِيلِ عَلْمُ الْمُعْلِيلِ عَلَى الْمُعْلِيلِ عَلَى الْمُعْلِيلِ عَلَيْهُ الْمُعْلِيلِ عَلَى الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلِ عَلَى الْمُعْلِيلِ عَلَيْ ا

سِرْ قليلًا وَلا تَلُمْنى خَليلى لِوِداعِ ٱلرَّبابِ قَبْلَ ٱلرَّحيلِ الرَّاقِ الرَّبابِ قَبْلَ ٱلرَّحيلِ اللَّهُ فَ ٱلنَّفْسِ حَاجَةً مَا تَقَصَّى مَا دَعَا فَى ٱلْغُصونِ داعى فَديلِ إِنَّ طَرْفى دَلَّ ٱلْفُوادَ عَلَيْهَا فَفُوادى كَالْهائِمِ ٱلْمَقْتولِ

أَشْرْ يَا أَبْنَ عَمَّى في سَلامَة ما تَرَى لَنا وَتَبَدِّيها لِتَسْلُبَني عَقْلي عَلَى حين لاحَ ٱلشَّيْبُ وَٱسْتُنْكِرَ ٱلصِّبا وَراجَعَنى حِلْمي وَأَقْصَرْتُ عَنْ جَهْلى وَآلَتْ كَما آلَ ٱلْمُجَرَّبُ بَعْدَ ما صَحَوْتُ وَمَلَّ ٱلْعَالِلاتُ مِنَ ٱلْعَدُّل وَأَبْدَيْتُ عَصْيانًا لَهُنَّ سَبَبْنَنى وَأَلْقَيْنَ مِنْ يَأْسٍ عَلَى غارِبي حَبْلي وَأَوْمَالَىٰ يَمْشِينَ ٱلْهُوَيْنا عَشيَّةً يُقتَلْنَ مَنْ يَرْمِينَ بِٱلْحَدَقِ ٱلنُّجْلِ ه غَرائِبُ مِنْ حَيَّيْن شَتَّى لَقينَنى عَلَى حالَةٍ ما خافَ مِنْ مِثْلِها مِثْلى فَسَلَّمْنَ تَسْليبًا ضَعيفًا وَأَعْيُنَّ نُحانرُها منْ أَصْلهنَّ وَمنْ أَقْلى وَقُلْنَ لَوَ آنَّ ٱللَّهَ شَاءَ لَقيتَنا عَلَى غَيْر فُذَا مِنْ مَقَامِ وَمِنْ شُغْلِ اذًا لَبَتَثْناكَ ٱلْأَحاديثَ وَٱشْتَفَتْ نُفوسٌ وَلْكِنَّ ٱلْمُقاهَر عَلَى رَجْلِ وَقُلْنَ مَتَى بَعْدَ ٱلْعَشِيَّةِ نَلْتَقى لِميعادِنا قَيْهاتَ قَيْهاتَ لِلْوَصْلِ ١٠

Iv.

وقسال

أَلَمْ يُسْلِنِي نَـٰأَى ٱلْمَوْارِ صَبابَتِي إِلَى أَمْ عَبْدِ ٱللَّهِ وَٱلنَّأَى قَدْ يُسْلَى أَهْيِمُ بِهَا فِي كُلِّ مُمْسَى وَمُصْبَحِ وَأَذْكُرُهَا يَوْمُا إِذَا خَدِرَتْ رِجْلَى مِنَ ٱلْمُرْعِداتِ ٱلطَّرْفِ تَنْفُذُ عَيْنُهَا إِلَى نَحْوِ حَيْزهِمِ ٱلْمُجَرَّبِ ذَى ٱلْعَقْلِ فَلا هِيَ لاَنْتُ بَعْضَ لينِ يُصيرُها إلَيْنا وَلا أَبْدَتْ لَنا جانِبَ ٱلْبُخْلِ

فَمَا أَنْسَ مُلْأَشْياء لا أَنْسَ مَوْقفى وَمَوْقفَها وَهُنَا بقارعَة ٱلنَّخْل وَقَالَتْ لَهُنَّ ٱرْجِعْنَ شَيْئًا لَعَلَّنا نُعاتبُ فَذا أَوْ يُراجِعَ في وَصْل

فَأَمَّا تَواقَفْنا عَرَفْتُ ٱلَّذِي بِهِا كَمثْل ٱلَّذِي بِي حَذْوَكَ ٱلنَّعْلَ ٱلنَّعْل ه فَعاجَتْ بِأَمْثالِ ٱلظِّباء نَواعِمِ الَّي مَوْقِفِ بَيْنَ ٱلْحَجونِ إِلَى ٱلتَّخْلِ فَقَالَتْ لِأَتْرَابِ لَهَا شَبَهِ ٱللَّهُمَى أَطَّلْنَ ٱلتَّمَنَى وَٱلْوُقوفَ عَلَى شُعْلى فَقُلْنَ لَهِا هٰذَا عشاء وَأَهْلُنا قَرِيبٌ أَلَمَّا تُسْأَمِي مَرْكَبُ ٱلْبَعْل فَقَالَتْ فَمَا شِئْتُنَ قُلْنَ لَهَا ٱنْزِلِي فَلَلْأَرْضُ خَيْرٌ مِنْ رُقوفِ عَلَى رَحْلِ ا وَقُمْنَ إِلَيْهِا كَالدُّمَى فَاكْتَنَفْنَها وَكُلُّ يُفَدِّي بِٱلْمَوَدَّةِ وَٱلْأَهْلِ نُجومٌ دَرارِيٌ تَكَنَفْنَ صورَةً مِنَ ٱلْبَدْرِ وافَتْ غَيْرُ هوجٍ وَلا نُكْلِ فَسَلَّمْتُ وَآسْتَأْنَسْتُ حَيفَةً أَنْ يَرَى عَدُو مَكانى أَوْ يَرَى كاشْجُ فعْلى فَقَالَتْ وَأَرْخَتْ جَانِبَ ٱلسِّتْرِ إِنَّمَا مَعَى فَتَحَدَّتْ غَيْرَ ذَى رَقْبَةِ أَقْلَى فَقُلْتُ لَهَا مَا بِي لَهُمْ مِنْ تَرَقُّبِ وَلْكِنَّ سَرَى لَيْسَ يَحْمِلُهُ مِثْلَى هَ فَلَمْا ٱقْتَصَرّْنا دونَهُنَّ حَديثَنا وَهُنَّ طَبِيباتٌ بِحَاجَةِ ذي ٱلتَّبْلِ عَرَفْنَ ٱلَّذِي تَهْوَى فَقُلْنَ لَهَا ٱتُّذَى فَتُلُفَّ سَاعَةً في طيب لَيْل وَفي سَهْل فَقالَتْ فَلا تَلَبَثْنَ قُلْنَ تَحَدَّثي أَتَيْناكِ وَانْسَبْنَ ٱنْسِيابَ مَها ٱلرَّمْلِ فَقُمْنَ وَقَدْ أَفْهَمْنَ ذَا ٱللُّبِّ أَتَّمَا فَعَلْنَ ٱلَّذِي يَفْعَلْنَ فِي ذَاكَ مِنْ أَجْلِي وَبِاتَتْ تُمْتُم ٱلْمِسْكَ في فِي غانةً بَعِيدَةً مَهْوى ٱلْقُرْطِ صامِتَهُ ٱلْحَجِّلِ ٣٠ تُعَلِّبُ عَيْنَيْ طَبْيَةٍ تَرْتَعِي ٱلْخَلا وَتَحْنوعَلَى رَخْص ٱلشَّوى أَغْيَد طَفْل وَتَفْتَرُ عَنْ كَالْأُقْحُوانِ بِرَوْضَةٍ جَلَتْهُ ٱلصَّبا وَٱلْمُسْتَهِلُّ مِنَ ٱلْوَبْلِ أَهْيمُر بِهَا فِي كُلِّ مُمْسَى وَمُصْبَحِ وَأَكْثِرُ دَعُواهَا إِذَا خَدِرَتْ رِجْلِي

وَأَنْسِدا اللهِ تُسباكِرُهُ وَجَوْنُ واكِفُ ٱلسَّبلِ لِهِنْدِ انَّ هِنْدًا حُبسَها قَدْ كَانَ مِنْ شَغَلَى لِهِنْدِ انَّ هِنْدًا حُبسَها قَدْ كَانَ مِنْ شَغَلَى لَيالِيَ تَسْتَبى عَقْلَى بِوَحْفِ وارِد جَشِلِ هَ وَعَيْنَى مُغْزِلٍ حَوْرا ء لَمْ تُكْعَلْ مِنَ ٱلْخُذُلِ فَلَيْنَى مُغْزِلٍ حَوْرا ء لَمْ تُكْعَلْ مِنَ ٱلْخُذُلِ فَلَيْمًا أَنْ عَرَفْتُ ٱلدًا رَعُجْتُ لِرَسْبِها جَمَلى وَتُلْتُ لِصُحْبَتى عوجُوا فَعاجُوا هِزَّةَ ٱلْإِبلِ وَقَالُوا قِفْ وَلا تَعْجَلْ وَإِنْ كُنّا عَلَى عَجَلِ وَقَالُوا قِفْ وَلا تَعْجَلْ وَإِنْ كُنّا عَلَى عَجَلِ قَلْيَلً في هَواكَ ٱلْهَوْ مَ مَا نَلْقَى مِنَ ٱلْعَمَلِ الْ

وقسال العربي

لَعَدُّ أَرْسَلَتْ فِي ٱلسِّرِ لَيْلَى بِأَنْ أَقِمْ وَلا تَنْأَنا إِنَّ ٱلتَّجَنَّبَ أَمْثَلُ لَعَدُّ ٱلْعُيونَ ٱلرَّامِقاتِ لِوُنِنا تُكَذَّبُ عَنَّا أَوْ تَنامُ فَتَغْفُلُ أَناسُ أَمِنّا فُمْ فَبَثُوا حَديثَنا فَلَمّا قَصَرْنا ٱلسَّيْرَ عَنْهُمْ تَقَوَّلُوا فَنَاسُ أَمِنّافُمْ فَبَثُوا حَديثَنا فَلَمّا قَصْرْنا ٱلسَّيْرَ عَنْهُمْ تَقَوَّلُوا فَقُلْتُ وَقَدْ صَاقَتْ عَلَى بُرُحْبِها بِلادى بِما قَدْ قيلَ فَٱلْعَيْنُ تَهْمِلُ سَأَجْتَنِبُ ٱلدّارَ ٱلَّتِي أَنْتُمُ بِها وَلَكِنَّ طَرْفِي نَحْوَكُمْ سَوْفَ يَعْدِلُ هَ سَأَجْتَنِبُ ٱلدّارَ ٱلَّتِي أَنْتُمُ بِها وَلَكِنَّ طَرْفِي نَحْوَكُمْ سَوْفَ يَعْدِلُ هَ أَلَمْ تَعْلَمِي أَنْ النَّي فَهَلْ ذَاكَ نَافِعٌ لَنَيْكِ وَمَا أُخْفِى مِنَ ٱلْوَجْدِ أَنْصَلُ أَرَى مُسْتَقِيمَ ٱلطَّرْفِ مَا أَمَّ تَحْوَكُمْ فَإِنْ أَمَّ طَرْفَى غَيْرَكُمْ فَهُو أَحْوَلُ أَرَى مُسْتَقِيمَ ٱلطَّرْفِ مَا أَمَّ تَحْوَكُمْ فَإِنْ أَمْ طَرْفَى غَيْرَكُمْ فَهُو أَحْوَلُ

وقسال المال

جَرَى ناصِيَّ بِالْنُوِّ بَيْنَى وَبَيْنَهَا فَقَرَّبَنَى يَـوْمُ ٱلْحِصابِ إِلَى قَتْلَى فَطَارَتْ بِحَـدٍ مِنْ فُوُادى وَنازَعَتْ قَرِيبَتُها حَبْلَ ٱلصَّفاء إِلَى حَبْلى

يا أَبا ٱلْخَطَّابِ قَلْ لَكُمُ مِنْ رَسولٍ ناصِحٍ يُـرْسَـلِ هَ بِٱلَّذَى أَخْفى وَأَكْتُمُهُ مِنْ جَمِيعِ ٱلنَّاسِ لَمْ أَتْبَلِ هَ بِٱلَّذَى أَخْفى وَأَكْتُمُهُ مِنْ جَمِيعِ ٱلنَّاسِ لَمْ اَتْبَلِ فَالْأَنْيَابِ لَمْ يَثْعَلِ فَالْاَقْتُنْفى عَلَى مَهَلٍ طَيِّبَ ٱلْأَنْيَابِ لَمْ يَثْعَلِ فَالْاَقْتُنْفى عَلَى مَهَلٍ طَيِّبَ ٱلْأَنْيَابِ لَمْ يَثْعَلِ نَحْسَبُ ٱلْمِسْكَ ٱلدَّاحِ وَٱلسَّلْسَلِ

# وقسال وقسال

قَدْ رَبْعُ لِهِنْدِ مُقْفِرُ قَدْ كَانَ حَينًا يُوْفَلُ مِنْ لِهِنْدِ مُقْفِرُ قَدْ كَانَ حَينًا يُوْفَلُ مَا انْ بِهِ مِنْ أَقْلِهِ الْا ٱلطِّبِاءُ ٱلْخُدِّلُ قَدْ كُنْتُ فِيهِمْ نَاعِمًا أَلْهُو بِهِمْ وَأَجْدُلُ وَقَدْ كُنْتُ فِيهِمْ نَاعِمًا أَلْهُو بِهِمْ وَأَجْدُلُ وَقَدْ كُنْتُ فِيهِمْ نَاعِمًا أَلْهُو بِهِمْ وَأَجْدُلُ وَأَلْهَوَى مِنْنَا لِهِنْدِ تَبْدُلُ فَيَا لِهِنْدِ تَبْدُلُ فَعَمِلُ وَقَدْ وَالْهَوَى مِنْ الْهُو بِهِمْ وَأَجْدُلُ فَعَمِلُ وَقَدْ وَالْهُولِ مِنْدَ أَوْجَلُ فَعَمِلُ وَقَدْ مِنْ صَوْمِ فِنْدِ أَوْجَلُ الْأَوْلُ فِيدُ أَنْ اللهُ عِنْدِ الْمُوسِلُ الْمُعَلِّ الْمُوسِلُ فَي خُفْيَةً إِنَّ ٱللهُ عِنْدُ الْمُوسِلُ الْمُعَلِّ الْمُوسِلُ الْمُعَلِّ الْمُوسِلُ الْمُعَلِّ الْمُعْتِ اللهُ الْمُعَلِّ الْمُوسِلُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُولِ اللهُ ا

# الا وقال عمر اينضا

أَلَمْ تَرْبَعْ عَلَى ٱلطَّلَلِ وَمَعْنَى ٱلْحَيِّ كَٱلْخِلَلِ تُعَقِّى رَسْمَهُ ٱلْأَرْوا خُ مِنْ صَبًا وَمِنْ شَبَلِ

فَٱلْآنَ دُوقي ما جُنوبتِ لَهُ صَبْرًا لِما قَدْ جِئْتِ مُعْتَمدا إِنَّ ٱلْمَليكَ أَبِّي بِقُدْرَتِهِ أَنْ تَعْلَمِي مَا تَكْسِبِينَ غَدا ١٠

144

وقال ايسسا

مَنْ لِقَلْبِ عِنْدَ ٱلرَّبابِ عَميدِ غَيْر ما مُفْتَدُى وَلا مَرْدود قَرَّبَتْهُ بِٱلْوَعْدِ حَدَّى إذا ما تَبلَتْهُ لَمْ توف بِٱلْمَوْعود آنِسٌ دَلُها قَرِيبٌ فَمَنْ يَسْمَعْ يَقُلْ مَا نَوَالُها بِبَعيدِ وَٱلَّذِي جَرَّبَ ٱلْمُواعِدَ قَدْ يَعْسِلَمُ مِنْهِا أَنْ لَنْ تُنيلَ بجود

144

بأَنْ بِثْ عَسَى أَنْ يَسْتُرَ ٱللَّيْلُ مَقْعَدًا وَيَغْفُلَ عَنَّا ذو ٱلرَّدَى ٱلْمُتَّهَجَّد ه

ثَلاثَةِ أَحْجار وَخَطِّ خَطَطْتِهِ لَنا بِطَرِيقِ ٱلْغَوْرِ بِٱلْمُتَنَجَّدِ وَمَعْمَلِ أَصْحَابِي وَخُوصٍ صَوامِرٍ وَمَعْشَى إِلَى ٱلْبُسْتانِ يَوْمًا وَمَقْعَدِ وَرَشَ ٱلْفَتاا الطُّلُّ بِٱلْأَبْطَحِ ٱلَّذِي جَلَسْنا إلَيْهِ وَٱلْمَطِيُّ بِأَقْتُدِ وَارْسالِها وَقَدْ أُجِدُّ رَحيلُها عَلَى عَجِل باد منَ ٱلْبَيْنِ موفد

144

وقسال

زارنا زُورُ سُسرِرْتُ بِسِمِ لَيْتَ ذَاكَ ٱلزُّورُ لَمْ يَعْجَل إِذْ أَتسانا لَيْسَلَّةُ واجِسلًا مِنْ عُيونِ ٱلْخَالَةِ ٱلْعُدَّلِ وأَتسانا وَهْمو مُنْمَخُمونُ وَبِعَالُ ٱلْحَتَّى لَمْ تُرْحَل

نامَ ٱلْأُولَى لَيْسَ ٱلْهَوَى مِنْ شَأْنِهِمْ وَكَفاهُمُ ٱلْإِنْلاَجَ مَنْ لَمْ يَرْقُدِ في لَيْلَة طَخْياء يُخْشَى فَوْلُها طَلْماء مِنْ لَيْلِ ٱلتَّمام ٱلْأَسُود ه فَطَرَقْتُ بِابَ ٱلْعِامِرِيَّةِ مَوْهِنًا فِعْلَ ٱلرَّفِيقِ أَتَاهُمُ لِلْمَوْعِدِ فَإِذَا وَلِيدَتُهَا فَقُلْتُ لَهَا ٱقْتَحَى لِمُتَيَّمِ صَبَّ ٱلْفُوادِ مُصَيَّدِ فَتَفَرَّجَ ٱلْبِابِ عَنْ ذي مِرَّة ماض عَلَى ٱلْعِلَّاتِ لَيْسَ بِقُعْدُدِ فَتَجَهَّمَتْ لَمَّا رَأَتْنَى داخِلًا بِتَلَهُّفِ مِنْ قَوْلِها وَتَهَدُّد ثُمَّ ٱرْعَوْتُ شَيْئًا وَخَقَّصَ جَأْشَها بَعْدَ ٱلطُّموج تَهَجُّدى وَتَوَدَّدى ا في ذاك ما قَدْ قُلْتُ إِنِّي ماكِثُ عَشْرًا فَقالَتْ ما بَدا لَكَ فَٱتَّعُد حَتَّى إِذَا مَا ٱلْعَشْرَ جَنَّ طَلامُهَا قَالَتْ أَلا حَانَ ٱلتَّقَرُّقُ فَاعْهَدٍ وَٱذْكُرْ لَنا مَا شِئْتَ مِمَّا تَشْتَهِى وَٱللَّهِ لا نَعْصِيكَ أُخْرَى ٱلْمُسْنَد

#### 141 وقسال

إِنَّ ٱلْخَلِيطَ مُوَتَّعُوكَ غَدا قَدْ أَجْمَعُوا مِنْ بَيْنِهِمْ أَفَدا وَأَراكَ إِنْ دَارٌ بِهِمْ نَرَحَتْ لا شَكَّ تَهْلِكُ إِثْرَفُمْ كَمَدا ما فَكَذَا أَحْبَبْتَ قَبْلَهُمُ مَمَّنْ يُجَدُّ وِصَالُهُ أَحَدا قالَتْ لِمِنْصَفَةِ تُراجِعُها فَأَدابَ مَا قَدْ قالَتِ ٱلْكَبدا ه ٱلْحَيْنُ ساقَ إِلَى بِمِشْقَ وَما كانَتْ دِمِشْقُ لِأَقْلِنا بَلَدا إِلَّا تَكَالِيفَ ٱلشَّقَاء بِمَنْ لَمْ تُمْسٍ مِنَّا دارُهُ صَلَدا مُتَنَقِّلًا ذَا مَلَّةٍ طُرِفًا لَا يَسْتَقيمُ لِواصِلِ أَبَدا قالَتْ لِذَاكَ جُزِيتِ فَآعْتَرِفي إِذْ تَبْعَثِينَ لِكُتْبِعِ ٱلْبُرُدا

### وقسال ايسطسا

أَرْقْتُ وَلَمْ أَمْلِكُ لِهٰذَا ٱلْهَوَى رَدًّا وَأَوْرَقَنى حُبّى وَكِتْمانُهُ جَهْدًا كَتَمْتُ ٱلْهَوَى حَتَّى بَراني وَشَقَّني وَعَزَّيْتُ قَلْبًا لا صَبورًا وَلا جَلْدا إذا قُلْتُ لا تَهْلِكُ أَسِّى وَصَبِابَةً عَصانى وَإِنْ عِاتَبْتُهُ زِدْتُهُ جِدًا وَإِنِّي لَأَهْواهِا وَأَسْرِفُ جِاهِدًا حِذَارَ عُيونِ ٱلنَّاسِ عَنْ بَيْتِها عَمْدا رَأَيْتُكِ يَوْمًا فَاتَتْبَسْتُ حَرارَةً فيا لَيْتَها كانَتْ عَلَى كَبِدى بَرْدا ه فَوِيتُكِ وَٱسْتَحْلَتْكِ نَفْسى فَأَتّْبِلى وَلا تَجْعَلى تَقْرِيبَنا مِنْكُمُ بُعْدا

109

يا صاح قَلْ تَكْرى وَقَدْ جَمَدَتْ عَيْني بِما أَلْقَى مِنَ ٱلْوَجْدِ لَمْ الْآيْتُ دِيارَها نَرَسَتْ وَتَبَدَّلَتْ أَقْلًا بِها بَعْدى وَنَكَرْتُ مَجْلَسَنا وَمَجْلَسَها ذاتَ ٱلْعشاء بِمَسْقط ٱلنَّجْد ورسالت مِنْها تُعاتِبُنى فَرَدُدْتُ مَعْتَبَة عَلَى هند أَنْ لا تَلومى في ٱلْنُحُروجِ فَما أَسْطيعُكُمْ إِلَّا عَلَى جَهْدِه وَٱللَّهِ وَٱلْبَيْتِ ٱلْعَتيقِ لَقَدْ ساوَيْتِ عِنْدى جَنَّةَ ٱلْخُلْدِ فَاعْسى ٱلْوُسَاةَ بِنَا فَإِنَّ لَكُمْ عِنْدى مُصافاةً عَلَى عَبْدِ

14.

## وقال عمر اينضا

نـامَ ٱلْخَلِي وَبِتُ غَيْرَ مُوَسِّدِ رَعْىَ ٱلنُّجومِ بِها كَفِعْلِ ٱلْأَرْمَدِ حَتَّى إِذَا ٱلْجَوْزِاءُ وَهُنَّا حَلَّقَتْ وَعَلَتْ كَوَاكِبُهَا كَجَمْرٍ مُوقَدِ حَـنَّدونا أَنَّها لِي نَفَتَتْ عُقَدًا يا حَبّْذا تلْكَ ٱلْعُقَدْ كُلَّما قُلْتُ مَتَى ميعادُنا ضَحكَتْ فنْدُّ رَقالَتْ بَعْدَ غَدْ

## وقال عممر ايسا

67

يا صَاحِ لا تَعْذُلْ أَحْدَاكُ فَالَّهُ مَا لا تَرَى مِنْ وَجْدِ نَفْسى أَوْجَدُ ٱللُّهُ يَعْلَمُ أَنَّنَى لَأَظُنَّنِي إِنْ بِنْتُمُ أُمَّ ٱلْوَلِيدِ سَأَكْمَدُ ما لى أَرَى حُبُّ ٱلْبَرِيَّةِ كُلِّها عِنْدى يَبِيدُ وَحُبُّكُمْ يَتَعَجَّدُهُ وَإِذَا أَقُولُ سَلا تُحَدِّدُ مِا بِهِ مِنْهِا عَقَائِلُ حُبُّهَا ٱلْمُتَرِّدُدُ ه شَمْسُ ٱلنَّهارِ إِذَا أَرادَتْ زِينَا اللَّهُ وَٱلْبَكْرُ عِاطِلَا إِذَا تَعَجَرُدُ كَلْفَ ٱلْفُوَّادُ بِهِا فَلَيْسَ يَصُدُّهُ عَنْهَا ٱلْعَدُوُّ وَلا ٱلصَّدِيقُ ٱلْمُرْشَدُ

#### lov وقسال

يا صاحِبَى تَصَدَّعَتْ كِبْدى أَشْكُو ٱلْغَداةَ اِلَيْكُما وَجْدى مِنْ حُبِّ جارِية كَلَفْتُ بها حَلَّتْ بمَكَّةَ في بَني سَعْد حَلَّتْ بِمَكَّةَ وَٱلنَّوَى تُلُكُّ فَيْهَاتَ مَكَّةُ مِنْ قُرَى لُدّ لا دارُها دارى فَتُسْعِفني فُذا لَعَبْرُكَ مِنْ شَقا جَدّى ه وَٱللُّهِ لا أَنْسَى مَقالَتَها حَتَّى أَضَبَّنَ مَيَّتًا لَحْدى وَوداعَها يَوْمَ ٱلرَّحيل وَقَدْ زُمَّ ٱلْمَطَى لَبَيْنهمْ تَخْدى وَٱلْعَيْنُ وَاكِفَةٌ وَقَدْ خَصِلَتْ مِمّا تُفيضُ عَوارضُ ٱلْخَدِّ إِذْهَبْ فَدَيْتُكَ غَيْرُ مُبْتَعِدِ لا كَانَ فَذَا آخِرَ ٱلْعَهْدِ

بِمُشْرِقٍ مِثْلِ قَرْنِ ٱلشَّمْسِ بازِغَةً وَمُسْبَكِرٍ عَلَى لَبَّاتِها سُودا فَلَيْسَ تَبْدُلُ لَى عَفْوًا وَأَخُرِمُها مِنْ أَنْ تَرَى عِنْدَنا فِي ٱلْحُرْصِ تَشْديدا

وقسال

100

وَٱسْتَبَدَّتْ مَدَّةً واحدَةً إنَّما ٱلْعاجِزُ مَنْ لا يَسْتَبِدُ زَعَموها سَأَلَتْ جاراتِها وَتَعَرَّتْ ذاتَ يَـوْم تَـبْتَـردُ أُكَما يَنْعَتُني تُبْصِرْنَني عَنْرَكُنَّ ٱللَّهَ أَمْ لا يَقْتَصِدْ قَتَصاحَكُنَ وَتَدْ قُلْنَ لَها حَسَنٌّ في كُلِّ عَيْن مَنْ تَوَدْه حَسَدًا حُبِّلْنَهُ مِنْ شَأْنِها وَقَديمًا كانَ في ٱلنَّاسِ ٱلْحَسَدُ عَادَةٌ تَفْتَرُ عَنْ أَشْنَبِهِا حِينَ تَجْلُوهُ أَقَاحٍ أَوْ بَرَدُ وَلَهَا عَيْنَانِ في طُرْفَيْهِما حَوَرٌ مِنْها وَفي ٱلْجِيدِ غَيَدْ طَفْلَةٌ باردَةُ ٱلْقَيْطِ إِذَا مَعْمَعَانُ ٱلصَّيْفِ أَضْحَى يَتَّقِدْ سُخْنَةُ ٱلْمَشْتَا لِحَانَّ لِلْفَتَى تَحْتَ لَيْلِ حِينَ يَغْشَاهُ ٱلصَّرَدُ ١٠ وَلَقَدْ أَذْكُرُ إِذْ قيلَ لَها وَدُموعى فَوْقَ خَدّى تَطَّرْدُ قُلْتُ مَنْ أَنْتِ فَقَالَتْ أَنَا مَنْ شَقَّهُ ٱلْوَجْدُ وَأَبْلاهُ ٱلْكَمَدْ نَحْنُ أَهْلُ ٱلْخَيْف مِنْ أَهْل مِنَّى مِا لِمَقْتولِ قَتَلْناهُ قَوَدْ قُلْتُ أَفْلًا أَنْتُمُ بِغْيَتُنا فَتُسَمِّينَ فَقَالَتْ أَنَا فَنْد اتَّما صُلِّلَ قَلْبِي فَاحْتَوَى صَعْدَةً فِي سَابِرِي تَطَّردُ ١٥ إِنَّهَا أَهْلُكِ جِيرانَ لَنا إِنَّمَا نَحْنُ وَهُمْ شَيْءٍ أُحَدُّ

لَيْتَ هَنْدًا أَنْجَزَتْنا ما تَعد وَشَفَتْ أَنْفُسَنا ممّا تَجدْ

ه لَقَدْ حَلَقْتُ يَمِينًا غَيْرَ كَانِبَةِ صَبْرًا أَصَاعِفُها يا سُكْنَ مُجْتَهِدا بِٱللَّهِ مِا نِمْتُ مِنْ نَوْمِ تَقَرُّ بِهِ عَيْنِي وَلا زالَ قَلْبِي بَعْدَكُمْ كَمَدا كَمْر بِٱلْحَرامِ وَلَوْ كُنَّا نُحَالِغُهُ مِنْ كَاشِحٍ وَدَّ أَنَّا لا نُرَى أَبَدا حُمَّلَ مَنْ بُغْصِنا غِلًّا يُعالَّجُهُ فَقَدْ تَمَلًّا عَلَيْنا قَلْبُهُ حَسَدا وَذَاتِ وَجْدِ عَلَيْنا مَا تَبُوحُ بِهِ تُحْصَى ٱللَّيَالَى إِذَا غِبْنَا لَنَا عَدَدا حَرِيصَة إِنْ تَكُفُّ ٱلدُّمْعَ جاهِدَةً فَما رَقَا دَمْعُ عَيْنَيْها وَما جَمَدا يا لَيْلَةَ ٱلسَّبْتِ قَدْ زَوْدْتني سَقَمًا حَتَّى ٱلْمَمات وَهَـبًّا صَدَّعَ ٱلْكَبدا

 ا تَبْكى عَلَيْنا إذا ما أَقْلُها غَفَلُوا وَتَكْحَلُ ٱلْعَيْنَ مِنْ وَجْد بنا سَهَدا بَيْصاء آنسَة لِلْخِدْرِ آلِفَة وَلَمْ تَكُنْ تَأْلَفُ ٱلْخَوْخاتِ وَٱلسُّدَدا قامَتْ تَراءى عَلَى خَوْفِ تُشَيِّعُنى مَشْىَ ٱلْحَسير ٱلْمُزَجِّي جُشِّمَ ٱلصَّعَدا لَمْ تَبْلُغ ٱلْبابَ حَتَّى قالَ نِسْرَتُها مِنْ شِدَّةِ ٱلْبُهْرِ هٰذَا ٱلْجَهْدُ فَٱتَّثِدا هُ أَقْعَدْنَهَا وَبِنا مَا قَالَ دُو حَسُبِ صَبُّ بِسَلْمَى إِنَا مَا أُقْعِدَتْ قَعَدا فَكَانَ آخَرَ مَا قَالَتْ وَقَدْ قَعَدَتْ أَنْ سَوْفَ تُبْدَى لَهُنَّ ٱلصَّبْرَ وَٱلْجَلَدَا

# وقال ايسسا

104

أَمْسَى بِأَسْماء هٰذا ٱلْقَلْبُ مَعْمودا إِذا أَقولُ صَحا يَعْتادُهُ عيدا كَأَتَّهُ يَوْمُ يُمْسى لا يُكَلِّمُها وَ بِغْيَة يَبْتَغى ما لَيْسَ مَوْجودا أُجْرى عَلَى مَوْعِد مِنْها وَيُخْلِفُنى فَما أَمَلُ وَما توفى ٱلْمَواعيدا كَأَنَّ أَحْوَرَ مِنْ غِزْلانِ ذي بَقَرِ أَقْدَى لَها شَبَهَ ٱلْعَيْنَيْنِ وَٱلْجيدا ه قامَتْ تَراءَى وَقَدْ جَدَّ ٱلرَّحِيلُ بِهَا لِتَنْكَأَ ٱلْقَرْحَ مِنْ قَلْبِ قَدُ ٱصْطيدا قَدْ بَراهُ وَشَغَّهُ ٱلْحُبُّ حَتَّى صارَ مِمَّا بِهِ عُظامًا وَجَلْدا ه

أيُّها ٱلنَّاصِمُ ٱلْأَمِينُ رَسولى قُلْ لِهِنْدِ مِنَّى إِنَا جِثْتَ مِنْدَا يَعْلَمُ ٱللَّهُ أَنْ قَدُ ٱوتيتِ مِنْى غَيْرَ مَنْ لِذَاكَ نُصْحًا وَوُدًا ما تَقَرَّبْتُ بِٱلصَّفاء لِأَنْنُو مِنْكِ إِلَّا نَأَيْتِ وَآزُدُتِ بُعْدا قَدْ يُثَنِّي عَنْكَ ٱلْعَفِيظَةُ حَتَّى لَمْ أَجِدٌ مِنْ سُوَالِكِ ٱلْيَوْمَ بُدًّا فَٱرْحَسَى مُغْرَمًا بِحُبِّكِ لاقَى مِنْ جَوَى ٱلْحُبِّ وَٱلصَّبابَة جَهْما

lo!

وقسال

فَلَيْسَ لَقُرْبِ بَعْدَ قُرْبِكِ لَذَّةً وَلَسْتُ أَرَى نَأَيُّا سَوَى نَأْيَكُمْ بُعْدا أَحَبُ ٱلْأُولَى يَأْتُونَ مِنْ نَحْو أَرْضِها إلَى مِنَ ٱلرُّحْبانِ أَقْرَبُهُمْ عَهْدا فَمَا نَلْتَقَى مِنْ بَعْدِ يَأْسِ وَهِجْرَةِ وَصَدْع ٱلنَّوَى إلَّا وَجَدْتُ لَهَا بَرُّدا

قَضَى مُنْشُرُ ٱلْمَوْتَى عَلَى قَصيَّةً بِحُبِّكِ لَمْ أَمُّلَكُ وَلَمْ آتها عَمْدا عَلَى كَبِدِ قَدْ كَادَ يُبْدى بِهَا ٱلْهَوَى صُدوعًا وَبَعْضُ ٱلنَّاسِ يَحْسَبُني جَلْدا ه

101

وقسال ايسطسا

أَبْلَغْ سُلَيْمَى بِأَنَّ ٱلْبَيْنَ قَدْ أَفِدا وَٱنْبِيِّي سُلَيْمَى بِأَنَّا رائِحونَ غَدا وَّقُلْ لَهَا كَيْفَ أَنْ يَلْقَاكِ خَالِيَةً فَلَيْسَ مَنْ بانَ لَمْ يَعْهَدْ كَما عَهِدا نَعْهَدْ اللَّهِ فَأَوْفِينَا بِعَهْدَتِنَا يَا أَصْدَقَ ٱلنَّاسِ مَوْعُودًا إِذَا وَعُدَا وَأَحْسَنَ ٱلنَّاسِ في عَيْني وَأَجْمَلُهُم مِنْ ساكِني ٱلْغَوْرِ أَوْمَنْ يَسْكُنُ ٱلنَّجُدا

# وقسال عسمر ايسطسا

101

تِلْكَ فِنْدُ تَصُدُّ لِلْهَجْرِ صَدَا أَدَلالٌ أَمْ فَجْرُ فِنْدِ أَجِدًا أَدُلالٌ أَمْ فَجُرُ فِنْد أَجِدا أَوْ لِتَنْكَى بِعِ كُلومَ فُوادى أَمْ أَرادَتْ قَتْلَى صِرارًا وَعَسْدا

150

أَرْسَلَتْ تَعْتِبُ ٱلرَّبابُ وَقالَتْ قَدْ أَتانا مَا قُلْتَ فَى ٱلْأَنْشادِ قُلْتَ لَا تَغْصَبَى فِدَى لَكِ قَوْلَى بِلِسانِى وَمَا يُحِبَّ فُولُدى قُلْدى فَلْسَانِى وَمَا يُحِبَّ فُولَدى فُلُودى فُلْدى فُلْدى فَلَادى فُلْدى فَلَادى فَلَادى وَلِينَعْبِهِ فِدَاءِكِ نَفْسَى ثُمَّ أَقْلَى وَطَارِفِي وَتِلادى أَنْ تَعودى تَكُنْ تِهامَةُ دارى وَبِنَجْدِ إِنَّا حَلَلْتِ مَعادى أَنْ تَعودى يَكُنْ تِهامَةُ دارى وَبِنَجْدِ إِنَّا حَلَلْتِ مَعادى أَنْتِ أَقْوَى إِلَى مِنْ سَائِرِ ٱلنّا سِ ذَرِينِي مِنْ كَثْرَةِ ٱلتَّعْدادِهِ أَنْتِ أَقْوَى إِلَى مِنْ سَائِرِ ٱلنّا سِ ذَرِينِي مِنْ كَثْرَةِ ٱلتَّعْدادِه

وقال عمر اينصا

طَالَ لَيْلَى فَمَا أُحِسُّ رُقَادَى وَآعْتَرَتْنَى ٱلْهُمُومُ بِٱلتَّسْهادِ
وَتَذَكَّرْتُ قَوْلَ نُعْمٍ وَكَانَ ٱلسِلْكُرُ مِنْهَا مِمَّا يَهِيجُ فُوادى
يَوْمَ قَالَتْ لِتِرْبِها سَائِلِيهِ أَيُسِيبُ ٱلسَّواحَ أَمْ هُو غادى
وَآحْذَرى أَنْ تَرَاكِ عَيْنَ وَإِنْ لا قَيْتِ بَعْضَ ٱلْمُكَثِّرِينَ ٱلْأَعادِى
فَآجْعَلَى عِلَّةٌ كِتَابًا لَكِ ٱللَّتَحْسِنِلَ فَى طَاهِرٍ مِنَ ٱلسِّرِ بادِى هُ
ثُمَّ قولَى كَفَرْتَ يَا أَكْذَبَ ٱلنَّا سِ جَمِيعًا مِنْ حاضِرِينَ وَبادِى

وْنامُوا بَعَثْنا لَنا ناشدًا وَفِي ٱلْحَتَّى بِغْيَةُ مَنْ يَنْشُدُ ٢ فَقامَتْ فَقُلْتُ بَدَتْ صورَةٌ منَ ٱلشَّمْسِ شَيَّعَهَا ٱلأَسْعُدُ ٢. فَجاءتْ تُهادَى عَلَى رَقْبَة مِنَ ٱلْخَوْفِ أَحْشادها تُرْعَدُ وَكَفَّتْ سَوابِقَ مَنْ عَبْرَة عَلَى ٱلْخَدِّ جَالَ بِهَا ٱلْاثْمِدُ تَقولُ وَتُطْهِرُ وَجْدًا بِنَا وَوَجْدى وَإِنْ أَطْهَرَتْ أَوْجَدُ لَممًا شُقائى تَعَلَّقْتُكُمْ وَقَدْ كَانَ لَى عِنْدَكُمْ مَقْعَدُ ro عِراقِيَّةٌ وَتَهامَى ٱلْهَوَى يَغُورُ بِمَكَّةَ أَوْ يُنْجِدُ

وقسال

Ifv

قَلْ أَنْتَ إِنْ بَكَرَ ٱلْأُحِبَّةُ عَادِي أَمْ قَبْلَ نَلِكَ مُدْلِجٌ بِسَوادِ كَيْفَ ٱلثَّواء بِبَطْن مَكَّة بَعْدَما قَمَّر ٱلَّذِينَ تُحِبُّ بِٱلْأَنْجِادِ فَسُوا بِبُعْدِ مِنْكَ غَيْر تَقَرُّبِ شَتَّانَ بَيْنَ ٱلْقُرْبِ وَٱلْإَبْعِادِ لا كَيْفَ قَلْبُكَ إِنْ قَوَيْتَ مُحَامِرًا سَقَمًا خِللْفَهُمُ وَحُزْنُكَ بادِي ه قَدْ كُنْتَ قَبْلُ وَهُمْ لِأَهْلِكَ جِيرَةً صَبًّا تُطيف بهمْ كَأَتْكَ صادى هَيْمانُ يَمْنَعُهُ ٱلسُّقِاةُ حِياصَهُمْ حَيْسِرانُ يَـرُقُبُ غَـفْلَـةَ ٱلْوُرّادِ فَٱلْآنَ إِذْ جُدَّ ٱلرَّحِيلُ وَقُرْبَتْ بُزْلُ ٱلْحِدِمالِ لِطِيِّةِ وَبِعادِ وَلَقَدْ أَرَى أَنْ لَيْسَ ذَلِكَ نافِعي مَا عِشْتُ عِنْدَكِ في قَوْى وَوِدادِ وَلَقَدْ مَنَعْتُ ٱلْوُدَّ مِنْي لَمْ يَكُنْ مَنْكُمْ الِّي بِما فَعَلْتُ أَيادي ١٠ الله لَأَتْرَكُ مَنْ يَجُودُ بِنَفْسِمِ وَمُوكَلَّ بِوصالِ كُلِّ جَمادِ يا لَيْلَ إِنِّي فَأَصْرِمِي أَوْ واصِلَى عَلِقَتْ بِحُبِّكُمُ بَناتُ فُوادِي

تَشُطُّ غَدًا دارُ جيراننا وَلَلدّارُ بَعْدَ غَد أَبْعَدُ إِذَا سَلَكَتْ غَمْرَ ذَى كِنْدَةٍ مَعَ ٱلرَّكْبِ قَصْدٌ لَهَا ٱلْفَرْقَدُ وَحَتُّ ٱلْحُداةُ بِها عيرُها سِراعًا إذا ما وَنَتْ تُطْرَدُ فُسَالِكَ إِمَّا تُعَزَّى ٱلْفُؤَادَ وَإِمَّا عَلَى إِثْرِهِمْ يَكْمَدُ فَلَسْتُ بِبِدْعِ لَئِنْ دارُها نَأَتْ فَٱلْعَزاءِ إِذًا أَجْلَدُه صَرَفْتُ وَواصَلْتُ حَتَّى عَلِمْتِ أَيْنَ ٱلْمَصادِرُ وَٱلْمَوْرِدُ وَجَرَّبُتُ مِنْ ذَاكَ حَتَّى عَرَفْتُ مِا أَتَوَقَّى وَمِا أَحْمَدُ تَعانِي مِنْ بَعْد شَيْبِ ٱلْقَذَا ل رَئْمٌ لَـهُ عُنْقُ أَغْيَهُ رَعَيْنُ تُصابى رَتَدْعو ٱلْفَتَى لِما تَرْكُهُ للْفَتَى أَرْشُدُ فَتِلْكَ ٱلَّتِي شَيَّعَتْهَا ٱلْفَتِياةُ إِلَى ٱلْخِدْرِ قَلْبِي بِهَا مُقْصَدُ ١٠ تَقولُ وَقَدْ جُدَّ منْ بَيْنها غَدالًا غَد عاجلً مُوفد أَنْسْتَ مُشَيِّعَنا لَيْلَةٌ تُقَصَّى ٱللُّبالَةَ أَوْ تَعْهَدُ فَقُلْتُ بَلَى قَلَّ عِنْدى لَكُمْ كَلالُ ٱلْمَطِيِّ إِذَا تُحْهَدُ فَعُودِى إِلَيْهَا فَقُولِي لَهَا مُساءً غَدِ لَكُمُ مَوْعدُ وَآيَتُهُ ذَٰلِكَ أَنْ تَسْمَعى إِذَا جِثْتُكُمْ نَاشِدًا يَنْشُدُ هَا فَرُحْنا سِراعًا وَراحَ ٱلْهُوَى إِلَيْها نَليلًا بِنا يَقْصِدُ فَلَمَّا دَنَوْنَا لِجَرْسِ ٱلنِّباجِ إِنَا ٱلصَّوْءِ وَٱلْحَىُّ لَمْ يَرْقُدُوا نَأَيْنَا عَنِ ٱلْحَيِّ حَتَّى إِنَا تَوَدَّعَ مِنْ نَارِهِا ٱلْمَوْتِدُ

لَمْ يُحْبِبِ ٱلْقَلْبُ شَيْئًا مِثْلَ حُبِّكُمُ ۚ وَلَمْ تَرَ ٱلْعَيْنُ شَيْئًا بَعْدَكُمْ حَسَنا ما إِنْ أَبِالِي إِذَا مَا ٱللَّهُ قَرَّبَكُمْ مَنْ كَانَ شَطَّ مِنَ ٱلْأَحْبَابِ أَوْ ظَعَنَا ه فَإِنْ نَأَيْتُمْ أَصابَ ٱلْقَلْبَ نَأَيْكُمُ وَإِنْ دَنَتْ دارُكُمْ كُنْتُمْ لَنا سَكَنا إِنْ تَجْعَلَى لا يُسَلَّى ٱلْقَلْبَ بُخْلُكُمُ وَإِنْ تَجودى فَقَدْ عَنَّيْتِنِي زَمَنا أَمْسَى ٱلْفُوادُ بِكُمْ يا هندُ مُرْتَهَنَّا وَأَنْتِ كُنْتِ ٱلْهَرَى وَٱلْهَمَّ وَٱلْوَسَنا إِذْ تَسْتَبِيكَ بِمَصْقُولِ عَوارِضُهُ وَمُقْلَتَىْ جُوَّدَيرِ لَمْ يَعْدُ أَنْ شَدَفا

> Ifo وقسال

قُلْ لِلْمَمَازِلِ بِٱلطَّهْرانِ قَدْ حاناً أَنْ تَنْطِقى فَتُبينى ٱلْيَوْمَ تِبْيانا رُدّى عَلَيْنا بما قُلْنا تَحيَّتنا وَحَدّثينا مَتَى بانَ ٱلّذى بانا قالَتْ وَمَنْ أَنْتَ أَذُكُرْ قالَ نو شَجَنِ قَدْ هاجٍ مِنْهُ نَحيبُ ٱلْحُبِّ أَحْزانا قالَتْ فَأَنْتَ ٱلَّذِي أَرْسَلْتُ جارِيَةٌ وَهْنَا إِلَى ٱلرَّكْبِ تُدْعَى أُمَّ سُفْيانا ه ثُمَّ أَنَخْتَ وَراء ٱلْعِرْقِ أَبْعِرَةً أَتَيْنَ مِنْ رَكْبِهِ ٱلْأَعْلَى وَرُكْبانا ثُمَّ أَتَيْتَ تَخَطِّي ٱلرَّكْبَ مُسْتَتِرًا حَتَّى لَقِيتَ لَدَى ٱلْبَطْحَاءِ إنْسانا قُلْتُ نَعَمْر فَأَبِينِي في مُحاوَرَة وَحَدِّثِينِي حَدِيثَ ٱلرَّكْبِ مَنْ كانا ذَاكَ ٱلزَّمَانُ ٱلَّذِي فِيهِ مَوْدَّتُكُمْ فَقَدْ تَبَدَّلَ بَعْدَ ٱلْعَهْدِ أَرْمَانِيا وَقَدْ مَضَتْ حِجَيْمٍ مِنْ بَعْدُ أُرْبَعَةً وَأَشْهُو وَٱنْتَقَصْنا ٱلْعامَ شَعْبانا ١ فَبِتُ مِا إِنْ أَرَى شَيْئًا أُسَرُ بِهِ ۚ إِلَّا ٱلْحَدِيثَ وَغَمْزَ ٱلْكَفِّ أَحْيانا حَتَّى إِذَا ٱلرَّكْبُ رِيعُوا قُمْتُ مُنْصَرِفًا مَشْىَ ٱلنَّزِيفِ يَكُفُ ٱلدَّمْعَ تَهْتَانَا

ثُمَّر قالَتْ لأُخْتِها قَدْ ظَلَمْنا إِنْ رَجَعْناهُ خائِبًا وَٱعْتَدَيْنا فى خَلاه مِنَ ٱلْأَنْيَسِ وَأَمْنِ فَشَفَيْنا غَلَيلَهُ وَٱشْتَفَيْنا وَصَرَبْنا ٱلْحَديثَ ظَهْرًا لِبَطْن وَأَتَيْنا مِنْ أَمْرِنا ما ٱشْتَهَيْناه فَلَبِشْنا بِذَاكَ عَشْرًا تِباعًا فَقَصَيْنا دُيونَنا وَٱقْتَصَيْنا كانَ ذا في مُسيرِنا وَرَجَعْنا عَلِمَ ٱللَّهُ مِنْهُ مَا قَدْ نَوَيْنا

144

عاوَدَ ٱلْقَلْبَ مِنْ تَدُكُر جُمْلِ ما يَهِيمُ ٱلْمُتَيَّمَ ٱلْمُحْرونا انَّ مَا أُوْرَثَتْ مِنَ ٱلْحُبِّ جُمْلٌ كَادَ يُبْدَى ٱلْمُجَمّْجَمْ ٱلْمَكْنُونَا لَيْلَةَ ٱلسَّبْتِ إِذْ نَظَرْتُ إِلَيْهِا نَظْرَةً زِادَتٍ ٱلْفُوادَ جُنونا وَتَسراءتْ عَلَى ٱلْبَسلاطِ فَلَمَّا واجَهَتْنا كَٱلشَّمْسِ تُعْشى ٱلْعُيونا ه قالَ هارونُ قِفْ فَيا لَيْتَ أَتْى كُنْتُ طَارَعْتُ ساعَةُ هارونا وَنَهَتْني عَن ٱلنِّساء وَحَلَّتْ مَنْزِلًا مِنْ حِمَى ٱلْفُوَادِ مَكينا ثُمَّر شَكُّتْ فَلَسْتُ أَعْرُفُ مِنْهَا مِقَةً لَى وَلا قِلْى مُسْتَبِينا

إِنَّ مَمْشَاكِ دونَ دارِ عَدِي كَانَ لِلْقَلْبِ فِتْنَةً وَفُتونا غَيْرَ أَتَى أُوِّمُلُ ٱلْوَصْلَ مِنْها أَمْلَ ٱلْمُرْتَجِي بِغَيْبِ طُنونا

144

هَلْ تَعْرِفُ ٱلدَّارَ وَٱلْأَطْلالَ وَٱلدِّمَنا زِنْنَ ٱلْفُؤادَ عَلَى عِلَاتِهِ حَزَنا دار لاَّسماء قد كانَتْ تَحِلُّ بِها وَأَنْتَ إِذْ ذَاكَ إِذْ كَانَتْ لَنَا وَطَنَا

ه قَوْلَ واشِ أَتَاكِ عَنَّهَا بِسَوْمِ أَوْ نَصِيحٍ يُرِيدُ أَنْ تَقْطَعينا وَيَسميني بِمِثْلِ نُلِكَ أَنْسى لا أُصافى سِواكِ في ٱلْعالَمينا ثُمَّ غَيَّرْتِ مَا فَعَلْتِ بِفِعْلِ كَانَ فِيهِ خِلافُ مَا تَعِدينا فَلَيْنَ كُنْتِ قَدْ تَغَيَّرْتِ بَعْدى وَرَصيتِ ٱلْغَداةَ أَنْ تَصْرمينا وَنَسيتِ ٱلَّذِي عَهِنْتِ إِلَيْنا في أُمورِ خَلَوْنَ أَنْ تَعْلَمينا ، لا تَنزالينَ آثَرَ ٱلنَّاسِ عِنْدى فَاعْلَمى ذَاكَ في ٱلْهَوَى مَا حَيِينَا

141

حَدْثينا قُرَيْبَ ما تَأْمُرينا إِنَّ قَلْبِي أَمْسَى بِهِنْدِ رَفينا ما أَراهُ إِلَّا سَيُقْصَى عَلَيْهِ نَاظِرَ ٱلْخُبِّ خَشْيَةً أَنْ تَبِينا ثُمُّ قَالَتْ وَلِنْتُ أَنَّ شِفَاء لَكَ يُحْمَى مِنْهُ ٱلْغَداةَ يَقينا إِنْ نَأَتْ غَرْبَةٌ بِهِنْدِ فَإِنَّا قَدْ خَشينا أَنْ لا تُقارِبَ حينا ه فَأَشَارَتْ بِأَنَّ قَلْبِي مَرِيضٌ مِنْ فَواكُمْ يُجِنُّ وَجُدًّا رَصِينا فَٱلْتَمِسْ ناصِحًا قَرِيبًا مِنَ ٱلنُّصْحِ لَطيفًا لِما تُريدُ مَكينا لا يَخُونُ ٱلْخَلِيلَ شَيًّا وَلَكِنْ رُبِّما يُحْسَبُ ٱلْمُصِيعُ أَمينا فَيَرَى فِعْلَهُ فَيُسْدِى إِلَيْهِ وَقُو في ذَاكَ بِٱلْحَرَى أَنْ يَحْوِنَا يَعْسَلُمُ ٱللَّهُ أَنَّهُ لَأُمِينٌ قَبُحَتْ طينَةُ ٱلْخيانَة طينا

> 144 وقسال

لَمْ تَرَ ٱلْعَيْنُ للثُّرَيْهَا شَبِيهًا بِمُسِيلِ ٱلتَّلاعِ لَمَّا ٱلْتَقَيُّنا أَعْمَلَتْ طَرْفَهَا إِلَى وَقَالَتْ حَبَّ بِٱلسَّائِمِينَ زَوْرًا إِلَيْنَا وَنَرَى أَنَّنا عَرَفْناكَ بِٱلنَّعْتِ بِظَنْ وَما قَتَلْنا يَعَينا بِسَوادِ ٱلثَّنِيَّتِيْنِ وَنَعْتِ قَدْ نَراهُ لِناظِرٍ مُسْتَبينا

1149

وقسال ايسطسا

أَصْبَحَ ٱلْقَلْبُ بِٱلْقَتولِ حَزِينا هَائِمَ ٱللَّبِ لَوْ قَصَّتُهُ ٱلدُّيونا قَالَ أَبْسِرْ لَمّا أَتَاها رَسولٌ قَدْ رَأَيْنا مِنْها لَكَ ٱلْمَوْمَ لينا ان تَكُنْ بِٱلصَّغاه يا صلح قَمَّن فَلَقَدْ عَنْتِ ٱلْغُوادَ سِنينا أَرْسَلَتْ أَنْنا نَحافُ شَناتٍ آفِكاتٍ مِنْ حَوْلِنا وَعُيونا أَرْسَلَتْ أَنَّنا نَحافُ شَناتٍ آفِكاتٍ مِنْ حَوْلِنا وَعُيونا وَعُيونا الْجَتَنِبْنا فِي ٱلْأَرْضِ إِنْ كُنْتَ تَخْشَى إِنْ لَقيناكَ مَرَّةً أَنْ تَحْونا وَلَا يَخُونُ مَنْ تَخُونُ مَن الله وَلَي الله وَالله والله وَالله وَاله وَالله وَ

#### 14.

## وقسال عسمسر ايسطسا

إِرْحَمِينَا يَا نُعْمُ مِبَا لَقِينَا وَصِلْينَا فَأَنْعِمَى أَوْ نَعِينَا عَنْكِ إِنْ تَسْأَلُى فِدًى لَكِ نَفْسَى ثُمَّ تَأْتِينَ غَيْرَ مَا تَزْعُمِينَا إِنَّ تَسْأَلُى فِدَى لَكِ نَفْسَى ثُمَّ تُواتِي بِوَصْلِها مَا هَوِينَا إِنَّ خَيْرَ ٱلنِّسَاء عِنْدى وِصَالًا مَنْ تُواتِي بِوَصْلِها مَا هَوِينَا وَأَنْكُرى ٱلْغَهْدَ وَٱلْمَواثِيقَ مِنَا يَوْمَ آلَيْكِ لا تُطيعينَ فينا

أَنْكُرْتِنَى ٱلْيَوْمَ بَعْدَ مَعْرِفَتِى وَبَعْدَ جَرْيِ إِلَيْكُمُ رَسَنِي وَبَعْدَ جَرْيِ إِلَيْكُمُ رَسَني وَبَعْلِسِي لَيْكَ ٱلْحِسْنِ وَبَعْلِسِي لَيْلَةَ ٱلْخَمِيسِ لَدَى ٱلْسِخَيْماتِ بَيْنَ ٱلتِّلاعِ وَٱلْحِسْنِ وَلَيْلَةِ ٱلشَّبْتِ إِذْ رَأَيْتِ لَنا بِٱلْوُدِّ وَٱلدَّمْعُ مِنْكِ في سَنَنِ وَلَيْلَةِ ٱلشَّبْتِ إِذْ رَأَيْتِ لَنا بِٱلْوُدِ وَٱلدَّمْعُ مِنْكِ في سَنَنِ اللهُ آفِرْتِ غَيْرى عَلَى طَالِمَةً الله بَيْني وَبَيْنَكُمْ سَكَلى أَلْهُ بَيْني وَبَيْنَكُمْ سَكَلى أَبْعَدَنى ٱلله إِنْ مَنَحْتُكُم وُدَى وَأَصْفَيْتُكُمْ وَأَسْعَقَنى

#### 

أَصْبَحَ ٱلْقَلْبُ فِ ٱلْجِمَالِ رَهِينا مُقْصَدًا يَوْمَ فارَقَ ٱلطَّاعِنينا عَجِلَتْ حُمَّةُ ٱلْفِراقِ عَلَيْنا بِرَحيلٍ وَلَمْ نَخَفْ أَنْ تَبينا لَمْم يَرُعْنى إِلّا ٱلْفَتِسَاةُ وَإِلّا نَمْعُها فِ ٱلرِّداه سَحًّا سَنينا وَلَقَدْ قُلْتُ يَبُومَ مَكَّةَ سِرًّا قَبْلَ وَشُكِهِ مِنْ بَيْنِكُمْ نَوْلِينا وَلَقَدْ قُلْتُ يَبُومَ مَرَّ الْمَ ٱلْعَيْنِ جِهارًا وَلَمْ يَخَفْ أَنْ يَحِينا قَالَةُ ٱلطُّوفُ يَوْمَ مَرَّ الْمَي ٱلْحَيْنِ جِهارًا وَلَمْ يَخَفْ أَنْ يَحِينا قَالَةُ ٱلطُّوفُ يَوْمَ مَرَّ الْمَي ٱلْحَيْنِ جِهارًا وَلَمْ يَخَفْ أَنْ يَحِينا قَالَةً الطَّوفُ يَوْمَ مَرَّ الْمَي ٱلْحَيْنِ جِهارًا وَلَمْ يَخَفْ أَنْ يَحِينا قَالنَا نَعْجَةٌ تُواعِي نِعِاجًا وَمَهَا بُهَجَ ٱلْمَناطِرِ عينا قَالنَا نَعْجَةٌ تُواعِي نِعِاجًا وَمَهَا بُهَجَ ٱلْمَناطِرِ عينا قَلْتُ مِنْ النَّهُ مَنْ ٱلْتُكَالِةِ لَمَا أَنْ تَبَلْتِ ٱلْفُولُانَ أَنْ تَصْلُكِ ٱلْعَالَمِينا قَالْمَ بِٱللّهِ فَي ٱلْمَواسِمُ قُولِي وَأَبِينِي لَنا وَلا تَكْتُمينا لَعْنَ وَلا تَكْتُمينا لَعْنَ مِنْ سَاكِنِي ٱلْمُواسِمُ قُولِي وَأَبِينِي لَنا وَلا تَكْتُمينا لَعْنَ مَنْ سَاكِنِي آلْفُولُونَ أَنْ يَجُرَّ شَأَنْ شُؤْنا وَلَى الْعَلِقِ وَكُنّا قَبْلَها قاطِنينَ مَكْةً حينا لَعْنَ قَبْلَها قاطِنينَ مَكَةً حينا قَدْ مُنْ الْمُواسِمُ قَولَى قَنْ الْسَاكِ عَمَى أَنْ يَجُرَّ شَأَنْ شُؤْنا فَمَنْ أَنْ صَدَّ قَلْنَاكَ لَقَ مُنْ أَنْ يَجُرَّ شَأَنْ شُؤْنا وَلَى الْمُواسِمُ قَلْ قَنْ الْمُواسِمُ قَلْلَا قَاطِنِينَ مَكَةً حينا قَدْلَا قَالْمَانِينَ مَكَةً حينا قَدْ مُنَاكًا وَلَا يَكُولُونَ أَنْ يُجُرُّ شَأَنْ شُؤْنِا وَلَا تَكَانِينَ عَمَى أَنْ يَجُرُ شَأَنْ شُؤْنِا فَلَانَا وَلا تَكَانَا وَلا تَكُولُونَ أَنْ يُعْرَقُ مَنْ الْمُولِي وَكُنّا قَنْ الْمُعْلَا وَلَا يَعْمَلُوا اللّهُ الْمُولِي الْمُنْ الْمُنَاكَ الْمُ اللّهُ اللّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُلْسَالُولُ اللّهُ اللّهُ

تَنْتَحينى فَلا تُرَى وَتَرَى ٱلنَّا سَ بِصَعْبٍ مُمَنَّعٍ مَأْمُونِ نَى مَحاريبَ أُحْرِزَتْ أَنْ تَراها كُلُّ بَيْصاء سَهْلَةٍ ٱلْعِرْنين

وقال الاس

إِنِّي وَمَنْ أَحْرَمَ ٱلْحَجِيمُ لَهُ وَمَوْقِفِ ٱلْهَدِّي بَعْدُ وَٱلْبُدُن وَٱلْبَيْتِ ذِي ٱلْأَبْطَحِ ٱلْعَتيقِ وَمَا جُلِّلَ مِنْ حُرِّ عَصْبِ ذِي ٱلْيَمَن وَٱلْأَشْعَثِ ٱلطَّائِفِ ٱلنَّمُهِلِّ وَما يَيْنَ ٱلصَّفا وَٱلْمَقامِ وَٱلرُّكُن وَرَمْ زَمِ وَٱلْجِمارِ إِذْ رُميَتْ وَٱلْجَمْرَتَيْن ٱللَّتَيْن بِٱلْبَطْن وَمَا أَقَرَّ ٱلطِّبَاءَ بِٱلنَّمِيْتِ وَٱلْسُورْقِ إِذَا مَا نَعَتْ عَلَى فَنَن ه مَا خُنْتُ عَهْدَ ٱلْقَتَولِ إِذْ شَحَطَتْ وَلَوْ أَتَوْهَا بِيهِ لِتَصْرِمَني يا عَبْدَ لا أَقْدَفَنْ بِداهِية مِنْكُرْ وَلَمْ آتِها وَلَمْ أَخُن لا يَكُن ٱلْبُحْلُ لِي وَجُودُكُمُ يَوْمًا لِغَيْرِي وَأَنْتُمُ شَجَعني ما كَانَتِ الدَّارُ بِٱلتِّلاعِ وَلا ٱلْسَأَجْراعِ لَوْلا ٱلْقَتولُ مِنْ وَطَنى يا قَوْم حُبُّ ٱلْقَتولِ أَجْرَضَني وَتارِكي هائِمًا بِلا بِمَنِ ١٠ قَدْ خُطَّ فِي ٱلزِّبْرِ فَٱطْلُبُوا بِدَمِي مَنْ لَمْ يُقِدْنِي يَوْمًا وَلَمْ يَدِنِي عُلَّقْتُها ناشِئًا وَعُلَّقَتْ رَجُلًا غَيْرَى غَضَّ ٱلشَّبابِ كَٱلْغُصْن وَعُلَقَتْنِي أُخْرَى وَعُلَقَهِا ناشِ يَصِيدُ ٱلْقُلوبَ كَٱلشَّطَن فَالشَّكُلُ منْهَا ٱلْغَداةَ مُخْتَلِفٌ ذاكَ طِلابُ ٱلصَّلالِ وٱلْفِتَى ، قَدْ قُلْتُ لَمَّا سَمِعْتُ أَمْرَقُهُم يَا رَبِّ قَتْ شَبِقَنِي وَأَحْزَنَبْنِي ٥٠ النَّكَ أَشْكُو ٱلَّذِي أُصِبْتُ بِهِ لِتُدْرِكَ ٱلتَّبْلَ لِي وَتَنْصُرني وقسال

إِذَا خَدِرَتْ رِجْلَى نَكُرْتُكِ صَايِقًا وَصَرَّحْتُ إِذْ أَنْعُوكِ بِٱلْمِكِ لا أَكْنِي وَإِنِّي لَتَغْشَانَى لِذِكْرِاكِ رَوْعَةٌ يَخِفُ لَهَا مَا بَيْنَ كَعْبِي إِلَى تَرْنِي وَأَفْرَحُ بِٱلْأَمْرِ ٱلَّذِي لا أُبِينُهُ يَقِينًا سِوَى أَنْ قَدْ رَجَمْتُ بِهِ ظَنَّى وَقُلْتُ عَسَى عِنْدَ ٱمْطِبارِي وَجَدْتُهُ لِذِكْرِتِها إِيّاى صَرَّتْ لَها أُنْنَ ه فَيِنَا نُعْمُ قَلْبِي فِي ٱلْأَسَارَى الِّيْكُمُ رَهِينٌ وَقَدْ شَطَّ ٱلْمَوَارُ بِكُمْ عَنَى قَدَرْتِ عَلَى نَفْعى وَصُرّى فَأَجْمِلِي وَفُكِّي بِمَنْ مِنْ اساركُمُ رَفْني لَكِ ٱلْوُدُّ مِنْي ما حَييتُ مَعَ ٱلْهَوَى فَنياً بِلا مَنْ وَقَدَّ لَكُمْ مَنْي أَبْيْتُ فَلَمْ أَسْمَعْ بِهَا قَوْلَ كَاشِحَ قَدِيمًا فَأَنْبِ مَا بَدَا لَكَ أَوْ نَعْنَى

> 144 وقسال

وَرَمَتْهَا يَداى مِنْي بِنَبْلٍ كَيْفَ أَصْطَادُ عَاقِلًا في حُصونِ

سَحَـرَتْـنى ٱلزَّرْقاء مِنْ مارون إنَّما ٱلسِّحْرُ عِنْدَ زُرْق ٱلْعُيون سَحَـرَتْـنى بِجيدِها وَشَتيتِ وَبِوَجْهِ ذى بَهْجَـةِ مُسْنون كَأْقِياحِ بِرَمْلِيةِ صَرَبَتْها ريئم جَوْ بِديمَة وَنُجون تَرْنَعُ ٱلْقَلْبَ ذَا ٱلْعَزَاء وَيُسْلِي بَرْدُ أَنْ يَابِهِا رُدُوعَ ٱلْحَزِين ه وَجَبِين وَحَاجِبِ لَمْ يُصِبْعُ نَتْفُ خَطِّ كَأَنَّهُ خَطُّ نون فَرَمَتْنى فَأَقْصَدَتْنى بِسَهْمِ شَدٌّ مِنْى ٱلْفُوادَ بَعْدَ ٱلْوَتين

اَللُّهُ يَرْجِعُهُمْ وَكُلُّ مُجَلَّجِلَ واهي الْعَزالي مُعْلِم ٱلْأَوْطِيان وَلَقَدْ أَبِيتُ صَحِيعَ كُلِّ الْخَصَّبِ رَخْصَ ٱلْأَتسامل طَيْب ٱلْأَرْدان ه عَبِق ٱلثِّيابِ مِنَ ٱلْعَبِيرِ مُبَتَّلِ يَمْشِي يَمِيدُ كَبِشْيَة ٱلنَّشْوان يعْصِ مِنَ ٱلْأَنْقَاءُ إِنْ فِي أَنْبَرَتْ أَوْ أَقْبَلَتْ فَكَصَعْدَة ٱلْمُرَّان يَجْرى عَلَيْهِا كُلَّما ٱغْتَسَلَتْ به فَصْلُ ٱلْحَميم يَجولُ كَٱلْمَرْجان سَقْيًا لِدارهِمُ ٱلَّتِي كَانُوا بِهَا إِذْ لا يَـزالُ رَسولُهُمْ يَـلْقاني وَلَقَدْ خَشِيتُ بِأَنْ أَلَجَ بِهَجْرِكُمْ إِنَّ ٱلْحَبِيبَ مُكَفِّلُ ٱلْإِنْسانِ ا بَلْ جُنَّ قَلْبُكَ أَنْ بَدَتْ لَكَ دارُها جَزِعًا وَكِدْتُ أَبُوحٍ بِٱلْكِتْمان

144

وقسال

وَلَقَدْ أَشْهَدُ ٱلْمُحَدِّثَ عِنْدُ ٱلْسَقَنصْرِ فيدِ تَعَفَّفُ وَبسيان في زَمان مِنَ ٱلْمَعيدَ شَيْ لَذِّ قَدْ مَضَى عَصْرُهُ وَلَحْذَا زَمَانُ نَجْعَلُ ٱللَّيْلَ مَوْعِدًا حينَ نُمْسى ثُمَّر يُخْفى حَديثَنا ٱلْكِتْمانُ أَيُّهَا ٱلْكَاشِمُ ٱلْمُعَرَّضُ بِٱلصَّرْ مِ تَزَحْزَحْ فَمِا لَهِا ٱلْهِجْرانُ لا مُطاعُ في آل زَيْنَبَ فَآرْجِعُ أَوْ تَكَلَّمْ حَتَّى يَمَلَّ ٱللَّسانُ ه لا صَديقًا كُنْتَ ٱتَّخَذْتَ وَلا نُصْحَكَ عَنْدَى زَجْرً لَهُ مَينِانُ فَٱنْظَلِقْ صَاغِزًا فَلَيْسَ لَهَا ٱلصَّوْ مُ لَدَيْنَا وَلا الَّيْهَا ٱلْهَوالُ كَيْفَ صَبْرى عَنْ بَعْضٍ نَفْسى وَهَلْ يَصْلِيرُ عَنْ بَعْضِ نَفْسِهِ ٱلْإِنْسِالَ fpp

أَشْعَى فُولُاكُ غَيْرَ ناتِ أُوانِ بَلْ لَمْ يَرُعْكَ تَحَمَّلُ ٱلْجيرانِ بَانُوا وَصَلَّعَ بَيْنَهُمْ شَعْبُ ٱلنَّوَى عَجَبًا كَذَاكَ تَقَلَّبُ ٱلْأَزْمانِ النُوا وَصَلَّعَ بَيْنَهُمْ شَعْبُ ٱلنَّوْى وَجَبًا كَذَاكَ تَقَلَّبُ ٱلْأَزْمانِ أَخْطَى ٱلرَّبِيعُ بِلاَنَهُمْ فَتَيَمَّنُوا وَلِحُبِّهِمْ أَحْبَبْتُ كُلَّ يَمانٍ

كَيْفَ لَى ٱلْيَوْمَ أَنْ أَرَى عُمَرَ ٱلْمُرْ سِلَ بِٱلْهَجْرِ قَبْلَ أَنْ يَلْقانى قَالَتِ اللَّهِ عَنْ بِٱلْكِتْمانِ قَالَتِ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَنْ سَائِرِ ٱلنِّسْوانِ اللَّهِ عَنْ سَائِرِ ٱلنِّسْوانِ اللَّهِ عَنْ سَائِرِ ٱلنَّسْوانِ اللَّهِ عَنْ سَائِرِ ٱلنَّسْوانِ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَالِهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُولِ اللّهُ عَلَيْكِمِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَا عَ

وقسال

111

صَحِكَتْ أَمُّ نَوْفَلِ إِذْ رَأَتْنَى وَرُفَيْراً وَسَالِفَ بْنَ سِنانِ عَجِبَتْ اذْ رَأَتْ لِدَاتِي شَابُوا وَقَتيراً مِنَ ٱلْمَشيبِ عَلانى عَجِبَتْ اذْ رَأَتْ لِدَاتِي شَابُوا وَقَتيراً مِنَ ٱلْمَشيبِ عَلانى إِنْ نَهانى إِنْ تَرَيْنِي ٱلْعَلْمُ وَحَرَّمْتُ بَعْضَ مَا قَدْ كَفَانى وَنَوَحْتُ الْسِبَى وَأَدْركنى ٱلْعِلْمُ وَحَرَّمْتُ بَعْضَ مَا قَدْ كَفَانى وَنَعَانى الْسَي ٱلْرِشَادِ فُواد كانَ لِلْغَيِّ مَرَّا قَدْ نَعانى وَقَعْرارِ مُسْتَقْتِلاتِ إِلَى ٱللَّهْ وِحِسانِ كَناضِرِ ٱلْأَغْصانِ فَحَلْلٍ لِلرِّجالِ يَرْشُقْنَ بِٱلطَّرْ فِ حِسانِ كَعَلَيْلِ ٱلْغِزْلانِ فُتُلْ لِلرِّجالِ يَرْشُقْنَ بِٱلطَّرْ فِ حِسانِ كَعَلَيْلِ ٱلْغِزْلانِ فَتُلْ لِلرِّجالِ يَرْشُقْنَ بِٱلطَّرْ فِ حِسانِ كَعَلَيْلِ ٱلْغِزْلانِ فَتُكُلِّ لِلرِّجالِ يَرْشُقْنَ بِٱلطَّرْ فِ حِسانِ كَعَلَيْلِ ٱلْغِزْلانِ فَتُكُلِّ لِللْإِجالِ يَرْشُونَ فَي بِٱلطَّرْ فِ حِسانِ كَعُلَيْلِ الْغِرَالِ وَالْعَرْلِ اللهِ الْعَلَيْلِ اللهِ الْعَنْفِي اللَّهُ اللهِ الْعَنْفِي اللَّهُ اللهِ الْعَنْفِي اللَّهُ اللهِ الْعَنْفِي اللهُ اللهِ الْعَنْفِي اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ الْعَنْفِي لَعَمْرُكِ جانى الله اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ ال

فَلَيْتَها فِي ٱلْحَدِيثِ تَتْبَعُنِي وَعَنْدَ مَوْتِي يَصُمُّها كَفَني يا نَظْرَةً مَا نَظَرْتُ مُوجِعَةً لَمْ أَرْصًا بَعْدَهَا وَلَمْ تَرَنَى

> 119 وقسال

بانَتْ سُلَيْمَى وَقَدْ كانَتْ تُؤاتيني إِنَّ ٱلْأَحاليثَ تَأْتيها وَتَأْتيني فَقُلْتُ لَمَّا ٱلْتَقِينَا وَقْمَى مُعْرِضَةٌ عَنَّى لِيَهْنَكِ مَنْ تُلْنينَهُ دوني مَنَّيْتِنا فَرَجًا إِنْ كُنْتِ صلاقِةٌ يَا بِنْتَ مَرْوَةَ حَقًّا مَا تُمَنَّيني ما ذا عَلَيْكِ وَقَدْ أَجْدَيْتِ سَقَمًا مِنْ حَصْرَة ٱلْمُوتِ نَفْسِي أَنْ تَعوديني ه وَتَجْعَلى نُطْفَعٌ في ٱلْقَلْبِ باردَةً فَتَغْمِسي فاكِ فيها ثُمَّر تَسْقيني فَهْىَ شَفائى إِذَا مَا كُنْتُ ذَا سَقَمِ وَهْمَى دَوَاتَى إِذَا مَا ٱلدَّاءِ يُصْنيني

> 11. وقسال

يا خَليلَى مِنْ مَلامِ نَعانى وَأَلِمًا ٱلْغَداةَ بِٱلْأَطْعِان لا تَلوما في أَصْلِ زَيْنَبَ انَّ ٱلْسَقَلْبَ رَفْنَ بِالَّ زَيْنَبَ عاني وَهْمَى أَهْلُ ٱلصَّفاء وَٱلْوُدِ مِنَّى وَالنَّها ٱلنَّهوى فلا تَعْدُلاني لَمْ تَذَعْ لِلنِّساء عِنْدى نَصيبًا غَيْرَ ما كُنْتُ مازحًا بلساني ه وَلَعَمْرِي لِحَيْنِ عُمْرِ إِلَيْهِا يَوْمُ ذِي ٱلشَّرْي قانني وَتَعاني ما أَرَى ما حَييتُ أَنْ أَذْكُرَ ٱلْمَوْ قِفَ مِنْهَا بِٱلْخَيْفِ إِلَّا شَجِانِي قَمَّ قالَتْ لِتِرْبِها وَلِأَخْرَى مِنْ قطينِ مُولَّدٍ حَدِّثاني

فَلَوْ شَهِدْنَ غَداةً ٱلْبَيْنِ عَبْرَتَنا لِأَنْ تَغَرَّدَ قُمْرِيًّ عَلَى فَنَنِ لَأَنْ تَغَرَّدَ قُمْرِيًّ عَلَى فَنَنِ لَأَنْ عَلَّا لَيْسَ مِنْ وَطَنَى لَاسْتَيْقَنَتْ غَيْرَ مَا ظَنَّتْ بِصاحِبِها وَأَيْقَنَتْ أَنَّ عَكًّا لَيْسَ مِنْ وَطَنَى

وقسال الاس

مِنْ رُسومِ بالسِياتِ وَدِمَنْ عادَ لَى قَبِى وَعاوَدْتُ دَنْ يَا أَبَا ٱلْخَطَّابِ قَلْبَى هَائِمٌ فَٱلْتَمِرْ أَمْرَ رَشيدٍ مُوْتَمَنْ غَلِقَ ٱلْخَطَّابِ قَلْبَى هَائِمٌ فَالْتَمِرْ أَمْرَ رَشيدٍ مُوْتَمَنْ غُلِبَ الْغَوْمِ لِغَزالِ قَدْ شَدَنْ أَطْلُبَنْ لَى صاحِ وَصْلًا عِنْدَها إِنَّ خَيْرَ ٱلْخُبْ بِجِسْمَى وَبَطَنْ اللَّهُ لَا يَعْمَلُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللْمُعِلَا

وقسال المال

إعْتانَنى بَعْدَ سَلْوَةٍ حَزَنى طَيْفُ حَبيبٍ سَرَى فَأَرَّقَنى مِنْ طَبْيَةٍ بِٱلْعَقِيقِ سَاكِنَةٍ قَدْ شَقْنى حُبُها وَعَدَّبَنى وَقْى لَنا بِٱلْعِقيقِ سَاكِنَةٍ قَدْ شَقْنى حُبُها وَعَدَّبَنى وَقْى وَقْى لَنا بِٱلْوِصَالِ طَيْبَةُ ٱلنَّقِشِ وَرَبّى بِهَا قَدَ ٱغْرَمَنى شَطَّتْ دِيارُ ٱلْحَبيبِ مِنْ وَطَنى شَطَّتْ دِيارُ ٱلْحَبيبِ مِنْ وَطَنى عُيْهاتَ شَعْبُ ٱلْحَبيبِ مِنْ وَطَنى عُلِيقًا تُها شِقْوَةً وَبانَ بِها مِنْى مَليكُ فَأَصْبَحَتْ شَجَنى هُ عَلَيْ فَأَصْبَحَتْ شَجَنى ه

إِنَّ ٱلْقَتِولَ تَقَتَّلَتْ بِٱلدُّلْ لِلْقَلْبِ ٱلرُّحين حُبُ ٱلْقَتولُ أَحَلُّها فِي ٱلْقَلْبِ مَنْزِلَةَ ٱلْمَكِينِ فَسادًا تَسجساوَبَ مُسرَّةً وُرْقُ ٱلْحَمامِ عَلَى ٱلْعُصون نَكُرْنَني ما قَدْ نَسهت مِن ٱلصَّابَةِ بَعْدَ حين ا إِنَّ ٱلْحَزِينَ يَهِيجُهُ بَعْدَ ٱللَّهُ وَلِ بُكِ ٱلْحَزِينِ الْحَزِينِ لَمْ يُنْسِني طولُ ٱلزَّمَا ن وَما يَمُرُّ مِنَ ٱلسِّنين حُبُّ ٱلْسَقَستسول وَلا تَسزا ل لَنا هَوَّى أُخْرَى ٱلْمُلون

114

وقال

قَيْهاتَ مِنْ أَمَةِ ٱلْوَقَابِ مَنْزِلْنا إذا حَلَلْنا بِسيفِ ٱلْبَحْرِ مِنْ عَدَن ا وَآحْتَالُ أَصْلُكُ أَجْيِادًا فَلَيْسَ لَنا الَّا ٱلتَّذَكُّرُ أَوْ حَظُّ مِنَ ٱلْحَزَنِ r لا دارُكُمْ دارُنا يا وَهْبَ إِنْ نَزَحَتْ فَواكِ عَنَّا وَلا أَوْطَالُكُمْ وَطَنِي اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ ه فَلَسْتُ أَمْلِكُ إِلَّا أَنْ أَقُولَ إِذَا ذُكِرْتِ لَا يُبْعِدَنْكِ ٱللَّهُ يَا سَكَنِي يا وَقْبَ إِنْ يَكُ قَدْ شَطَّ ٱلْبِعادُ بِكُمْ وَقَرَّقَ ٱلشَّمْلَ مِنَّا صَرْفُ ذَا ٱلرَّمَٰنِ فَكُمْ وَكُمْ مِنْ حَديثِ قَدْ خَلَوْتُ بِهِ فِي مَسْمَع مِنْكُمُ أَوْ مَنْظُر حَسَن وَكُمْ وَكُمْ مِنْ ذَلَالٍ قَدْ شَغِفْتُ بِهِ مِنْكُمْ مَتَى يَرَةُ ذُو ٱلْعَقْلِ يُفْتَتَنِ 1 بَلْ مَا نَسِيتُ بِبَطْنِ ٱلْخَيْفِ مَرْتِفَها وَمَوْتِفى وَكِلانا كَمَّر نو شَجَن ٣ وَتَوْلَهَا لِلثُّولَا يَوْمَ ذي خُشُبِ وَٱلدَّمْعُ مِنْهَا عَلَى ٱلْخَدَّيْنِ نوسَنَن ا بِٱللَّهِ قولى لَهُ في غَيْرٍ مَعْتَبَيةٍ ما ذا أَرَنْتَ بِطولِ ٱلْمُكْثِ في يَمَنِ اللهِ قولى الله في غَيْرٍ مَعْتَبَيةٍ إِنْ كُنْتَ حَاوَلْتَ نُنْيَا أَوْ نَعِمْتَ بِهَا فَمَا أَخَذْتَ بِتَرْكِ ٱلْحَيْمِ مِنْ ثَمَنِ

سَوْفَ آتَى زَائِرًا أَرْضَكُم بِيَقينِ فَاعْلَميهِ غَيْرِ طَنْ فَالْحَلَميةِ غَيْرِ طَنْ فَاجَلَميةِ غَيْرِ طَنْ فَاجَابَتْ فَنِهِ أَمْنِيَةٌ لَيْتَ أَنَا نَشْتَريها بِثَمَنْ وَفْى إِنْ شِئْتَ تَسيرُ نَحْوَنا لَوْ تُريدُ ٱلْوَضْلَ أَوْ تُعْقَلَ عَنْ نَصْرَكُ ٱلْعَيْسَ إِنَا ٱلْوانى وَفَنْ نَصْرَكُ ٱلْعَيْسَ إِنَا ٱلْوانى وَفَنْ

14

وقال ايسسا

قَدْ هَاجَ قَلْبَكَ بَعْدَ ٱلسَّلُوّةِ ٱلْوَطَىٰ وَٱلشَّوْقُ يُحْدِثُهُ لِلنَّازِحِ ٱلشَّجَىٰ مَنْ كَانَ يَسْعَلُ عَنَا أَيْنَ مَنْزِلُنا فَٱلْأَقْحُوانَةُ مِنْا مَنْزِلُ قَمَىٰ مَنْ كَانَ يَسْعَلُ عَنَا أَيْنَ مَنْزِلُنا فَٱلْأَقْحُوانَةُ مِنْا مَنْزِلُ قَمَىٰ وَمَا لِعَيْشٍ بِهَا الْ نَاكُمُ ثَمَىٰ وَمَا لِعَيْشٍ بِهَا الْ نَاكُمُ ثَمَىٰ إِنَّ ٱلْجَعِمارُ جَرَى مِثَىٰ يُسرُّ بِهِ وَٱلْحَجُّ قِدْمًا بِهِ مُعْرَوْرِكَ ثُكَىٰ إِنَّ الْحَجْ قِدْمًا بِهِ مُعْرَوْرِكَ ثُكَىٰ الْا يَكْدِرُهُ جَفْو ٱلْوُسَاةِ وَلا يَنْبُو بِنَا زَمَىٰ هَ إِنْ يَنْبُو بِنَا زَمَىٰ هَ اللّهَ الْحَبَيْ عَنْدَ ٱللّقَاء وَنَاكُمْ مَجْلِسٌ حَسَىٰ فَذَاكَ دَوْرُ مَصَتْ عَنَا صَلاَلَتُهُ وَكُلُّ دَهْرِ لَهُ فَى سَيْرِةِ سَنَىٰ فَكُلُ دَوْرَ لَهُ فَى سَيْرِةِ سَنَىٰ فَكُلُ دَوْرُ لَهُ فَى سَيْرِةِ سَنَىٰ

110

وقسال

هاجَ ٱلْفُوادَ طَعائِنَ بِٱلْجِزْعِ مِنْ أَعْلَى ٱلْعَجونِ فَي ٱلْفُودِنِ فَى ٱلطَّعا ثِنِ رَبْرَبُ حورُ ٱلْعُيونِ فَي ٱلطَّعا ثِنِ رَبْرَبُ حورُ ٱلْعُيونِ فَيهِنَّ طَاوِيَنُهُ ٱلْحَسَا جَيْدا واضِحَهُ ٱلْجَبينِ بَيْدِ اللهِ الْمُحَدِّةِ ٱلْمَنِينِ الْمُحَدِّةِ ٱلْمَحْدِ فَي حَسَبٍ وَدِينِ هَى ٱلْمَحْدِ فَي حَسَبٍ وَدِينِ هَى ٱلْمَحْدِ فَي حَسَبٍ وَدِينِ هَى ٱلْمَحْدِ فَي حَسَبٍ وَدِينِ ه

ه يَعْدِلُ مُجِالَدٌ لَمَّا رَآنِي يُراجِعُنِي ٱلْكَلْمَ فَما أَبِينَ أَحَقًا أَنَّ حُبًّا سَوْفَ يَقْصى وَقَدْ كَثُرَتْ بصاحبى ٱلظُّنون تُعَرَّبُني وَلَيْسَ تَشُكُّ أَتِي عَدا فيهِنَّ بي ٱلدَّاء ٱلدَّفينُ لَدُنْ أَنْ ذَرَّ قَرْنُ ٱلشَّمْسِ حَتَّى تَغيبَ لُودَّنا منْهُمْ ح.ونُ أَقُولُ لَصَاحِبَتَى شُحِّى أَنَخُلُ بَدَا لَكُمَا بِعُمْرَةَ أَوْ سَفِينُ ا أمر ٱلأَطْعِانُ يَـرْفَعُهُـنَ رُبُعُ مِنَ ٱلرَّفْراف جالَ بها ٱلْحَرونُ عَلَى ٱلْبَغْلَاتِ أَمْشَالٌ وَحُورٌ كَمِثْلِ نَواعِمِ ٱلْبُقَارِ عِينَ نَواعِمُ لَمْ يُخِالطُهُنَّ بُرُّقٌ وَلَمْ يُخْلَطْ بِنِعْمَتِهِنَّ هُونَ

> 144 وقسال

إِنَّ مَنْ تَهْوَى مَعَ ٱلْفَجْرِ طَعَنْ لِلْهَوَى وَٱلْقَلْبُ مِتْباعُ ٱلْوَطَنْ بانَتِ ٱلشَّمْسُ وَكَانَتْ كُلَّما ذُكرَتْ لِلْقَلْبِ عَاوَدْتُ دَدَّنْ نَطْرَتْ عَيْني إلَيْها نَطْرَةً مَهْبِطَ ٱلْحُجّاجِ مِنْ بَطْن يَمَنْ مَوْمِنًا تَمْشي بِها بَغْلَتُها في عَثانينَ مِنَ ٱلْحَجْ ثُكُنْ ه فَرَآها ٱلْقَلْبُ لا شَكْلَ لَها رُبِّما يُعْجَبُ بِٱلشَّيْءِ ٱلْحَسَنْ قُلْتُ قَدْ صَدَّتْ فَما ذا عنْدَكُمْ أَحْسَىٰ ٱلنَّاسَ لَقَلْبِ مُرْتَهَنَّ وَلَــثن أَمْسَتْ نَـواهـا غَـرْبَـة لا تُـواتيني وَلَيْسَتْ منْ وَطَنْ فَلَقِدْمًا قَرَّبَتْنِي نَظْرَتِي لِعَينِاء آخرَ ٱلدَّهْر مُعَنَّ ثُمَّ قالَتْ بَلْ لِمَنْ أَبْغَصَكُمْ شِقْوَةُ ٱلْعَيْشِ وَتَكْليفُ ٱلْحَزَنْ ا بَلْ كَرِيمٌ عَلَّقَتْهُ نَفْسُهُ بِكَرِيمٍ لَوْيُرَى أَوْ لَوْيُكُنْ راعَنى مَنْطُرُهُ لَسَبا بَسِدا رُبِّما أَرْتاعُ بِالشَّيْ الْحَسَنْ قُلْتُ مَنْ فَتَنْ اللَّهُ بِكُمْ في مَنْ فَتَنْ اللَّهُ بِحُمْ في مَنْ فَتَنْ اللَّهُ بِحُمْ في مَنْ فَتَنْ أَلْلُهُ بِحُمْ في مَنْ فَتَنْ أَلْلُهُ بَعْضُ مَنْ كَانَ أَسْعِلًا رَمَنّا ثُمَّ أَضْحَى لِهَواكُمْ قَدْ مَجَنْ فَي الْقُلْبِ فَمّا رَشَجَنْ فَي الْقُلْبِ فَمّا رَشَجَنْ يَكُمْ وَنُم وَي شاهِدُ لي وَحَزَنْ يَشْهَدُ اللّهُ عَلَى حُبْى لَكُمْ وَنُم وعى شاهِدُ لي وَحَزَنْ قُلْتُ يا سَيِّدَتى عَدَّبْتِنى قَالَتِ اللّهُمِّ عَدِّبْنِي إِنَنْ قَلْتُ اللّهُمِّ عَدِّبْنِي إِنَنْ

وقسال

111

وقسال ۲۲

أَجَدُّ غَدًا لِبَهْنِهِمُ ٱلْقَطِينُ وَفَاتَتْنَا بِهِمْ دَارُّ شَطُونُ عَنَا لِبَهِمْ دَارُّ شَطُونُ عَنَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

فَقَالَتْ تِنْرُبُهَا طَنَّى بِدِ أَنْ سَرْفَ يَجْزِينَا ا رَبَعْصِى قَوْلَ مَنْ يَنْهَى وَمَنْ يَعْدُلُهُ فيينا ڪَمَا نَعْصَى اللَّهِ عِنْدَ جِدِّ ٱلْقَوْلِ ناهينا

#### وقنال ايبضا

119

مَنْ لِقَلْبٍ أَمْسَى حَزِينًا مُعَنَّى مُسْتَكِينًا قَدْ شَقْهُ مَا أَجَنَّا الْمُرْ شِكْمِ نَفْسَى فَلَتْ فَاكَ شَخْصًا نازِجِ ٱلدَّارِ بِالْسَدِينَةِ حَنَّا أَنْ أَرَالُا وَٱللّٰهُ يَحْلَمُ يَوْمًا مُنْتَهَى رَغْبَتى وَمَا أَتَمَتَى وَمَا أَتَمَتَى لَيْ وَمَا أَلْقَلِيلُ ٱلْمُهَنَّا لَيْتَ حَظّى حَظْرُفَةِ ٱلْعَيْنِ مِنْها وَكَثيرٌ مِنْها ٱلْقَلِيلُ ٱلْمُهَنَّا هَ وَكَثيرٌ مِنْها ٱلْقَلِيلُ ٱلْمُهَنَّا هَ وَكَثيرٌ مِنْها ٱلْقَلِيلُ ٱلْمُهَنَّا هَ وَكَثيرٌ مِنْها وَمِنَا هَ وَمَنَا مَنْكِ يَوْمًا قَبْلَ ٱلْمَماتِ وَمَنَا أَنْدَى نِعْمَة نَواها عَلَيْنا أَفُو ٱلْحَتَى أَلْمُها وَمِنَا خَبِرينا بِما حَتَبْتِ النَيْنا أَفُو ٱلْحَتَى أَلْمُ الْمُعَلِّمُ مُنْها وَمِنَا خَبِرينا بِما حَتَبْتِ الْيِنا أَفُو ٱلْحَتَى أَلْمُعَلَّمُ مُنْ الْمُعَلِيلُ اللّهِ مُنْ مُنَامِ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ مُنْ الْمُعَلِيلُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ الللهُ اللللهُ اللّهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ الللهُ اللهُ الل

# وقال ايسسا

وَغَصيضِ ٱلطَّرْفِ مِكْسَالِ ٱلصَّحَى أَحْوَرِ ٱلْمُقْلَةِ كَالرِّيْمِ ٱلْأَغَنْ مَرَّ بِي في نَفَرِ يَنْ فَفُ فَنَهُ مِثْلَ مِا حَقَ ٱلنَّصَارَى بِٱلْوَثَنْ

أَسْعَرْتَ نَفْسَكَ حُبَّ هِنْدٍ فَٱلْهَوَى حَتَّى تَلَبَّسَ فَوْقَهُ أَكْفَانُهُ هِنْدُّ وَهِنْدُّ لا تَزالُ بَحْيلَةً وَٱلْقَلْبُ يُسْعِرُهُ لَها أَشْجَانُهُ

الر الم

صاحِ إِنَّ ٱلْمَلامَ فَى حُبِّ جُمْلٍ كَانَ يُقْصِى ٱلْغَدالاَ مِنْكَ مَكانى فَٱنْظُو ٱلْمَوْمَ بَعْضَ مَنْ كُنْتَ تَهْوَى فَٱنْجُ مِنْ شَأْنِهِ وَدَهْنى وَشانى فَانْظُو ٱلْمَوْمَ بَعْضَ مَنْ كُنْتَ تَهْوَى فَٱنْجُ مِنْ شَأْنِهِ وَدَهْنى وَشانى فَبِحَسْبى أَنِّى بِنِحَوْقِ فِنْد فِائِمُ ٱلْعَقْلِ دَائِمُ ٱلْآحزانِ وَاذَا جِثْتُها لِأَشْكُو النَّها بَعْضَ مَا شَقْنى وَمَا قَدْ شَجانى وَاذَا جِثْتُها وَآزْنَقَى مِنَ ٱلْحُبِّ عَقْلَى وَعَصانى بِذَاتِ نَفْسِى لِسانى هُ وَنَسِيتُ ٱلْدَى جَمَعْتُ مِنَ ٱلْقَوْ لِ لَنَيْها وَغَابَ عَنِي بَيانى أَلْقَوْ لِ لَنَيْها وَغَابَ عَنِي بَيانى أَلْقَوْ لِ لَنَيْها وَغَابَ عَنْي بَيانى

وقسال کال

ألا حَيِّ ٱلَّتِي قَامَتْ عَلَى خَوْفِ تُحَيِّينا فَفَاضَتْ عَبْرَةً مِنْها فَكَادَ ٱلدَّهُعُ يُبْكينا لَئِنْ شَطَّتْ بِها دَارُ عَنوجٌ بِٱلْهَوَى حينا لَقَدْ كُنَّا نُوَّاتِيها وَقَدْ كَانَتْ تُواتينا فَلا قُرْبُ لَها يَشْفى وَلَيْسَ ٱلْبُعْدُ يُسْليناه وَقَدْ قَالَتْ لِتِرْبَيْها وَرَجْعُ ٱلْقَوْلِ يَعْنينا ألا يا لَيْتَ ما شِعْرى وَما قَدْ كَانَ يَمْنينا أموف بِٱلَّذَى قَالَ وَما قَدْ كَانَ يُعْطينا وَأَنْكُرْ لَهُنَّ جَوى بِنَفْسِكَ داخلًا قَدْ هاصَ عَظْمِي حَرَّهُ وَبَراني

فَكَأَنَّ قَلْبَكَ يَوْمَ جِئْتَ مُوَتَّعًا بِلَلْالِهِنَّ وَرُبِّمِا أَصْنانِي ه وَكَلِفْتُ مِنْهُنَّ ٱلْغَداة بِعَالَة مَعْدولَة جُدولَة جُدلَتْ كَجَدْلِ عِنان تَغُلَتْ عَجِيزَتُهَا فَراثَ قِيامُها وَمَشَتْ كَمَشْي ٱلشَّارِب ٱلنَّشْوان نَظَرَتْ إِلَيْكَ بِمُقْلَتَى يَعْفورَة نَظْرَ ٱلرَّبيبِ ٱلشّادِن ٱلْوَسْنان وَلَها مَحَلُّ طَيِّبٌ تَقْرُو بِعِ بَقْلَ ٱلتِّلاعِ بِحافَتَى عَمَّان يا قَلْبِ مَا لَكَ لا تَنْزَالُ مُوَكَّلًا تَهْذِي بِهِنْد عِنْدَ حين أُوانِ ا ما إِنْ أَشَنْتُ بِذِكْرِهِا لَكِنَّهُ غُلِبَ ٱلْعَزِاءِ وَبُحْتُ بِٱلْكِتْمِانِ لَوْ كُنْتُ إِذْ أَنْنَفْتُ مِنْ كَلْفِ بِهِا يَـوْمًا أَصَبْتُ حَدِيثَهِا لَشَفاني وَكَأَنَّ كَانُورًا وَمِسْكًا خَالِصًا عَبِقًا بِهَا بِٱلْجَيْبِ وَٱلْأَرْدَانِ وَجَلَتْ بُشَيْرَةُ سُنَّةً مَشْهُورَةً دونَ ٱلْأَرَاكِ وَراهِين ٱلْحَسوْنان شَبَّهْتُهَا مِنْ حُسْنِهَا شَمْسَ ٱلصَّحَى وَفْنَى ٱلْقَتولُ وَلُمْيَةَ ٱلرُّهْبان

114

نَكَرُ ٱلْبَلاطَ وَكُلُّ ساكِن قَرْيَةِ بَعْدَ ٱلْهُدُوهِ تَهِيجُهُ أَوْطَانُهُ ثُمَّرِ ٱلْتَقَيِّنا بٱلْمُحَصَّبِ غُـدْوَةً وَٱلْقَلْبُ يَخْلِجُهُ لَهَا أَشْطَانُهُ قالَتْ لَأَثْراب لَها شَبَه ٱلدُّمَى قَدْ غابَ عَنْ عُمَرَ ٱلْغَداةَ بَيانُهُ ما لى أَرَاهُ لا يُسَدَّدُ حُجَّةً حَتَّى يُسَدَّنَهَا لَـهُ أَعُوانُـهُ ه مثْلُ ٱلَّذِي أَبْصَرْتُ يَوْمَ لَقيتُها عَتَى ٱلْخَطيبُ بِع وَكَلَّ لسانُـهُ

قالَتْ لَقَدْ كَذْبَ ٱلرَّسولُ فَقَدَّتُهُ أَبِقَدُولِ زُورٍ يَـرْنَجى إِحْسانا كَذَبَ ٱلرَّسُولُ فَسَلْ مَعَلَتُهُ فَكَذَا كَانُ ٱلْتَحَدِيثُ وَلا تَكُنْ تَجُلانا بَلْ جِنَاءَنِي فَقَرَأُتُهُ مُتَهَبِلُلًا وَجْبِهِي وَبَعْدَ تَبَهَلُل أَبْكُنافًا قَدْ قُلْتُ حِينَ رَأَيْتُهُ لَوْ أَنَّهُ يا بشر منْهُ سَوَى نَصيرَة جانا أَرْسَلْتَ أَكْلَبَ مَنْ مَشَى وَأَنْشَهُ مَنْ لَيْسَ يَكُتُمُ سَرِّفا أَعْدالما ٥٠ ما إِنْ طُلَمْتُ بِما فَعَلْتُ وَاتَّما يَجْزِى ٱلْعَطيَّةَ مَنْ أَرابَ وَخانا وَصَرَمْتُ حَبْلَكَ اذْ صَرَمْتُ لَأَتَّنَى أَخْسِرْتُ أَنَّكَ قَدْ فَويت سوانا صْدَا وَفَنْتُ قَبْلَ دَاكَ جَنَيْتَهُ سَلَّمِي ٱلْفُولَا وَمَثْلُهُ سَلَّنا صَرَّحْتَ فيه وَما كَتَمْتَ مُجاهرًا بِٱلْقَوْلُ أَنَّكَ لا تُريبُ لسنانا قُلْتُ ٱسْمَعى لا تَعْجَلي بِعَطِيعَة بِٱللَّهِ أَحْلِفُ صابقًا أَيْسانا ٢٠ انَّ ٱلْمُبَلِّقَكُ ٱلْحَدِيثَ لَكَانِكُ يَسْفَى لِيَقْطَعَ بَيْنَمَا ٱلْأَقْرَامَا لا تُجْبِعِي صَرْمي وَهَجْرِي باطِلًا وَتَنَعَهَّمي وَأَسْتَيْقِني ٱسْتيقانا إِنِّي لِمَنْ وادَّدُّتُهُ وَوَصَلْتُهُ أَلْفِيتُ لا مَذَقًا وَلا مَنَّانا أُصِلُ ٱلصَّديقَ إِذَا أَرَادَ وصالَنا وَأَصُدُّ مِثْلَ صُدودنا أُحيانا إِنْ صَدًّ عَنَّى كُنْتُ أَكْرَمَ مُعْرِضٍ وَوَجَدْتُ عَنْهُ مَرْحَلًا وَمَكانا ٢٥ لا مُغْشِيًا عِنْدَ ٱلْقَطِيعَةِ سِرَّهُ بَلْ حافِظٌ مِنْ ذَاكَ مَا ٱسْتَرْعَانَا

Ma

وقال ايسسا

أَلْمِمْ بِحورٍ في ٱلصِّفاحِ حِسانِ عَيْمَجْنَ مِنْكُ رَوائِعَ ٱلْأَحْزان بِيصِ أَوانِسَ قَدْ أَصَبْنَ مَقاتِلِي يُشْبِهِنَ تُلْعَ شَوادِن ٱلْغِزْلان فَشَرَّفَنِي أَصْلَى وَجَلَّ عَشيرتي فَإِنْ كَانَ يَهْنِيكَ ٱلَّذِي جِثْتَ فَلْيَهْنِ ه أَضَعْتَ ٱلَّذَى قَدْ كَانَ فِي ٱلسِّرِّ بَيْنَنا فِيرِّكَ عِنْدَى كَانَ فِي أَحْصَنِ ٱلْحِصْنِ

#### 114 وقسال ايسطسا

لَقَدْ عَرَضَتْ لَى بِٱلْمُحَصِّبِ مِنْ مِنْي لِحَيْنِي شَمْسٌ سُتِّرَتْ بِيَمان بَعَا لِنَى مِنْهَا مِعْصَمْ يَنُومَ جَمَّرَتْ وَكَفُّ خُصِيبٌ زُيَّنَتْ بِبَنانَ فَلَمَّا ٱلْتَقَيْنَا بِٱلثَّنيَّة سَلَّمَتْ وَنارَعَنِي ٱلْبَغْلُ ٱللَّعِينُ عِناني فَوَاللَّهِ مَا أَثْرَى وَإِنَّى كَاسِبٌ بِسَبْعِ رَمَيْتُ ٱلْجَمْرَ أَمْ بِتَمَانِ

#### 114 وقسال ايستسسا

يا رَبِّ اثَّكَ قَدَ عَلَمْتَ بِأَنَّهَا أَهْوَى عِبِلِاكَ كُلِّهِمْ افْسلنا وَأَلْدُهُمْ نُعْمُ إِلَيْنَا وَاحِدًا وَأَحَبُ مَنْ نَأْتِي وَمَنْ حَيَّانا فَاجْزِ ٱلْمُحَبِّ تَحَيَّنا وَٱجْزِ ٱلَّذِي يَبْغِي قَطِيسَعَنَا حُبِّ وَجُرانا آمينَ يا فا ٱلْعَرْش فَلْمُعْ وَٱسْتَجِبْ لسسا نَسقسولُ وَلا تَحْسِبُ نُصانسا ه حُمَلْتُ مِنْ حُبِيكِ مُقُلَّا فلاحًا وَٱلْحُبُّ يُحُمِّثُ للْفَتَى أَحْزانا لَوْ تَبْدُلِينَ لَنا دَلالَكِ لَمْ نُرِدْ غَيْرَ ٱلنَّلالِ وَكَانَ ذَاكَ كَفَانَا وَأَطَعْت فَى عَوانلًا حَمَّلْنَكُمْ وَعَصَّيْتُ فيك ٱلْأَقْلَ وَٱلْأَخُوانا أَنْبَثُتُ أَنَّكُ اذْ أَتَاكَ كَتَابُنَا أَعْرَضْتَ عِنْدَ قراتِكِ ٱلْعُنْوافَا وَنَبَدُّتِهِ كَالْعود حينَ رَأَيْته فَاشْتَدُّ ذاكَ عَلَي منْك وسانا ا وَأَخَدْته بَعْدَ ٱلصَّدود تَكَرُّفًا وَأَشَعْتِ عِنْدَ قِراتِه عِصْمِانا

مُعيداتُ حَبْس عنْدَ كُلِّ لُبانَة مُقَيَّدَةً قُبُّ ٱلْبُطون سمانُ ١٠ لَهُنَّ فَلا يُنْكِزْنَهُ كُلَّما نَعا فَوْي مِنْ أَماراتِ ٱلشَّقاء عِنانُ فَلَمَّا فَبَطْنا مِنْ غِفارٍ وَغَيَّبَتْ نُرَى ٱلْأَرْضِ عَنَّا طَحْيَةٌ وَنُحَالُ أَتُمَارَتْ لَنَمَا نَارًا أَتَّنَى دُونَ صَوْمِهَا مَعَ ٱللَّيْمَل بِيدُ أَعْرَضَتْ وَمِمَّانُ قَقُلْتُ ٱلْحَقُوا بِٱلْحَتِّي قَبْلَ مَنامِهِمْ سَيَبْدو لَنا ممّا نُريدُ بَيان وَقَالَتْ لَأَتْرَابِ لَهِا كُلُّ قَوْلِها لَدَيْهِيَّ فيما قَدْ يَزِينُ حَنانُ ١٥ قَلُمَّ إِلَى ميسعادِ قَانَتَظُرْنَهُ فَقَدْ حانَ مِنْهُ أَنْ يَجِيءَ أُوان فَجاءَتْ تَهادَى كَٱلْمَهاةِ وَحَوْلَها مَناصِفُ أَمْثالُ ٱلظِّباء حسان فَلَمَّا ٱلْتَقَيَّنَا بِاحَ كُلُّ بِسِرِّهِ مَعَ ٱلْعِلْمِ أَنْ لَيْسَ ٱلْخَديثُ يُخانُ فَبِتُ مَبِيتًا لَيْسَ مِثْلَ مَكانِنا لِمَنْ لَدَّ أَوْ خافَ ٱلْعُيونَ مَكانُ إِلَى مُسْتَزاد مِنْ كَثيبِ وَرَوْضَة سُتِرْنا بِهَا إِنَّ ٱلْمَعانَ مَعانُ ٣٠ فَلَمَّا تَغَصَّى ٱللَّيْلُ الَّا أَقَلَّهُ فَبَبْنا وَنادَى بِٱلرَّحِيلِ سِنانُ رَجَعْنا وَلَمْ يَنْشُرْ عَلَيْنا حَديثَنا عَدُوٌّ وَلَمْ تَنْطِقْ بِعِ شَفَتان وَقَالَتْ وَمَمْعُ ٱلْعَيْنِ يَجْرى كَما جَرَى سَرِيعًا مِنَ ٱلسِّلْكِ ٱلصَّعيفِ جُمانُ أَأَنْحَتُّ أَنَّ ٱلْيَوْمَ كَانَ لِقاءَكُمْ تَنظُّرُ حَوْلٍ بَعْدَ ذاكَ زَمانُ

111

وقال ايسسا

طَرِبْتَ وَهاجَتْكَ ٱلْمُسَارِلُ مِنْ جُفْنِ أَلَا رُبِّما يَعْتادُكَ ٱلشَّوْقُ بِٱلْحُزْنِ مَرَرْتَ عَلَى أَطْلالِ زَيْنَبَ بَعْدَها فَأَعْوَلْتَها لَوْكانَ إِعْوالُها يُغْنِي وَقَدْ أَرْسَلَتْ فِي ٱلسِّر أَنْ قَدْ فَصَحْنَني وَقَدْ رُحْتَ بِٱسْمِي فِي ٱلنَّسيبِ وَلَمْ تَكُن

أَبِينِي ٱلْيَوْمَ يِا نُعْمُ أَوْسُلُ مِنْكِ أَمْ صُرْمُ فَإِنْ يَكُ مُسرَّمَ عاتِبَة فَقَدْ نَغْنَى وَهُو سِلْمُ تَلومُكَ فِي ٱلْهَوَى نُعْمُ وَلَيْسَ لَها بِهِ عَلْمُ صَحِيدٌ لَوْرَأَى نُعْمًا لَخَامَرَ جَسْمَهُ سُقْمُ ه جَلَتْ نُعْمُ عَلَى عَجَلٍ بِبَطْن مِنِّي وَهُمْ خُرْمُ أَسيلًا لَيْسَ فيهِ لِنا طِرِ عَلَيْبٌ وَلا كَلْمُ

وقال ايسطا

111

أُسْارَتْ إِلَيْنَا بِٱلْبَنَانِ تَحِيَّةً فَرَدُّ عَلَيْهِا مِثْلَ نَاكُ بَنَانُ فَقَالَتْ وَأَقْلُ ٱلْخَيْف قَدْ حَلَّ مِنْهُم خُفُونٌ وَمَا يُبْدَى ٱلْمَقَالَ لَسَانُ

نَوِّي غَرْبَةً قَدْ كُنْتَ أَيْقَنْتَ أَنَّهَا وَجَدَّكَ فيها عَرْمُ نَواكَ شَطالُ تَعالَ فَزُرْنا زَوْرَةً قَبْلَ بَيْننا فَقَدْ غابَ عَنَّا مَنْ نَحَافُ جَبالُ ه فَقُلْتُ لَها خَيْرُ ٱللَّقاه بِبَلْنَة مِنَ ٱلْأَرْضِ لا يُخْشَى بِها ٱلْخُنَالُ . نُكَذَّبُ مَنْ قَدْ طَنَّ أَنَّا سَنَلْتَقِي وَنَاأُمَنُ مَنْ في صَدْرِهِ شَنَانُ سَنَمْكُثُ عَنْهُمْ لَيْلَةً ثُمَّ مَوْعِيدٌ لَكُمْ بَعْدَ أُخْرَى لَيْلَتَيْن عَدان وَيُبْدى ٱلْهَوَى رَكْبٌ فُدالًا وَأَيْنُقُ بِهِيَّ عَلِيْنا في رضاكِ فَوانَ سَلامِيَّةٌ كَالْجِنَّ أَوْ أَرْحَبِيَّةٌ عَلائِفُ أَمْثالُ ٱلسَّمامِ هِجانُ

عَرَّضَتُ يَـوْمًا لِجِـارَتِها وَهْنَى لا تَبوهُ لي بِٱسْمِر ه المقلية ثُمَّت ٱستَمِعنى أَيُّننا أَحَتَّى بِٱلطُّلْمِر وَٱقْهَامِي عَنَّا تَحاوُرَنا وَٱحْكُى رَصِيتُ بٱلْحُكُم وَٱنْشُدِيهِ قَلْ أَتَيْتُ لَهُ سَخَطًا مِنْي عَلَى عِلْمِ يَأْتِكُمْ مِنْي بِحُجَّتِهِ فَلَهُ ٱلْعُتْبَى وَلا أَحْمِي

وَبِوَحْف مِائِل رَجِل كَعَناتِيدَ مِنَ ٱلْكَرْمِ

1.9

### وقال ايسسا

يا نُعْمُ آتيه أسائله فيزيدُني سُقْمًا عَلَى سُقْم، ما بالْ سَهْبِكِ لَيْسَ يُخْطِئُني وَيَطْيشُ عَنْكِ حَرِيمَةُ سَهْبِي يا نُعْمُ ما لاَقَيْتُ بَعْدَكُمُ لمَجالس ٱللَّذَات منْ طَعْم أَمَّا ٱلنَّهَارَ فَأَنَّتِ ماشِجُنى وَٱللَّيْلَ أَنَّتِ طُوائِفُ ٱلْحُلْمِ إِنِّي رَأَيْتُ ٱلْحُبَّ يَنْقُصُهُ طُولُ ٱلزَّمانِ وَحُبُّكُمْ يَنْمى ١٠

أَوْقَفْتُ مِنْ ظَلَلِ عَلَى رَسْمِ لِلْوَى ٱلْعَقيق يَلوجُ كَٱلْوَشْمِ أَقْوَى وَأَتْفَرَ بَعْدَ ساكنه غَيْرَ ٱلنَّعام يَهودُ وَٱلْأَدْم فَوَقَفْتُ مِنْ طَرَبِ أُسَائِلُهُ وَٱلدَّمْعُ مِنْى بَيْنُ ٱلسَّجْمِ وَنَكَرْتُ نُعْمًا إِذْ وَقَفْتُ بِهِ وَبَكَيْتُ مِنْ طَرَبِ إِلَى نُعْمِر لا تُظْهِرِي سِرِّي فَإِنَّ حَدِيثَكُمْ في مَحْصَن أَنْأَى مِنَ ٱلنَّجْمِر سَأَرُبُ وَصْلَكِ إِنَّ مَنَنْتِ بِعِ فَ ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَفَ ٱلْعَظْمِر

أَلَا تَجْنِى غُثَيْمَةُ وُدَّ صَبِّ بِذِكْرِكِ لا يَسْلُمُ وَلا يُنيمُ إِذَا ٱحْتَفَلَتْ غُثَيْمَةُ قُلْتُ شَمْشٌ وَإِنْ عَطِلَتْ عُثَيْمَةُ قُلْتُ رِيمُ إذا ٱلْحُبُ ٱلْمُبَرِّمُ بِالْ يَوْمُبِا فَحُبُّكِ عِنْدَنا أَبْدًا مُقيمُ

لِصَبِ زِادَهُ حُبِّسا وَوَجْدًا بِكُمْ سُعْدَى مَلامَةُ مَنْ يَلُومُ كَرِيم لَمْ تُغَيِّرُهُ ٱللِّيالِي فَتُلْعِلَهُ وَلا عَهْدٌ قَديمُ تَوَدُّعَ مِنْ نِساء ٱلْحَيِّ طُرًّا فَأَمْسَى خالِصًا بِكُمُ يَهِيمُ ه وَأَمْسَى مُدْنَفًا قَدْ ماتَ وَجْدًا بِسُعْداهُ وَأَبْلَتْهُ ٱلْهُمومُ أَمين ما يَخونُ لَهُ صَديقًا إذا وَلَّى لَهُ خُلُقٌ كَريمُ وَاتَّى حينَ يُفْشَى سرُّ هاذ لسرَّى حافظٌ أَبَدًا كَتومُ كَلِفْتُ بِهَا خَنِلَجَةٌ خَرِيدًا مُنَعْمَةٌ لَهِا ذَلُّ رَحْيمُ ا لَها وَجْدُّ يُصِي و كَصَوْم بَكْر عَمَيتُ ٱللَّوْنِ بِاشَوَهُ ٱلنَّعِيمُ أَصُومُ اذا تَصومُ عُثَيْمَ نَفْسى وَأُفْطرُ حيينَ تُفْطرُ لا أَصومُ قَلِيلُ رِصَاكِ يُحْمَدُ عِنْدَ نَفْسى وَسُخْطُكِ عِنْدَنا حَدَثُ عَظِيمُ

وقسال

قَدْ أَصابَ ٱلْقَلْبَ مِنْ نُعْمِ شُقْمُ دِاءَ لَيْسَ كَٱلسَّقْمِ إِنَّ نُعْمًا أَقْصَدَتْ رَجُلًا آمِنًا بِٱلْخَيْفِ إِذْ تَرْمَى بِشَتيتِ نَبْتُهُ رَبِلِ طَيّبِ ٱلْأَنْيابِ وَٱلطُّعْمِ

أَإِنْ أَقْرَرْتُ بِاللَّذَابِ لِعُبِّ قَدْ بَرَى جِسْمى زَوَيْتِ ٱلْعُرْفَ وَٱلنَّائِكِ عَمْدًا غَيْرَ ذى رُحْمِ ١٥

1.0

قُلْتُ بِٱلْخَيْفِ مَرَّةً لِجَسوارِ نَسواعِسمِ قُلْنَ بِٱللَّهِ لِلَّتِي سَمِعَتْ قَوْلَ طَالِمِ إِقْبَلَى ٱلْعُدْرَ مِنْ فَتَى صلاِقِ غَلْدِ آثِمِ لَمْ يَخُنْكِ ٱلْوِدادَ لا وَرَبِ ٱلْسَواسِمِ لِمْ تَسِومِينَ بِأَثْمِهِ تَاتِبُنا غَيْرَ واغِمِ ه إتَّقى ٱللَّهُ في فَتَّى ماجد أُخْتَ هاشِمِ

1.4

أَخْطَأُت أَنْت بَدَأْتِ بِٱلصَّرْم وَٱبْتَعْت مِنَا ٱلْهَجْرَ بِٱلسِّلْمِ وَزَعَمْت أَنَّى قَدْ طَلَمْتُكُم كَلَّا وَأَنْت بَدَأُت بِٱلطَّلْم وَسَمِعْتِ بِي قَوْلَ ٱلْـُوسَالِا بِلا نَنْسِب أَتَسِيْتُ بِيهِ وَلا جُرْم إلَّا صَبِابَةِ عَاشِقِ لَكُمْ أَوْرَثْتِهِ سُقْمًا عَلَى سُقْم قَدْ كُنْتُ أَحْسَبُنى جَلِيدًا عَنْكُمُ فَاذا فُوادى غَيْدُ ذي عَزْم ه ما كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ حُبًّا قاتلى حَتَّى بُليتُ بما بَرَى جِسْمى أُورَدُتني داء أخسامرُهُ أَسْماد بَوْ ٱللَّحْمَر عَنْ عَظْمي لَوْ كُنْتِ أَنْتِ قَسَمْتِ ذَاكَ لَهُ مِنْي عَلَيْهِ لَجُرْتِ في ٱلْقَسْمِر لكن رَبِّي كان قَدَّرَهُ فَقَصاء رَبِّي أَفْصَلُ ٱلْحُكْم

يُلْفِ عَهْدًا نَقَصْتُهُ بَعْدَ وَأَي وَأَسَاءَ ٱللَّذِى وَشَيى وَأَنَّمَا وَعَمُوا أَنَّنِي لَا أَحاشى وَصَمَا وَعَمُوا أَنَّنِي لِغَيْرِكَ سِلْمُ شَلَّ شانِيكَ لا أُحاشى وَصَمَا فَاتَّقِ ٱللّٰهَ في ٱلْمَغيبِ فَإِنّى حافظً لِلْمَغيبِ نَلِكَ مَعْما لَيْس يُقْتَاتُ نو ٱلْمَوَدَّةِ عِنْدى وَيَرَى ٱلْكَاشِحونَ أَنْفًا أَشَمَّا لَيْس يُقْتَاتُ نو ٱلْمَوَدَّةِ عِنْدى وَيَرَى ٱلْكَاشِحونَ أَنْفًا أَشَمًا هَا قَدْ رَضينا وَإِنْ قَصَيْتِ بِجَوْرٍ فَٱقْبَلَى قَوْلَ جَاشِحٍ أَثْلًا أَمّا

## الما ايسا

رقسال الم

أَيُّهَا ٱلْعَادِلُ ٱلَّذِى لَجَّ فَى ٱلْهَجْ رِ عَلاما ٱلَّذَى فَعَلْتَ وَمِمّا فِيمَ فَجْرَى وَفِيمَ تُجْبِعُ ظَلْمَى وَصُدُونًا وَلِمْ عَثَبْتَ وَعَمّا فَيمَ فَجْرَى وَفِيمَ تُجْبِعُ ظَلْمَى وَصُدُونًا وَلِمْ عَثَبْتَ وَعَمّا أَنْ لِللَّا لِتَسْتَرِيدَ مُحِبِّا أَمْ بِعادًا فَتُشْعِرَ ٱلْقُلْبَ قَمَا أَنْ يَكُونَ كَانَ قَوْى مِنْكَ فَوْادَ ٱلْإِلْمُ فَيهِ وَتَعَمّا أَيّا أَنْ يَكُونَ كَانَ قَوْى مِنْكَ فَوْادَ ٱلْإِلْمُ فَيهِ وَتَعَمّا أَمْ عَدُونًا إِلَيْكُم فَيهِ وَتَعَمّا أَمْ عَدُونًا إِلَا لَهُ مِيهِ وَلَوْمٍ وَإِنْكِ كُلُولُ كُلُولُولًا إِلَا لَيْمِيمَةٍ لَنْهَا هُ أَمْ عَدُونًا بِٱلنَّمِيمَةِ لَلْهَا هُ أَمْ عَدُونًا لِي النَّمِيمَةِ لَلْهَا هُ

ال وقال

وَنَقَدُ تَكُرِتُنَهِ يَا بَهِيَّةُ يَقُلُم الْفَبِّ أَنَّذَيَّ بِمُجَاسِي وَنَلْبِمِي : فَعَلَيْكَ يَا نَيْنَ أَنْشَاهُمْ تَحَيَّةً عَلَدَ أَنتَّجِوم وَفَرَّ مِنْ تَشْلِعي

يقاز اينت

فَذَ نَيْعِي نَهُوَى فَيْفَ أَنْمُ فَفَقِي أَنْتُوْمُ وَأَجْدَتِي لَشَقُمُ ضَيْفِ رَنْمِ شَفَّهُ أَرْسَانُهُ فَلِي نَمْ تَكُنَّ وَيُنْعَثُّ بِأَمَّمُ مَنْ رَسُوذً نَصِمُّ يُخْبِرُكَ عَنْ نَحِبُ مُسْتَهِمِ قَدْ كَثَمْ خبته ختى تبتى جشمه وبسواه ضوا أخبران وقسم نَاكَ مَنْ يَبْخُذُ عَنْم بِأَنْذَى نَوْبِهِ جِدَ شَعْنِي مِنْ سَفَمْ ٥ كُنَّم مانلتُهُ خَيْراً أَبِي وَبِلا شَدَّ ظَهْراً وَأَعْتَصَمْ نَمُّ فيم بَيْنَف قَولًا بلا نَيْتَ لا مَنْ قالَه فَرْ أَنْعُمَمْ وَنُو أَنَّى كُنَّ مِن أَضْفُهُ عَنْدُت يَضُلُبُهُ قُلْتُ نَعَمْ وَأَرْاهُ كُنَّ يُسُومِ يُجْتَنِنِي عِنْدُ فِي غَيْرِ جُرْمِ يُجْتَرَمُ شَنُّهِ بِي شَيُّ سَوْهِ فحش وَبِهِ ثَنْنِي عَعْدَفَّ وَكَرَمُ ا وَانَا قِدَارُ الْمُعَدِّلُا جِنْفُتُدُ أُواذًا قُلْتُ تُداتِّتِي وَتُسَلِّمُ صَّيْفَ فذا يَسْتَوى في حُكِّمه أَنْدُ بَدُّ وَأَنْدٍ، مُشَّهَدَّمُ قَدْ تَرَامَيْنَهُ عَلْلَا بَيْنَتِ وَجَعَلْتُهُ أَمِيبًا وَحَكُمُ فَعَلَيْهُ أَنَّ أَيْ يُغْمِفُكُ وَيُجِدُّ أَنَّيْتُمْ مَ كُمَّ مُرَمًّ أَوْ يَارِدُ الْخُصُمُ عَلَٰهُ بِالرَّمْيِ فَعَلَيْتَ خُلْمُهُ فِيمِ أَخْتَكُمُ مَا وْمُهُ أَتَّكُمُمْ عَنْي إغْمِ أَتَعْدَى لا نُبِنِّي مُخْفُ مَمْ فيد رَغَمْ

وَنَمِيلٌ عَبْلُ ٱلرَّوادِفِ كَالْقُو رَمِيَ ٱلرَّمْلِ قَدْ تَلَبَّدَ فَعْمُ وَوَصِي ٤ كَالشَّمْسِ بَيْنَ سَحِابِ رائِع مَقْصَرَ ٱلْعَشِيَّةِ فَخُمْر وَشَتيتُ أَحْوَى ٱلْمَراكِرِ عَدْبُ مَا لَهُ في جَميع ما نيقَ طَعْمُر طَفْلَةً كَانْمُهَا لِيْسَ لِمَنْ عا بَ إِنَا تُذْكَرُ ٱلْمُعَايِبُ وَسُمُر وا هُكُذا وَمْفُ ما بَدا لِي مِنْها لَيْسَ لِي بِٱلَّذِي تُعَيِّبُ عِلْمُ غَيْرَ أَتَى أَرَى ٱلتِّيابَ مِلاءً في يَفْاعِ يَزِينُ لَٰلِكَ جِسْمُ

## وقسال ايسصا

أَقلَى ٱلْبُعادَ أُمَّ بَكُر فَاتَّما قُصْارُ ٱلْمُحْروبِ أَنْ تُعودَ إِلَى سَلْمُ ا فَوْآلُلُه مَا لِلْعَيْشِ مَا لَمْ أَلاقِكُمْ ﴿ وَمَا لِلْهَوَى إِذْ مَا تُزارِينَ مِنْ طَعْمِ ا وَمَا لَى صَبْرٌ عَنْكُمُ قَدْ عَلْمُتُمُ وَلا لَك عَنَّا مَنْ عَزَا ۗ وَلا عَزْم فَقولِي لواشينا كَما كُنْتُ قائلًا لواشيكُمْ رَغْمًا عُصِيتَ عَلَى رَغْمُ ه كلانا أَرادَ ٱلمُّرْمَ ما ٱسطاع جاهدًا فَأَعْيَا قريبًا مِ ٱلسَّماحَة وَٱلصَّرْم أَلَمْ تَعْلَمِي مَا كُنْتُ آلَيْتُ فيكُمُ وَأَقْسَمْت لا تَحْكينَ ذَاكَرَةً بٱسمى

## وقسال ايسطسا

49

يا لَيْلَةٌ قَطَعَ ٱلصَّبِاءُ نَعِيمُهِا عُودي عَلَى فَقَدٌ أَمَبُت صَمِيمي ما أَنْ رَأَيْتُ وَلا سَمِعْتُ كَلَيْلَة في غَيْر سُوء عِنْدَ بَيْتِ حَكيمٍ مِثْلَ ٱلَّتِي نَكَبَتْ فُوادِي نَكْبَةً تَرَكَتْ حَلَيْمًا وَهُوَ غَيْرُ حَلَيْم يا لَيْلَ يا ذاتَ ٱلْبَهاء لِأَقْلَها إِنِّي ظُلِمْتُ وَلِمْتُ غَيْرَ مُليمِ

قيلَ حَرْفٌ فَلا تُراعَنَّ مِنْهُ بَلْ نَرَى وَصْلَهُ وَرَبِّى حَتْما ٥٥ لَعَنَ ٱللهُ مَنْ تَقَوَّلَ هُذا وَتَنَى مَنْ وَشَى بِلَعْنِ وَصَمَّا لِعَنَ ٱللهُ مَنْ تَقَوَّلَ هُذا وَتَنَى مَنْ وَشَى بِلَعْنِ وَصَمَّا لِيَسُوءَ ٱلصَّدِيقَ بِٱلصَّرْمِ مِنَا زيدَ أَنْفُ ٱلْعُداةِ بِٱلْوَصْلِ رَغْما

### وقسال عسمر ايسطسا

يا خَليلَى عادَن ٱلْيَوْمَ سُقْمى فَبَرَى داوُهُ لِحَيْنِي عَطْمى لِمُصِرِ أَصَرَّ وَٱسْتَكْبَرَ ٱلْيَوْ مَ وَظَنَّ ٱلصَّدودُ لَيْسَ بِظَلْمِ صَدَّ عَمْدًا فَباء إذْ صَدَّ عَنِّى يا خَليلى بِإثْمِهِ وَبِإثْمى الْ تَعُودى أَوْ تَبْعَلٰى فَبِحَمْدٍ أَنْتِ مِن واصِلٍ لَنا لا تُلَمّى أَنْ تَعِودى أَوْ تَبْعَلٰى فَبِحَمْدٍ أَنْتِ مِن واصِلٍ لَنا لا تُلَمّى أَنْ تَعُودى ما زِلْتَ في ٱلشِّعْرِ حَتَّى بُحْتَ لِلنّاسِ غَيْرَ أَنْ لَمْ تُسَمِّه وَٱلْمَحَدُ ٱلنّذى حَلَلْتِ بِهِ وَٱلْمَحْسُنُ أَبْدَى عَلَيْكِ ما كُنْتُ أَكْمِى فَالْمَحَدُ ٱلدَى حَلَلْتِ بِهِ وَٱلْمَحْسُنُ أَبْدَى عَلَيْكِ ما كُنْتُ أَكْمِى أَنْتُ اللّهِ اللّهِ الْمَحْدِ النّافِ عَلَيْكِ ما كُنْتُ أَكْمِى أَنْتِ في ٱلْجَوْمِ ٱلْمُجْدِ النّافِ عَلَيْكِ ما كُنْتُ أَكْمِى أَنْتُ فَيْتِ فَالْمَحْدِ اللّهِ الْمَحْدِ النّافِ عَلَيْكِ مَا كُنْتُ أَكْمِى أَنْتُ فَى الْمُحِلِ اللّهِ الْمُحْدِ اللّهِ وَالْمَحْدِ اللّهِ الْمُحْدِ اللّهُ الْمُحْدِ اللّهِ عَلْمَ حَالًا وَعَمْ اللّهِ الْمُحْدِ اللّهُ اللّهُ الْمُحْدِ اللّهِ وَالْمَحْدُ اللّهُ وَعَمْ اللّهِ الْمُحْدِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى الْمُحْدِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّه

### وقال ايصا

طالَ لَيْلَى وَأَعْتَانَىٰ ٱلْيَوْمَ سُقْمُ وَأَصابَتْ مَقَاتِلَ ٱلْقَلْبِ نُعْمُ قَصَدَتْ نَعْبَوَ مَقْتَلَى بِسِهِلْمِ نَافِذَاتٍ وَمَا تَبَيَّنَ كَلْمُ خُونُ ٱلْخُو وَرِ تَكْلِيمُهَا لِمَنْ نَالَ غُنْمُ وَحَدِيثٍ بِمِثْلِهِ تَنْوِلُ ٱلْعُصْمُ رَحْيمِ يَشُوبُ فَلِكَ حِلْمُ هُ سَلَبَ ٱلْقَلْبَ نَلُهَا وَنَقِيً مِثْلُ جِيدٍ ٱلْغَزَالِ يَعْلُوهُ نَظْمُ صَلَّلَ جَيدٍ ٱلْغَزَالِ يَعْلُوهُ نَظْمُ

لا تَرْجِعيني إِلَى مَنْ لَيْسَ يَرْحُنى فَداكِ مَنْ تُبْغِضِينَ ٱلْخَتْفَ وَٱلسَّقَمَا إِنَّ ٱلْوُشَاةَ كَثِيرٌ إِنْ أَطَعْتِهِمُ لا يَرْقُبونَ بِنَا إِلَّا وَلا ذِمَمَا انْ كُنْتُ أَمَّمْتُ سُخْطًا عامِدًا لَكُمْ فَلا أَرْحْتُ إِذَا أَفْلًا وَلا نَعْما أَوْ كُنْتُ أَحْبَبْتُ حُبًّا مِثْلَ حُبِّكُمُ فَلَا أَقَلَّتْ إِنَّا نَعْلَى لِيَ ٱلْقَدَما

#### وقسال ايسطسا

عادَدَ ٱلْقَلْبُ يَا لَقَوْمِيَ سُقْمًا يَوْمَ أَبْدَتْ لَنَا قُرَيْبَةُ صُرْمًا

صَرَمَتْني وَمَا ٱجْتَرَمْتُ الَّيْهِا غَيْرَ أَنِّي أَرْعَى ٱلْمَوَدَّةَ جُرْما حُرَّةً مِنْ نِساء عَبْدِ مَناكِ جَمَعَتْ مَنْطِقًا وَعَقْلًا وَجِسْمَا عَمُّها خالُها وَإِنْ عُدَّ يَوْمًا كانَ خالًا لَها إِذَا عُدَّ عَمَّا ه صَرَمَتْنِي وَٱللَّهِ في غَيْرِ نَنْبٍ رَبِّ مُوسَى أَمِيرُةُ ٱلْقَلْبِ طَلْمَا قُلْتُ لَمَّا أَتَانَى ٱلْقَوْلُ نَرْوا لَيْتَ شَعْرِي مَنْ صاغَ نا ثُمَّ نَمَّا كَيْفَ أَسْلُو وَكَيْفَ أَصْبُرُ عَنْها يا لَقَوْمِي وَحُبُّها كانَ غُرْما لَيْتَ شِعْرِي يَا بَكُرُ قَلْ كَانَ فَذَا أَمْرِ يَرَاهُ ٱلْأَلْمُ بِٱلْغَيْبِ رَجْمَا · قالَ مَهْلًا فَلا تَنظُنَّى فَانَ عَمْرَكُ ٱللَّهُ مَا قَتَلْنَاهُ عَلْمَا ا تُلْتُ انْفَبْ وَلا تَلَبَّثْ لَشَيْء وَٱسْتَمِعْ وَٱعْلَمِ ٱلَّذَى كَانَ نَبًا فَمَضَى نَحْوَها بِعَقْلِ وَحَزْمِ وَآحْتِيالِ وَنُصْحِ حُبِ فَلَمّا جاءها قالَ ما ٱلَّذِي كَانَ بَعْدى حَدِّثيني فَقَدْ تَحَمَّلْتِ اثْما أَصْرَمْتِ ٱلَّذِي نَعَاهُ قَواكُمْ وَبَرِّي لَحْمَهُ فَلَمْ يُبْتِي لَحْمَا فَاسْتُفَرَّتْ لَقَوْلَه ثُمَّ قَالَتْ لا وَرَبِّي يَا بَكُرُ مَا كَانَ مِبًّا

90

ال ایتصا

945

وقسال ايسصا

إِنَّى أَتَنَّذِى شَكْوَى لا أُسَرُ بِهِا وَنَرْوُ قَوْلٍ وَلَمْ نَخْشَ ٱلَّذِى نَجَما حَتَّى تَبَدّى وَلَمْ أَعْلَمْ بِقَائِلِهِ وَقَدْ أَكُونُ بِما حاوَلْتِهِ فَهِما لا يَرْغُمُ ٱللّٰهُ أَنْفًا أَنْتِ حامِلُهُ يَلْ أَنْفَ شانِيكِ فيما سَرَّكُمْ رَغَما الْأَنْ شَانِيكِ فيما سَرَّكُمْ رَغَما إِنْ كَانَ عَاظُلِهِ سَنَى 2 لَسْتُ أَعْلَمُهُ مِنِّى فَهٰذَى يَمِينِي بِٱلرِّضَى سَلَما مَا تَشْتَهِينَ فَإِنِّى الْلِيمُ وَاعِلُهُ وَٱلْقُلْبُ صَبُّ فَما جَشَمْتِهِ جَشِماه مَا تَشْتَهِينَ فَإِنِّى أَلْيَوْمَ فَاعِلُهُ وَٱلْقُلْبُ صَبُّ فَما جَشَمْتِهِ جَشِماه

94

نَكَّرَتْنِي ٱلدِّيارُ شَوْقًا قَدِيما بَيْنَ خَيْسِ وَبَيْنَ أَعْلَىٰ يَسوما بِٱلشَّلِيلِ ٱلَّذِي أَتَى عَنْ يَمِينِي قَدْ تَعَفَّتُ الَّا ثَلاَثُنا جُشُوما وَنَحْيِبًا مُسَحَّجًا أَوْطَنَ ٱلْعَرْ صَةَ فَرْدًا أَبَى بِهِا أَنْ يَرِيما وَعِرَاسًا تُكْرِي ٱلرِّيلَةُ عَلَيْهِا ذِا بُرُونَ جَوْنًا أَجَشَّ فَرِيما ه وَدُعاء ٱلْحَمامِ تَدْعُرِ فَديلًا بَيْنَ عُصْنَيْن هَاجَ قَلْبًا سَقيما غَرَدًا فَٱسْتَمَعْتُ لِلصَّوْتِ فَانْهَلَاتً ثُعرِي حَتَّى طَلِلْتُ كَطيما عُجْتُ فِيهِ وْقُلْتُ لِلرِّكْبِ عَوْجُوا وَنُمُوعُ ٱلْعَيْنَيْنَ تُكْرَى سُجَوما فَشَنَوْا هِرَّةَ ٱلْمَطَى وَقَالُوا كَيْفَ نَرْجُو مِنْ عَرْصَة تَكْليما وَمَقامًا تُمْنا بِهِ نَتَّقى ٱلْعَيْسِينَ لَهَوْنا بِعِ وَنُقَّنا ٱلنَّعِيما ا مِنْ لَكُنْ فَحْمَةِ ٱلْعِشَاءِ إِلَى أَنْ لَاحَ وَرُدُّ يَسَوقُ جَوْنًا بَهِيما وَتُمَيْرٌ بَدا آبْنُ خَمْسِ وَعِشْريسِنَ لَهُ قَالَتِ ٱلْفَتَاتِيانِ قُوما ثُمَّ قَالَتْ وَنَمْعُهَا يَغْسِلُ ٱلْكُحْـلَ مِرَارًا يُنخِـالُ دُرًّا نَظيما لا يَكونَنَ آخِرَ ٱلْعَهْدِ فَذَا يَا ٱبْنَ عَمَّى وَلا تُطيعَنْ نَموما ثُمَّ قَالَتْ لِتِرْبِهَا إِنَّ قَلْبِي مِنْ فَواهُ أَمْسَى مُصابًّا كَليما ٥١ رُبَّ لَيْلٍ سَمَرْتُ فيهِ قَصيمٍ وَرفيقٍ قُدْ كَانَ كَفْئًا كُريما ثُمَّ أَحْيَيْتُهُ أُنازِعُ فيد شادِنَا أَحْوَرًا أَغَنَّ رَحْيما باتَ وَفْنًا يَمُيُّ في فِي مِسْكًا شابَ ثَلْجًا وَعاتِقًا مَخْتوما ثُمَّ إِنَّ ٱلصَّبِاحَ دُلَّ عَلَيْنا إِذْ رَأَيْنا مِنَ ٱلصَّباحِ نُجوما

لا وَٱلَّذَى بَعَثَ ٱلنَّبِيِّ مُحَمَّدًا بِٱلنُّورِ وَٱلْإِسْلامِ دِينِ ٱلْقَيِّمِ وَبِما أَفُل بِهِ ٱلْعَجِيمِ وَكَبُّرُوا عِنْدَ ٱلْمَقامِ وَرُكْن بَيْتِ ٱلْمَعْرَمِ وَٱلْمَسْجِدِ ٱلْأَقْصَى ٱلْمُبارِكِ حَوْلَهُ وَٱلطُّورِ حِلْفَةَ صادِق لَمْ يَأْتُمِ مَا خُنْتُ عَهْدَكِ يَا عُثَيْمَ وَلَا فَعَا قَلْبِي إِلَى وَصْلٍ لِغَيْرِكِ فَٱعْلَمِي فُكِي أُسيرًا يا عُثَيْمَ فَإِنَّهُ خَلَطَ ٱلْحَياء بِعِقْدِ وَتَكَرُّمِ ١٥ وَرَعَى ٱلْأَمَانَةَ فِي ٱلْمَعْيِبِ وَلَمْ يَخُنْ عَيْبَ ٱلصَّدِيقِ وَذَاكَ فِعْلُ ٱلْمُسْلِمِ أَحْصَيْتُ خَبْسَةَ أَشْهُرِ مَعْدُونَةِ وَتَلاقَةٌ مِنْ بَعْدِها لَمْ تُوقِير فنى تَمانِينَةُ تَهُلُّ وَتَنْقَصِى عَالَجْتُ فِيهَا شُقْمَر صَبَّ مُغْرَم مَكَثَ ٱلرَّسولُ لَذَيْكُمُ حَتَّى إِنَا قَدِمَ ٱلرَّسولُ وَلَيْتَهُ لَمْ يَقْدَمِ لَمْ يَأْتِنِي لَكُمُ بِخَطِّ واحِد يَشْفي غَليلَ فُوادِي ٱلْمُتَقَسِّمِ ٢٠ وَحَرَمْتِنِي رَدُّ ٱلسَّلامِ وَما أَرَى رَدُّ ٱلسَّلامِ عَلَى ٱلْكَرِيمِ بِمَعْرَمِ إِنْ كُنْتِ عاتِبَةٌ عَلَىَّ فَأَقْلُ مَا أَنْ تَعْتِبِي فِيمَا عَتَبْتِ وَتُكْرِمِي أَنْتِ ٱلْأَمِيرَةُ فَٱسْمَعى لِمَقالَتى وَتَفَهِّمى مِنْ بَعْضِ مَا لَمْ تَفْهَمى إِنِّي أَتُوبُ إِلَيْكِ تَوْبَنَا مُكْنِبِ يَخْشَى ٱلْعُقوبَا مِنْ مَليكِ مُنْعِمِر حَتَّى أَنالَ رِضاكِ حَيْثُ عَلِمْتُهُ بِطَرِيفِ مالى وْٱلتَّليدِ ٱلْأَقْدَمِ ٢٥ وَأَعودُ مِنْكِ بِكِ ٱلْغَداةَ لِتَصْفَحى عَمّا جَنَيْتُ مِنَ ٱلدُّنوبِ وَتَرْحَى إِنْ تَقْبَلِي عُذْرِي فَلَسْتُ بِعائِدِ حَتَّى تُغادَر في ٱلْمَقابِر أَعْظُمي

لَوْ كَفِّي ٱلْيُمْنَى سَأَتْكِ قَطَعْتُها وَلَكْقْتُ بَعْدَ رضاكِ عَيْشَ ٱلْأَجْدَمِ

فُصِّي رَهِينَتُهُ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلى فَٱبْكِي عَلَى قَتْلِ ٱبْنِ عَبِّكِ وَٱسْلَمي ا فَتَبَسَّمَتْ عَجَبًا وَقالَتْ حَقَّهُ أَنْ لا يُعَلِّمَنا بما لَمْ نَعْلَم علْمي به وَٱللُّهُ يَعْفُرُ ذَنْبَهُ فيما بَدا لى دو فَوَى مُتَقَسَّم طرْفٌ يُنازِعُهُ الَّى ٱلْأَنْفَ ٱلْهَوَى وَيَبُتُ خُلَّةَ ذَى ٱلْوصالِ ٱلْأَقْدَم وَتَعْاطُسَتْ عَمَّا بِنَا وَلَقَدْ تَرَى أَنْ قَدْ تَخَلَّلَتِ ٱلْفُوادَ بِأَسْهُم قالَتْ لَها ما ذا أَرُدُ عَلَى فَتَّى أَقْصَدْته بعَفافَة وَتَكَرُّم ه قانَتْ أَقولُ لَهُ بِأَنَّكَ مازِجٌ كِلْفٌ بِكُلِّ مُغَوِّر وَمُتَهِّمِر قالَتْ لَهَا بَلْ قَدْ أُرَنْتِ بِعَانَهُ لَمَّا عَرَفْتِ بِأَنْ مَلَكْتِ فَتَمِّمي

91

# وقال عمر اينضا

بِٱسْمِ ٱلْإلْهِ تَحِيَّةً لِمُتَيَّمِ تُهْدَى إِلَّهَ حَسَنِ ٱلْقَوامِ مُكَرَّمِ وَصَحِيفَةٌ صَمَّنْتُها بِأَمانَةِ عِنْدَ ٱلرَّحِيلِ النِّكِ أُمَّ ٱلْهَيْثَمِر فيها ٱلتَّحيَّةُ وَٱلسَّلامُ وَرَحْمَةٌ خَفَ ٱلثُّعوعُ كِتابَها بِٱلْمُعْجَمِ منْ عاشق كِلْف يَبود بذَنْبِه صَبّ ٱلْفُواد مُعاقب لَمْ يَظْلمر ه بادى ٱلصَّبابَةِ قَدْ نَعَبْتِ بِعَقْلِهِ كِلْفِ بِحُبِّكِ يا عُثَيْمَ أَتَيَّمِ يَـشْكو النَّهُ بِعَبْرَة وَبِعَوْلَة وَيَقولُ أَمَّا اذْ مَلْت فَأَنْعمى لا تَقْتُليني يا عُثَيْمَ فَإِنَّني أَخْشَى عَلَيْك عِقابَ رَبْكِ في دَمِ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَكِ رَحْمَةً وَتَعَطُّفُ فَتَحَرَّجِي مِنْ قَتْلِنا إِنْ تَأْتَمِي لَمْ يُخْطِ سَهْمُكِ إِذْ رَمَيْتِ مَقاتِلِي وَتَطيشُ عَنْكِ إِذَا رَمَيْتُكِ أَسْهُمى .ا وَوَجَنْتُ حَوْضَ ٱلْحُبِّ حِينَ وَرَنْتُهُ مُوَّ ٱلْمَذَاقَة طَعْمُهُ كَالْعَلْقَم وَعَشِيَّةً حَبَّسَتْ فَلَمْ تَغْتَمْ فَما بِكَلامِها مِنْ كَاشِحٍ يَتَنَمَّمُ ١٠ نَظَرَتْ الَّيْكَ وَدُو شِبَامِ دُونَهِا فَظُرًا يَكَادُ بِسِرْهَا يَتَكَلَّمُ فَأَبِانَ رَجْعُ ٱلطَّرْفِ أَنْ لا تَرْحَلَنْ حَتَّى يَجُنَّ ٱلنَّاسَ لَيْلُ مُطْلَمُ فَلَعَلَّ عَبُّ ٱللَّيْلَ يَسْتُرُ مَجْلُسًا فِيهِ يُودُّعُ عَاشَوٌّ وَيُسَلَّمُ فَأَتَيْتُ أَمْشِي بَعْدَما نامَ ٱلْعُدَى وَأَجَنَّهُمْ لِلنَّوْمِ جَوْنَ أَدْفَهُم فَاذَا مَهِا أَوْ فَي مَهًا بِخَسِيلَة أَدْم أَطَاعُ لَهُنَّ وَاد مُلْحِدُم وَا حَيَّيْتُهَا فَتَبَسَّمَتْ فَكَأَنَّهِا عَنْدَ ٱلتَّبَسُّم مُزْنَةٌ تَتَبَسَّمُ وَتَصَوَّعَتْ مسْكًا وَسُرَّ فُوادُها فَسُرورُها بِلِهِ لَمَنْ يَتَوَسَّمُ نَعَنيتُ جَلْلانًا وَقَدْ جَذِلَتْ بِنا نَبْعِي بِذٰلِكَ رَغْمَ مَنْ يَتَرَغَّمُ ثُمَّ ٱنْصَرَفْتُ وَكَانَ آخِرَ قَوْلَهَا أَنْ سَوْفَ يَجْمَعُنَا الَّيْكَ ٱلْمَوْسُمُ

### وقسال عسمر ايستسا

قُلْ لِلْمَنازِلِ بِٱلْكَديدِ تَكَلِّمِي دَرَسَتْ وَعَهْدُ جَديدِهِا لَمْ يَقْدُم لَعبَتْ بجدَّتها ٱلرِّياءُ وتارَةً تَعْتادُها ديَتُم بأَسْحَمَ مُرْهم دارُ ٱلَّتِي صانَتْ فُوادَكَ اذْ بَدَتْ بِالْخَيْفِ لَمَّا ٱلْتَقَ أَعْلُ ٱلْمَوْسِمِ قِيالَتْ لِآنِسَيةِ رَداحِ عِنْدَها كَالرَّئْمِ في عَقِدِ ٱلْكَثيبِ ٱلْأَيّْهَمِ فذا ٱلَّذي مَنْتَج ٱلْحِسانَ فُوَّادَهُ وَشَرِكْنَهُ في مُخْمِهِ وَٱلْأَعْظُمِ ه قالَتْ نَعَمْ فَتَنَكُّبي بي إنَّهُ فَرِبُ ٱللِّسانِ إِخَالُهُ لَمْ يُسْلِمِ فَبَعَثْتُ جارِيتي فَقُلْتُ لَهَا ٱنْعَبِي فَٱشْكِي إِلَيْهَا مَا عَلِمْتِ وَسَلِّمي

9.

قولى يَقولُ تَحَوَّبِي في عاشِق كِلْفِ بِكُمْ حَتَّى ٱلْمَماتِ مُتَيَّمِر

أَقُولُ لِصَاحِبَيٌّ وَمِثْلُ مَا بِي شَكَاهُ ٱلْمَرْدُ دُو ٱلْوَجْدِ ٱلْأَلْيمِ إلَى ٱلْأَخْسَرِيْنِ مِثْلِهِما إذا ما تَسَأَرْبَهُ مُسَرِّرَقَسُهُ ٱلْهُسمومِ لِحَيْني وَٱلْبَلاء لَقيتُ ظُهْرًا بِأَعْلَى ٱلنَّقْع أُخْتِ بَني تَمِيم فَلَمَّا أَنْ بَدَا لِلْعَيْنِ مِنْهَا أَسِيلُ ٱلْخَدِّ فِي خَلْقِ عَمِيمِ ه وَعَيْنَا جُوْدَرٍ خَرِقٍ وَثَغْرُ كَمِثْلِ ٱلْأَقْعُول رَجِيدُ ريمِ حَنبا أَتْرابُها دوني عَلَيْها حُنُو ٱلْعالِداتِ عَلَى سَقيمر عَقَائِلُ لَمْ يَعِشْنَ بِعَيْشِ بُوسٍ وَلْكِنْ بِٱلْغَصَارَةِ وَٱلنَّعِيمِ

# وقسال ايسصا

. يَا صَاحِ ثُلْ لِلرَّبْعِ قُلْ يَتَكَلَّمُ فَيُبِينُ عَمَّا سَيَلَ أَوْ يَسْتَعْجِمُر فَشَنَّى مَطِيَّتُهُ عَلَى وَقالَ لى اسْأَلْ وَكَيْفَ يُبِينُ رَسْمُ أَعْجَمُر نَرَجَتْ عَلَيْهِ ٱلْعاصِفاتُ فَقَدْ عَفَتْ آيساتُمُ الَّا ثَلِاتُ جُـثُّمُ عُجْتُ ٱلْقَلوصَ بِهِ وَعَرَّجَ صُحْبَتى وَكَفَقْتُ غَرْبَ دُموعِ عَيْنِ تَسْجُمُ ه أَدْمُ ٱلطَّباء بِه تُراعى خلْفَةً وسخالُها في رَسْمه تَتَبَعُّمُ . وَثَنَى صَبابَةَ قَلْبِهِ بَعْدَ ٱلْبِلَى وَرْقاء طَلَّتْ في ٱلْغُصون تَرَنَّدُ غَرِدَتْ عَلَى فَنَي فَأَسْعَدَ شَجْوَها وُرْقُ يُجِبْنَ كَما ٱسْتَجابَ ٱلْمَأْتُمُ مَلْ عَيْشُنا بِمِنِي يَعُودُ كَعَهْدِنا إِذْ لا نُواعُ وَلا يُطاعُ ٱللُّومُ أَيْامَ هِنْدُ لا تُعليعُ مُحَرِّشًا خَطِلَ ٱلْمَقالِ وَسِرُّنا لا يُعْلَمُ

أَبِاكِرَةً فِي ٱلظَّاعِنِينَ رَمِيمُ وَلَمْ يُشْفَ مَتْبِولُ ٱلْفُوادِ سَقِيمُ أَمُ ٱتَّعَدَ ٱلْحَدُّى ٱلرَّواحَ فَإِنَّنِي لَكُلَّ ٱلَّذِي يَنْوِي ٱلْأَمِيرُ وَجُومُ فَراحُوا وَراحَتْ وَٱسْتَمَرَّتْ كَأَنَّهَا غَمامَهُ نَجْنِ تَنْجَلَى وَتَغيمُ مُبَتَّلَةٌ صَغْراء مَهْصُومَةُ ٱلْحَسَا غَذاها سُرورٌ دائِمٌ وَنَعيمُ قَدِ اَعْتَدَلَتْ فَالْتِصْفُ مِنْ غُصْنِ بانَة وَنِصْفٌ كَثِيبٌ لَبَّدَتْهُ سَجِرُمُ ٥ مُنَعَّمَةً أَقْدَى لَهَا ٱلْجِيدَ شاسُّ وَأَقْدَتْ لَهَا ٱلْعَيْنَ ٱلْقَتولَ بَعُومُ تَراخَتْ بها دار وَأَصْبَحَت ٱلْعُدَى لَدَيْها كَما شاءوا وقال نَمومُ رَمِيمُ ٱلَّتِي قَالَتْ لَجَارَات بَيْتِهَا ضَمَنْتُ لَكُمْ أَنْ لَا يَزِالُ يَهِيمُ صَبِنْتُ لَكُمْ أَنْ لا يَزالُ كَأَنَّهُ لِطَيْفِ خَيالٍ مِنْ رَمِيمَ غَرِيمُر وَقَالَتْ لَأَتْرَابِ لَهَا شَبَعُ اللَّمَى تَنَكِّبْنَ شَيْعًا وَٱلدُّموعُ سُجومُ ١٠ وَلِلْفِتْيَةِ ٱنْحَارُوا قَلِيلًا فَإِنَّهُ لَنَا فِي أُمُورِ قَدْ خَلَوْنَ طَلُومُ وَقَالَتْ لَهُنَّ ٱرْبَعْنَ شَيْعًا لَعَلَّنى وَإِنْ لامَنى في ما ٱرْتَأَيْتُ مُليمُر فَقَالَتْ نَرَى مُسْتَنْكُرًا أَنْ تَزورَنا وَتَشْرِيفُ مَمْسَانا إِلَيْكَ عَظيمُ وَأَنْتَ عَلَيْنَا إِنْ نَأَيْتَ وَإِنْ نَنَتْ بِكَ ٱلدَّارُ فَاعْلَمْ يَا آبْنَ عَمْ كَرِيمُ فَقُلْتُ لَهَا وُدِّي وَتَكْرِمَتِي لَكُمْ عَلَى كُلِّ مَا أَسْفِيكِ مِنْكِ طُعومُ ١٥ وَلَمْ أَنْسَ مَا قَالَتْ وَإِنْ شَطَّتِ ٱلنَّوَى بِهِمَا وَأَميرُ مِا يَزِالُ شَتومُ عَشِيَّةَ رُحْنا مِلْغَمِيمِ وَصُحْبَتى تَخُبُّ بِهِمْ عِيسٌ لَهُنَّ رَسيمُ

فَقُلْتُ لِأَعْدَابِي ٱنْفُذُوا إِنَّ مَوْعِدًا لَكُمْ مَرُّ وَلْيَرْبَعْ عَلَى حَكِيمُ

 أَخليلَيَّ مِنْا لا تَكُونا مَعَ ٱلْعُدَى وَما ٱللَّوْمُ بِٱلْمُسْلَى فُوادى مِنَ ٱلْغَمْرِ خَليلَى لَوْ أَرْقى مُحِيبًا إِلَى ٱلرُّقَى رَقَيْتُ بِما يُدْنى ٱلنَّوارَ مِنَ ٱلْعُصْمِر

> وقال Λð

تَعانى إِلَى أَسْمَاء عَنْ غَيْر مَوْعِد صُروفُ مَنايا كَانَ وَقْفًا جِمامُها فَلَمَّا ٱلْتَقَيْنَا شَفَّ بُرْدٌ مُحَقَّقًى عَن ٱلشَّمْسِ جَلَّى يَوْمَ نَجْن غَمامُها وَقُلْنَ لَهَا وَٱلْعَيْنُ حَوْلَكِ جَمَّةٌ وَمثْلُك بِلِه مُسْتَشارٌ مَقامُها أَيَخْفَى لَنا وَللْمُغيرِي تَجْلِسٌ فَإِنَّ ٱلنَّوى كَانَتْ قَلِيلًا لِمامُها ه بِنَا وَبِهِ فَٱرْبَعْنَ نَعْهَدْ مُسَلِّمًا عَسَى أَنْ يُقَصَّى مِنْ نُعُوسٍ سَقَامُها فَقُلْنَ عِدِيهِ ذُلْجَعَ ٱلرَّكْبِ إِنَّهُ سَيَسْتُرُنا مِنْ عَيْنِ أَرْضِ ظَلاَمُها

#### 1 وقسال ايسطسا

بَوَجْرَةَ أَطْلالُ تَعَقَّتْ رُسومُها وَأَتَّفَرَ مِنْ بَعْدِ ٱلْأَنيسِ قَديمُها تَلوحُ عَلَى طولِ ٱلزَّمَانِ عِراصُها كَما لاَّج في كَفِّ ٱلْقَتاة وشومُها وَقَفْتُ بِهِا وَٱلْعَيْنُ شَامِلَةُ ٱلْقَذَا لَعَيْن طَرِيفِ مَا يَجِفُ سُجومُها فَكُلِكَ هَاجَ ٱلشَّوْقَ مِنْ أَمْ نَوْفَلِ وَنِكْرَى لِنَفْسِ جَمَّةً مَا تَرِيمُها ه فَقَدْ أَنْرَكَتْ عِنْدى مِنَ ٱلْأُرْدِ فَوْقَ ما تَمَنَّتْ بِغَيْبِ أَوْ تَمَنَّى حَمِيمُها وَإِنْ قَاسَمَتْ فِي وُدِّهِ نَهْبَتْ بِيهِ جَمِيعًا وَلَمْ يَرْجِعْ بِشَيْء قسيمُها

فَلَمَّا تَنَاقَتُنَا ٱلْحَدِيثَ وَبَيَّنَتْ سَرِيرَتُهُ أَبْدَى ٱلَّذَى كَانَ قَدْ كَتَمُّ يُخَبُّرُني أَنَّ ٱلْمُحَرِّشَ كَانَبٌ وَمَنْ يُطِعِ ٱلْواشِينَ أَوْ زَعْمَ مَنْ زَعَمْ ه يُصَرَّمُ بِطُلْمٍ حَبْلَهُ مِنْ خَليلِهِ وَشيكًا وَيَجْذِمْ قُوَّةَ ٱلْحَبْلِ ما جَذَمْ وَقُلْتُ لَهَا لَمَّا خَشِيتُ لَجَاجَةً فَعِنْدَى لَكِ ٱلْعُتْبَى عَلَى رَغْم مَنْ رَغْم ظُلِمْتَ وَلَمْ تَعْتِبْ وَكِانَ رَسُولُها إِلَيْكَ سَرِيعًا بِٱلرَّضَى لَكِ إِذْ ظَلَمْ إِ فَمْلْآنَ لَمْتُ ٱلنَّفْسَ بَعْدَ ٱلَّذِي مَصَى وَبَعْدَ ٱلَّذِي آلَتْ وَالنَّتُ مِنْ قَسَمْ

أَتَانِي رَسُولٌ كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّهُ شَفِيقٌ عَلَيْنَا ناصِحٌ كَٱلَّذِي زَعَمْ . إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْشَقْ وَلَمْ تَتْبَعِ ٱلْهُوَى فَكُنْ صَخْرَةً بِٱلْجِيجْرِ مِنْ جَجَرٍ أَصَمْر ١٠

وقسال

خَلِيلَةًى ما كَانَتْ تُصابُ مَقاتِلي وَلا غُرَّتي حَتَّى دُلِلْتُ عَلَى نُعْمِرْ خَليلَى حَتَّى لُفَّ حَبْلى بِخادِعِ مُوتَّى إِنَا يُرْمَى صَيْهِ إِنَا يَرْمى خَليلَتَى إِنْ باعَدْتُ لانَتْ وَإِنْ أَلِنْ تُباعِدْ فَما تُرْجِي لِحَرْبِ وَلا سِلْمِ خَليلَى إِنَّ ٱلْحُبُّ أَحْسِبُ قاتِلي فَقاضِ عَلَى نَفْسي كما قَدْ بَرَى عَظْمي ه خَلِيلَتَّى مَنْ يَكْلَفْ بَآخَرَ كَٱلَّذَى كَلَفْتُ بِهِ يَدْمُلْ فُوادًا عَلَى سُقْم خَلِيلَيَّ بَعْضَ ٱللَّوْمِ لا تَرْحَلا بِهِ رَفِيقَكُما حَتَّى تَقولا عَلَى عِلْمِ خَليلَتَى مِا حُبُّ كَحُبِّ أُحبُّهُ وَلا داء ذي حُبّ كَدائي وَلا قتي خَليلَتَى قَدْ أَعْيا ٱلْعَزاء فَخَفَّفا وَلا تُبْديا لَوْمِي فَيُنْبيكُما جسمي

خَلِيلً عوجا نَبْكِ شَجْوًا عَلَى ٱلرَّسْمِ عَفا بَيْنَ وادٍ لِلْعَشيرةِ فَٱلْحَزْمِ

فَصَدَّةٌ تُمُّهُ لَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَرْتُهُ ۖ وَلَمْ أَمْلِكَ ٱلْأَعْدَاءِ أَنْ يَتَكَلَّمُوا

فَقُلْتُ وَكِالَتْ حُجَّةُ وافَقَتْ بِهِا مِنَ ٱلْخَقِّ عِنْدى بَعْضَ ما كُنْتُ أَعْلَمُ صَدَقْتِ وَمَنْ يَعْلَمْ فَيَكْتُمْ شَهادَةً عَلَى نَفْسِهِ أَوْ غَيْرِةٍ فَهُوَ أَطْلَمُ فَأَمَّا ٱلَّذِي فِيهِ عُتبْتِ فَأَنْفُهُ لِأَنْفِكِ فِي صَرْمِ ٱلْخَلائِقِ أَزْغَمُ ا فَعُتْبِهِ مِنَّى أَنَّنِي غَيْرُ عَائِيهِ وَأُقْسِمُ بِٱلرَّحْمَانِ لا نَتَكَلَّمُ وَقُلْتُ لَهَا لَوْ يَسْلُكُ ٱلنَّاسُ وابِيًّا وَتَخْمِينَ نَحْوَ ٱلشِّدْقِ عَمَّا تَيَمَّمُوا لَكَلَّفَنِي قَلْبِي أَتَابِعْكِ إِنَّنِي بِذِكْراكِ أُخْزَى ٱلدَّهْرِ صَبُّ مُتَيَّمُ أَرَى مَا يَلِي نَجْدًا إذا مَا حَلَلْتِهِ جَمِيلًا وَأَقْوَى ٱلْغُوْرَ إِنْ تَتَتَهَّمُوا

#### ۸۲ وقسال

يَلومونَنى في غَيْر جُرْمٍ جَنَيْتُهُ وَغَيْرِي في كُلِّ ٱلَّذي كانَ أَلْوَمُ أَمْنُتُ أَناسًا أَنْتُمُ تَأَمُّنُونَهُمْ فَوَادُوا عَلَيْنا في ٱلْحَديث وَأَوْفَوُ وا وَقَالُوا لَنَا مَا لَمْ نَقُلْ ثُمَّ أَكْثَرُوا عَلَيْنَا وَبِاحُوا بِٱلَّذِي كُنْتُ أَكْتُمُ وَقَدْ كُحلَتْ عَيْنَ ٱلْقَذَى لفراقكُمْ وعاد لَها تَهْتاأنها فَهْمَ تَسْجُمُ مُنَعَّمَةً لَوْ دَبُّ ذَرُّ بِجِسْمِها لَكادَ دَبِيبُ ٱلذَّرِ فِ ٱلْجِلْدِ يَكُلِمُ أَلْيْسَ كَثيرًا أَنْ نَكِونَ بِبَلْدَة كِلانا بِها ثاوِ وَلا نَتَكَلَّمُ

ه فَلا تَصْرِميني إِنْ تَرَيْنِي أُحِبُّكُمْ أَبُولِ بِذَنْسِي إِنَّنِي أَنَا أَظْلَمُ

#### وقال ايسسا ۸۳

هَجُرْتِ ٱلْخَبيبَ ٱلْيَوْمَ مِنْ غَيْرِها ٱجْتَرَهْ ﴿ وَقَطَّعْتِ مِنْ وُدِّي لَكِ ٱلْخَبْلَ فَٱنْصَمَهُ أَطَعْتِ ٱلْوُشَاةَ ٱلْكَاشِحِينَ وَمَنْ يُطِعْ، مَقَالَةَ واشٍ يَقْرَعِ ٱلسِّيَّ مِنْ نَكَمْ أَتانِي رَسُولٌ كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّهُ شَفِيقٌ عَلَيْنَا ناصِحٌ كَٱلَّذِي زَعَمْ . فَلَمَّا تَنَاقَعُنَا ٱلْحَدِيثَ وَبَيَّنَتْ سَرِيرَتُهُ أَبْدَى ٱلَّذَى كَانَ قَدْ كَتَمْر يُخَبِّرُني أَنَّ ٱلْمُحَرِّشَ كَانِبٌ وَمَنْ يُطِعِ ٱلْواشِينَ أَوْ زَعْمَ مَنْ زَعَمْ ه يُصَرِّمْ بِظُلْمِ حَبْلَهُ مِنْ خَليلِهِ وَشيكًا وَيَجْذِمْ قُوَّةَ ٱلْحَبْلِ ما جَذَمْ: وَقُلْتُ لَهَا لَمَّا خَشِيتُ لَجَاجَةً فَعِنْدى لَكِ ٱلْعُتْبَى عَلَى رَغْمِ مَنْ رَغَمْ ظُلِمْتَ وَلَمْ تَغْتَبْ وَكَانَ رَسُولُها اللَّهُ سَرِيعًا بِٱلرَّضَى لَكُ إِذْ ظَلَمْرِ فَمِلْآنَ لُمْتُ ٱلنَّفْسَ بَعْدَ ٱلَّذِي مَصَى وَبَعْدَ ٱلَّذِي آلَتْ وَآلَيْتُ مِنْ قَسَمْر

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْشَقْ وَلَمْ تَتْبَعِ ٱلْهُوَى فَكُنْ صَخْرَةً بِٱلْجِجْرِ مِنْ جَجَرٍ أَصَمْر ١٠

وقسال

خَليلَتَى مَا كَانَتْ تُصابُ مَقَاتِلي وَلا غُرِّتي حَتَّى دُللْتُ عَلَى نُعْمِ ﴿ خَليلَقَ حَتَّى لُقَ حَبْلى بِخادِع مُوَتَّى إِنَا يُرْمَى صَيْودِ إِنَا يَرْمَى خَليلَتَى إِنْ باعَدْتُ لانَتْ وَإِنْ أَلِنْ تُباعِدْ فَما تُرْجِي لِحَرْبِ وَلا سِلْمِ خَليلَتَى إِنَّ ٱلْحُبُّ أَحْسِبُ قاتِلي فَقاضٍ عَلَى نَفْسي كما قَدْ بَرَى عَظْمي ه خَلِيلَتَّى مَنْ يَكْلَفْ بِآخَرَ كَٱلَّذى كَلْفْتُ بِهِ يَدْمُلْ فُوادًا عَلَى سُقْمِر خَلِيلَةًى بَعْضَ ٱللَّوْمِ لا تَرْحَلا بِهِ رَفِيقَكُما حَتَّى تَقولا عَلَى عِلْمِ خَليلَتَى مِا حُبُّ كَحُبِّ أُحِبُّهُ وَلا داء ذي حُبِّ كَدائي وَلا قَمَّى

خَلِيلً عوجا نَبْكُ شَجُّوا عَلَى ٱلرَّسْمِ عَفا بَيْنَ واد لِلْعَشيرَةِ فَٱلْحَزْمِ خَليلَتَى قَدْ أَعْيا ٱلْعَزاد فَخَفَّفا وَلا تُبْدِيا لَوْمِي فَيُنْبِيكُما جِسْمي

فَصَدَّةٌ تَهُ لَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَرْتَهُ وَلَمْ أَمْلَكُ ٱلْأَعْدَاءِ أَنْ يَتَكَلَّمُوا نَقُلْتُ وَكَانَتْ حُجَّةً وانَقَتْ بِها مِنَ ٱلْخَقِّ عِنْدى بَعْضَ ما كُنْتُ أَعْلَمُ صَدَقْتِ وَمَنْ يَعْلَمْ فَيَكْتُمْ شَهادَةً عَلَى نَفْسِمِ أَوْ غَيْرِةِ فَهْوَ أَطْلَمُ فَأَمَّا ٱلَّذَى فيه عُتبْتِ فَأَنْفُهُ لِأَنْفِي في صَرْمِ ٱلْخَلائِقِ أَرْغَمُ ا فَعُتْباكِ مِنَّى أَنَّنِي غَيْرُ عَالِيْهِ وَأُقْسِمُ بِٱلرَّحْمَانِ لا نَتَكَلَّمُ وَقُلْتُ لَهَا لَوْ يَسْلُكُ ٱلنَّاسُ وادِيًّا وَتَخْيِنَ نَحْوَ ٱلشِّدْقِ عَمَّا تَيَمُّهُوا لَكَلَّفَنِي قَلْبِي أُتَابِغُكِ إِنَّنِي بِذِكْرَاكِ أُخْرَى ٱلدَّهْرِ صَبٌّ مُتَيَّمُ أَرَى مَا يَلِي نَجْدًا إِذَا مَا حَلَلْتِهِ جَمِيلًا وَأَهْوَى ٱلْغَوْرَ إِنْ تَتَتَهَّمُوا

وقسال

ه فَلا تَصْمِيني إِنْ تَرَيْنِي أُحِبُّكُمْ أَبُولُ بِذَنْسِي إِنَّنِي أَنَا أَظْلَمُ

۸۲

يَلومونَني في غَيْر جُرْمِ جَنَيْتُهُ وَغَيْرِي فِي كُلِّ ٱلَّذِي كَانَ أَلْوَمُ أَمَنْتُ أَناسًا أَنْتُمُ تَأْمَنُونَهُمْ قَوْلُوا عَلَيْنا في ٱلْحَديث وَأَوْهَ وُوا وَقالُوا لَنا مَا لَمْ نَقُلْ ثُمَّ أَكْثَرُوا عَلَيْنا وَباحُوا بِٱلَّذِي كُنْتُ أَكْتُمُ وَقَدْ كُحلَتْ عَيْنَ ٱلْقَذَى لِفراقكُمْ وَعادَ لَها تَهْمَانُها فَهْمَى تَسْجُمُ مُنَعَّمَةٌ لَوْ دَبُّ ذَرُّ بِجِسْمِها لَكَادِ دَبِيبُ ٱلذَّرِ فِي ٱلْجِلْدِ يَكْلِمُ أَنْيْسَ كَثيرًا أَنْ نَكُونَ بِبَلْدَة كِلانا بِها ثاوِ وَلا نَتَكَلَّمُ

# وقسال ايسطسا

ْ هَجَوْتِ ٱلْخَبِيبَ ٱلْيَوْمَ مِنْ غَيْرُها ٱجْتَرَهْ وَقَتَلَعْتِ مِنْ وُدِّى لَكِ ٱلْخَبْلَ فَٱنْصَمَ · أَطَعْتِ ٱلنُّوشِاةَ ٱلْكاشِحِينَ وَمَنْ يُطِعْ · مَقَالَةَ واشٍ يَقْرَعِ ٱلسِّنَّ مِنْ نَكَمْمْ

وَقولا لَها لا تَسْمَعِنَّ لِكَاشِيجٍ مَقالًا وَإِنْ أَسْدَى لَدَيْكِ وَأَلْحَما وَتُولا لَهَا لَمْ أَجْن نَنْبًا فَتَعْتُبِي عَلَى بِحَوْقٍ بَلْ عَتَبْتِ تَجَرُّما فَقَالًا لَهَا فَأَرْفَشَ فَيْضُ نُموعِها كَمَا أَسْلَمَ ٱلسِّلْكُ ٱلْجُمانَ ٱلْمُنَظَّمَا تَحَدُّرَ غُصْنِ ٱلْبِيانِ لانَتْ فُرِعُهُ وَجِلاَتْ عَلَيْهِ دِيمَةٌ ثُمَّ أُرْقَما ا فَلَمَّا رَأَتْ عَيْنِي عَلَيْهِا تَهَلَّلَتْ مَخَافَةَ أَنْ تَنْهَلَّ كُوْفًا تَبَسُّما وَقالَتْ لِأُخْتَيْهِا ٱنْهَبا في حَفيظَة فَزورا أَبا ٱلْخَطَّابِ سرًّا وَسَلَّما وَقُولًا لَهُ وَٱللَّهِ مَا ٱلْمَاءُ لِلصَّدَى بِأَشْهَى إِلَيْنَا مِنْ لِقَائِكُ فَٱعْلَمَا وَقُولًا لَهُ مِا شَاعَ قَوْلُ مُحَرِّش لَذَى وَلا رَامَ ٱلرَّضَى أَوْ تَرَغُّما وَقُولًا لَهُ إِنْ تَجْنَى نَنْبًا أَعُدِّهِ مِنَ ٱلْغُرْفِ إِنْ رَامَ ٱلْوُشَاةُ ٱلتَّكَلُّمَا ٥١ فَقُلْتُ ٱنْهَبِا قُولًا لَهَا أَنْتِ فَمُّهُ وَكِبْرُ مُناهُ مِنْ فَصِيحٍ وَأَعْجَما إِذَا بِنْتِ بِانَتْ لَكَّاءُ ٱلْعَيْشِ وَٱلْهَوَى وَإِنْ قَرُبَتْ دَارٌّ بِكُمْ فَكَأَدُّما يَرَى نِعْمَةَ ٱللَّذْيا ٱحْتَواها لنَفْسِم يَرَى ٱلْيَأْسَ غَبْنًا وَٱقْتِرابَكِ مَعْنَمًا فَلَمْ تَغْصُلينا في قُوى غَيْرَ أَتَّنا نَرَى وُدَّنا أَبْقَى بَقاء وَأَدُّوما

وقسال ايسطسا

وآخِرُ عَهْدى بِٱلرَّبابِ مَقالُها لَنا لَيْلَةَ ٱلْبَطْحاء وَٱلدَّمْعُ يَسْجُمُر طُرِبْتَ وَطَاوَعْتَ ٱلْوُسَاةَ وَبَيْنَتْ شَمَائِلُ مِنْ وَجْدِ فَفِيمَ ٱلتَّجَرَّمُ فَلُمَّ فَأَخْبِرْنِي بِذَنْبِي أَعْتَرِفْ بِعُتْبِاكَ أَوْ أَعْرِفْ اذًا كَيْفَ أَصْرَمُ فَإِنْ كَانَ فِي نَنْبِ إِلَيْكَ ٱجْتَرَمْتُهُ تَعَاَّـدُنْتُهُ عَمْدًا فَنَفْسِى أَلْوَمُ وَإِنْ كَانَ شَيْءَ قَالَهُ لَكَ كَاشِحُ كَما شَاء يُسْدِيهِ عَلَيَّ وَيُلْحَمُ ه

٨١

فَاتِّي سَلُّوا ٱلْقَلْبَ عَنْها وَقَدْ سَمَى فُوادِي مِنْهِا ذو غَدايْرَ فاحِمُ وَجِيدُ غَزالٍ فَائِنُ ٱلدُّرِّ حَلْيُهُ وَرَخْسُ لَطِيفٌ وَاضِمُ ٱللَّوْنِ نَاعِمُ

# وقال ايسا

يا مَنْ لِقَلْبِ دَنِي مُغْرَمِ عامَ إِلَى هِنْدٍ وَلَمْ يَظْلِمِ هلم الله رسم قصيم ٱلْحَشَى عَنْبِ ٱلشَّنايا طَيْبِ ٱلْمُبْسِمِ كَالْشَمْسِ بِٱلْأَسْعُدِ إِذْ شَرَقَتْ في يَـوْمِ نَجْسَ باردِ مُقْتَمِ لَمْ أَحْسِبِ ٱلشَّمْسَ بِلَيْلِ بَكْتْ قَبْلِي لِـذَى لَحْمِ وَلا ذَى نَمِ ه قالَتْ وَقَدْ جَدَّ رَحِيدٌ بِهِا وَٱلْعَيْنُ إِنْ تَطْرَفْ بِها تَسْجُمِ إِنْ يَنْسَنَا ٱلْمَوْتُ وَيُوْنَنْ لَنَا لَلْقَكَ إِنْ غُمِّرْتَ بِٱلْمَوْسِمِ إِنْ لَمْ تَنْحُلْ أَوْ تَكُ ذَا مَلَّن بِطَرْفِكَ ٱلْأَنْفَى عَلَى ٱلْأَتْدَمِ قُلْتُ لَهِا بَالْ أَنْتِ مُعْتَلَّةً فَي ٱلْوَصْلِ يا هِنْدُ لِكَنَّى تَصْمِى

# وقسال ايسطسا

أَلِّمًا بِذَاتِ ٱلْحَالِ فَٱسْتَطْلِعا لَنا أَكَالْعَهْدِ باق وُدُّها أَمْ تَصَرُّما وَقُولًا لَهَا إِنَّ ٱلنَّوَى أَجْنَبِيَّةٌ بِنَا وَبِكُمْ قَدْ خُفْتُ أَنْ تَتَتَّمَّمَا شَطونٌ بِأَفُواه نَهِي أَنَّ قُرْبَنِها وَقُرْبَكُمُ إِنْ يَشْهَدِ ٱلنَّاسُ مَوْسِما وقولا لَهَا لا تَقْبَلَى قَوْلَ كَاشِمِ وَقُولَى لَهُ أَنْ زَلَّ أَنْفُكَ أَرْغَمِا ه وقولا لَهَا لَمْ يُسْلِنا ٱلنَّالَى عَنْكُمُ وَلا قَوْلُ واشٍ كَاذِبٍ إِنْ تَنَاَّمُمَا وَقُولًا لَهَا مَا فِي ٱلْعِبَادِ كَرِيمُةً أَعَزُ عَلَيْمًا مِنْكِ طُرًّا وَأَكْرَمَا

انا ما نَعْتْ أَتْرابَها فَٱكْتَنَفْنَها تَمايَلْنَ أَوْ مالَتْ بِهِنَّ ٱلْمَآكَمُ طَلْبُنَ ٱلصِّبَى حَتَّى إِنا مَا أَصَبْنَهُ نَزَعْنَ وَفُنَّ ٱلْمُسْلِماكُ ٱلظُّوالِمُ فَذَكُّرْتُهَا نَهُ قَدِيمًا مُخَامِرًا تَقَطُّعَ مِنْهُ إِنْ نَكُرْنَ ٱلْعَيارِمُ وَقُرْبُكِ لا يُجْدى عَلَى وَنَاتُكُمْ جَوى داخلٌ في ٱلْقَلْبِ يا فِنْدُ لازمُ فَانْ بِنْتِ كَدَّرْتِ ٱلْمَعِلْسَ صَبِابَةً وَانْ تَصْقَى فَٱلْقَلْبُ حَيْرانُ هَاتُمُ ٥٠

وَقَدْ رَعَمَتْ أَنَّ ٱلَّذَى وَجَدَتْ بِنَا مُقيمٌ لَنَا فِي أَسْوِدِ ٱلْقَلْبِ دَائمُ

وقسال ايسطسا

V۸

فَقَصْ مَلامي وَٱطْلُب ٱلطَّبِّ انَّني أَسْرُ جَوِّي مِنْ حُبِّها فَهُو رازمُ فَقَالَ عَلَيْكَ ٱلْيَوْمَ أَسْمَاءُ إِنَّهَا أَطَّبُ بِهُذَا وَٱلْمُبِاطِئُ عَالِمُ أَبِينِي لَنَا كَيْفَ ٱلسَّبِيلُ إِلَى ٱلَّتِي نَأَتْ غَرْبَةٌ عَنَّا بِهِا مَا تُلاثِمُ ه فَعَالَتْ وَقَرَّتْ رَأْسَها لَوْ أَطَعْتَنا تَجَنَّبْتَها أَيَّامَ قَلْبُكَ سالمُ وَلْكِنْ نَعَتْ لِلْحَيْنِ عَيْنٌ مَرِيضَةٌ فَطَاوَعْتَهَا عَمْدًا كَأَنَّكُ حَالِمُ وَكُنْتَ تَبوعًا لِلْهَوَى مُصْحِبًا لَهُ اللهُ أَعْجَبَتْكُ ٱلْآنساتُ ٱلنَّواعمُ تُكَلِّفُ أَفْراسَ ٱلصِّبَى تَعَبَّا لَهُ وَلَسْتَ تُبالَى أَنْ تَلُومَ ٱللَّوائِمُ وَوَكُلْتَ أَفْراسَ ٱلصِّبَى بِطِلابِهِا زَمانًا فَقَدْ هانَتْ عَلَيْكَ ٱلْمَلاومُ ١٠ وَعُلِقْتَهِا أَيْامَ قَلْبُكَ مُوثَقَّ لَدَيْهِا فَدَعْها ٱلْآنَ إِذْ أَنْتَ سالِمُ فَقُلْتُ لَهَا إِنِّي سَلِمْتُ وَحُبُّها جَوْى لِبَناتِ ٱلْقَلْبِ يا أَسْمَ لازمُ

أَتِلْ ٱلْمَلامَ يِنا عَتِيتُ فِيانَني بِهِنْد طَوالَ ٱلدُّهُو حَرْانُ فايمُ فَقُلْتُ لِأَسْماء ٱشْتِكاء وَأَخْصَلَتْ مَسارِبَ عَيْنَتَى ٱلدُّموعُ ٱلسَّواجِمُ كَيْ لا تَشُكُّ عَلَى ٱلتَّجَنُّبِ أَنَّهَا عِنْدِي دِمَنْزِلَةِ ٱلْمُحَبِّ ٱلْمُحْرَمِ

أَخَذَتْ مِنَ ٱلْقَلْبَ ٱلْعَمِيدِ بِقُولًا وَمِنَ ٱلْوصالِ بِمَثْن حَبْل مُبْرَم ه وَتَمَكَّنَتْ فِي ٱلنَّفْس حَيْثُ تَمَكَّنَتْ نَفْسُ ٱلْحَبِيبِ مِنَ ٱلْمُحِبِّ ٱلْمُغْرُمِ وَلَقَدُ قَرَأُتُ كَتَابَهَا فَفَهَمْتُهُ لَوْ كَانَ غَيْرَ كَتَابِهَا لَمْ أَفْهَم عَجَمَتْ عَلَيْهِ بِكَفِّها وَبَنانها مِنْ ماه مُقْلَتِها بِغَيْرِ ٱلْمُعْجَمِرِ وَمَشَى ٱلرَّسولُ جِعاجَة مَكْتُومَة لَوْلا مَلاحَةُ بَعْصها لَمْ تُكْتَم في غَفْلَنَا مِمَّنْ نُحِانِرُ قَوْلَهُ وَسُوادِ لَيْلِ ذي دُواجٍ مُظْلِمِ ا ديني وْدينُكِ يَا كُلَيْتُمُ وَاحِدٌ [نَرْفُسْ] وَقَيْتُكِ دينَنَا أَوْ نُسْلِمِ

### وقال اينصا

رَأَيْتُ جَنْبِ ٱلْخَيْفِ هَنْدًا فَواقَتَى لَهَا جِهِدُ رَبُّم زَيَّنَتُهُ ٱلصَّوائِمُ وَنُو أَشُر عَدْبٌ كَأَنَّ نَسِاتَهُ جَنَّى أَقْحُوان نَبْتُهُ مُتَناعِمُ نَظُرْتُ النَّهِ اللَّهُ عَصَّبِ مِنْ مِنْ مِنْ وَلِي نَظَرُّ لَوْلا ٱلتَّحَرُّجُ عَارُمُ فَغُلْتُ أَشَمْسٌ أَمْ مَصابِيمُ بِيعَة بَنَتْ لَكَ يَحْتُ ٱلسَّجُف أَمْ أَنْتَ حَالُم ه مُهَفْهَفَةٌ غَرَّا و صِفْرٌ وشاحُها وَفِي ٱلْمِرْطِ مِنْهَا أَفْيَلُ مُتَراكُمُ بَعيدَةُ مَهْوَى ٱلْقُرْطِ امَّا لَنَوْفَلُّ أَبُوها وَامَّا عَبْدُ شَبْسَ وَهاشُمُ وَمَدَّ عَلَيْهِا ٱلسِّجْفَ يَوْمَ لَقيتُها عَلَى عَجَلَ تُنْبَاعُها وَٱلْخَوادمُ فَلَمْ أَسْتَطَعْهَا غَيْرَأَنْ قَدْ بَدَا لَنَا عَشَيْةَ رَاحَتْ كَقُهَا وَٱلْمَعَاصِمُ مَعاصِمُ لَمْ تَصْرِبْ عَلَى ٱلْبَالْمِ بِٱلصُّحَى عَصاعا وَوَجْدٌ لَمْ تَلُحُهُ ٱلسَّمائمُ ١. نَصيرُ تَرَى فيه أَسارِيعَ مائه صَبيحٍ تُغاديه ٱلأَكُفُ ٱلنَّواعمُ

وَأَنْقِلُ طُوعًا للَّذِي أَنْتِ أَثْلُهُ عَلَى غَلْظَة منْكُمْ لَنا وَتَجَهُّم أَلْهُم عَلَى حُبِّي كَأَنِّي سَنَنْتُهُ وَقَدْ سُنَّ عُذَا ٱنْعُبُ سُ قَبْل جُرْتُم وَقِلْتُ أَطَعْتَ ٱلْكَاشِحِينَ وَمَنْ يُطعُ مَقَالَةً ولش كَانِبِ ٱلْقَوْلِ يَشْدَمِ ٢٠ رَمَرَمْتَ حَبْلَ ٱلْوُدْ مِنْ وُدَّةَ ٱلَّذِي حَبِاكَ بِمَعْصِ ٱلَّوْدِ قَبْلَ ٱلتَّغَهُمِ غَقْلْتُ ٱسْبَعِي يا فِنْدُ ثُمَّ تَغَهِّمي مَقَالَةَ مَحْنِونِ بِحُبِّكِ مُغْرَمِ لَقَدْ مَاتَ سِرَى وَٱسْتَقَامَتْ مَرْتَتِي وَلَمْ يَنْشَرِحْ بِٱلْقَرْلِ يَا حُبَّتِي فَمِر فَإِنْ تَقْتُلَى فِي غَيْرِ نَنْبٍ أَتُلْ لَكُمْ مَقَالَةَ مَظْلُومٍ مَشُوقٍ مُتَيَّمِ فَنينًا لَكُمْ قَتْلِي وَصَفُّو مَوَدَّتي فَقَدْ سيطَ مِنْ كَمِّي قَواكِ وَمِنْ نَمِي أَهُ

وإِنِّي لَأَذْرِي كُلِّما فَاتِّم ذِكْرُكُمْ لَمُوعًا أَغَصَّتْ لَهْجَتِي بِتَكَلَّم

وقال ايسسا

لِمَن ٱلدَّارُ كَخَطِّ بِٱلْقَلَمْ لَمْ يُغَيِّرُ رَسْمَها طولُ ٱلْقِدَمْ صلم إنَّى شَقَّنى طولُ ٱلسَّقَمْ وَصَبا ٱلْقَلْبُ إِلَى أَمْ ٱلْحَكَمْر وصَبِ ٱلْقَلْبُ إِلَى بَهْنانَة مِثْلِ قَرْنِ ٱلشَّمْسِ يَبَّدُو فِي ٱلظُّلَمْ مَا رَأَتْ عَيْنِي لَهَا فِيمًا تَرَى شَبَهًا فِي أَفْلِ حِلَّ وَحَرَمْ وَطَـرَى حَـسَـن تَـقْـوِيـسُـهُ زانها ذاك وَعِـرْنيين أَشَـمُ ه وَبِشَعْسِ واضِعٍ أَنْسِيسابُهُ طَيْبِ ٱلرِّيحِ جَمِيلِ ٱلْمُبْتَسَمْر

٧1 وقال ايسصا

مِنْ عاشق كِلْفِ ٱلْفُوادِ مُتَيَّمِ يُهْدَى ٱلسَّلامُ إِلَى ٱلْمَليحَةِ كُلِّتُمِ وَيَبوعُ بِٱلسِّرِ ٱلْمَصونِ وَبِٱلْهَوَى يُكْبِى لِيُعْلِمُها بِما لَمْ تَعْلَمِل فَقَالَتْ لَهُنَّ ٱنْفَبْنَ آمِرُنا مَعًا لِأَمْرِي مَجْنُوبٌ تَبُوعٌ فَقَدِّمي

٢٠ أُمامَكِ مَنْ يَرْعَى ٱلطَّرِيقَ فَأَرْسَلَتْ فَتَاةً حَصَانًا عَذْبَةَ ٱلْمُتَبَسَّمِ وقالَتْ لَهَا إِمْصِي فَكُونِي أَمامَنا لِحَفْظ ٱلَّذِي نَخْشَى وَلا تَتَكَلَّمِي فَقَامَتْ وَلَمْ تَفْعَلْ وَنَامَتْ فَلَمْ تُطِقْ فَقُلْنَ لَهَا قومي فَقَامَتْ وَلَمْ لَمِ تُبِنْ غَيْرَ أَنْ قَدْ أَوْمَأَتْ فَعَمَدْنَها كَشارِبِ مَكْنُونِ ٱلشَّرابِ ٱلْمُخَتَّمِر فَلَمَّا ٱلْتَقَيْنَا مِلْحَ كُلُّ بِسِرِّةِ وَأَبْدَى لَهَا مِنَّى ٱلسُّرورَ تَبَسُّمى ٥٠ فيا لَكَ لَيْلًا بِتُ فيهِ مُوسًدًا إذا شِنْتُ بَعْدَ ٱلنَّوْمِ أَكْرَمَ مِعْصَمِر وَأُسْقَى بِعَدْبِ بارِدِ ٱلرِّيقِ واضِحِ لَذيذِ ٱلثَّنايا طَيِّبِ ٱلمُتَنَسِّمِ

### [vf]

١٧ أَلا تُلْ لِهِنْدِ إِحْرَجِي وَتَأَقَّمِي وَلا تَقْتُلينِي لا يَحِلُّ لَكُمْ نَمِي رَحْتَى حِبالَ ٱلسِّحْرِ عَنْ قَلْبِ عاشِق حَزِين وَلا تَسْتَحْقِي قَتْلَ مُسْلِمِ فَأَنْتِ وَبَيْتِ ٱللهِ فَيْي وَمُنْيَتى وَكِبْرُ مُنانا مِنْ فَصيحِ وَأَعْجَمِ ٣٠ فَوَاللَّهِ مَا أَحْبَبْتُ حُبَّكِ أَيِّمًا وَلا نَاتَ بَعْلِ يَا فُنَيْدَةُ فَٱعْلَمِي فَصَدَّتْ وَقَالَتْ كَانَبٌ وَتُجَهَّمَتْ فَنَفْسِي فِدَاءِ ٱلْمُغْرِضِ ٱلْمُتَّجَهِّمِ فَقَالَتْ وَصَدَّتْ مَا تَزَالُ مُتَيَّمًا صَبُوبًا بِنُجْدِ ذَا فَوَى مُتَقَسِّمِ وَلَمَّا ٱلْتَقَيْنَا بِٱلثَّنِيَّةِ أَوْمَضَتْ مَخَافَةً عَيْنِ ٱلْكَاشِمِ ٱلْمُتَنَبِّمِ أَشَارَتْ بِطَرْفِ ٱلْعَيْنِ خِيفَةَ أَقْلِهَا إِسْارَةَ مَحْزونِ وَلَمْ تَتَكَلِّمِ ٣٥ فَأَيْقَنْتُ أَنَّ ٱلطَّرْفَ قَدْ قالَ مَرْحَبًا وَأَهْلًا وَسَهْلًا بِٱلْحَبِيبِ ٱلْمُتَيَّمِرِ فَأَبْرَنْتُ طَرْفِي نَحْوَها بِتَحِيَّةٍ فَقُلْتُ لَهَا قَوْلَ ٱمْرِي غَيْرِ مُفْحَمِ

أَلا يا لَقَوْمِ لِلْهَوَى ٱلْمُتَقَسِّمِ وَلِلْقَلْبِ فِي ظَلْمَاهِ سَكْرَتِهِ ٱلْعَبِي وَلِلْعَيْنِ أَنِّي ساقَني فَأَتاحَني لِأَحْبالِها مِنْ بَيْنِ مُثْرٍ وَمُعْدِمِ أَقلاَ نَمَى بَكُّرْ عَلَى غَيْرِ ظِنَّةٍ وَلَمْ يَتَأَثَّمْ قاتِلًا غَيْرَ مُنْعِمِ فَقُلْتُ لِبَكْرِ مَاجِبًا أَتَجَلَّدَتْ لَكَ ٱلْخَيْرُ أَمْ لا تُطْعِمُ ٱلصَّيْدَ أَسْهُمِي وَمَا ذَاكَ إِلَّا تَعْلَمُ ٱلنَّفْسُ أَتَّهُ إِلَى مِثْلِهَا يَصْبُو فُولُدُ ٱلنَّفْسُ أَتَّهُ إِلَى مِثْلِهَا وَإِنَّى لَهَا مِنْ فَرْعِ فِهْرِ بْنِ مَالِكِ فُراهُ وَفَرْعِ ٱلْمَجْدِ لِلْمُتَوسِيرِ عَلَى أَنَّهَا قَالَتْ لَهُ لَسْتُ نَائِلًا لَنَا ظِنَّةً إِلَّا لِقَاء بِمَوْسِمِ وَتُلْتُ لِبَكْرِ حِينَ رُحْنا عَشِيْنًا عَنِ ٱلسِّرِ لا تَقْصُرْ وَلا تَتَقَدَّمِ لَعَلَى سَنُنْبِينِي ٱلْجَوارِي مِنَ ٱلَّتِي رَأَتْ عِنْدَها قَلْبِي فَلَمْ تَتَأَلَّم فَلَيْتَ مِنَّى لَمْ تَجْمَعِ ٱلْعَامَ بَيْنَنَا وَلَمْ يَكُ لَى حَبُّج وَلَمْ نَتَكَلَّمِ ١٠ وَلَيْتَ ٱلَّتِي عَاصَيْتُ فِيهَا عَوَانِلِي لَهَا تَعِلَتْ عَقْلًا وَلَمْ تَحْتَسِلْ نَمِي فَرْحْنا بِقَدْمٍ نَتَّقى ٱلْعَيْنَ وَٱلرِّيا وَقَوْلَ ٱلْعَدُوِّ ٱلْكاشِيحِ ٱلْمُتَنَبِّمِ وَفِي ٱلْعَيْنِ مَرْجُو وَآخَرُ يُتَّقَى فِيالَكَ أَمْرًا بَيْنَ بُوسَى وَأَنْعُم فَلَمَّا ٱكْفَهَرَّ ٱللَّيْلُ قالَتْ لِخُرِّدِ كَواعِبَ في رَيْطٍ وَعَصْبِ مُسَهِّيرِ نَواعِمَ قُبِّ بُدَّن صُمُتِ ٱلْبُرَى وَيَمْلَأُنَ عَيْنَ ٱلنَّاطِرِ ٱلْمُتَوسِّمِ اللَّهِ اللَّهُ المُتَوسِّمِ رُواجِيجِ أَكْفالٍ تَباهَيْنَ قَوْلُها لَدَيْهِنَّ مَقْبولٌ عَلَى كُلِّ مَزْعَمِ لَقَدْ خَلَجَتْ عَيْنِي وَأَحْسِبُ أَنَّهَا لِقُرْبِ أَبِي ٱلْخَطَّابِ نٰلِكَ مَزْعَمِي فَقُلْنَ لَهَا أَمْنِيَّةٌ أَوْ مُزاحَةٌ أَرْتِ بِهَا عَيْبَ ٱلْعَدِيثِ ٱلْمُرَجِّيرِ

جـزَعًا لَـيْـلَـةَ مَـرَّتُ بِي وَما كُنْتُ جَرُوعا أَسْفَـرَتْ لَـيْـلَـةَ مَرَّا نَ حِـذَارًا أَنْ تَـرُوعا قَـلْبَ مَحْـرُونٍ بِها ما زالَ مُخْتَـلًا وَجـيعا فَأَرَتْـهُ وَارِدَ ٱلــنّـبِ وَمُنْتَصَّا تَـلـيعا وَقُنايا يَـكُرعُ ٱلْمَلْـهُوفُ فيهِنَ كُروعا وَقُنايا يَـكُرعُ ٱلْمَلْـهُوفُ فيهِنَ كُروعا يَوْمُ حَلَّتْ مِنْ سَوادِ ٱلْـقَلْبِ مُحْتَلًا رَفيعا قَـلْ رَفيعا قَـلْ رَفيعا قَـلْ لَهُ وَقَـدٌ أَبْـصَرْتُ عِيسًا وَقُطوعا قَلْتُ اِذْقَبُ فَقَعْ وَقَدْ أَبْـصَرْتُ عيسًا وَقُطوعا قَلْتُ اِذْقَبُ فَاعْتَرِفْهُمْ ثُمْ أَدْرِكُنا جَميعا قَلْ سَريعا قَلْتُ النَّهُ فِي فَسَلِمْ ثُمْ أَدْرِكُنا جَميعا قَـلْ اللَّهُ وَقَـدُ أَبْـصَرْتُ عيسًا وَقُطوعا قَلْتُ اِذْقَبُ فَاعْتَرِفْهُمْ ثُمْ أَدْرِكُنا جَميعا قَلْ اللَّهُ وَقَدْ قَدْيمًا لَهُوى ٱلنَّقْسِ تَبُـوعا فَلَقَدْ كُنْتُ قَديمًا لَهُـوى ٱلنَّقْسِ تَبُـوعا فَلَـقَدْ كُنْتُ قديمًا لَهُـوى ٱلنَّقْسِ تَبُـوعا فَلَـقَدْ لَـقَدْ الْمَالَاتُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمُولُ الْمُلْتِ الْمُولُ الْمُولُ الْمُلْسِ تَبُـوعا فَلَـقَدْ لَالَّا فَلَو الْمُلْسَاتِ الْمُولُ الْمُلْسَاتِ الْمُولُ الْمُلْولُ الْمُولُ الْمُلْسِ تَلْمُ الْمُلْسِ الْمُولُ الْمُلْسِ الْمُلِيمُ الْمُلْسِ الْمُلْسِ الْمُلْسِ الْمُلْسِ الْمُلْسِ الْمُلْسُ الْمُلْسِ الْمُلْسُ الْمُلْسِ الْمُلْ

### ر السطا السطا المنطا المنطا المنطا

لَيْتَ شِعْرِى قَلْ أَقُولَنْ لِرَكْبُوا بِي حَانَ مِنْ نَجْمِ ٱلثَّرَيَّا طُلوعُ طَالَ مَا عَرَّسْتُمُ فَٱرْكَبُوا بِي حَانَ مِنْ نَجْمِ ٱلثَّرَيَّا طُلوعُ إِنَّ فَمِّى قَدْ نَفَى ٱلنَّوْمَ عَنّى وَحَدِيثُ ٱلنَّفْسِ قِدْمًا وَلوعُ قَالَ فَمِّ مِنْ اللَّهُ مِنْهَا وَلَكِنْ وَبِدَ فَى ٱلْقَلْبِ عَلَيْهَا صُدوعُ لا شَعْانَ ٱللَّهُ مِنْهَا وَلَكِنْ وَيَدَ فَى ٱلْقَلْبِ عَلَيْهَا صُدوعُ لا تَلُمْنِى فَى ٱلْقَلْبِ عَلَيْهَا صُدوعُ لا تَلُمْنِى فَى ٱلْقَلْبِ عَلَيْها وَلْكِنْ وَيَدَ فَى ٱلْقَلْبِ عَلَيْها صُدوعُ لا تَلُمْنِى فَى ٱلْقَلْبِ عَلَيْها وَالْكِنْ إِيلَا فَى مِمّا تُحِتْ ٱلصَّلوعُ لا تَلُمْنِى فَى ٱلْشَلِيعُ الْمُهَا وَٱبْكِ لَى مِمّا تُحِتْ ٱلصَّلوعُ لا تَلُمْنِى فَى ٱلْشَلِيعَ الْمُها وَٱبْكِ لَى مِمّا تُحِتْ ٱلصَّلوعُ لا تَلُمْنِى فَى ٱلْشَلِيعَ اللَّهُ اللَّهُ الْمِ مِمّا تُحِتْ ٱلسَّلُوعُ اللَّهُ الْمُلْعِ عَلَيْها وَٱبْكِ لَى مِمّا تُحِتْ ٱلسَّلُوعُ الْمُعْمِ الْمُتَلِعَ الْمُعْلِى عَلَيْهِا وَابْكِى لَى مِمّا تُحِتْ ٱلصَّلُوعُ اللَّهُ الْمُعْمَا وَالْمُعْلَى الْمُعْلِى عَلَيْها وَالْمُعْلِى عَلَيْها وَالْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى عَلَيْهِا وَالْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِي الْمُعْلِى الْمُعْلِيْ الْمُعْلِيْ الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِي الْمُعْلِي

vi

يا خَلِيلَى إِذَا لَمْ تَنْفَعُا فَنَعَانِي ٱلْسُورَ مِنْ لَوْمِ نَعَا وَأَلِهُ اللهِ عِظْنِي شَلِينٍ لَسْتُ أَنْدِى ٱلْيَوْمَ ما ذا صَنَعا قَدْ جَرَى بِٱلْبَيْنِ مِنْهَا طَائِرٌ رَفَّ بِٱلْغُرْقَةِ ثُمَّ ٱرْتَغَعَا سَأَلَتْنِي قَلْ تَرَكْتَ ٱللَّهُوَ أَمْ نَقَبَتْ أَرْمِانُهُ فَٱنْقَطَعا قُلْتُ لا بَلْ نَعَبُ ٱلدَّهُ ٱلَّذِي كُنْتُ أَسْعَى مَعَهُ حَيْثُ سَعَى ه ذَاكَ اذْ نَحْسُ وَسَلْمَى جيرَةً لا نُبالى مَنْ وَشَى أَوْ سَمَّعًا لَوْ سَعَى مَنْ فَوْقَهَا مِنْ خَلْقَهُ بَيْنَنَا بِٱلصَّرْمُ شَتَّى وَمَعَا كانَ قَصْدى عِنْدَها في قَرْبِهِمْ أَنْ أَكُونَ ٱلْمُكْرَمَ ٱلْمُقْبَعا

حِينَ قالَتْ كَيْفَ أَسْلُو بَعْدَما سَمَّعَ ٱلْيَوْمَ بِنَا مَنْ سَمِّعا

٧ľ

### وقسال ايسطسا

عُلِّةِ ٱلْقَالِبُ وَزُوعَا حُبَّ مَنْ لَيْ يَسْتَطيعا عُلْقَ ٱلشَّمْسَ فَأَمْعَتْ أَوْجَهَ ٱلنَّاسِ جَميعا وَنَعَاهُ ٱلْحَيْثِي فَأَنْقَا دَ إِلَى ٱلْحَيْتِي سَرِيعًا ثُمَّر أَبْسَرْتُ ٱلسَّسِي زا نَتْ عَلَى ٱلشَّمْسِ بُروعا وَتَـرَى ٱلنِّـسْوانَ إِنْ قيا مَتْ وَإِنْ قُمْنَ خُـسُوعيا كَخُصوع ٱلنَّجْمِر لِلشَّمْسِينِ إذا رامَتْ طُلوعا وَلَقَدْ تُلْبُ عَلَى فَوْ تِ وَكَفْكَفْتُ ٱلتَّموعا

يا قَلْبِ صَبْرًا فَإِنَّهُ سَغَةٌ بِٱلْمَرْ أَنْ يَسْتَغِزُّهُ ٱلْجَزَعُ ما إِنْ أَرَدْنا وِصالَ غَيْرِهِمْ وَلا قَطَعْناهُمْ كَما قَطَعُوا وَلا صَنِنَا عَنْهُمْ بِنَائِلْنَا وَلا خَشِينًا ٱلَّتِي بِهَا وَتَعُوا

قَدْ كَادَ قَلْبِي وَٱلْعَيْنُ تَبْشُرُهُمْ لَمَّا تَوارَوْا بِٱلْغَوْرِ يَنْصَدِعُ ه ما رَدَّعُونا كَما زُعَمْتُ وَلا مِنْ بَعْد أَنْ فارَقُوا لَنا طَمِعُ صَلْ يُبْلِغَنَّها ٱلسَّلامَ أَتْرَبُها عَنَّى وَإِنْ يَفْعَلُوا فَقَدْ نَفَعُوا حَتَّى جَفَوْنا وَنَحْنُ نَتْبَعُهُمْ أَلَيْسَ بِٱللَّهِ بِثْسَ ما صَنَعُوا

49

# وقسال ايسطسا

أَلا يَا أَيُّهِا ٱلْواشِي بِهِنْهِ أَصُرَى رُمْتَ أَمْ حاوَلْتَ نَفْعِي أَقُلْتَ ٱلرُّشْدُ مَسْرُمُ حِبال فِنْد وَما انْ ما أَتَيْتَ بِع بِبِدْع أَتَأْمُمُ بِٱلْفَجِيعَةِ ذَا صَغَاء كَرِيمَ ٱلْوَصْلِ لَمْ يَهْمُمْ بِفَجْع وَأَقْعُدُ بَعْدَ قَطْعِ ٱلْحَبْلِ أَنْهُو إِلَى صِلْةٍ وَقَطْعُ ٱلْحَبْلِ صَنْعِي

### وقسال ايسطسا

أَيا مَنْ كَانَ لِي بَصَرًا وَسَمْعًما وَكَيْفَ ٱلصَّبْرُ عَنْ بَصَرى وَسَمْعِي يُجَنُّ بِذِكْرِهِا أَبَدًا فُوادى يَفيضُ كَما يَفيضُ ٱلْغَرْبُ تَمْعي يَقولُ ٱلْعالِلونَ نَأْتُ فَنَعْها وَلٰلِكَ حِينَ تَهْيامي وَوَلْعِي أَأَفْجُرُها وَأَتْعُدُ لا أَراها وَأَقْطُعُها وَما فَمَّتْ بقَطْعي ه وَأُقْسِمُ لَوْ حَلَمْتُ بِهَجْرِ فِنْدِ لَصَاقَ بِهَجْرها في ٱلنَّوْمِ ذَرْعي

وَهْمَى كَٱلشَّمْسِ اذْ بَدَّتْ في نُجاها فَأَبانَتْ للنَّاطريسَ طُلوعا فَرَمَتْني بِسَهْمِهِا ثُمَّ نافَتْ لَبَنات ٱلْفُوَّاد سَمًّا نَقيعا لُمْتُ قَلْبِي فِي حُبِّهِا فَعَصاني وَلَقَدْ كَانَ لِي زَمانًا مُطيعا ٥ فَأْرَى ٱلْقَلْبَ قَدْ تَنَشَّبَ فِيهَ حُبُّ فِنْدِ فَمِا يُرِيدُ نُزوعا قَالَهُ ٱلْحَيْنُ نَحْوَمًا فَأَتَاهَا غَيْمَ عاصِ إِلَى قَوَاهَا سَرِيعًا قُلْتُ لَمَّا تَخَلَّسَ ٱلْوَجْدُ عَقْلَى لِسُلَيْمَى ٱنَّعِى رَسُولًا مُرسعا فَٱبْعَثيبِ فَأَخْبِرِيهِ بِعُدْرِي وَٱشْفَعِي لَى فَقَدْ غَنيتِ شَفِيعا عِنْدَ هِنْدِ وَذَاكَ عَصْرٌ تَوَلِّى بِأَنَ مِنْا فَما يُريدُ رُجوعًا اللهِ خلْتَ أَنَّا نُغَيِّرُ ٱلْوَسْلَ منَّا عَنْكَ أَمْ خلْتَ حَبْلَنا مَقْطوعا ١٥ فَحَسِينَا بِـوُدْهَا بَـعْـدَ يَـأُس مِنْ فَواهَا فَعَادَ وُدًّا جَميعًا

فَأَتَتْهَا فَأَخْبَرَتْهَا بِعُنْرَى ثُمَّ قالَتْ أَتَيْتِ أَمْرًا بَعِعا فَٱقْبَلِي ٱلْعُذْرَ مِتُّ قَبْلَكِ مِنْهُ وَهْيَ تُنذُري لِما عَناها ٱلتَّموعا فَأُصاخَتْ لَقَوْلِهِا ثُمَّ قَالَتْ عَادَ فَذَا مِنَ ٱلْحَدِيثِ رَجِيعًا إرْجِعى نَحْوَهُ فَقولى وَعَيْشى لا تَهَنَّأُ بِما فَعَلْتَ رَبيعا فَأَتَتْنَى فَأَخْبَرَتْنَى بِأَمْم شَقَّ جِسْمى وَطارَ قَلْبى مَروعا فَرَجَعْتُ ٱلرُّسُولَ بِٱلْفُدُر مِنِّي نَحْوَ هِنْدُ وَلَمْ أَخَفْ أَنْ تَمِيعًا

44

### وقسال ايسطسا

قَرَّبَ جِيرِانُنا جِسِالَهُمُ لَيْلًا فَأَشْحَوْا مَعًا قَد ٱنْدَفَعُوا عَلَى مِصَكِّيْنِ مِنْ جِمالِهِمُ وَعَنْتَريسَيْنِ فيهِما شَجَعُ

 ا وَبِمُقْلَتَىٰ رَثْمِ غَصيصٍ طَرْفُهُ أَشْحَى لَهُ بِرِياضٍ مَمْ مَرْتَعْ قالَتْ تُشَيِّعُنا فَقُلْتُ صَبابَةً إِنَّ ٱلْمُحِبُّ لِمَنْ يُحِبُّ مُشَيِّعُ فَٱسْتَرْجَعَتْ وَبَكَتْ لِما قَدْ غالَها إِنَّ ٱلْمُوقِقَ فَاعْلَمُوا مُسْتَرْجَعُ فَتَبِعْتُهُمْ وَمَعِي فُوادٌ مُوجَعٌ صَبُّ بِقُرْبِيهِمُ وَعَيْنُ تَـكْمَعُ

وَمُشاحِين في بِغْضَة وَقَرابَة يُزْجي لِأَقْرَبِهِ عَقارِبَ لُسُعا يَسْعَى لِيَهْدِمَ مَا بَنَيْتُ وَإِنَّنِي لَمُشَيِّدٌ بُنْيَانَهُ ٱلْمُتَصَعْصِعا وَإِذَا سُبِرْتُ يَسُسُونُ مَا سَرَّنى وَيَرَى ٱلْمَسَرَّةَ مَرْوتى أَنْ تُقْرَعا وَإِذَا عَثَرْتُ يَقُولُ إِنِّي شَامِتٌ وَأَقُولُ حِينَ أَرَاهُ يَعْثُرُ نَعْدَعًا

#### 44 وقسال ايسطسا

إِنْهَبْ فَعُلْ لِلَّتِي لامَتْ وَقَدْ عَلِمَتْ أَنْ لَمْ تَنُدلْ في قَوابِي طَائِلًا تَدَع بَعْضَ ٱلْمَلامَةِ فِي أَنْ لا أُصاحِبَها كَيْما تُدارِكَ أَمْرًا غَيْرَ مُوْتَجِع لا تَرْحَليني بِذَنْبِ أَنْتِ صَاحِبُهُ وَصَالِقِينِي صَفَاءِ ٱلْنُودَ وَٱسْتَمِعِي لا تَسْمَعِنَّ بِنِا قَوْلَ ٱلْوُسَالِا وَمَنْ يُطِعْ مَقَالَةَ واشِ كَاشِمِ يَضَع ه لَهْسَ ٱلْخَديعَةُ مِنْ سِرّى وَمِنْ خُلُقى وَإِنْ يُشَارَ بِأَنْنَى ٱلْأَمْرِ يَمْتَنِعِ

### 4 وقسال عسمر ايستمسا

أَمْبَحَ ٱلْقَلْبُ لِلْقَتِولِ صَرِيعًا مُسْتَهِامًا بِذِكُرها مَرْدُوعًا سَلَبَتْنِي عَقْلِي غَلِهَ تَبَلَّتْ بَيْنَ خَوْنَيْنِ كَٱلْغَزِالَيْنِ ربعا

حَتَّى إِذَا حَسَرُوا بِصارِع كَلِّهَا وَبَدَا لَهُمْ مِنْهَا طَرِيقٌ مَهْيَعُ فَأَتَيْتُهُمْ عِنْدَ ٱلْعِشاء مُخاطِرًا حَذِرَ ٱلْأَنْيِسِ وَلَيْسَ شَيْئًا يَسْمَعُ ه أَتَّبَلْتُ أُخْفِي مِشْيَتي مُتَقَيِّعًا وَأَخُو ٱلْخَفاء إِذَا مَشَى يَتَقَنَّعُ فَأَتَيْتُ حِينَ تَصَجَّعُوا بَعْدَ ٱلْوَنا مِنْ سَيْرِهِمْ أَوْ قَبْلَ أَنْ يَتَصَجَّعُوا فَانَا قَلَاثُ بَيْنَهُ قَ عَقَيلَةٌ مِثْلُ ٱلْغَمَامَةِ نَشْرُهَا يَتَضَوَّعُ فَعَرَفْتُ صورَتَها وَلَيْسَ بِمُنْكِر أَحَدُّ شُعاعَ ٱلشَّبْسِ ساعَةَ تَطْلَعُ قَالَتْ نَشَدْتُكِ يَا لَبَابِ أَلَمْ يَكُنْ كِبْرَ ٱلْمُنِّي وَبِعِ حَدِيثِي أَجْمَعُ ١٠ قالَتْ بَلَى فَعَجِبْتُ حِينَ لَقِيتُها مِنْ قَوْلِها لَيْتَ ٱلنَّرَى بِكَ تَجْمَعُ

قَالُوا بِمَرَّ ٱلْيَوْمَ ثُمَّ مَبِيتُهُمْ هَعْيان أَوْ عُسْفان إِنْ فُمُ أَسْرَعُوا

44

### وقسال ايسصا

مَا كُنْتُ أَخْشَى بَعْدَمَا قَدْ أَجْمَعُوا ۖ وَفِرَاتُهُمْ ۖ بِٱلْكُرُهِ أَنْ لا يَرْبَعُوا وَأَقُولُ مِنْ جَزَع لِعَزَّةَ بَعْدَما سأروا وَسالَ بِهِمْ طُرِيقٌ مَهْيَعُ ه لْوْ كُنْتُ أَمْلُكُ تَفْعَ ذَا لَدَفَعْتُهُ عَنِّي وَلْكِنْ مَا لَهُذَا مَدْفَعُ لَمَّا تَذَاكَرْنا وَقَدْ كَانَتْ بِهِمْ لَبُولُ ٱلْجِمالِ بِبَطْن قَرْن تَطْلَعُ تَهْوى بِهِيَّ إِذَا ٱلْمُحَدَالُا تَرَتَّمُوا مَوْرًا كَمَا مَارَ ٱلسَّفِينُ ٱلْمُقْلَعُ

نلهِ ٱلَّذِينَ تَحَمَّلُوا كَيْ يَرْبَعُوا كَيْمِا يُونَّعُ ذو فَوَى وَيُونَّعُ أَنْ يَفْجَعُوا نَنفًا مُصابًا قَلْبُهُ مِنْ حُبِّهِمْ فِي كُلِّ يَوْم يُرْدَعُ حَتَّى رَأَيْتُ حُمِرَلَهُمْ وَكَأَنَّهَا نَخْلُ تُكَفْكِفُها شَمَالٌ زَعْزَعُ سَلَّمْتُ فَٱلْتَفَتَتْ بِوَجْهِ واضِح كَٱلْبَدْرِ رَيَّنَ ذاهَ جيذًا أَتْلَعُ

41

يا قَلْبِ أَخْبِرْنِي وَفِي ٱلنَّالَى راحَة إِنَا مَا نَوَتْ هِنْدٌ نَوِي كَبْفَ تَصْنَعُ أَتُجْمِعُ يَأْسًا أَمْ تَحِنُّ صَبابَةً عَلَى إِثْرِ هِنْدِ حِينَ بانَتْ وَتَحْزَعُ وَلَلْصَّبْرُ خَيْرٌ حِينَ بِانَتْ بِوُدِّهِ ا وَزَجْرُ فُوادٍ كَانَ لِلْبَيْنِ يَخْشَعُ وَقَدْ قُرِعَتْ فِي وَصْلَ فَنْدِ لَكَ ٱلْعَصَا قَدِيمًا كَمَا كَانَتْ لَذِي ٱلْحِلْمِ تُقْرَعُ ه جَزعْتَ وَمَا فِي فَجْعِ هِنْدِ بِسِرْهَا وَإِنْشَاهِ سِرْ كَانَ نَحْدِيَ تَجْزُعُ وَلْكِنْ عَلَى أَنْ يَعْلَمَ ٱلنَّاسُ أَنَّنى عَلَى غَيْرِ شَىْ مِنْ نَوالِكِ أَتْبَعُ وَ فَلا تَحْرَمَى نَفْسًا عَلَيْكِ مَصِيقَةً وَقَدْ كَرَبَتْ مِنْ شِدَّةِ ٱلْوَجْدِ تَطْلَعُ وَلَيْسَ بِحُبِّ غَيْرِ حُبِّيكِ لَذَا اللَّهِ وَلَسْتُ لِشَخْصِ غَيْرِ شَخْصِكِ أَجْزَعُ وَلَيْسَ خَليلي بِٱلْمُرَجِّي وِصالَهُ وَلَيْسَ لِسِرِّي عِنْدَ غَيْرِيَ مَوْضِعُ

طَمِعْتُ يِأْمْرِ لَيْسَ لَى فيدٍ مَطْمَعُ ۖ فَأَخْلَفَى فَٱلْعَيْنُ مِنْ ذَاكَ تَدْمَعُ وباعَدني مَنْ لا أُحِبُّ بعانَهُ فَنَفْسى عَلَيْدِ كُلَّ حين تَقَطَّعُ وَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ تَجُودَ بنائل فَأَنْفَيْتُهَا بِٱلْبَدْلُ لا تَتَطَوَّءُ فَوا كَبِدِي مِنْ خَشْيَةِ ٱلْبَيْنِ بَعْدَما رَجَوْتُ نَوالًا مِنْ عُثَيْمَةَ يَنْفَعُ ه فَقَدْ تَرَكَتْنِي مَا أَلَدُّ لَخُلَّة حَدِيثًا وَنَفْسِي نَحْوَها تَتَطَلَّعُ

41

إِنَّ ٱلْخَلِيطَ مَعَ ٱلصَّباحِ تَصَدَّعُوا فَٱلْقَلْبُ مُرْتَهَنَّ بِزَيْنَبَ مُوجَعُ أَشْكُو إِلَى بَكْرٍ وَقَدْ جَزَعَتْ بِهِا بَغْلاتُها خُوصَ ٱلنَّواصِفِ تَرْفَعُ

فَغُلَّى لَهَا لَوْلا ٱرْتِعَابُ صَحابَةٍ نَنَا خَلْفَنَا عُجُّنَا وَلَمْ نَتَوَرَّع فَقَالَتْ فَتَاةً كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّهَا مُغَفَّلَةً في مِثْزَرِ لَمْ تُدَرِّعِ لَهُنَّ وَمَا شَاوَرْنَهَا لَيْسَ مَا أَرَى بِحُسِّن جَزَاء لِلْكَرِيمِ ٱلْمُودِّع ٥ فَقُلْنَ لَهَا لا شَبُّ قَرْنُكِ فَٱقْتَحِى لَنَا بِابَةً تَخْفَى مِنَ ٱلْأَمْرِ نَسْبَع فَقَالَتْ لَهُمْ ٱلْأَمْرُ بِلِا طُرِيقُهُ مُبِينٌ لِنِي لُبِّ يَنُوا بِمَرْجِع نُعَدِّمُ مَنْ يَخْشَى فَيَمْصِى أَمامَنا وَمَنْ خِفْتِ مِنْ أَحْدابِ رَحْلِهِ فَلْرْجِعِي وَأَرْمِي غُلامًا بِٱلْوُتونِ جِاتِبِ ٱلسِتارِ خَفِيًّا شَخْصُهُ يَتَسَمِّعِ

فَإِنْ يَرَ مِمَّا يُتَّقَى غَيْرَ رِقْبَةٍ عَلَيْنَا يُعَجِّلْ مَا ٱسْتَطَاعَ وَيُسْرِعِ ١٠

# وقسال ايستسسا

4.

أَلَّا مَنْ يَرَى رَأَى آمْرِي دَى قَرابَةٍ أَبَتْ نَغْسُهُ بِٱلْبُغْضِ إِلَّا تَطَلُّعَا وَمَا ذَاكَ عَنْ شَيْءً أَكُونَ ٱجْتَنَيْتُهُ إِلَيْكَ وَمَا حَاوَلُتُ سُوءً فَيُسْلَعِنا وَكَانَ ٱبْنُ عَبْرِ ٱلْمَرْهِ مِثْلَ مِجَنَّهِ يَقيهِ إِنَا لَاقَى ٱلْكُمِيِّ ٱلْمُقَنَّعِا إِذَا مَا آَبُنَ عَمِّرِ ٱلْمُرْهِ أَفْرَدَ رُكْنَهُ وَإِنْ كَانَ جَلْدًا ذَا عَزَاءَ تَصَعْضَعا فَنَصْرَكَ أَرْجُو لا ٱلْعَداوَةَ إِنَّمَا أَبُوكَ أَبِي وَإِنَّمَا صَفْقُنِا مَعاه وَإِنْ كَانَ لِلْعُتْبَى فَأَقْلُ قَرَابَةٍ وَإِنْ كَانَ فَذَا لِأَنْتِقَاصِ فَمُصْرَعًا فَهٰذَا عِتَابٌ وَٱزْدِجارٌ فَإِنْ يَعُدُ وَجَدِّكَ أُنْرِكُ مَا تَسَلَّقُتَ أَجْمَعًا فَإِنْ يُوسِمِ ٱلْمَوْلَى فَإِنَّكَ حاسِدٌ وَإِنْ يَفْتَقِرْ لا يُلْفِ عِنْدَكَ مَطْمَعا

وَإِنْ هُو يُظْلَمْ لا تُدافِعْ بِحُجَّةٍ وَإِنْ هُو يَظْلِمْ قُلْتَ جَنْبُكَ أُضْرِعا

ا وَأَخْرَىٰ لَدَى ٱلْبَيْتِ ٱلْعَتِيقِ نَظُرْتُهَا النَّهَا تَمَشَّتُ فَي عَظَامَى وَفَي سَمْعِي النَّها وَتُرْبَيْها وُنَحُنُ لَدَى سَلْعِ النَّهَا وَتِرْبَيْها وُنَحُنُ لَدَى سَلْعِ

# ٥٧ . . . . . وقال ايـصا

وَقَالَتْ لِترْبَيْها غَدَاةً لَقِيتُها وَمُقْلَتُها بِٱللَّه وَٱلْكُحْلِ تَدْمَعُ لِعَدَى الشَّرِي قَلْ مِنْ مَوْقِف تَقِفانِهِ لَعَلَّ ٱلْمُغيرِيِّ ٱلْغَدَاةَ يُودَعُ فَلَمَّا رَأَتْ كُبْرَافُها مَا بِأُخْتِها أَرْمَتْ فَما تُعْطِى وَلا هِي تَمْنَعُ وَقَالَتْ لَهَا ٱلشَّغْرَى قَدَاكُ لِما أَرَى قَوْى غَيْرُ مَعْصِي وَلُبُّ مُشَيَّعُ وَقَالَتْ لَهَا ٱلشَّغْرَى قَدَاكِ لِما أَرَى قَوَى غَيْرُ مَعْصِي وَلُبُّ مُشَيِّعُ وَقَالَتْ لَهَا ٱلشَّغْرَى قَدَاكِ لِما أَرَى قَوْى غَيْرُ مَعْصِي وَلُبُّ مُشَيِّعُ وَقَالَتْ لَهَا ٱلشَّغْرَى قَدَاكِ لِما أَرَى قَرَى غَيْرُ مَعْصِي وَلُبُّ مُشَيِّعُ وَقَالَتْ لَهَا ٱلشَّعْرَى قَدَاكُ مِنَ ٱلْأَمْرِ أَشْنَعُ وَالْكِيها فَذَا مِنَ ٱلْأَمْرِ أَشْنَعُ وَالْكِيها فَذَا مِنَ ٱلْأَمْرِ أَشْنَعُ

# وقسال ايسطسا

01

أَتُولُ لِأَسْماء ٱشْتِكاء وَلا أُرَى عَلَى اقْرِ شَىْء قَدْ تَفارَت مُجْزَعا أَلَمْ تَعْلَمِي الْرِ شَيْء قَدْ تَفارَت مُجْزَعا أَلَمْ تَعْلَمِي النَّاسِ لَوْ جُبِعُوا مَعَا أَلَمْ تَعْلَمِي النَّاسِ لَوْ جُبِعُوا مَعَا وَأَنَّ ٱللَّيالِي طُلْنَ مُنْذُ فَجَرْتِنِي وَكُنَّ قِصارًا قَبْلَ أَنْ فَتَصَدَّعا وَأَنَّ ٱللَّيالِي طُلْنَ مُنْذُ فَجَرْتِنِي وَكُنَّ قِصارًا قَبْلَ أَنْ فَتَصَدَّعا وَأَنْ لَمْ نَزَلْ مُنْذُ ٱفْتَجَرْنا كَأَنَّنِي مُعادٍ فِراشي ما أَلائِمُ مَصْجَعا

# وقسال ايسسسا

أَرِيْتُ إِلَى هِنْدٍ وَتِرْبَيْنِ مَرَّةً لَهَا إِذْ تَوافَقْنا بِقَرْنِ ٱلْمُقَطَّعِ لِنَعْرِيجِ يَوْمٍ أَوْ لِتَعْرِيضِ لَيْلَةٍ عَلَيْنا بِجَمْعِ ٱلشَّمْلِ قَبْلَ ٱلتَّصَدُّعِ لِتَعْرِيجِ يَوْمٍ أَوْ لِتَعْرِيضِ لَيْلَةٍ عَلَيْنا بِجَمْعِ ٱلشَّمْلِ قَبْلَ ٱلتَّصَدُّعِ

يُذَكِّرُناها كُلُّ تَغْرِيدٍ قَيْنَةٍ وَقُمْرِيَّةٍ ظَلَّتْ عَلَى ٱلْأَيْكِ تَسْجَعُ الْ يُجارِبُها ساقٌ فَتُوفُّ لَدَى الصَّحَى عَلَى غُصْنِ أَيْكٍ بِٱلْبُكاء يُرَوِّعُ لَقَدْ خَلَعَتْ في أَخْذِها بِرِداتِهِ جِهارًا رَما كَانَتْ بِعَهْدِي تَخْلَعُ وَمَنَّتْ لَدَى ٱلْبَيْتِ ٱلْعَتِيقِ بِثَوْبِهِ نَهارًا فَما يَدْرِى بِها كَيْفَ يَصْنَعُ يُظَرُّ إِذَا أَجْمَعْتُ صُرْمًا مُبايِنًا دَخيلٌ لَهَا في أَسْوَدِ ٱلْقَلْبِ يَشْفَعُ تَدَكُّرْتُ إِذْ قَالَتْ غَدالَا سُويْقَةٍ وَمُقْلَتُهَا مِنْ شِدَّةِ ٱلْوَجْدِ تَدْمَعُ ١٥ لِأَتْرابِهَا لَيْتَ ٱلنَّمْعِيرِيُّ إِذْ نَفَتْ بِعِ دارُهُ مِنْسا أَتَسى فَسيُسوَدَّعُ فَما رَمْتُها حَتَّى نَخَلْتُ نُجاءً اللَّهِ عَلَيْها وَقَلْبِي عِنْدَ دَاكَ يُرَوَّعُ فَقُلْنَ حَذَارِ ٱلْعَيْنَ لَمَّا رَأَيْنَنِي لَهَا إِنَّ فَذَا ٱلْأَمْرَ أَمْرُّ سَيُشْنَعُ فَلَمَّا تَجَلَّى ٱلرُّوعُ عَنْهُنَّ قُلْنَ لِي قَلْمً فَما عَنْها لَكَ ٱلْيَوْمَ مَدْفَعُ نَظَلُّتْ بِمَرَّأَى شَائِقٍ وَبِمَسْمَعٍ أَلَا حَبَّذَا مَرَّأَى فُناكَ وَمُسْمَعُ ٢٠

3

وقسال ايسطسا

لَقَدْ حَبَّبَتْ نُعْمُ إِلَى بِوَجْهِها مَسافَة ما بَيْنَ ٱلْوَتائِرِ فَٱلنَّقْعِ وَمِنْ أَجْلِ نَاتِ ٱلْحَالِ أَعْمَلْتُ نَاقَتَى أَكَلِّفُهَا سَيْرَ ٱلْكَلَالِ مَعَ ٱلظَّلْعِ وَمِنْ أَجْلِ ذَاتِ ٱلْحَالِ أَحْبَبْتُ مَنْزِلًا تَحِلُّ بِعِ لا ذَا صَدِيق وَلا زَرْع وَمِنْ أَجْلِ ذَاتِ ٱلْحَالِ يَوْمَ لَقِيتُهَا بِمُنْدَفَعِ ٱلْأَخْبَابِ سَابَقَنِي دَمْعِي وَمِنْ أَجْلِ ذَاتِ ٱلْحَالِ عِنْتُ كَأَنَّنِي مُخَامِرُ دَاء دَاخِمْلِ وَأَخُمُ ورِبْعٍ ه

أَلَمْ تَرَ ذَاتُ ٱلْحَالِ أَنَّ مَقَالَهَا لَذَى ٱلْبَابِ زَادَ ٱلْقَلْبَ رَنْعًا عَلَى رَنْعِ

٥ فَأَقْبَلْتُ أَهْوَى مثْلَ ما قالَ صاحبِي لِمَوْعِدِ أَرْجِي قَعُسودًا مُوقَعا فَلَمَّا تَواقَفْنا وَسَلَّمْتُ أَشْرَقَتْ وُجِوهٌ زَهاها ٱلْحُسْنُ أَنْ تَتَقَنَّعا تُبالَهْنَ بِٱلْعِرْفانِ لَمَّا عَرَفْنَنِي وَتُلْنَ ٱمْرُو باغِ أَكَلَّ وَأَوْضَعا وَقَرَّبْنَ أَسْبابَ ٱلصِّبَى لِمُتَيَّمِ يَقيسُ نِراعًا كُلَّما قِسْنَ إِصْبَعا فَلَمَّا تَنازَعْنا ٱلْأَحاليثَ قُلْنَ لِي أَخفْتَ عَلَيْنا أَنْ نُغَرَّ وَنُخْمدَعا ٢٠ فَبِٱلْأَمْسِ أَرْسَلْنا بِلْلِكَ خالِدًا إِلَيْكَ وَبَيَّنَّا لَهُ ٱلشَّأَنَ أَجْمَعا فَما جِثْتَنا إِلَّا عَلَى وَقْنَ مَوْعِدٍ عَلَى مَلَا مِنَّا خَرَجْنا لَهُ مَعَا رَأَيْنا خَلاء مِنْ عُيونِ وَجَهْلِسًا نَمِيثَ ٱلرُّبَى سَهْلَ ٱلْمُحَلَّةِ مُمْرِعا وَقُلْنَ كَرِيدٌ نالَ وَصْلَ كَراثِيمِ فَحُقَّ لَهُ فِي ٱلْيَوْمِ أَنْ يَتَمَتَّعا

### وقال ايسطا

٥٥

غَشِيتُ بِأَذْنابِ ٱلْمُغَمِّسِ مَنْزِلًا بِعِ لِلَّتِي نَهْوَى مَصِيفٌ وَمَرْبَعُ مَعَانِيَى أَطْلالِ وَنُـوَيًّا وَبِمْنَةُ أَصَرَّ بِهَا وَبْلُّ وَنَكْبِاء زَعْزَعُ بِخَبْتِ حُلَيْتِ كَأَنَّ رُسومَها كِتابُ زَبورٍ في عَسيبٍ مُرَجَّعُ فَهِلَجِ عَلَيْكُ ٱلشَّوْقَ رَسْمُ مُعَطَّلًّ أَحالَ زَمانًا فَهُوَ بَيْدا عَلَقُعُ ه فَإِنْ يَقْوَ مَغْنَاهُ فَقَدْ كَانَ حِقْبَةً أَنِيسًا بِعِ حُورُ ٱلْمَدامِعِ رُوَّعُ لَيالِيَ إِذْ أَسْمَاء رُود كَأَنَّهَا خَلِيٌّ بِذَى ٱلْمُسْرُوحِ أَنْمَاء مُتَّبِعٌ لَهَا رَشَأُ تَحْنُو عَلَيْهِ بِجِيدِهِ أَغَنَّ أَجَمَّ ٱلْمُقْلَتَيْنِ مُوَلَّعُ إذا فَقَدَتُهُ ساعَةً عِنْدَ مَرْتَع تراها عَلَيْهِ بِٱلْبُعامِ تَفَجُّعُ تَكَادُ عَلَيْهِ ٱلنَّفْسُ مِنْهَا تَحَافَةُ عَلَيْهِ ٱلذِّبَّابَ ٱلْعادِياتِ تَقَطَّعُ

شَتيتِ ٱلْمُراكِزِ أَحْوَى ٱللِّثاتِ كَدُرِّ تَنَصَّدَ فيهِ أُشُرُّ وَإِذْ هِيَ مِثْلُ مَهِاءً ٱلْكَثِيبِ تَعْنُو عَلَى جُؤُدَرِ في خَمَرْ وَلَسْتُ بِنِهِ طُوالَ ٱلْحَيا ۚ وَلَيْلَتَنِا بِكَثِيبِ ٱلْغُكُرْ ۗ وَلا قَـوْلَهِا لِي إِذْ أَيْقَنَتْ بِما قَـدْ أُريدُ بِها إِسْتَقِرْ ٢٠

وقسال ايسصا

of

بهند وَأَثْراب لهند اذ ٱلْهُوَى جَميعٌ وَاذْ لَمْ نَخْشَ أَنْ يَتَصَدُّعا وَإِذْ تَحْنُ مِثْلُ ٱلماء كانَ مِزاجُهُ كَما صَفَقَ ٱلسَّاقِ ٱلرَّحِيقَ ٱلْمُشْعَشَعا ه وَاذْ لا نُطيعُ ٱلْعاذِلِينَ وَلا نَرَى لِواش لَدَيْنا يَطْلُبُ ٱلصَّرَّمَ مَطْمَعا نَقُلْتُ لِمُطْرِيهِيُّ بِٱلْحُسْنِ اِتِّما صَمَرْتَ فَهَلْ تَسْطِيعُ نَفْعًا فَتَنْفَعا· وَأَشْرَيْتَ فَاسْتَشْرَى وَإِنْ كَانَ قَدْ صَحَا ۚ فُوَادُّ بِأَمْشَالِ ٱلْمُهَا كَانَ مُوزَعَا وَفَيَّجْتَ قَلْبًا كَانَ قَدْ وَتَّعَ ٱلصِّبا وَأَشْياعَهُ فَٱشْفَعْ عَسَى أَنْ تُشَفَّعا ١٠ لَتُنْ كَانَ مِا حَدَّثْتَ حَقًّا فَما أَرَى كَمِثْلِ ٱلْأُولِي أَطْرِيْتَ فِي ٱلنَّاسِ أَرْبَعا فَقَالَ تَعَالَ ٱنْظُرْ فَقُلْتُ وَكَيْفَ بِي أَخَافُ مَقَامًا أَنْ يَشيعَ فَيَشْنُعَا فَقَالَ ٱكْتَفَلْ ثُمَّ ٱلْتَثَمْ فَأَت باغيًا فَسَلَّمْ وَلا تُكَّثَّر بَأَنْ تَتَوَرَّعا فَإِنَّى سَأْخُفِي ٱلْعَيْنَ عَنْكَ فَلا تُرَى فَخَافَةَ أَنْ يَفْشُو ٱلْحَديثُ فَيُسْمَعا

أَلَمْ تَسْأَلِ ٱلْأَطْلالَ وَٱلْمُتَرَبَّعَا بِبَثْن حُلَيْاتٍ دَوارِسَ بَلْقَعا الى ٱلشَّرْي مِنْ وادِي ٱلْمُغَمَّس بَدَّلَتْ مَعالِمُهُ وَبُّلًا وَنَكْباء زَعْزَعا فَيَبْخُلْنَ أَوْ يُخْبِرْنَ بِٱلْعِلْمِ بَعْدَما نَكَأْنَ فُوَّادًا كَانَ قِدْمًا مُفَجَّعا تُنُوعْتَنَ حَتَّى عاوَد ٱلْقَلْبَ سُقْمُهُ وَحَتَّى تَذَكُّرُتُ ٱلْحَديثَ ٱلْمُودَّعا وَقُمْنَ يَفُلْنَ لَوَ أَنَّ ٱلنَّها رَمُدَّ لَهُ ٱللَّيْلُ فَٱسْتَأْخَرا نَقينا بِهِ بَعْضَ مَا نَشْتَهِى وَكَانَ ٱلْحَديثُ بِهِ أَسْوَرا

#### وقال ايسسا 01

صَحا ٱلْقَلْبُ عَنْ ذَكْرِ أُمِّرِ ٱلْبَنيسِينَ بَعْدَ ٱلَّذِي قَدْ مَصَى في ٱلْعَصَرْ

وَأَصْبَتِ طَاوَعَ عُلَالَكُ وَأَقْصَرَ بَعْدَ ٱلْإِباء ٱلصَّبَرْ أَحِينَ وَقَدْ راعَهُ لائدَ مِنَ ٱلشَّيْبِ مَنْ يَعْلُهُ يُزْدَجَرْ عَلَى أَنَّ حُبَّ ٱبْنَةِ ٱلْعامِرِي ۚ كَٱلصَّدْعِ فِي ٱلْحَجَرِ ٱلْمُنْفَيلِرْ ٥ يَهِيمُ إِلَيْهِا وَتَعَدُّنو لَهُ جُنوعَ ٱلطَّلامِ بِلَيْلِ حَذِرْ وَيَنْمِي لَهَا حُبُّهَا عِنْدَنَا فَمَنْ قَالَ مِنْ كَاشِحِ لَمْ يَصِرْ فَمَنْ كانَ عَنْ حُبِّهِ سالِيًا فَلَسْتُ بِسالِ وَلا مُعْتَذِرْ تَذَكُّرْتُ بِٱلشَّرْى أَيَّامَهِا وَأَيَّامَنَا بِكَشيبِ ٱلْأَمَرْ تسالِي يَحْرى بِأَسْرارنا أَمينُ لَنا لَيْسَ يُفْشى لِسِرْ ا فَأَعْجَبَهِما غُلُواء ٱلشَّبِما بِ تَنْبُثُ في ناصِر مُسْبَكِرْ وَاذْ أَنا غَرُّ أَجارى دَدًا أَخولَدَّة كَمَرِيع ٱلسَّكَرْ منَ ٱلْمُسْبِغِينَ رِقَاقَ ٱلْبُهُو د أَكْسُو ٱلنِّعالَ فُصُولَ ٱلْأُزُرْ وَإِذْ هِي حَسُوراء رُعْسِبِوبِسَةٌ ثُقَالًا مَتَى مِا تَسَقُمْ تَنْبَتِرْ تَكادُ رَوادِفُها إِنْ نَاأَتْ إِلَى حاجَةِ مَوْهِنَا تَنْسَبَرْ ٥ وَتُدْنى ٱلنَّصيفَ عَلَى واضِحٍ جَميلٍ إذا سَفَرَتْ عَنْهُ حُرْ وَإِذْ هِي تَصْحَكُ عَنْ نَيْرٍ لَذيذِ ٱلْمُقَبِّلِ عَذْبٍ خَصِرْ

فَبِتُ أُحَكِمُ فيما أَرَدْ تُ حَتَّى بَدا واصحُ أَشْقُورُ تَميلُ عَلَى اذا سُقْتُهِا كَما ٱنْهالَ مَرْتَكُمْ أَعْفَرُ " يَعْوحُ ٱلْقَرَنْفُلُ مِنْ جَيْبِها وَرِيحُ ٱلْيَلَنْجوج وَٱلْعَنْبَرُ فَبِتُ وَلَيْلِي كَلا أَوْ بَلَى لَنَيْها وَبَلْ لَيْلَتِي أَتْسُرُ وَكَيْفَ ٱجْتنابُكَ دارَ ٱلْحَبيب أَمْ كَيْفَ عَنْ نَكْرِه تَصْبِرُ رَأَتْكَ بِعَيْسَ وَأَبْصَرْتَهِا وَلَيْسَ يُعاتِبُ مَنْ يَنْظُرُ

### وقال ايسسا

04

أَلَمْ تَسْأَلِ ٱلْمَنْزِلَ ٱلْمُقْفِوا بَيانًا فَيَبْدُكُلَ أَوْ يُخْبِرا نَكُرْتُ بِهِ بَعْضَ مَا قَدْ مَضَى وَحُقَّ لِذَى ٱلشَّجْوِ أَنْ يَذْكُرا مَهاتان شَيْعَتا جُوْدَرًا أُسيلًا مُقَالَدُهُ أُحْوَراه سَمَوْنَ يَقُلْنَ أَلا لَيْتَنا نَرَى لَيْلَنا دائِمًا أَشْهُوا وَيَغْفُلُ ذَا ٱلنَّاسُ عَنْ لَهْونِا وَنَسْمُوهُ كُلَّهُ مُعَلَّمُ مُعَلَّمُ مُعَلَّمُ مُعَلَّمُ مُ غَفَلْنَ عَن ٱللَّيْلِ حَتَّى بَنَتْ تَبِاشِيرُ مِنْ واضِح أَشْقَرا

مَبيتَ ٱلْحَبيبَيْنِ قَدْ طاقرا كِساء وَبُرْدَيْنِ أَنْ يُسْطَرا وَمَاسُمَى قَالَاثُ إِلَى زائِسٍ خَارَجْنَ إِلَى عاشِقِ زُورا إِلَى مَجْلِسِ مِنْ وَراه ٱلْقِبا بِ سَهْلِ ٱلرُّبَى طَيِّبِ أَعْفَرا وَحَوْراء آنسَة كَالْهِ لا رَخْوًا مَفاصلُها مُعْصرا وَأَخْرَى تُفَدّى وَتَمْعُولَنا إذا خافَتِ ٱلْعَيْنَ أَنْ تُسْتَرا وَتُسْمَىٰ يُعَفِّينَ آثارنا بِأَكْسِيةِ ٱلْخَزِ أَنْ تُقْفَرا

أَتُوصَالُ زَيْنَابُ أَمْ تُنهُجَرُ وَإِنْ طَلَمَتُانا أَلا نَعْفِمُ أَدَلَّتْ وَلَـيَّم بِـهِـا أَنَّـهِـا تُريدُ ٱلْعتابَ وَتَسْتَكْبِمُ

نَمَى عَنْكِ عَذْنَ ٱلْفَتَى وَٱسْعَفَى فَسَانً ٱلْسَوِدادَ لَسَهُ أَسْسَوْرُ

وَتَعْلَمُ أَنَّ لَهِا عَنْدُنا ذَخَائِرَ مِلْحُبِّ لا تَظْهَرُ وَوُدًّا وَلَوْ نَطَقَ ٱلْكاشِحُو نَ فيها وَلَوْ أَكْثَرَ ٱلْمُكْثِرُ ٥ وَلَسْتُ بناس مَقالَ ٱلْفَتاة غَداةَ ٱلْمُحَصِّب اذْ جَمَّروا أَلَسْتَ مُلِمًّا بِنا يا فَتَى إذا نامَ عَنَّا ٱلْأُولَى نَحْدَرُ فَقُلْتُ بَلَى أَتْعدى ناصحًا يُنَفِّضُ عَنَا ٱلَّذَى يَنْظُرُ وَآيَاتُهُ ذَلَكَ أَنْ تَسْمَعِي نَدَاءَ ٱلْمُصَلِّينَ يَا مَعْمَرُ فَأَقْبَلْتُ وَٱلنَّاسُ قَدْ هَجَعُوا ا إذا كاعِبانِ وَرَخْصُ ٱلْبَنانِ أَسيلٌ مُعَلَّدُهُ أَحْسُورُ فَسَلَّمْتُ خَفْيًا فَأَحْيَيْنَنِي وَقَلْبِيَ مِنْ خَشْيَة أَوْجَرُ وَقَالَتْ طُرِبْتَ وَطَاوَعْتَ بِي مَقَالَ ٱلْعَلَدُةِ وَمَنْ يَنْجُرُ فَقُلْتُ مَقَالَ أَخِي فِطْنَة سَمِيعٍ بِمَنْطِقِها مُبْصِرِ أَلِلصَّوْمِ تَطَّلِمِينَ ٱللَّانوبَ وَلَهْ أَجْن ذَنْبًا لِكَيْ تُعْذِرُوا ه أَهَانْ كُنْتِ حَاوَلْتِ صَرْمَ ٱلْحِبالِ فَسَانً وصَالَكِ لا يُسْبَسَدُ فَإِنْ كُنْتِ أَدْلَلْتِ كَيْ تَعْتِي فَكَفّى لَكُرْ بِٱلرَّضَى تُوسرُ فَقَالَتْ لَهَا حُرَّةً عَنْدَها لَذيكُ مُقَبِّلُهِا مُعْصِرُ

فيهدق فنند ليتنع مدا عنمرت أعتمر حَــتّــى إذا مـا جـاءهـا حَــتْــفٌ أتــانـى الْــقَــدرُ

### وقسال ايسصا

عَـلَـي بِـغـالٍ وُسَـج قَـدٌ صَـمَـهُـنَ ٱلـسَـفَـرُ. وَقَوْلُهِما لأَخْسِتِهِما أَمُسِطْسِمَ مُنْ عُسِمَ باًرْضنا فَماك ثُ أَمْ حانَ منْهُ سَفَرُ أمُّوا ٱلطُّريقَيْن مَعْدا وَيَحسُّرُوا مدا يَحسّروا حَستَّسى إذا مسا وازَنُسوا بِسَالْمَرْخَستَسِيْن ٱثُستَمروا قيلَ ٱلْنزلُوا مِنْ لَيْلِكُمْ فَعَرِّسُوا فَاسْتَقْمِرُوا لَمْ السَّتَ عَرَوا ضُرِبَتْ حَدِيْثُ أَرادوا ٱلْعُحِجَرِ فيهِمْ مَهاةٌ كاعِبُ كَأَنَّها هِي قَهَارُا يَصِيقَ عَنْ أَرْدافِهِا إذا يُصِلْكُ ٱلْصِمِانَ أَرْدافِهِا إذا يُصِلْكُ ٱلْصِمِانِ خَوْدٌ يَفوخُ ٱلْمِسْكُ مِنْ أَرْدانِهِما وَٱلْمَعَانُ بَدرُ تَفْتَرُ عَنْ مِشْل أَتِنَا حَيى ٱلرَّمْلِ فيها أُشُرُ تلْدَى ٱلَّتِي لَيْسَ لَهِا فِي ٱلنَّاسِ شَبْعُا بَشَرُ نَاتُ بِها عَسنا عُميو جُ في مَطاها عُسُرُه تَالَــلّــ أنْـسَى حُبِّها حَسياتَـنا أَوْ أَقْــبَــ رُ

ماج ٱلْقَريصُ ٱللِّكِكُرُ لَلَّهَا غَلَاوًا فَٱبْتَكُرُوا

وَقَـولا فـى مُـلاطَـفَـة أَرَيْـنَـبُ نَـولِـى عُـمَـرا اللهُ وَقُـلُ أَنْ هَجَـرا اللهُ وَقُـلُ أَنْ هَجَـرا اللهُ وَقُـلًا اللهُ اللهُو

# وقال ایسا

صَدَرَ ٱلْحَبِيبُ فَهَاجَنَى صَدَرُهُ إِنَّى كَذَاكَ تَشُوتُنَى نِكَرُهُ إِنَّ ٱلْمُحِبِ إِذَا تَتَحَالَجَهُ شَوْقَ كَذَاكَ ٱلْهَمْ يَحْتَصِرُهُ وَنَظَرْتُ نَظْرُةً عَاشِقِ نَنِفِ بِادى ٱلصّبابَةِ عَازِمٍ نَظُرُهُ فَرَأَيْتُ رِثْمًا فَى مَجَاسِدِها وَسْطَ ٱلْحَدَائِقِ مُشْرِقًا بَشَرُهُ و أَقْبَلْتُ أَلْمُ مَا فَى مَجَاسِدِها وَسْطَ ٱلْحَداثِقِ مُشْرِقًا بَشَرُهُ و أَقْبَلْتُ أَلْمُ مِنْ أَرْوَهُمُ اللّهِ قَلْيمُ ٱلشّوقِ مُنْتَشِرُهُ فَا لَقَيتُهُ وَٱلْعَيْثُ آمِنَ أَمِنَ أَمْ اللّهِ مَالُ بِهِ كَالْغَيْثِ لاط بِنَبْتِهِ زَقَرُهُ في مَرْكَبِ لاقَ ٱلْجَمالُ بِهِ كَالْغَيْثِ لاط بِنَبْتِهِ زَقَرُهُ

# وقال عمر ايصا

قَدْ هَاجَ قَلْبِی مَحْصَرُ أَقْدَوی وَرَبْعَ مُسَقَّفِرُ رَبْعُ لِهِنْدِ قَدْ عَفا قَدْ كَانَ حينًا يُعْمَرُ وَجَاءَنِی بَیْمَنَهُمُ ثَقْفُ لَطِیفٌ مُخْبِرُ وَجَاءَنِی بَیْمَنَهُمُ ثَقْفُ لَطِیفٌ مُخْبِرُ وَجَاءَنِی بَیْمَنَهُمُ ثَقْفُ لَطِیفٌ مُخْبِرُ وَجَاءَنِی بَیْمَنَا لُهُمُ مُنْ فَقَدْ لَطِیفٌ مُخْبِرُ وَجَاءَنِی بَیْمَنِ لِهِمِنْدِ فِاللَّهُ مُعْمِرُ وَإِنْ الْحَالِ الْمَعْمَلِ الْمِعْمَى بَلْ دونَهُنَ الصَّبِاحِ يُبْدِيرُ بِانُوا بِأَمْثَالِ السَّمَى بَلْ دونَهُنَ الصَّبِاحِ الْمُصَورُ

طَربْتَ وَرَدُّ مَنْ تَهْوَى جِمالَ ٱلْبَيْنِ فَٱبْتَكُرا فَظِلْتُ مُكَفَّكُمُ الْمُعَا اذَا نَبْ نَبْ مُكَفَّكُمُ ٱبْتَ مَن وَبِتُ لِذَاكَ مُكْتَبِا أَقِاسِي ٱلْهَمْ وَٱلسَّهِرا لِبَيْن ٱلْحَتَى إِذْ هَاجُوا لَكَ ٱلْأَحْوَانَ وَٱللَّهِ كَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهِ كَال فَإِنْ يَكُ حَبْلُ مَنْ تَهْوا اللهُ أَمْسَى مِنْكَ مُنْبَتِراه فَقِدْمًا كُنْتَ لا تَلْقَى لِصَفْو قَدْ مَصَى كَدَرا لَـيالِـيَ لا أُبِالِي مَـنْ لَحَـي فني ٱلْحُبِّ أَوْ عَـذَرا وَلَنْ أَنْسَى بِخَيْفِ مِنْى تَسسارُقَ زَيْنَبَ ٱلنَّظَرا المَسَى بِسُسَقْدَلَتَسَى رَبُّمِ تَسرَى فسى طُسرَّف حَسورا وَتُعْسِرِ واصِحِ رَبِلٍ تَسرَى فسى خَسدِهِ أَشَسرا ١٠ وَلا أَنْ سَسى مَ قَالَتَ هما لِيَرْبَيْهما أَلا ٱنْ تَصَاطِرا أَبِا ٱلْخَـطَابِ نَـنْـطُـرُ في مَر بَـعْـدَ وصالـ قَـجَـرا وَلــومــاهُ وَقَــيْــتُــكُــما عَـلَـى ٱلْـهِـجُــران وَٱسْتَـتِـرا وَقَولًا قَدْ ظَفِرْتَ بِهِا كَفِاكَ وَخَبِرا ٱلْخَبَرا وَقَسُولًا إِنَّ سِسَرَّكَ يَسَوْ مَ بَطْن ٱلْخَيْفِ قَدْ شُهِرا ١٥ فَعُسْدُتُ أَغَدُّوسا أَنْسَى لَبِها عَاصَيْدتُ مَنْ زَجَرا وَأَنْ أَنْدَوْكُ مُعَالِمُ فَعِي ٱلْدُود " منتى ٱلسَّمْعَ وَٱلْسَبَعَ وَٱلْسَبَعَالِ فَأَيْنَ ٱلْعَهْدُ وَٱلْميدَا فَى لا تُسْعِمْ بِنا بَسَرا

لَقَدْ كَانَ حَتْفَى يَوْمَ بِانُوا بِجُونَةِ عَلَيْهِ سِخَابٌ [فيهِ دُرًّ] وَعَنْبَرُ

ا فَقُلْتُ أَلا لا أَيُّهَا ٱلرَّكْبُ إِنَّنِي بِكُمْ مُسْتَهَامُ ٱلْقَلْبِ عان مُشَهِّرُ بَلِي كُلُّ وْدَّ كَانَ فِي ٱلنَّاسِ قَبْلَنا وَوُدَّى لَا يَسْلِلِي وَلَا يَعْتَغَيَّرُ فَقَالُوا لَعَمْرِي قَدْ عَهِدْناكَ حِقْبَةً وَأَنْتَ ٱمْرُو مِنْ دون ما جِئْتَ تَخْطِرُ وَقالَتْ لأَثْراب لَها حينَ عَرْجوا عَلَيَّ قليلًا إِنَّ ذا بي يُسَخَّرُ وَقَالَتْ أَخَافُ ٱلْغَدْرَ مِنْهُ وَإِنَّنِي لَأَعْلَمُ أَيْضًا أَنَّهُ لَيْسَ يَشْكُرُ ٥ فَقُلْتُ لَهَا يَا فَمَّ نَفْسَى وَمُنْيَتِى أَلَّا لَا وَبَيْتِ ٱللَّهِ إِنَّى مُهَبَّرُ مُصابَ عَمِيدُ ٱلْقَلْبِ أَعْلَمُ أَنَّنى إِذَا أَنَا لَمْ أَلْقَاكُمُ سَوْفَ أَدْمُرُ وَشُكْرَى أَنْ لا أَبْتَعَى بِكِ خُلَّةً وَكَيْفَ وَقَدْ عَدَّبْتِ قَلْبِي أَعَذَّرُ وَإِنَّى فَدَاكِ ٱللَّهُ صَرْمَى سَفَافَنَّ وَفِيمَ بِلا ذَنْبِ أَتَيْتُهُ أُهْجَرُ وَقَدْ حَالَ دُونَ ٱلْكُفْرِ وَٱلْغَدْرِ أَنَّنِي أَعَالِيمٍ نَفْسًا قَلْ تُعَيِقُ وَتَصْبِرُ ا فَقَالَتْ فَإِنَّا قَدْ بَذَلْنَا لَكَ ٱلْهَوَى فَبِٱلطَّائِرِ ٱلْمَيْمونِ تُلْقَى وتُحْبَرُ فَقُلْتُ لَهَا أَنْ كُنْتِ أَقْلَ مَوَدَّة قَميعادُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكِ عَزْوَرُ فَقَالَتْ فَانَّا قَدْ فَعَلْنَا وَقَدْ بَدَا لَنَا عَنْدَ مَا قَالَتْ بَنَانٌ وَمُحْجَرُ فَرُنِّجَ قَلْبِي فَهْوَ يَوْعُمُ أَنَّهُ سَيَهْلِكُ قَبْلَ ٱلْوَعْدِ أَوْسَوْفَ يَفْتُرُ

# وقال عمر اينضا

عبوجي عَلَقَ فَسَلَّمِي جَبْرُ فيمَر ٱلصَّدودُ وَأَنْتُمُ سَفْرُ ما نَـلْتَـقىي إِلَّا ثَـلاتَ مِنْي حَـتَّى يُـفَرِّقَ بَيْنَـنا ٱلـنَّـفْرُ ٱلْحَوْلَ ثُمَّرِ ٱلشَّهْرَ يَتْبَعُهُ مَا ٱلدَّهْمُ إِلَّا ٱلْحَوْلُ وَٱلشَّهْرَ

وَلَمْ تَرْعَ ٱلْوصالَ كَما رَعَيْنا وَبانَتْ مِنْكَ لي عَمْدًا أُمورُ وَلَمْ تَجْزُ ٱلْقُروضَ وَلَمْ تُثِبْها وَأَنْتَ لِكُلِّ صالحَة كَفورُ ١٠ حَلَقْتُ لَهَا بِرَبِّ مِنْى إذاما تَغَيَّبَ في عَجاجَتِهِمْ ثَبِيرُ لَأَنْتُمْ حِبُّ شَيْء إِنْ جَلَسْنا وَإِنْ زُرْنا فَأَرْجَعُ مَنْ نَزورُ

فَإِنْ كُنْتِ ٱلْبِعادَ أَرَنْتِ عَنَّى فَقَلْبِي عَنْ بِعادِكُمُ نَفورُ

44

وقال ايسسا

مَنَعَ ٱلنَّوْمَ عَيْنَكَ ٱلْإِيِّكِ أَنْ مِنْ حَبِيبٍ شَطَّتْ بِهِ عَنْكَ دارُ وَلَقَدْ قُدْتُ الْجِرَّا لِفُوادى لَوْ نَها اللهُ عَنْ حُبِّها ٱلْإِزْدِجار صاح أَتْصِرْ فَلَسْتَ أَوَّلَ إِلْفِ قَدْ عَداهُ عَنْ إِلْفِهِ ٱلْأَقْدارُ

وَتَناءَى عَنْهُ ٱلْحَبِيبُ فَأَضْحَى بَعْدَ قُرْبِ قَدْ شَطَّ عَنْهُ ٱلْمَزارُ

40

وقسال ايسطسا

أَتَحْذُرُ وَشْكَ ٱلْبُيْنِ أَمْ لَسْتَ تَحْذَرُ وَذو ٱلْحَذَرِ ٱلنِّحْرِيرُ قَدْ يَتَفَكَّرُ وَلَسْتَ مُوَقِّى إِنْ حَذِرْتَ قَصِيَّةً وَلَيْسَ مَعَ ٱلْمِقْدارِ يُكْدى ٱلتَّهَوّْرُ تَكَكَّرْتُ إِذْ بِانَ ٱلْخَلِيطُ زَمانَهُ وَقَدْ يُسْقِمُ ٱلْمَرْءِ ٱلصَّحِيمَ ٱلتَّدَكُّرُ وَكَانَ ٱذَّكَارِي شَادِنًا قَدْ عَوِيتُهُ لَهُ مُقْلَةٌ حَوْرا ا فَٱلْعَيْنُ تَسْحَرُ كَأَتْنَى لَمَّا أَنْ تَوَلَّتْ بِهِ ٱلنَّوَى مِنَ ٱلْوَجْدِ مَأْمُومُ ٱلدَّماغ لَحَيَّرُه إذا رُمْتُ عَيْنِي أَنْ تُغيقَ مِنَ ٱلْبُكَا تَبِاللِّرَ نَمْعِي مُسْبِلًا يَتَحَـدُّرُ لَقَدْ سَاقَنِي حَيْنَ إِلَى ٱلشَّادِينِ ٱلَّذِي أَصَّرَّ بِنَفْسِي أَهْلُهُ حينَ فَجُّرُوا وَلَوْ أَنَّهُ لا يُسْمِعِدُ ٱللَّهُ دارَهُ وَلا زِلْتُ مِنْهُ حَيْثُ أَلْقَى وَأُخْبَرُ

فَاذا ما رام فَاسْتَالِم الله الله عَلَوْم الله عَلَا الله عَلَا الله عَلَا الله عَلَا الله عَلَا الله وَأَشْفَى ٱلْنُبْرُدَ عَنْكَ لَنهُ كَيْ تَسْوقيه اذا نَطَرا ٥ فَأَرَتْنِي مُسْفِرًا حَسَنَا خِلْتَهُ اذْ أَسْفَرَتْ قَمَرا وَشَتيتَ ٱلنَّبْتِ مُتَّسِقًا طُيِّبًا أَنْيابُهُ خَصِرا لِشَقائي قادني بَعَرى وَلِحَيْس وافَعَ ٱلْقَادرا ثُمَّ قالَتْ للَّتِي مَعَهِا لا تُديمي نَحْسَوُهُ ٱلنَّظَرَا خالِسيهِ أُخْتِ في خَفَرِ فَرَعَدِيْتُ ٱلْقَوْلَ إِذْ وَقَرا ٢٠ إِنَّا أُخْتِ يَصْرَمُنَا إِنْ قَصَى مِنْ حَاجَةٍ وَطُرا قُلْتُ قَدْ أَعْطيت مَنْزِلَةً ما أَرَى عِنْدى لَها خَطرا فَأَنبيلي عِاشِقًا دَنفًا ثُمَّ أُخْزَى ٱللَّهُ مَنْ كَفَرا

## وقال ايسسا

لِمَنْ بِمَنْ بِخَيْفِ مِنْى قُفورُ كَأَنَّ عِراصَ مَغْناها ٱلزَّبورُ مُنازِلُ أَقْفَرَتْ مِنْ أُمِّ عَسْرِهِ وَلَوْطالُ ٱللَّيالِي وَٱلدُّهورُ فَلا يَنْسَى فُوادُكَ أُمَّ عَنْسِو وَلَوْ طَالَ ٱللَّيالِي وَٱلشُّهِورُ أَقُولُ وَشَقَّ سِجْفُ ٱلْقَزَّ عَنْهَا أَشَمْشُ تِلْكَ أَمْ قَمَمْ مُنيمُ ه وَيَشْرَها لَنا ٱلْمَيْمونُ حَتَّى لَقيناها بِبَطْن مِنَّى تُسيمُ فَحَيَّتْ وَٱسْتَهَلَّ ٱلدَّمْعُ مِنِّي لِعَبْرَتِها عَلَى خَدِّ يَصورُ فَقَالَتْ حُلْتَ عَنْ عَهْدى وَرُدى جَديدٌ ما حَييتُ لَكُرْ يَسِيرُ وَطَاوَعْتَ ٱلْوُشَاةَ وَزُرْتَ مَنْ لَمْ يَنُورُكَ وَقَدْ تَبَيَّنَ لَى ٱلْخُتورُ

۴۳

وَدَعَتْ حَوْراء آنسَةً حُرَّةً مِنْ شَأْنِهِا ٱلْخَفَرُ ثُمَّ قالَتْ لِلَّتِي مَعَها وَيْمَ نَفْسي ما أَتَى عُمَرُ

فَـدَعَتْ بِـالْـوَيْسِلِ آوِنَـةً حيى أَدْنانِي لَها ٱلنَّظُرُ ٢٠ ما لَهُ يا أُخْت يَطْرُقُنا وَيَرَى ٱلْأَعْداء قَدْ حَصَروا لشَـقاء أُخْبِ عُلِقَنا وَلِحَيْن ساقَهُ ٱلْقَسدَرُ قُلْتُ عِرْضى دونَ عِرْضِكُمُ وَلَـمَـنْ عـاداكُـمُ جَـزُرُ ٢٥

۴۲

وقسال ايسطسا

شَمْاًلا تُعْرَى إذا لَعِبَتْ عاصِغًا أَنْسِالُهِا ٱلشَّجَرا لِلُّتى قالَتْ لِحِارَتِهِا وَيْحَ قَلْبِي مَا نَفَى عُمَرا فيمَ أَمْسَى لا يُكَلَّمُنا وَإِذَا نَاطَقْتُكُمُ بَسَرًا أبع عُتْبِي فَأَعْتبُهُ أَمْ بعد صَبْرًا فَقَدَّ صَبِيراه أَمْ حَدِيثُ جِاءَهُ كَذَبُ أَمْ بِهِ فَجْرًا فَقَدْ فَجَرا لَوْ عَلِيمُنا مَا يُسَرُّبِهِ مَا طَعِمْنا ٱلْبارِدَ ٱلْخَصِرا وَأَرَى شَوْقي سَيَقْتُلُني وَحَبِيبَ ٱلنَّفْسِ انْ فَجَرا إِنَّ نَوْمِي مِا يُسلائِمُنِي أَجْسَلُهُ يِا أُخْسِ إِنْ نُكِوا ١٠ فَا جَابَتْ في مُلاطَفَة أَسْرَعَتْ فيد لها ٱلْحَوْرا

شاقَ قَـلْـبي مَـنْـزلَّ نَقَرا حـالَـفَ ٱلْأَرْواحَ وَٱلْـمَـطـرا أَمْ لَقَوْلُ قَالَهُ كَاشَجُ كَاذَبُ يَا لَيْتَهُ قُبِرا اتَّنى انْ لَمْ أَمُتْ عَجَلًا أَرْتَ جَى أَنْ راحَ أَوْ بَكَرا

يا خَليلى هِاجَنى نِكَرُ وَحُسولُ ٱلْحَيْ إِذْ صَلَروا ظَعَنوا كَأَنَّ طُعْنَهُمُ مونعُ ٱلْقُنْوانِ أَوْ عُشَرُ بِٱلَّتِي قَدْ كُنْتُ آمُلُهِا فَعُوِّادِي مُوجَعٌ حَدْرُ طَبْيَةٍ مِنْ وَحْشِ ذي بَقَرِ شَأْنُها ٱلْغيطانُ وَٱلْغُدُرُ ه رَخْمَتِ حَوْراء ناعِمَةِ طَفْلَةِ كَالَّهِا قَمَرُ. لَـوْ سُـقـى ٱلْأَمْــواتُ رِيـقَـتَــهـا بَعْــدَ كَأْس ٱلْمَوْت لَٱنْـتَـشَــوا وَيَكادُ ٱلْعَجْلُ مِنْ غَمَسِ حينَ يَسْتَأْنيهِ يَنْكَسِرُ وَيَكِادُ ٱلْعَجْنُ انْ نَهَصَتْ بَعْدَ طولِ ٱلْبُهْرِ يَنْبَعْرُ قَـد اذْ أُخْـبِرْتُ أَنَّـهُـمُ قَدَّموا ٱلْأَثْقِالَ فَابْتَكَروا ا أَخِيسامُ ٱلْبِعُر مَنْ زِلْهُمْ أَمْ فُمْ بِٱلْعُمْوَ ٱلْتَعَرُوا أَمْ بِأَعْلَى ذَى ٱلْأُراكُ لَهُمْ مَرْبَعٌ قَدْ جِدَةُ ٱلْمَطَرُ سَلَكُوا خَلَّ ٱلصِّفَاحِ لَهُمْ زَجَلًا أَحْداجُهُمْ زُمَّرُ قالَ حاديهِمْ لَهُمْ أُصُلًا أَمْكَنَتْ لِلشَّارِبِ ٱلْغُكْرُ صَرَبوا حُمْرَ ٱلْقباب لَها وَأُحيطَتْ حَوْلَها ٱلْحُجَرُ هَ فَطَرَقْتُ ٱلْحَقَّ مُكْتَبَّا وَمَعسى عَصْبُ بِهِ أَقُرُ فَاذا رئْسُمْ عَلَى مُهُد في حِجالِ ٱلْخَرْ مُسْتَتِرُ بادن تَحِلومُ فَالَجَة عَدْبَة غُرًا لَها أُشُرُ حَـوْلَـهـا حُـرّاسُ ذى شَـرَفِ نُـوّمـوا مِـنْ طـولِ ما سَـهـرُوا شَبُّهُ ٱلْقَتْسَلَى وَمِا قُسَلُوا ذَاكَ إِلَّا أَنَّهُمْ سَمْرُوا

بِٱللَّهِ رَبِّكُمُ أَمَا لَكُمُ بِٱلْمَشْعَرَيْنِ وَأَقْلِهِ خُبْرُ أَرِما أَتاكُمُ بِٱلْمُحَصِّبِ مِنْ مِنْي مِنْ أُمِّ عَمْرَو وَترْبها نِكُرُ مَكِيَّةٌ هَامَ ٱلْفُوادُ بِهَا نَسِيَّ ٱلْعَزاءِ فَما لَهُ صَبْرُه مُرْتَجَّنُهُ ٱلرِّنْفَيْنِ بَهْكَنَةٌ ﴿ رُفُ ٱلشَّبابِ كَأَنَّهَا قَصْرُ تَنَرَتْ لَهُ حَيْنًا لِتَقْتُلَهُ وَلَكُلَّما فُوَ كَائِنَّ قَنْرُ اَلشَّهْرُ مِثْلُ ٱلْيَوْمِ إِنْ رَضِيَتْ وَٱلْيَوْمُ إِنْ غَصِبَتْ بِهِ شَهْرُ حَـوْراء آنسَـةُ مُقَـبُّـلُهِا عَـدْبٌ كَأَنَّ مَـدُاقَبُهُ خَـمْرُ وَٱلْعَنْبَرُ ٱلْمَسْحُوقُ خَالَطُهُ وَقَرَنْفُلَّ يَأْتَى بِعِ ٱلنَّشْرُ ١٠ وَإِذَا تَرَاءَتْ فِي ٱلظَّلَامِ جَلَتْ لُجْنَ ٱلطَّلَامِ كَأَنَّهَا بَـنْرُ وَتَنو فَتَصْرَعُها عَجيزَتُها مَمْشَى ٱلصَّعيف يَوُودُهُ ٱلْبُهْرُ وَكُأَنَّ صَوْءَ ٱلشَّمْسِ تَحْتَ قناعها أَوْ مُوْنَدةً أَنْنَى بها ٱلْقَطْرُ نَظَرَتْ إِلَيْكَ بِعَيْنِ مُغْزِلَةٍ حَوْراء خالَطَ طَرْفَها فَتْرُ وَكَأَنَّ سِمْطَيْهِا عَلَى رَشَا مُرْتَادُهُ ٱلْغيطَانُ وَٱلْتَحْمَرُ ١٥

#### ۴. وقسال ايسطسا

أَلايا هِنْدُ قَدْ زَرَّتِ قَلْبِي جَوَى حُزْن تَصَمَّنَهُ ٱلصَّمِيرُ إذا ما غِبْتِ كادَ إِلَيْكِ قَلْبي فَدَتْكِ ٱلنَّفْسُ مِنْ شَوْق يَطيرُ يَطُولُ ٱلْيَوْمُ فيه لا أَراكُمْ وَيَوْمَى عِنْدَ رُوِّيَتِكُمْ قَصِيرُ فَكَيْتُكِ أَطْلِقى حَبْلى وَجودى فَإِنَّ ٱللَّهَ ذو عَفْدو غَمفورُه

وَقَدْ أَقْرَحْتِ بِٱلْهِجْرانِ قَلْبِي وَفَجْرِي فَآعْلَمِي أَمْرٌ حَبِيرُ

ذِكُرُ ٱلرَّبابِ وَكانَ قَدْ فَجَرا نِكْرَى قُرَيْبَةَ أَحْمَقَتْ وَطُوا وَلَهِا بِأَعْلَى ٱلْخَيْفِ مَنْزِلَةٌ هَاجَتْ لَهُ شَوْقًا فَما صَبَرًا وَٱلْبُودُ بَيْنَ ٱلْحُلَّتَيْنِ بِهِ تَجْتَنُّ مِمَّنْ طَافَ أَوْ نَظَرا قالَتْ لترْبَيْها بعَمْركُما قَلْ تَطْمَعان بأَنْ نَرَى عُمَرا ه اتَّى كَأَنَّ ٱلنَّفْسَ موجسَةٌ وَلِـذَاكَ أَطْمَعُ أَنَّـهُ حَصَرا فَأَجابَتاها في مُهازَلة وَأُسَرَّتا مِنْ قَوْلها سَخَرا إنَّا لَعَمْرُكِ مِا نَحَافُ وَمِا نَصْرِجِهِ زِيارَةَ زائِسٍ طُهُوا لَوْ كِالَ يَأْتِينِا مُجِاهَرَةً في مَنْ تَرَيْنَ إِذًا لَقَدْ شُهرا قالَتْ لَهَا ٱلصُّعْرَى وَقَدْ حَلَفَتْ بِٱللَّهِ لا يَأْتيكِما شَهْرا ا فَتَنَقَّسَتْ صَعَدًا لحَلْفَتها وَقَوَتْ فَشَقَّتْ جَيْبَها فَطُرا وَجَرَتْ مَآقيها بأَدْمُعها جَزَعًا وَقالَتْ حُبَّ مَنْ نُكرا يا رَبِّ إِنِّي قَـدْ شَغِفْتُ بِهِ أَعْقِبْ فُوُادِي مِنْهُمُ صَبْرا بَيْنَا تُحَاوِرُهُنَّ قُمْتُ إِلَى أَتْفَاتِهِنَّ لِأَسْمَعَ ٱلْحَوْرِا فَأَرابَ احْدافُتَ فَٱلْتَفَتَتُ وَطْءٍ فَلَمَّا أَثْبَتَتُ نَظْمِا ٥ قَالَتْ لَهُتَ أَخبو مُجِاهَرَة قَدْ جاءنا يَمْشي وَما ٱسْتَتَرا فيهنَّ خَوْدٌ لَسْتُ ناسيتها حَتَّى تُجاورَ حُفْرَتي حُفَرا وقال ايسسا 149

رُدِ ٱلسَّحِيَةَ أَيْسها ٱلسَّفْرُ وَقِفُوا فَإِنَّ وُقوفَكُمْ أَجْرُ مَا ذَا عَلَيْكُمْ فَ وُقوفَكُمْ آلْقَطْرُ

صقَ ٱلْغَداة جِجَتى صَدْرى وَأَبَيْتُ بَعْدَ تَقَرُبِ أَمْرى وَنَكَرُّتُ فَطَهَةَ ٱلَّتِي عُلَّقْتُهَا غَرَضًا فَيِا لَحَوادتُ ٱلدَّقْرِ مَمْكورةً رَدْعُ ٱنْعَبيرِ بِها جَمَّ ٱلْعِظامِ لَطيفَةُ ٱلْخَصْر وَكَنَّ فِهِا بَعْدَ مَا رَقَدَتْ تَجْرَى عَلَيْهِ سُلافَةُ ٱلْخَـمْرِ شرقًا بِذَوْبِ ٱلشَّهْدِ يَخْلِطُهُ بِٱلزَّنْجَبِيلِ وَفَأَرَة ٱلتَّحْدِهِ عَرَضَتْ لَن بِٱلْخَيْفِ في بَقَر تَقْرِهِ ٱلْكَبِاتَ وَناضِرَ ٱلسِّنْرِ وَجَلَتْ أَسِيلًا يَوْمَ ذى خُشُب رَيّان مِثْلَ فُجِاءً ٱلْبَلْمِ فَسَبَتْ فُوادى إِذْ عَرَضْتُ لَهِا يَوْمَ ٱلرَّحِيلِ بِساحَةِ ٱلْقَصْر بِهُ مَن رَدُّعُ ٱلْعَبِيرِ بِهِ حَسَنِ ٱلتَّرائِبِ واضِح ٱلنَّحرِ وَبِعَـيْسِ آدَمَ شادِن خَرِق يَرْعَى ٱلرِّياضَ بِبَلْدَة قَفْرِ ١٠ لَـمًا رَأَيْتُ مَطِيَّهِا حِنزَقًا خَفَقَ ٱلْفُولُدُ وَكُنْتُ ذا صَبْر وْتُبِادَرَتْ عَيْناى بَعْدَ تَجَلُّد فَٱنْهَلَّتا جَزَعًا عَلَى ٱلصَّدّر أَرِقَ ٱلْحَبِيبُ إِنَّ ٱلْحَبِيبِ لَوَ ٱنَّهَا عَسَذَرَتْ بِذَٰلِكَ أَوَّلَ ٱلسُّعُسُدُر حَتَّى مَقالهِمُ إِذَا ٱجْتَمَعُوا أَجُنِنْتَ أَمْ ذَا دَاخِلُ ٱلسِّحْرِ وَا فَأَجَبْتُ مَهْلًا بَعْضَ عَدْلِكُمْ لا بَلْ مُنيتُ وَلَمْ أَنَالُ وتْرى

وَنَقَدْ عَصَيْتُ ذَوى ٱلْقَرابَةِ فيكُمُ طُرًّا وَأَقْسَلَ ٱلسُّودِ وَٱلسَّمِهُم بيَدى صَعيفُ ٱلْبَطْش مُعْتَجِرٌ فَرَمَى وَلَمْ آخُذُ لَهُ حِكْرى

#### وقمال ايسط

هابَ حُزْنَ ٱلْقَلْبِ مِنْهَا طَائِفٌ وَهُمِومٌ حَاصِراتٌ وَذَكَرْ وَمَقالُ ٱلْخَوْدِ لَمَّا واجَهَتْ جَهَةَ ٱلرَّكْبِ وَعَيْناها درَرْ يا أَبا ٱلْخَطَّابِ مَا جَشَّمْتَنا حجَّةُ فيها عَنَا ۚ وَسَهَمْ بَعْدَ بِرْ ٱللِّهِ الْا نَظْرَةً مِنْكُمْ لَيْسَ لَهَا عِنْدَى خَطَرْ ه قُلْتُ مَا جَشَّمْتِنَا مِنْ حُبِّكُمْ يَا ٱبْنَنَةَ ٱلْخَيْرَيْنِ أَنْفَى وَأَمَرْ وَلَـقَـدٌ زادَ فُـوادى حَـزَنَـا قَـوْلُها لـى ارْعَ سرى يا عُـمَرْ قُلْتُ أَنْتِ ٱلشَّيْءِ يُرْعَى سُرُّهُ وَيُسُواتَى في قسواهُ وَيُسَرُّ

#### وقال ايسا 44

يا عَمْرَ حُمَّ فراتُكُمْ عَمْرا وَعَلَلْت عَنَّا ٱلنَّاأَى وَٱلْهَجْرا إحْدى بَني أَوْدِ كَلِفْتُ بِهِا حَمَلَتْ بِلا تِرَةِ لَنا وَتُرا وَٱللّٰه ما أَحْبَبْتُ حُبُّكُم لا ثَيّبًا خَلُقَتْ وَلا بِكُرا ما إِنْ أُقيمُ لِحاجَةِ عَرَضَتْ إِلَّا لِأَبْلِى فيكُمُ عُلْرا وَتَـرَى لَــهـا دَلًّا اذا نَطَـقَــتْ تَـرَكَـتْ بَـنـات فُــوُاده صُعْـرا كَتَساقُطِ ٱلرُّطَبِ ٱلْجَنتِي مِنَ ٱلْسقِلْسوان لا كَثْسرًا وَلا نَسْرُرا بِٱلْخَيْفِ مَنْزِلُهَا وَمَسْكِنُها وَتُحَلُّ مَكَّةُ إِنْ شَتَتْ قَصْرا مِنْ أَجْلِهِا حُبِسَتْ رَكَائبُنا شَهْرًا تَجَرَّمَ بَعْدَهُ شَهْرا

للَّتى قالَتْ لأَتْرابِ لَهما قُطُفِ فيهِنَّ أُنْسٌ وَخَفَرْ إِذْ تَمَشَّيْنَ بِجَوْمُونِي نَيْرِ ٱلنَّبْتِ تَغَشَّاهُ ٱلزَّفَرْه بِعِمانِ سَهْلَةِ زَيَّنَها يَوْمُ غَيْمِ لَمْ يُخالِطُهُ قَتَرْ قَدْ خَلَوْنا فَتَمَنَّدْنَ بنا إِذْ خَلَوْنا ٱلْيَوْمَ نُبْدى ما نُسِرْ فَعَرَفْنَ ٱلشَّوْقَ فِي مُقْلَتِهِا وَحَبابُ ٱلشَّوْقِ يُبْدِيهِ ٱلنَّظَرْ بَيْنَما يَكْكُرْنَنِي أَبْصَرْنَنِي دونَ قَيْدِ ٱلْمِيلِ يَعْدوبِي ٱلْأَغَرْ ١٠ قُلْنَ تَعْرِفْنَ ٱلْفَتَى قُلْنَ نَعَمْ قَدْ عَرَفْناهُ وَهَلْ يَخْفَى ٱلْقَمَرْ فَأَتَانَا حِينَ أَلْقَى بَرْكَهُ جَمَلُ ٱللَّيْلِ عَلَيْهِ وَٱسْبَطَرْ قَدْ أَتَانَا مَا تَمَنَّيْنَا وَقَدْ غُيَّبَ ٱلْأَبْوَامُ عَنَّا وَٱلْقَذَرْ ١٥

قُلْنَ يَسْتَرْضينَها مُنْيَتُنا لَوْ أَتانا ٱلْيَوْمَ في سِرَّ عُمَرْ ذا حَبِيبٌ لَمْ يُعَرِّجْ دونَنا ساقَهُ ٱلْحَيْنُ إِلَيْنا وَٱلْقَدَرْ وَرُصابُ ٱلْمسْك منْ أَثْوابِه مَرْمَمَ ٱلْماء عَلَيْه فَنَصَرْ

1445

# وقال عمر اينضا

مَا كُنْتُ أَشْعُو إِلَّا مُنْ عَرَفْتُكُمُ أَنَّ ٱلْمَصَاجِعَ تُمْسَى تُثْبِتُ ٱلْإِبَرَا لَقَدْ شَقِيتُ وَكَانَ ٱلْحَيْثُ لِي سَبَبًا أَنْ عُلِّقَ ٱلْقَلْبُ قَلْبًا يُشْبِهُ ٱلْخَجَرا قَدْ لُمْتُ قَلْبِي وَأَعْيِانِي بِواحِدَةٍ فَقَالَ لِي لا تَلُمْنِي وَآدْفَع ٱلْقَدَرا إِنْ أَكْرِهِ ٱلطَّرْفَ يَحْسِرْ دونَ غَيْركُمُ وَلَسْتُ أَحْسِنُ إِلَّا تَحْوَلِ ٱلنَّظَرا قَالُوا مَبَوْتَ فَلَمْ أُكْذِبٌ مَقَالَتَهُمْ ۖ وَلَيْسَ يَنْسَى ٱلصِّبَى إِنْ وَالَّمْ كَبِرا ه

٢٠ وَأُفَرَى مِرْطَها عَنْ مُخْطَفِ ضامِر ٱلْأَحْشاء فَعْمِ ٱلْمُوتَزَرْ فَلَهَوْنا لَيْلَنا حَتَّى إِذَا طُرَّبَ ٱلدَّيكُ وَهَاجَ ٱلْمُدَّكُوْ حَرَّكَ تُسْنِي ثُمَّرِ قالَتْ جَزَعًا وَنُمُوعُ ٱلْعَيْنِ مِنْها تَبْتَهِرْ قُمْ ضَفَّى ٱلنَّفْس لا تَفْصَحُنى قَدْ بَدا ٱلصَّبْرُ وَذا بَرْدُ ٱلسَّحَرْ فَتَوَلَّتْ فِي تَلِاثِ خُرِّدٍ كَلُمَى ٱلرُّهْبِانِ أَوْ عِينِ ٱلْبَقَرْ ٥٥ لَسْتُ أَنْسَى قَوْلَها ما هَدْهَدَتْ ذاتُ طَوْقٍ فَوْقَ غُصْنٍ مِنْ عُشَرْ حينَ مَنَّمْتُ عَلَى ما كَرِفَتْ فَكَذا يَغْعَلُ مَنْ كانَ غُلُرْ

# [وقال عمر اينا]

أَتَانَى كَتَابُ لَمْ يَرَ ٱلنَّاسُ مِثْلَهُ أُمِدَّ بِكَافُورِ وَمِسْكِ وَعَنْبَر كِتَابُ بِسُكِّ حَالِكِ وَبِصُفْرَة وَمِسْكِ صُهَابِي يُعَلَّ بِمِجْمَر وَقِـرْطَـالُسـهُ قُـوهـيَّــنُّ وَرِبـاطْـهُ بِعَقْدِ مِنَ ٱلْيَاقُوتِ صَافِ وَجَـوْهُر عَلَى تِبْرَةِ مُسْبُوكَةِ هِي طينُهُ وَفي نَقْشِهِ تَفْديكَ نَفْسي وَمَعْشَري ه وَفي جَوْف منْ الْيْكَ تَحَيَّنَ فَقَدْ طَالَ تَهْيامي بِكُمْ وَتَذَكُّري وَعُنْوانُهُ مِنْ مُسْتَهِامِ فُوانهُ إِلَى هائِم صَبِّ مِنَ ٱلْوَجْدِ مُشْعَر

٣٢

#### وقال ايسسا ٣٣

ظِلْتُ فيها ذاتَ يَوْم واقِفًا أَسْأَلُ ٱلْمَنْزِلَ هَلْ فيع خَبَرْ

فَيَّحَ ٱلْقَلْبَ مَغانِ وَصِيَرْ دارساتٌ قَدْ عَلافُقَ ٱلشَّجَرْ ورياحُ ٱلصَّيْفِ قَدْ أَنْرَتْ بِهِا تَنْسِجُ ٱلتُّرْبَ فُنونًا وَٱلْمَطَوْ

آنَنَتْ هِنْكُ بِبَيْن مُبْتَكِرْ وَحَذِرْتُ ٱلْبَيْنَ مِنْها فَٱسْتَمَرْ أَرْسَلَتْ فِنْدُ إِلَيْنا ناصِحًا بَيْنُنا أَنْتَ حَبِيبًا قَدْ حَصَرْ فَاعْسَاسَ أَنَّ مُحِسِّا زائِرٌ حينَ تُخْفَى ٱلْعَيْنُ عَنْمُ وَٱلْبَصَرْ قُلْتُ أَفْلًا بِكُمْ مِنْ زَائِرِ أَوْرَتَ ٱلْقَلْبَ عَـناء وَذِكَرْ فَتَأَقَّبْتُ لَهِا مِنْ خَفْيَة حِينَ مَالَ ٱللَّيْلُ وَٱجْتَنَّ ٱلْقَمَرْه بَيْنَمَا أَنْظُرُهَا في مَجْلَس إِذْ رَمَانِي ٱللَّيْلُ مِنْهَا بِسَكِّرْ لَمْ يَرْعْنِي بَعْدَ أَخْدِي فَجْعَة غَيْرُ رِيحِ ٱلْمِسْكِ مِنْها وَٱلْقُطُرْ قُلْتُ مَنْ فَذَا فَقَالَتْ فَكَذَا أَنَا مَنْ جَشَّمْتُهُ طُولَ ٱلسَّهَرْ مَا أَنَّا وَٱلْحُبُّ قَدْ أَبْلَغَنى كَانَ فَدَا بِقَصَاءُ وَقَلَرْ لَيْتَ أَنَّ لَمْ أَكُنْ عُلَّقْتُكُمْ كُلَّ يَوْم أَنا مِنْكُمْ في عبَرْ ١٠ كُلَّما تُوعدُني تُخْلفُني ثُمَّ تَأْتي حينَ تَأْتي بعُذُرْ سَخنَتْ عَيْنِي لِّنْ عُنْتَ لَها لِتَمُلَّقَّ بِحَلِيلٍ مُنْبَتِرْ عَمْرَكَ ٱللَّهُ أَما تَرْحَمُنى أَمْ لَنا قَلْبُكَ أَقْسَى مِنْ جَجَرْ قُلْتُ لَمَّا فَرِغَتْ مِنْ قَوْلِهَا وَلُموعِي كَالْجُمانِ ٱلْمُنْحَدِرْ أَنْتِ بِا قُرَّةَ عَيْنِنِي فَاعْلَمِي عِنْدَ نَفْسِي عِكْلُ سَمْعِي وَبَصَرْ ١٥ فَٱتْرُكِي عَنْكُ مَلامي وَٱعْذرى وَٱتْرُكِي قَوْلَ أَخِي ٱلْأَفْكَ ٱلْأَشْرْ فَأَدَاقَتْمني لَـذيـذُا خِلْتَهُ ذَوْبَ نَحْلِ شيبَ بِٱلْماء ٱلْخَصِرْ وَمُدامٍ عُتِيْقَتْ في بابِلٍ مِثْلِ عَيْن ٱلدَّيكِ أَوْ خَمْر جَدَرْ

فَتَقَصَّتْ لَيْلَتِي فِي نِعْهَ مَا مَرَّةً أَلْثَهُها غَيْرَ حَصِرْ

إِذْ كِنْتُ لَوْلا ٱلْحَيا يُـوَرَّعُني أَبْدى ٱلَّذى قَدْ كَتَمْتُ بِٱلنَّظَر كَأَّنَّ ثُوْبًا لَمَّا ٱلْتَقَى ٱلرَّكْبُ تُدْ نيه عَلَيْهِا يَشَفُّ عَنْ قَـمَر ه تَلِينُ حَتَّى يَقولَ قَمْ خَمَعَتْ مَنْ لَمْ يَكُنْ بِٱلنَّساء نا خَبَر حَتَّى إِذَا مَا ٱلْتَمَسُّتُ غِرَّتَهَا كَانَتْ نَـوَارًا قَلْمِلَةَ ٱلْغِمَرِ قَالَتْ لِتَرْبِ لَهَا مُنَعَّمَة كَالرَّثْمِ يَقْرُو نَواعِمَ ٱلشَّجَر قَلْ مَنْ رَسُولِ يَكْمَى حَواتِجَنا بِحَاجَةِ تُشْتَهَى إِلَى عُمَر فَجانني ناصِحُ أَخولُطُفِ فَقالَ في خِفْيَةٍ وَفي سَتَرِ ا تَقُولُ إِنْ لَمْ نَزْرُكَ مِنْ حَذَرِ ٱلْكَاشِحِ وَٱلْحَاسِدِينَ لَمْ تُنْزِر لَمَّا أَتَانِي خَرَجْتُ فِي لُطُفِ بِقَاطِعِ ٱلشَّفْرَتَيْنِ ذِي أَثَر

#### ٣. وقال ايسسا

لَهُ يُ طَلَلُ موحشٌ أَقْفَرا فَأَسْبَحَ مَعْرُوفُهُ مُنْكُرا وَلَوْ أَتَّهُ يَسْتَطِيعُ ٱلْجَوا بَ لا خُبْرَ إِنَّ سِيلَ أَنْ يُخْبِرا وَلْكَنَّهُ غَيَّرَتُهُ ٱلصَّبِ فَأَمْسَتْ مَعِالُمُ دُقِّرا وَكُلُّ مُسفَّ لَـهُ فَـيْدَبُ إِذَا مِـا حَـدا رَعْدُهُ أَمْسطَـرا ه وَقَدْ كُنْتُ أَلْقَى بِهِ شادنًا قطوفَ ٱلْخُطَى ناعمًا أَحُورا أَسيلَ ٱلْمُحَيّا فَصِيمَ ٱلْحَسَا كَشَمْسِ ٱلصُّحَى واضحًا أَزْقُوا أَقَ وَلُ لِمَنْ لامَ في حُبِّهِا أَرَى لَكَ في ٱلرَّأَى أَنْ تُقْصِرا فَلَسْتَ مُطَاعًا فَلا تَلْحَنى وَلَيْسَتْ بِأَفْل لأَنْ تُهْجَرا فَكُمْ مِنْ أَخِ لامَ في حُبِها فَأَتْصَرَ مِنْ قَبْلِ أَنْ أَقْصِرا

قَلْ في قَوَى رَجُلٍ جُناحٌ زائِمٍ جَهْرًا أَحَبُّ خَرِيدَةً مِعْطارا ١٠ أُسِفِ عَلَيْكِ يَهِيمُ حينَ قَتَلْتِهِ وَسَلْبِتِهِ لُبُّ ٱلْفُواد جِهار

14 وقال ايسسا

تَمْشى ٱلْهُوَيْنَا إِذَا مَشَتْ فُضُلًا وَهْمَى كَمِثْلِ ٱلْعُسْلُوجِ فِي ٱلشَّجَر مَا زَالَ طَرْفَى يَحَارُ إِذْ نَطَرَتْ حَتَّى ٱلْتَقَيْمَا لَيْلًا عَلَى قَلَر أَبْصَرْتُها لَيْلَةٌ وَنِسْوَتها يَمْشينَ بَيْنَ ٱلْمَقامِ وَٱلْحَجَر بيضًا حِسانًا خَرائِدًا قُطُغًا يَمْشينَ فَوْنًا كَمِشْيَةِ ٱلْبَقَرِه قَدْ فُرْنَ بِٱلْحُسْنِ وَٱلْجَمالِ مَعًا وَفُنْنَ رِسْلًا بِٱلسَّلْ وَٱلْخَفَر يُنْصِتْنَ يَوْمًا لَها إِذَا نَطَقَتْ كَيْمًا يُفَصِّلْنَها عَلَى ٱلْبَشَر قَالَتْ لِيَرْبِ لَهَا مُلاطَفَةً لَتُفْسِدِنَّ ٱلطَّوافَ في عُمَر قالَتْ تَصَدَّى لَهُ لِيُبْصِرنا ثُمَّ أَغْمِزِيهِ يا أُخْتِ في خَفَر قَالَتْ لَهَا قَدْ غَمَوْتُهُ فَأَبَى ثُمَّ ٱسْبَطَرَّتْ تَسْعَى عَلَى أَثْرَى ١٠ مَنْ يُسْقَ بَعْدَ ٱلْمَنامِ رِيقَتَها يُسْقَ بِمِسْكِ وَبارِدٍ خَصِرِ حَوْرا الله مَنْكُورَةُ مُحَبَّبَةً عَسْرا لِلشَّكْلِ عِنْدَ مُجْتَبَر

يا مَنْ لِقَلْبِ مُتَيَّمِ كُلفِ يَهْذَى بِخَوْدِ مَريضة ٱلنَّطَر

19 وقسال عسمسر ايسطسا

قَدْ هَاجَ حُزْنِي وَعَالَنِي نَكُرِي يَوْمَ ٱلْتَقَيْنِا عَشَيَّةَ ٱلنَّفَر بِٱلْفَتِي مِنْ أَخْوِ دارِ عُقْبَا وَٱلْسِحَةِ سَرِيعُ ٱلطَّوافِ وَٱلصَّدَرِ

ا قَبْاء إِنْ أَقْبَلَتْ مُبَتَّلَةً وَٱلْبُوصُ مِنْهَا كَٱلْقُورِ مُنْعَفِرُ غَرَّاء في غُرَّة ٱلشَّبابِ مِنَ ٱلْسحور ٱللُّواتي يَزينُها خَفَرُ تَفْتَرُ عَنْ بارِدٍ مُقَبُّلُهُ مُفَلِّحٍ واصِحٍ لَهُ أَشُرُ وَقَوْلَهَا لَلْفَسَاة إِذْ أَصْدَ ٱلْسَبِيْنُ أَعْسَاد أَمْ رَائِحُ عُسَسُرُ • عَجْلانَ لَمْ يَقْض بَعْدُ حاجَتَهُ أَلا تَأَتَّى يَـوْمُـا فَيُنْتَظَّرُ ٥ اَللُّهُ جِـارٌ لَـهُ اذا نَـزَحَـتُ دارٌ بِـه أَوْ بَـدا لَـهُ سَـفَـرُ رَأَيْتُهِا مَرَّةُ وَنسْوَتَهِا كَأَنَّها مِنْ شُعاعها ٱلْقَمَرُ يَمْشينَ فِي ٱلْخَزِّ وَٱلْمُراجِلِ أَنْ يَعْسِرِفَ آلْسَارَهُ مَّ مُعْسَنِّ مُعْسَنِّ مُعْسَنِّ مُعْسَنِ يُدْنينَ مِنْ خَشْيَةِ ٱلْعُيونِ عَلَى مِثْلِ ٱلْمَصابِيحِ زانَها ٱلْخُمُرُ

#### 1 وقال ايسسا

أَعْمَوْتَ يَوْمَر لِوَى سُوَيْقَةَ دارا هاجَتْ عَلَيْكَ رُسومُها ٱسْتعْبارا وَذَكَرْتَ فَنْدًا فَٱشْتَكَيْتَ صَبابَةً لَوْ لا تُنَفْكُفُ نَمْعَ عَيْنكَ مارا وَنَكَرْتَها حَوْراء لَيْنَة ٱلْمَطا مثْلَ ٱلْمَهاة خَرِيدَةً معْطارا وَانَا تُنازِعُكَ ٱلْحَدِيثَ تَظَرَّفَتْ أَنْفَ ٱلْحَدِيثِ وَلَمْ تُرِدُ إِكْثارا إِنَّ ٱلْعَوانِلَ قَدْ بَكَرْنَ يَلُمْنَنى وَحَسِبْتُ أَكْثَرَ لَوْمِهِنَّ ضِرارا وَزَعَمْنَ أَنَّ وصالَ عَبْدَةً عائدٌ عارًا عَلَى وَلَيْسَ ذَٰلِكَ عاراً وَٱلنَّفْسُ يَمْنَعُها ٱلْحَياد فَتَرْعَوى وَتَكادُ تَغْلِبُني إِلَيْكِ مِرارا

ه وَإِنا نَظَرْتَ إِلَى مَناكِبِ حُسْنِها كَمُلَتْ وَرِنْتَ بَحُسْنِها ٱسْتَهْتارا مَا يُذْكُرُ ٱللَّمَٰكِ فَي حَدِيثٍ عارضٍ إِلَّا ٱسْتُخِيفً لَهُ ٱلْفُولُدُ فَطارا

لأَسيلَةِ ٱلْخَدِّيْنِ واضِحَةٍ يُعْشَى بِسُنَّةِ وَجْهِهَا ٱلْبَكْرُ دُرْمُ مَرافِقُهِا وَمِشْزَرُهِا لا عاجازٌ تَعِفِلٌ وَلا صِفْرُ وَٱلرَّعْفَوانُ عَلَى تَرائِبِها شَرِقٌ بِعِ ٱللَّبَاتُ وَٱلنَّحْرُه وَزَبَرْجَكُ وَمِنَ ٱلْجُمان بِهِ سَلْسُ ٱلنِّظامِ كَأَنَّهُ جَمْرُ

10

وَبَهِ اللَّهِ اللَّهِ وَالسَّاسُ وَالسَّالُّ وَالسَّاسُ وَالسَّاسُ وَالسَّاسُ وَالسَّاسُ وَالسَّاسُ

وقال ايسسا

أَنَسُ قانني إلى ٱلْحَيْن حَتَّى صانفَتْنا عَشِيَّة بِٱلْجِمار قالَ لَى ٱنْظُرْ وَلَيْتَنِي لَمْ أُطعْهُ وَبِلَى لَسْتُ سَابِقًا مَقْداري فَبَدا لَى تَحْتَ ٱلسُّجوفِ شُعاعٌ كَادَ يُعْشِي شُعاعَ شَمْسِ ٱلنَّهارِ

14 وقال ايسسا

هَلْ عِنْدَ رَسْمِر بِرامَةِ خَبَرُ أَمْ لا فَأَىَّ ٱلْأَشْياء تَنْتَطَرُ وَتَفْتُ فِي رَسْمِها أُسائِلُهُ وَٱلدَّمْعُ مِثْلَ ٱلْجُمانِ مُنْحَدِرُ لا يَرْجِعُ ٱلرَّسْمُ بِٱلْبَيانِ وَقَلَ يُفْقَهُ رُجْعِالًا حينَ يَنْدَثِرُ قَدْ نَكَّرَتْنِي ٱلدِّيارُ إِذْ نَرَسَتْ وَٱلشَّوْقُ مِمَّا تَهِيجُهُ ٱلدِّكُرُ لا أَنْسَ طُولَ ٱلْحَياة ما بَقيَتْ لَطَيْبَة رَوْضَةً لَهِا شَجَرُه مَمْشَى رَسولِ إِلَىَّ يُعْدِبُرُني عَنْهُمْ عَشِيًّا ببَعْض مَا ٱثْتَمَرُوا أَوْ مَجْلِسَ ٱلنِّسْوَة ٱلثَّلاثِ لَدَى ٱلْسِخَيْسِاتِ حَتَّى تَبَلَّمَ ٱلسَّحَرُ ثُمَّر ٱنْطَلَقْنا وَعنْدَنا وَلَنا فيهنَّ لَوْ طالَ لَيْلُنا وَظَرُ فيهنَّ هِنْدٌ وَٱلْهَمِّ نِكْرَتُها تِلْكَ ٱلَّتِي لا يُرَى لَها خَطَرُ

قُلْتُ كَلَّا لاه آبْنُ عَمَّكَ بَلْ خَفْسنا أَمُورًا كُنَّا بِهَا أَغْسارا فَجَعَلْنا ٱلصُّدودَ لَمَّا خَشينا قالَةَ ٱلنَّاس بَيْنَنا أَسْتارا وَرَكِبْنا حالًا لنُكْذَبَ عَنّا قَوْلَ مَنْ كانَ بِٱلْبَنانِ أَشَارا ٢٠ وَٱقْتَصَرْتُ ٱلْخَديثَ دونَ ٱلَّذي قَدْ كانَ مِنْ قَبْلُ يَعْلَمُ ٱلْأَسْرارا لَيْسَ كَٱلْعَهْدِ إِذْ عَهِدْتِ وَلْكِنْ أَوْقَدَ ٱلنَّاسُ بِٱلْأَحاديثِ نارا ما أُبالِي إِذَا ٱلنَّـوَى قَرَّبَتْكُمْ فَدَنَوْتُمْ مَنْ حَلَّ أَوْ كَانَ سارا وَٱللَّهَالَى إِنَا نَسَّأَيْتِ طِسُوالَّ وَأَراهِا إِذَا دَنَسُوتٍ قِسَسَارًا فَعَرَفْتُ ٱلْقَبِولَ مِنْهِا لِعُكْرى إِذْ رَأَتْنَى مِنْهِا أُرِيدُ ٱعْتِدارا ٥١ ثُمَّر قالَتْ وَسامَحَتْ بَعْدَ مَنْع وَأَرْتُني كَفَّا تَزِينُ ٱلسِّوارا فَتَناوَلْتُها فَمالَتْ كَغُصْنِ حَرَّكَتُهُ رِيحٌ عَلَيْهِ فَحارا وَأَذَاقَتْ بَعْدَ ٱلْعِلْجِ لَنْيَذًا كَجَنَى ٱلنَّعْلِ شَابَ صِرْفًا عُقارا ثُمَّ كَانَتْ دُونَ ٱللِّحَافِ لِمَشْغُو فِي مُعَنَّى بِهَا صَبوبِ شِعَارا وَٱشْنَكَتْ شِدَّةَ ٱلْإِزارِ مِنَ ٱلْبُهْرِ وَأَلْقَتْ عَنْهَا لَدَى ٱلْخَمارا ٣ حَبَّذا رَجْعُها الَّيْها يَدَيْها في يَدى درْعُها تَحُلُّ ٱلْإزارا ثُمَّ قَالَتْ وَبِيانَ صَوْء مِنَ ٱلصُّبْسِيجِ مُنيسرٌ لِلنَّساطِيسَ أَنسارا يا ٱبْنَ عَمَّى فَدَتْكَ نَفْسِى إِنِّي أَتَّقَى كَاشِحًا إِذَا قَالَ جَارِا

## وقال ايسا

44

لِمَنِ ٱلدِّيارُ رُسومُها قَفْرُ لَعِبَتْ بِهَا ٱلْأَرْوالُحَ وَٱلْقَطْرُ لِمِن اللَّرُوالُحِ وَٱلْقَطْرُ وَخَلا لَهَا مِنْ بَعْدِ سَاكِنِهَا حِجَجْ خَلَوْنَ ثَمَانِ ٱوْ عَشْرُ

إِنَّ خَطْبًا عَلَىَّ حَقًا يَسيرًا أَنْ أَرَى مِنْكُما بَعيرًا حَسيرا هَا إِنَّ خَطْبًا عَلَى حَقَّا يَسيرا هَ إِنْ حَسَّرَ ٱلشَّيْسِرُ بَعيرًا أَنْ نَسْتَفيدَ بَعيرا

وقسال ۲۳

راج صَحْبِي وَلَمْ أُحَى ٱلنَّوارا وَقَلِيلٌ لَوْ عَرَّجُوا أَنْ تُنزارا ثُمَّ إِمَّا يَسْرُونَ مِنْ آخِرِ ٱللَّيْسِلِ وَإِمَّا يُعَجِّلُونَ ٱبْتِكَارا وَلَقَدْ قُلْتُ حَصْرَةَ ٱلْبَيْنِ إِذْ جُد ، رَحيلٌ وَخِفْتُ أَن أُسْتَطارا لخَليلِ يَهْوَى فوانا مُواتِ كانَ لي عِنْدَ مِثْلِها نَظّارا يا خَليلِ ٱرْبَعَنْ عَلَيَّ وَعَيْنا يَ مِنَ ٱلْخُزْنِ تَهْمُلانِ ٱبْتِدارا ٥ فهُنا فَاحْبِسِ ٱلْبَعِيرَيْنِ وَٱحْذَرْ وَاللَّهَاتِ ٱلْعُيونِ أَن تُسْتَناوا اتَّنى زائدٌ قُرَيْبَةَ قَدْ يَعْسَلُمُ رَبِّي أَنْ لا أُطِيقُ ٱسْطبارا قالَ فَٱفْعَلْ لا يَسْنَعَنْكَ مَكانى مِنْ حَديثِ تَقْصى بِهِ ٱلْأَوْطارا وَٱلْتَمِسْ ناصحًا قريبًا من ٱلْورْ د يُحسُّ ٱلْحَديثَ وَٱلْأَخْسِارا فَبَعَثْنا مُجَرَّبًا ساكِنَ ٱلرِّيسِ خَفيفًا مُعادِدًا بَيْطارا ١٠ فَأَتاها فَقالَ ميعادُي ٱلسَّمْ فِي إِذَا ٱللَّيْلُ سَدَّلَ ٱلْأَسْتارا فَكَمَيْنا حَتَّى إِنَا فُقِدَ ٱلصَّوْ تُ نُجا ٱلْمُطْلِمِ ٱلْبَهِيمِ فَحَارًا قُلْتُ لَمَّا بَعَتْ لِصَحْبِيَ إِنَّ أَرْتَجِي عِنْدَها لِدَيْني يَسارا ثُمَّ أَقْبَلْتُ رافعَ ٱللَّيْلِ أَخْفى ٱلْسَوْطَة أَخْشَى ٱلْعُيونَ وَٱلنَّظَّارِا فَٱلْتَقَيْنَا فَرَحَّبَتْ حِينَ سَلَّمْ لَهُ وَكَفَّتْ نَمْعًا مِنَ ٱلْعَيْنِ مارا ١٥ ثُمَّ قالَتْ عنْدَ ٱلْعتاب رَأَيْنا فيكَ عَنْا تَجَلُّدُا وَٱزْورارا فَاعْتَزَلْنَا فَلَنْ نُراجِعَ وَصْلًا مَا أَصَاءَتْ نُجُومُ لَيْلٍ لِسَارِى قَاعْتَزَلْنَا فَلَنْ نُراجِعَ وَصْلًا مَا أَصَاءَتْ نُجُومُ لَيْلٍ لِسَارِي قَالْخُبارِ قَلْتُ لا تَصْرِمَى لِتَكْثِيرِ وَاشٍ كَانِبٍ فَي ٱلْحَديثِ وَٱلْجُبارِ هَلَمْ نَبْعُ عِنْدَهُ بِسِرٍ وَلْكِنْ كَذِبُ مَا أَتَاكِ وَٱلْجَبارِ لا تُطيعى فَإِنَّنَى لَمْ أُطِعْهُ أَنْتِ أَهْوَى ٱلْأَحْبابِ وَٱلْأَجْوارِ لا تُطيعى فَإِنَّنِي لَمْ أُطِعْهُ أَنْتِ أَهْوَى ٱلْأَحْبابِ وَٱلْأَجْوارِ

### ۲۲ وقسال ایسطسا

نامَ صَحْبِي وَبِاتَ نَوْمِي عَسِيرًا أَرْفُبُ ٱلنَّجْمَ مَوْمِنًا أَنْ يَعُورا الْ تَذَكَّوْتُ قَوْلَ هِنْد لِتِرْبَيْهِا وَرُحْنا نُيَمِّمُ ٱلتَّجْمِيرا قُلْنَ بِٱللَّهِ لِلْفَتِي عُجُّ قَلْيلًا لَيْسَ أَنْ تُجْتَ لِلْعِتابِ كَثيرا فَالْتَقَيْنا فَرَحْبَتْ ثُمَّ قَالَتْ حُلْتَ عَنْ عَهْدِنا وَكُنْتَ جَدِيرا فَالْتَقَيْنا فَرَحْبَتْ ثُمَّ قَالَتْ حُلْتَ عَنْ عَهْدِنا وَكُنْتَ جَدِيرا وَأَنْ تَلْرَد ٱلْواشِينَ فِينا حَما أَعْسِي إِذا ما نُكِرْتَ عِنْدى أَمِيرا قُلْتُ أَنْتِ ٱلْمُنَى وَكِبْرُ قُوانا فَاعْدُرى يا خَليلَتي مَعْدُورا وَتَلْتَ بُرْدى يا خَليلَتي مَعْدُورا وَتَلْتَ بُرْدى يا خَليلَتي مَعْدُورا وَتَلْقَى بِنَعْمَانَ طَالَتْ فَبِما قَدْ يَكُونُ لَيْلَى قَصِيرا أَنْ تَوْ جِعَ يا حُبِ سَالِمًا مَأْجُورا إِنْ قَبِما قَدْ يَكُونُ لَيْلَى قَصِيرا إِنْ فَلِما قَدْ يَكُونُ لَيْلَى قَصِيرا أَنْ تَوْ جِعَ يا حُبِ سَالِمًا مَأْجُورا إِنْ فَلِما قَدْ يَكُونُ لَيْلَى قَصِيرا إِنْ فَيَا تَكُنْ يَكُونُ لَيْلَى قَصِيرا أَنْ اللّهُ عَلَي لِيَعْمَانَ طَالَتْ فَبِما قَدْ يَكُونُ لَيْلَى قَصِيرا أَنْ اللّهُ عَلَي لَا تُقْيِما لِيعُمِن وَحَفِيرٍ فَمَا أُحِبُ حَفِيرا فَاذَا ما مَرَرْتُما بِعُضِي إِنْ فَي فَاعِلَ مُنْ اللّهُ عِلَى اللّهُ عِلَى اللّهُ عَلَي اللّهُ اللّهُ عَلَي اللّهُ عِلَى اللّهُ عَلَيلِ اللّهُ عَلَيلًا لِمُعْلَى اللّهُ عَلَيلِكً عَمَا أُوبُ عَلَيلًا فَاللّهُ عَلَيلًا إِنْ اللّهُ عَلَيلًا إِنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيلًا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيلًا اللّهُ عَلَيلًا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيلًا اللّهُ عَلَيلًا الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ع

آنِساتِ مِثْلَ ٱلتَّماثيلِ لُعْسًا مَعَ خَوْدِ خَرِيدَةٍ مِعْطارِ وَمَقامًا قَدْ قُمْتُهُ مَعَ نُعْمٍ وَحَديثًا مِثْلَ ٱلْجَنَى ٱلْمُشْتارِ ١٠ تَتَقى ٱلْعَيْنَ تَحْتَ عَيْنِ سَجومٍ وَبْلُها فى نُجا ٱلدُّجُنَّةِ سارِي وَاَحْتَنَنَا بُرْدَيْنِ مِنْ جَيْدِ ٱلْعَصْبِ مَعًا بَيْنَ مِطْرَفِ وَشِعارِ بِتُ فَى نِعْمَةٍ وَباتَ وِسادى مِعْمَا بَيْنَ دُمْلُجٍ وَسِوارِ بُتُ فَى نِعْمَةٍ وَباتَ وِسادى مِعْمَا بَيْنَ دُمْلُجٍ وَسِوارِ ثُمَّ الصَّبْحِ مِثْلَ جَزْعِ ٱلْعَذارِي ثَمَّ الصَّبْحِ مِثْلَ جَزْعِ ٱلْعَذارِي فَنَهَ شَعْمَا نَعْمَى نُعقَى بُرونًا وَمُروطًا وَهْنَا عَلَى ٱلْآتُسارِ ٥ وَتَوَلِّى وَتَوَلِّى مَنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ال

# وقال اينسا

تَقولُ وَعَيْنُهَا تُكُرى دُموعًا لَهَا نَسَقُ عَلَى ٱلْخَدَّيْنِ تَجْرى أَلْسُتَ أَقَرَّ مَنْ يَمْشَى لِعَيْنِي وَأَنْتَ ٱلْهَمُّدِ فَى ٱلدُّنْيا وَنِكْرى أَلْسُتَ أَقْهَرُ فَى ٱلدُّنْيا وَنِكْرى أَمَّا لَكَ عِنْدَنا حَقًّا فَأَدْرى أَمَّنْ سَخَطٍ عَلَىَّ صَدَدْتَ عَنّى حَمَلْتَ جِنازَق وَشَهِدْتَ قَبْرى أَمَنْ سَخَطٍ عَلَىَ صَدَدْتَ عَنّى حَمَلْتَ جِنازَق وَشَهِدْتَ قَبْرى أَمَنْ سَخَطٍ عَلَى مُعارَمتي وَفَجْرى هُ أَمَنْ سَخَطٍ عَلَى مُعارَمتي وَفَجْرى ه

وقال

حَتَبَتْ تَعْتِبُ ٱلرَّبابُ وَقالَتْ قَدْ أَتانا مَا قُلْتَ فَي ٱلْأَشْعارِ سَادِرًا عامِدًا تُشَهِّرُ بِأَسْمى كَيْ يَبوحَ ٱلْوُشَاةُ بِٱلْأَسْرارِ

فَلَنَفْسِي أَحَقُ بِٱللَّوْمِ عَمْدًا حَيْثُ مَا كُنْتُ يَوْمَ لُقَ ٱلْجِمَارُ

 الله عَفَةُ عَن ٱلْخُلُقِ ٱللهِ الله الله عَلَى الله عَلَى عَارُ الله عَلَى عَارُ الله عَلَى الله عَل المُعْلَى الله عَلَى ال نَعَتوها فَأَحْسَنُوا ٱلنَّعْتَ حَتَّى كِنْتُ مِنْ حُسْن نَعْتِها أُسْتَطارُ فَثَنائي عَلَيْكِ خَيْرُ ثَناء إِنْ تَقَرَّبْتِ أَوْ نَأَتْ بِكِ دارُ وَبِكِ ٱلْهَمْ مَا مَشَيْتُ صَحِيحًا وَسَوارى ٱلْأَحْدِامِ وَٱلْأَشْعِدَارُ أَنْتُمُ فَمُّنا وَكَبْرُ مُنانا وَأَحاديثُنا وَإِنْ لَمْ تُنزاروا هَ وَأَرَى ٱلْيَوْمَ إِنْ نَـأَيْتِ طُويلًا وَٱللَّيالِي إِذَا دَنَوْتِ قِصارُ لَمْ يُقارِبْ جَمالَها حُسْنُ شَيْ عَيْر شَمْسِ ٱلصَّحَى عَلَيْها ٱلنَّهارُ فَلَوَ ٱتَّى خَشيتُ أَوْ خِفْتُ قَتْلًا غَيْرَ أَنْ لَيْسَ تُدْفَعُ ٱلْأَقْدارُ لْأَتَّقَيْتُ ٱلَّتِي بِهِا يُفْتَنُ ٱلنَّا سُ وَلْكِنْ لَكُلَّ شَيْء قدارُ

#### 19 وقال ايسطا

ما شَجاكَ ٱلْغَداةَ مِنْ رَسْمِ دارِ دارِسِ ٱلرَّبْعِ مِثْلِ وَحْي ٱلسِّطارِ بَدَّلَ ٱلرَّبْعُ بَعْدَ نُعْمِ نَعامًا وَطِيباء يَنْجُدُنَ كَٱلْأُمْهار الْجُتُ فيهِ وَقُلْتُ لِلرَّكْبِ عوجُوا فَثَنَى ٱلرَّكْبُ كُلَّ حَرْفِ خِيار ثُمَّد قالُوا ٱرْبَعَنْ عَلَيْكَ وَقَتِ ٱلْسِيَوْمَ بَعْضَ ٱلْهُمومِ وَٱلْأَوْطار ه عَزَّ شَيْءٍ أَنْ يَقْصَى ٱلْيَوْمُ حاجًا بِوُقوفِ مِنْا عَلَى ٱلْأَكْوار انْ تَكُنْ دارُ آل نُعْم قبواء خاليًا جَوْها مِنَ ٱلْأَجْوار فَلَقِـدْمُـا رَأَيْتُ فيها مَهاةً في جَوار أُوانِسِ أَبْكار نَكَرَتْنِي ٱلدِّيارُ نُعْمًا وَأَتَّرا بًا حسانًا نَواعِمًا كَٱلصِّوار

1

### وقال عمر اينا

وقال ایسنا

أَبِهَ جُدٍ يُسودًعُ ٱلْآجُوارُ أَمْ مَساءُ أَمْ قَصْرُ ذَاكَ ٱبْتِكَارُ قَرْبَتْ عَيْنَى يَوْمَ ذَى ٱلشَّرْيِ وَٱلْهَوَى ٱلْمُسْتَعَارُ وَتَواعِي ٱلْهَوَى ٱلْمُسْتَعَارُ وَتَواعِي ٱلْهَوَى وَقَلْبُ إِذَا لَج يَلْجُوجٌ فَما يَكِادُ يُصارُ وَدَواعِي ٱلْهَوَى وَقَلْبُ إِذَا لَج يَلْجُوجٌ فَما يَكِادُ يُصارُ قَمَرَتْهُ فُوادَةُ أَخْدَ وَلَّ مِ ذَاتُ ذَلِّ خَريدَةً مِعْطارُ طَفْلَةٌ وَعْثَنَهُ ٱلروادِفِ خَوْدٌ كَمَهاة إِنْسابَ عَنْها ٱلصِّوارُ هُولَا ٱلْفَعارُ حَرَّةُ ٱللَّهَ السَّوِ مَهْصُو مَهُ كَشْمِ يَصِيقُ عَنْها ٱلشِّعارُ وَرَّةُ ٱلْكَدِّ حَيْلَةُ ٱلسَّاقِ مَهْصُو مَهُ كَشْمٍ يَصِيقُ عَنْها ٱلشِّعارُ وَلَا اللَّهَا وَدُونَها ٱلنَّهَا السَّعارُ وَنَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَعَنْ اللَّهُ ال

حَذِر قَليلُ ٱلنَّوْمِ دُو قانورة فَطِنَّ بِأَلْبابِ ٱلرِّجالِ بَصيرُ

لَمْ يُنْسنى مَا قَدْ لَقيتُ وَنَـأَيُهَا عَـنَّـى وَأَشْفِعَـالُّ عَـٰكَتْ وَأَمـورُ ه مَمْشَى وَليدَتِها إِلَيَّ وَقَدْ دَنا مِنْ فِرْقَتى يَوْمَ ٱلْغِراق بُكورُ وَمَفيضَ عَبْرَتها وَمَوْمَى كَفِّها وَرِدا عَصْبِ بَيْنَنا مَنْشورُ أَنْ أَرْج رِحْلَتَكَ ٱلْغَدالَة إِلَى غَد وَقُولِه يَـوْمِ إِنْ قَوَيْتَ يَـسيرُ لَيْنَا رَآني صاحِباي كَأَنَّني تَبِلَّ بِهِا أَوْ مُوزَعٌ مَقْمُورُ وَتَبَيِّنَا أَنَّ ٱلثُّواء لُبِانَةٌ منَّى وَحَبْسُهُما عَلَيَّ كَبِيرُ ا قالا أَنَعْدُو أَوْ نَروحُ وَمَا تَشَأُ نَفْعَلْ وَأَثْتَ بأَنْ تُطاعَ جَمِيرُ انْ كُنْتَ تَرْجُو أَنْ تُلاقَى حَاجَةً ۚ فَٱمْكُثْ فَأَنْتَ عَلَى ٱلثَّواء أَميرُ فَأَتَيْتُهَا وَٱللَّيْلُ أَنْقَمُ مُرْسَلٌّ وَعَلَيْه منَّ سَدَف ٱلظَّلام سُتورُ رَحْبُتُ حِينَ لَقِيتُهَا فَتَبَسَّمَتْ وَكَذَاكُمُ مَا يَفْعَلُ ٱلْمَحْبُورُ وَتَصَوَّعَ ٱلْمُسْكُ ٱلدِّكِيُّ وَعَنْبَرُ مِنْ جَيْبِها قَدْ شابَه كافور ١٥ كُنّا كَمثْل ٱلْخَبْر كان مزاجَها بٱلْماه لا رَنْقٌ وَلا تَكْديرُ فَلَثَىٰ تَغَيَّرَ مَا عَهِدْتَ وَأَصْبَحَتْ صَدَفَتْ فَلَا بَكْلُّ وَلَا مَيْسَورُ لَيِمَا تُساعِفُ بِٱللِّقاء وَلُبُّها فَرِحْ بِغُوبٍ مَزارنا مَسْرورْ اذْ لا تُغَيّرُها ٱلْوُشَاءُ فَوُدُّها صاف نُسراسلُ مَسْرَةً وَنَسزورُ لا تَأْمَنَنَّ ٱلدَّهْرَ أُنْثَى بَعْدَها إِنَّى لِآمِنِ غَدْرِهِنَّ نَدنيرُ ٢ بَعْدَ ٱلَّتِي أَعْطَتْكَ مِنْ أَيْمانِها ما لا يُطيقُ مِنَ ٱلْعُهود تَبيرُ ٢. فَإِذَا وَذَٰلِكَ كَانَ ظِلَّ سَحَابَة نَفَحَتْ بِهِ في ٱلْمُعْصِراتِ تَبُورُ

وَأَرَى جَمالُك فَوْقَ كُلَّ جَمِيلَة وَجَمالُ وَجْهِك يَخْطُفُ ٱلْأَبْصارا تَشْفى ٱلصَّجيعَ بِبالِرٍ ذى رَوْنَق لَوْ كَانَ فَي غَلَسِ ٱلظَّلامِ أَنارا ١٥ وَاللَّوْبَ مِنْ عَسَلِ الشُّراةِ كَأَتَّما عَصَبَ ٱلأَميرُ تَبيعَهُ ٱلنَّمُ شَمَّارا وَكَأَنَّ نُطْفَةً بارِدٍ وَطَبَرْزَدًا وَمُدامَةً قَدْ عُتَّقَتْ أَعْصارا يَوْوَى بِهِ ٱلطَّمْآنُ حِينَ يَسْوِفُهُ لَـدُّ ٱلْمُقَبِّلِ بِارِدًا مِخْمارا ٢٠ وَيَفُوزُ مَنْ هِيَ فِي ٱلشَّمَاءِ شَعَارُهُ أَكْرِمْ بِهَا دونَ ٱللَّحَافِ شَعَارا جودى لِمَحْرون نَعَبْتِ بِعَقْلِهِ لَمْ يَقْصِ مِنْكِ بُشَيْرَةُ ٱلْأَوْطارا وَإِنا نَهَبْتُ أَسُومُ قَلْبِي خُطَّةً مِنْ هَجْرِها ٱلْفَيْتُهُ خَوارا وَٱغْمَوْرَقَتْ عَيْناي حينَ أُسومُها وَٱلْقَلْبُ ها مِلْ لذكرها ٱسْتعْبارا وَبِتِلْكَ أَهْذَى مَا حَيِيتُ صَبِابَةً وَبِهَا ٱلْغَدَاةَ أُشَبِّبُ ٱلْأَشْعَارِا ٢٥

إنَّى رَأَيْتُنكِ عَلَةً خُمْصَانَةً رَيًّا ٱلرَّوادِفِ لَلَّةً مِنْكُسُارا تَحْطوطَةَ ٱلْمَتْنَيْنِ أُكْمِلَ خَلْقُها مِثْلَ ٱلسَّبيكَةِ بَصَّةً مِعْطارا فَسَقَتْكَ بشْرَةُ عَنْبَراً وَقَرَنْفُلًا وَٱلْزَنْجَبِيلَ وَحَلْطَ ناكَ عُقارا تَجْرى عَلَى أَنْيابِ بشْرَةَ كُلُّما طَرَقَتْ وَلا تَكْرى بـذاكَ غِرارا مَنْ ذَا يُواصَلُ إِنْ صَرَمْتِ حِبالنا أَمُّ مَنْ نُحَدِّثُ بَعْدَك ٱلْأَسْرارا

وقال ايسسا

14

نعْمَ ٱلْفُوادُ مَزارُها مَحْظورُ بَعْدَ ٱلصَّفاء وَبَيْتُها مَهْجورُ لَجَّ ٱلنَّبِعادُ بِهَا وَشَطَّ بِرَكْبِها ناءى ٱلْمَحَلِّ عَن ٱلصَّديق غَيورُ

بِصَوْتٍ حَزِينٍ مُثْكِلٍ مُتَوَجِّعٍ وَنَفْسٍ مَرِيضٍ ٱلْقَلْبِ أَوْرَثْنَهُ نِكُرا ه بِكُلِّ كَعَابِ طَفْلَةٍ غَيْرٍ حَمْشَةٍ وَتَمْشَى ٱلْهُوَيْنَا مَا تُجَاوِزُهُ فِتُرا وَظَلَّتْ تَهادَى ثُمَّ تَمْشى تَلَّاثُدًا وَتَشْكُو مِرارًا مِنْ قَوالِمها فَتْرا إذا ما نَعَتْ بِٱلْمِرْطِ كَيْمِا تَلْقَهُ عَلَى ٱلْخَصْرِ أَبْدَتْ مِنْ رَوابِفِها فَخْرا لَعَمْرِي لَقَدْ كانَ ٱلْفُوَّادُ مُسَلَّمًا تَحِيحًا فَأَمْسَى لا يُطيقُ نَها فَجْرا تَجازى وَدودًا كانَ قَبْلَكِ فِي ٱلْهُوَى وَيُولًا فَقَدْ أَوْرَثْتِهِ ٱلسُّقْمَرِ وَٱلْأَشْرا ا أَقَى ٱلْحَقِي إِذْ حُكِّمْتُمُ فَحَكَمْتُمُ صَوابًا فَمَا أَخْطَأْتُمُ ٱلظُّلْمَ وَٱلْكُفْرا

#### وقال ايسسا

أَأْقَامَ أَمْس خَليطُنا أَمْ سارا سائلْ بِعَمْرِكَ أَيَّ ذاكَ آخْتارا وإخسالُ أَنَّ نسواهُمُ قَسَدًّا فَتُ كَانَتْ مُعادِدَةً ٱلْنَعِراق مِرارا قالَ ٱلرَّسولُ وَقَدْ تَحَدَّرَ واكِفْ فَكَفَفْتُ مِنْهُ مُسْبِلًا مِثْرارا أَنْ سِرْ فَشَيْعْنا وَلَيْسَ بِنازِع لَوْشَدَّ فَوْقَ مَطِيِّعِ ٱلْأَصُّوارا ه في حاجَة جَهْدُ ٱلصَّبابَةِ قالَها وَبِنما يُوافِقُ لِلْهَوَى ٱلْأَقْدارا قامَتْ تَراءَى بِٱلصِّفاجِ كَأَنَّما عَمْدًا تُريدُ لَنا بِذاكَ ضِرارا فَبَدَتْ تَراثِبُ مِنْ رَبِيبِ شادِن فَكَرَ ٱلْمُقيلَ إِلَى ٱلْكِناسِ فَصارا وَجَلَتْ عَشِيَّةَ بَطْن مَكَّةَ إِذْ بَدَتْ ۚ وَجْهًا يُصِيئُ بَياضُهُ ٱلْأَسْتارا كَٱلشَّهْسِ تُعْجِبُ مَنْ رَأَى وَيَزِينُها حَـسَبُ أَغَرُّ إِذَا تُرِيدُ فِخَـارًا ا سُقِيَتْ بِوَجْهِكِ كُلُّ أَرْضِ جُبْتِها وَبِمِثْلِ وَجْهِكِ أُسْقِى ٱلْأَمْطارا لَوْ يُبْصِرُ ٱلثَّقْفُ ٱلْبَصِيرُ جَبِينَهِا وَصَغاء خَدَّيْها ٱلْعَتيقَ لَحارا

لِمَن ٱلدِّيارُ كَأَنَّهُنَّ سُطورُ تُسْدى مَعالِمَها ٱلصَّبا وَتُنيرُ لَعَبْتُ بِهِا ٱلْأُرْوارُ بَعْدَ أَنيسها نَكْبِاءِ تَطَّرِدُ ٱلسَّفا وَنَبِورُ دارً لِهِنْدِ إِذْ تَهِيمُ بِذِكْرِهِا وَإِذَا ٱلشَّبَابُ ٱلْمُسْتَعَارُ نَصِيرُ إِذْ تَسْتَبِيكَ بِجِيدِ آنَمَ شادِنِ ثُرُّ عَلَى لَبْساتِهِ وَشُدُورُ تِلْكَ ٱلَّتِي سَبَتِ ٱلْفُوادَ فَأَمّْبَحَتْ وَٱلْقَلْبُ رَفْنٌ عِنْدَها مَأْسورْه لَوْنَبُّ نَرُّ فَوْقَ صاحى جِلْدِهِ لَأَبِانَ مِنْ آتَسارِهِنَّ حُسدورُ غَرّا الله واضِحَةُ ٱلْجَبِين كَأَنَّها قَمَرٌ بَدا لِلنَّاظِرِينَ مُنيرُ جَمُّ ٱلْعِظام لَعليفَة أَحْشاءها وَٱلْمِسْكُ مِنْ أَرْدانها مَنْشورُ تَفْتَرُ عَنْ مثل ٱلْأَقاجي شافَها فَرْم أَجَشُ مِنَ ٱلسَّماك مَطيرُ وَلَها أَثْبِيتُ كَالْكُرومِ مُذَيَّلًا حَسَىٰ ٱلْغَدائِرِ حالِكً مَصْفورُ ١٠ وَمُخَسَّبُ رَخْصُ ٱلْبَنانِ كَأَنَّهُ عَنَمٌ وَمُنْتَغِجُ ٱلنِّطاقِ وَثيرُ قالَتْ وَنَمْعُ ٱلْعَيْنِ يَجْرى واكِفًا كَالْكُرِ يُسْبِلُ مَرَّةً وَيَعْورُ بِاللَّهِ زُرْنا إِنْ أَرَنْتَ وِصالَنا وَآحْذَرْ أَناسًا كُلُّهُمْ مَأْمُورُ

أَنْ يَأْخُدُوكَ فَكُنْ فَتَى ذَا فِطْنَة إِنَّ ٱلْكَرِيمَ لَدَى ٱلْحِدَارِ صَبورُ

115

وقال ايسسا

يَقولونَ لَى أَقْصِرْ وَلَسْتُ بِمُقْصِرِ وَحُبِّكِ يَا سُكُنَ ٱلَّذِي يَحْسِمُ ٱلصَّبْرا عَلَى ٱلْهَائِمِ ٱلْمَشْغُوفِ بِٱلْوَصْلِ ما نَعا حَمامُ عَلَى أَفْنان دَوْحَتِهِ وَتْرا

ثَلاثَ حَـماماتٍ وُقوعٍ إذا نَعا رَنَدْنَ إِلَيْهِ ٱلْحُزْنَ إِذْ مَقِيَّجَ ٱلْهَـدْرا

11

أَنَّهِمْ بِعَفْراء إِنْ أَصْحَابُكَ ٱبْتَكَرُوا وَسَلَّهُمْ قَلْ لَكَيْهَا ٱلْيَوْمِ مُنْتَظَرُ واهًا لِعَفْراء إِنْ دارُّ بِها قَرْبَتْ فَما أُبالَى أَلَامَ ٱلنَّاسُ أَمُّ عَذَرُوا وَإِنْ تَبِنْ غَرْبَنَّ عَنَّا بِهِا قَذَفُّ فَما تَقَصَّى ٱلْهَوَى مِنَّا وَلا ٱلْوَطَرْ خَوْدٌ مُّهَهْ هَهُ أَلْأَعْلَى إِذَا ٱتْصَرَفَتْ تَكَادُ مِنْ ثِقَلِ ٱلْأَرْدَافِ تَنْسَتِرُ كَأَنَّ فاقا إذا ما جِئْتَ طارِقَها خَمْزٌ بِبَيْسانَ أَوْما عَتَّقَتْ جَدَرُ شُجُّتْ بِماء سَحابِ زَلَّ عَنْ رَصَفِ مِنْ ماء أَزْهَرَ لَمْ يُخْلَطْ به كَدَرُ وَٱلْعَنْبَرُ ٱلْأَكْلَفُ ٱلْمُسْحِوقُ خالَعَادُ وَٱلرَّنْجَبِيلُ وَرَنْكُ هاجَهُ ٱلسَّحَرُ حَوْرِاء مَمْكورَةُ ٱلسَّاقَيْن بَهْكَنَةٌ لا عيبَ في خَلْقِها طولٌ وَلا قِيصَرُ

ه تَفْتَرُ عَنْ ذي غُروبٍ طَعْمُهُ عَسَلَّ مُفَلِّمٍ ٱلنَّبْتِ رَفَّافِ لَـهُ أَشُرُ ا كَأَنَّهَا ٱلشَّمْسُ وافَتْ يَوْمَ أَسْعُدِهَا ۚ أَوْ نُرْقًا شُوفَتْ لِلْبَيْعِ أَوْ قَـمَرُ تَقولُ إِذْ أَيْقَنَتْ أَنَّى مُغارِقُها يا لَيْتَنى مِتْ قَبْلَ ٱلْيَوْمِ يا عُمْرُ

## وقال أيسطا

يا لَيْتَنى قَدْ أَجَزْتُ ٱلْحَبْلَ نَحْوَكُمُ حَبْلَ ٱلْمُعَرَّفِ أَوْ جاوَزْتُ ذا عُشَر إِنَّ ٱلشَّواء بِأَرْض لا أَراك بِهِا فَٱسْتَيْقِنيهِ ثَوا ۚ حَقُّ ذَى كَدَر وَما مَلِلْتُ وَلٰكِنْ زادَ حُبُّكُمُ وَما نَكَرْتُكِ إِلَّا طَلْتُ كَالسَّدر أُنْرَى ٱلدُّموعَ كَذَى سُقْم يُخامِرُهُ وَما يُخامِرُ مِنْ سُقْمِ سِوَى ٱلذَّكَر

ه كَمْر قَدْ ذَكَرْتُكِ لَوْ أُجْزَى بِذِكْرِكُمُ يا أَشْبَهَ ٱلنَّاسِ كُلِّ ٱلنَّاسِ بِٱلْقَمَرِ إنَّى لَأَجْدُلُ إِنْ أَمْشى مُقابِلَهُ حُبًّا لِرُؤْيَةِ مَنْ أَشْبَهْتِ فِي ٱلصُّورِ

وَقَدْ أَرَى مَوَّةً سرْبًا به حَسَنًا مِثْلَ ٱلْجَانِرِ أَثْيابًا وَأَبْكارا فيهِنَّ وَفِنْدُ لا شَبِيهَ لَها مِثَّنْ أَقَامَ مِنَ ٱلْجِيرانِ أَوْ سارا فَيْفا اللهُ مُقْبِلَةً عَجْزاء مُدْبِرَةً تَخالُها في ثيابِ ٱلْعَصْبِ دينارا ه تَفْتَرُّ عَنْ ذَى غُروبِ طَعْمُهُ صَرَبٌ تَعَسَلُهُ بَرَدًا مِنْ مُزْلَةٍ مسارا كَأَنَّ عِقْدَ وِشَاحَيْهِا عَلَى رَشَا يَقْرِهِ مِنَ ٱلرَّوْضِ رَوْضِ ٱلْحَوْنَّ أَثْمَارًا قامَتْ تَهادَى وَأَتْوابُ لَها مَعْها فَوْنًا تَدائعَ سَيْلِ ٱلنُّلِّ إِنَّا مارا يَمَّمْنَ مورقَا ٱلْأَفْنان دانِياةً وَفِي ٱلْخَلاهِ فَما يُؤْنسُنَ دَيَّارا قَالَتْ لَوَ أَنَّ أَبًا ٱلْخَطَّابِ وَافَقَنَا فَنَلْهُوَ ٱلْيَوْمَ أَوْ نُنْشِدَ أَشْعَارا ١٠ فَلَمْ يَرُعْهُنَّ إِلَّا ٱلْعِيسُ طَالِعَةً يَحْمِلْنَ بِٱلنَّعْفِ رُكَّابًا وَأَكُوارا وَفارِسٌ مَعَهُ ٱلْبازي فَقُلْنَ لَها ﴿ فَافُمْ أُولاهُ وَمَا أَكْتَرْنَ إِكْتَارا لَمَّا وَقَفْمَا وَغَيَّبْمَا رَكَائِبَمَا وَنَدَّنَ بِٱلْعِرْفِ بَعْدَ ٱلرَّجْعِ إِنْكَارِا قُلْنَ ٱنْزِلُوا نَعِمَتْ دارٌ بِقُرْبِكُمُ أَقْلًا وَسَهْلًا بِكُمْ مِنْ زائِر زارا لَمَّا أَلَمَّتْ بِأَصْحَابِي وَقَدْ فَجَعُوا حَسِبْتُ وَسْطَ رِحَالِ ٱلْقَوْمِ عَطَّارا ١٥ مِنْ طيب نَشْمُ ٱلَّتِي نَامَتْكَ إِذْ طَرَقَتْ وَنَفْحَن ٱلْمِسْكِ وَٱلْكَافور إِذْ ثارا فَقُلْتُ مَنْ ذَا ٱلْمُحَيِّي وَٱنْتَبَهْتُ لَهُ أَمَّ مَنْ مُحَدَّثُنا فَذَا ٱلَّهٰ وَإِرا قالَتْ مُحِبُّ رَماهُ ٱلْمُعبُ آوِنَةُ وَقَيَّجَتْهُ دَواعي ٱلْمُبِ إِذْ حارا حُلَّى إِزارَكِ سُكَّنِّى غَيْرَ صَاغِرَة إِنْ شِئْتِ وَآجْزى مُحِبًّا بِٱلَّذَى سَارًا فَقَدْ تَجَشَّمْتُ مِنْ طُولِ ٱلسُّرَى تَعَبًّا وَفِي ٱلنِّرِيارَة قَدْ أَبْلَغْتُ أَعْدَارا ٢٠

إِنَّ ٱلْكَواكِبَ لا يُشْبِهُنَ صورَتَها وَهُنَّ أَسْوَء مِنْها بَعْدُ أَخْسِارا

إِنَّ ٱلْخَلِيطَ ٱلَّذِي تَهْوَى قَدِ ٱتّْتَمَرُوا بِٱلْبَيْنِ ثُمَّر أُجِدَّ ٱلْبَيْنُ فَٱبْتَكُرُوا

بانَتْ بهمْ غَرْبَةٌ عَنْ دارِنا قَلَافٌ فيها مَزارٌ لِمَحْزون بِهِمْ عَسِمُ رَكُنْتُ أَكْمَيْتُ خَوْفًا مِنْ فراقهمُ ۖ فَأَصْبَكُوا بِٱلَّذِي أَكْمَيْتُ قَدْ جَهُرُوا ۖ بِانُوا بِهِرْكَوْلَة فَعْمِ مُؤَّرُهِا كَأَنَّهَا تَحْتَ سَجْفِ ٱلْقُبَّةِ ٱلْقَمَرُ ه فَيْغاء قَبَّاء مَصْقول عَوارِضُها عَسْراء عِنْدَ ٱلتَّكَثَّى حينَ تَجْتَمِرُ تَكَادُ مِنْ ثِقَلِ ٱلْأَرْدافِ إِنْ نَهَصَتْ إِلَى ٱلصَّلاةِ بُعَيْدَ ٱلْبُسْرِ تَنْبَتِرُ تَجْلُو بِهِ سُواكِها غُرًّا مُفَلَّجَةً كَأَنَّها أَثْحُوان شافَهُ مَطَرُ قَدْ أَرْسَلُوا كَنْي يُحَيُّونِي فَقُلْتُ لَهُمْ ۚ كَيْفَ ٱلسَّلامُ وَقَدْ عَدَّى بِهِ ٱلْقَدَرُ لَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا عَمْدًا فَنَعْرِفَهُ مِنْهُمْ إِذًا لَصَبِّرْنَا كَالَّذَى صَبَرُوا ، لَكِنَّهُمْ زانَنَا رَجْدًا بِهِمْ كَلَفَّ وَمُثْرَعٌ مِنْ رَجِيعِ ٱلدَّمْعِ مُبْتَدِيرُ وَأَتَّهَا حَلَفَتْ بِٱللَّه جاهِنَةً وَمَا أَهَلَّ لَهُ ٱلْخُجَّاجُ وَٱعْتَمَرُوا ما وافَقَى ٱلنَّفْسَ مِنْ شَيْء تُسَرُّ بِهِ وَأَعْجَسَبَ ٱلْعَيْنَ إِلَّا فَسُوْقَدُ عُسَمَلُ فَـذَاكَ أَنَّزَلَهَا عِنْـدَى بِمَنْزِلَـةِ مَا كَانَ يَحْـتَلُّهَا مِنْ قَبْلِهَا بَشُرُ وَقَدْ عَرَفْتُ لَهِا أَطْلالَ مَنْزِلَةِ بِٱلْتَحَيْفِ غَيْرَهَا ٱلْأَرْواحُ وَٱلْمَطَرُ ٥ هاجَتْ لَنا نِكَرًا مِنْها مَعارِفُها وَقَدْ تَهِيجُ فُؤُودَ ٱلْعاشِقِ ٱلدِّكَرُ

## وقسال ايسطسا

تَبَدَّلَ ٱلرَّبْعُ مِمَّن كَانَ يَسْكُنُهُ أَدْمَ ٱلطِّباء بِهِ يَمْشِينَ أَسْطارا

يا صاحِبَى قفا نَسْتَخْمِرِ ٱلدَّارِا ۚ أَقْنُوتُ فَهَاجَتْ لَمَا بِٱلنَّعْفِ أَنْكَارِا

1.

وَمَنْ انْ نُكْرِنا جَرَى دَمْعُهُ وَدَمْعِي لِلِحْرِي لَلهُ مَائِرُ وَمَنْ أَعْرِفُ ٱلْسُودُ في وَجْهِمِ وَيَسْعِرِفُ وُدَّى لَسُهُ ٱلسِّسَاطِرُ

#### وقال ايسسا

يا صاحبَيْ أَقَلَا ٱللَّوْمَ وَأَحْتَسِبا في مُسْتَهامِ رَمَاهُ ٱلشَّوْقُ بِٱلذِّكَرِ بِمَيْصَةِ كَمَهاةِ ٱلرَّمْلِ آنِسَةِ مِفْتانَةِ ٱلدَّّلِ رَيًّا ٱلْخَلْقِ كَٱلْقَمَو سَيْعَانَة فُنُق جَمْ مَرافِقُها مِثْلِ ٱلْمَهاةِ تُراعى ناعِمَ ٱنزَّقرِ مَمْكورة ٱلسَّاق غَرْثان مُوشَّعُها حُسَّانَة ٱلنَّجيدِ وَٱللَّباتِ وَٱلشَّعَر لَوْ دَبَّ ذَرٌّ رُوَيْدًا فَوْقَ قَرْقَرِها لَأَثْمَ ٱللَّذَرُّ فَوْقَ ٱلثَّوْبِ فِ ٱلنَّبْشَمِ ه قَالَتْ قَرِيبَةِ لَمَّا طَالَ بِي سَقَمِي وَأَنْكَرَتْ بِي ٱنْتِقَاصَ ٱلسَّمْعِ وَٱلْبَصِّرِ يا لَيْتَنِي أَفْتَدى ما قَدْ تَهِيمُ بِهِ بِبَعْضِ لَخْمي وَبَعْضِ ٱلنَّقْصِ مِنْ عُمْرى قَدْ يَعْلَقُ ٱلْقَلْبُ حُبًّا ثُمَّ يَتْرُكُهُ خَوْفَ ٱلْمَقَالِ وَخَوْفَ ٱلْكَاشِمِ ٱلْأَشَم نَعْ نِكْرَهَا وَتَناسَ ٱلْحُبَّ تُلْقَى بِهِ وَٱصْبِرْ وَكُنْ كَصَرِيع قامَ مِنْ سَكِرٍ فَقُلْتُ قَوْلًا مُصِيبًا غَيْرَ ذي خَطَلِ أَنَّ بِعِ حُبُّها في فِطْنَةِ ٱلْفِكَرِ ١٠ سَمْعي وَطَرْق حَليفاها عَلَى جَسَدى فَكَيْفَ أَصْرِرُ عَنْ سَمْعي وَعَنْ بَصَرى وَقَوْلُ بَكُر أَلَمْ تُنْمَمْ لنَسْأَنَهُمْ وَٱنْظُرْ فَلا بَأْسَ بِٱلتَّسْليم وَٱلنَّظَرِ لا أَنْسَ مَوْقفنا وَهنا وَمَوْقفها وَتربُها بترابانا عَلَى خَطره ١٥ وَقُوْلَهَا وَدُمُوعُ ٱلْعَيْنِ تَسْبِقُهَا فَى نَحْرِهَا نَيْنُ هٰذَا ٱلْقَلْبِ مِنْ عُمْرِ

لَوْ تابَعاني عَلَى أَنْ لا أُكَلَّمَها اذًا لَقَصَّيْتُ مَنْ أَوْطارها وَطَرى نَلَّ ٱلْغُوادَ عَلَيْهِا بَعْضُ نِسْوَتِهِا وَنَظْرَةً عَرَضَتْ كَانَتْ مَنْ ٱلْقَكَر

ٱللُّهُ جِازَّ لَـهُ إِمَّا أَقَامَ بِنا وَفِي ٱلرَّحِيلِ إِذَا مِا ضَمَّهُ ٱلسَّفَرُ وَا لَحِيُّتُ أَمْشِي وَلَمْ يُغْفِ ٱلْأُولَى سَمَرُوا وصاحبي هِنْدُوانِيُّ بِعِ أَثْرُ فَلَمْ يَرْعُها وَقَدْ نَصَتْ مَجِلسَدُها ۖ الَّا سَواذَّ وَرَاءَ ٱلْبَيْتِ يَسْتَتُرُ فَلَطَّمَتْ وَجْهَها وَٱسْتَنْبَهَتْ مَعَها بَيْصاء آنِسَةٌ مِنْ شَأْنِها ٱلْخَفَرُ ما بِالْهُ حينَ يَـأَق أُخْت مَنْزِلَما وَقَدْ رَأَى كَثْرَةَ ٱلْأَعْداء اذْ حَصَرُوا لَشِقْوَةً مِنْ شَقَائِي أُخْتِ غَفْلَتُنَا وَشُوْم جَدِى وَحَيْنَ سَاقَهُ ٱلْقَدَرُ ه اقلَتْ أَرَدْتَ بِذَا عَمْدًا فَصِيحَتنا وَصَرْمَ حَبْلِي وَتَخْقِيقَ ٱلَّذِي ذَكَرُوا هَلَّا دَسَسْتَ رَسولًا مِنْكَ يُعْلَمْنِي وَلَمْ تَعَجَّلْ إِلَى أَنْ يَسْقُطَ ٱلْقَمَرُ فَقُلْتُ داع دَعا قَلْبِي فَأَرَّقَهُ وَلا يُتابِعُنِي فيكُمْ فَيَنْزَجِرُ فَبِتُ أَسْقَى عَنيقَ ٱلْخَمْرِ خالَطَهُ شَهْدُ مَشارٍ وَمِسْكُ خالِصْ ذَفِرُ وَعَنْبَرَ ٱلْهِنْدِ وَٱلْكافورَ خالطَهُ قَرَنْـفُلَّ فَوْقَ رَقْواق لَـهُ أَشُمُ ٢ فَبِتُ أَلْثَمُها طَوْرًا وَيُمْتِعُنى إِذَا تَمايَلَ عَنْهُ ٱلْبُرُدُ وَٱلْخَصَمُ حَتَّى إِنَا ٱللَّيْلُ وَلَّى قَالَتَا زَمَرًا ۖ فُوما بِعَيْشِكُما قَدْ نَـوَّرَ ٱلسَّحَرُ · فَقُمْتُ أَمْشَى وَقَامَتْ وَهَّى فَاتِّرَةً كَشَارِبِ ٱلْخَمْرِ بَطَّى مَشَّيَهُ ٱلسَّكَرُ يَسْحَبْنَ خَلْفي نُيولَ ٱلْخَزِّ آوِنَـةٌ وَناعِمَ ٱلْعَصْبِ كَيْ لا يُعْرَفَ ٱلْأَثْرُ

# وقسال ايسطسا

بنَفْسى مَنْ شَـقْنى حُبُّهُ وَمَنْ حُـبُّهُ بِاطَنَّ طَـاهِرُ وَمَنْ لَسْتُ أَصْبِرُ عَنْ نِكْرِهِ وَلا فُوعَنْ ذِكْرِنا صابِرُ

لا أَصْرِفُ ٱلدَّقْرَ وُدّى عَنْكِ أَمْنَكُهُ أَخْرَى أُواصِلُها ما أَوْرَقَ ٱلشَّجَرُ أَنْتِ ٱلْمَنَى وَحَديثُ ٱلنَّفْسِ خالِيَةً وَفِي ٱلْجَمِيعِ وَأَنْتِ ٱلسَّمْعُ وَٱلْبَتَدُرِ يا لَيْتَ مَنْ لامنا في ٱلْحُبِّ مَرَّبِهِ مِمَّا نُلاق وَإِنْ لَمْر نُحْصِهِ ٱلْعُشُمُ ٢٠ حَتَّى يَدْوِقَ كَما نُقْنا فَيَمْنْعَهُ مِمَّا يَلَدُّ حَدِيثُ ٱلنَّفْسِ وَٱلسَّهَرُ نَسَّتْ إِلَىَّ رَسُولًا لا تَكُنْ فَرِقًا ۖ وَٱحْذَرْ وُقِيتَ وَأَمْرُ ٱلْحَازِمِ ٱلْحَذَرُ إِنَّى سَمِعْتُ رِجالًا مِنْ نَوِى رَحِمى فُمُ ٱلْعَدُو بِظَهْرِ ٱلْغَيْبِ قَدْ نَذَروا أَنْ يَقْتُلُونَ وَقَالَ ٱلْقَتْلَ قَادِرُهُ ۚ وَٱللَّهُ جَارُكَ مَمَّا أَجْمَعَ ٱلنَّفَرُ اَلسِّرُ يَكْتُمُهُ ٱلْإِقْنانِ بَيْنَهُما وَكُلُّ سِرِّ عَدا ٱلْإِقْنَيْن مُنْتَشِمُ ٢٥ وَٱلْمَرْءِ إِنْ هُوَ لَمْ يَرْقُبْ بِصَبْوَتِهِ لَمْتَمَ ٱلْعُيونِ بِسُوءُ ٱلطَّيِّ يَشْتَهِرُ

إِنَّى وَمَنْ أَعْمَلَ ٱلْتُحَجِّلِ خِيفَتَهُ خُوصَ ٱلْمَطايا وَمَا خَجُّوا وَمَا ٱعْتَمَروا

#### وقسال ايسصسا

فَلَيْتَ قَلْبِي وَفِيهِ مِنْ تَعَلَّقِكُمْ مَا لَيْسَ عِنْدى لَهُ عِنْلٌ وَلا خَطَرُ وَ أَضَاقَ اذْ بَخُلَتْ هَنْدُ وَمَا بَذَلَتْ مَا كُنْتُ آمُلُهُ مَنْهَا وَأَنْتَظُرُ وَقَدْ حَذِرْتُ ٱلنَّوىَ فِي قُرْبِ دارِهِمُ فَعِيلَ صَبّْرِي وَلَمْ يَنْفَعْنِيَ ٱلْحَذَرُ قَدْ تُلْتُ إِذْ لَمْ تَكُنْ لِلْقَلْبِ ناهِيَةٌ عَنْهِا تُسَلِّي وَلا لِلْقَلْبِ مُرْدَجِرُه يا لَيْتَنِي مِتُ إِذْ لَمْ أَلْقَ مِنْ كَلَفِي مُفَرِّحًا وَشَانَي نَحْوَها ٱلنَّظَرُ وَشَاقَنِي مَوْقِفٌ بِٱلْدَرُوتَيْن لَهَا وَٱلشَّوْقُ يُحْدِثُهُ لِلْعَاشِقِ ٱنْفِكُو

قُلْ لِلْمَلِيحَةِ قَدْ أَبْلَتْنِيَ ٱلذِّكَرُ فَٱلدَّمْعُ كُلَّ صَبِلِ فِيكِ يَبْتَدِرُ وَقَوْلُها لِفَتاة غَيْرِ فاحِشَة أَرْائِحُ مُمْسِيًا أَمْ باكِرْ عُمَوُ

فَلا تَغْتَصِمْ عَيْنًا أَتَيْتَ ٱلَّذِي تَرَى وَطَاوَعْتَ هَٰذَا ٱلْقَلْبَ اذْ أَنْتَ سادرُ أوما زِلْتُ حَتَّى ٱسْتَنْكَرَ ٱلنَّاسُ مَدْخَلَى وَحَتَّى تَراءَتْنى ٱلْعُيونُ ٱلنَّواظرُ

### وقسال ايسصسا

قِفْ بِٱلدِّيارِ عَفَا مِنْ أَهْلِهِا ٱلأَثْثُرُ عَفَّى مَعالِمَها ٱلْأَرُوالِ وَٱلْمَطَرُ بِٱلْعَرْصَتَيْنِ فَمَجْرَى ٱلسَّيْلِ بَيْنَهُما إِلَى ٱلْقريبِ إِلَى ما دونَهُ ٱلْبُسُرُ تَبْدُو لِعَيْنَيْكَ مِنْهَا كُلَّمَا نَظَرَتْ مَعَاهِدُ ٱلْحَتَّى دَوْدَاةٌ وَمُحْتَضَرُ وَرُكَّدُ حَوْلَ كَابٍ قَدْ عَكَفْنَ بِهِ وَزِينَـةٌ مِـاثِـلُّ مِـنْـهُ وَمُـنْـعَـفِـرُ تَبَدُّلُوا بَعْدَها دارًا وَغَيَّرَها صَرْفُ ٱلزَّمان وَفي تَكْرَارِهِ غِيَرُ وَقَفْتُ فِيهَا طَوِيلًا كَنَّى أُسائِلَهَا وَٱلدَّارُ لَيْسَ لَهَا عِلْمٌ وَلا خَبَرُ دارُ ٱلَّتني قادَني حَيْنَ لِرُوْيَتِها وَقَدْ يَقُودُ إِلَى ٱلْحَيْنِ ٱلْفَتَى ٱلْقَدَرُ خَوْدٌ تُصِيء ظَلامَ ٱلْبَيْتِ صورتُها كَما يُصيء ظَلامَ ٱلْحِنْدِسِ ٱلْقَمَرُ : مَبْكورَةُ ٱلسَّاقِ مَقْصومٌ خَلاخِلُها فَمُشْبَعٌ نَشِبٌ مِنْها وَمُنْكَسِرُ هَيْفاء لَقَاء مَصْقولٌ عَوارِصُها تَكادُ مِنْ ثِقَلِ ٱلْأَرْدَافِ تَنْبَتِرُ تَنْكَدُّ عَنْ واضِع ٱلأَنْيَابِ مُتَّسِق عَذْبِ ٱلْمُقَبَّلِ مَصْقولِ لَهُ أَشُو كَالْإِسْكِ شيبَ بِذَوْبِ ٱلنَّحْلِ يَخْلِطُهُ ۖ ثَلْجٌ بِصَهْبِاء مِمَّا عَتَّقَتْ جَدَرُ

ه مَنازِلُ ٱلْحَتَّى أَقْوَتْ بَعْدَ ساكِنها أَمْسَتْ تَرودُ بِها ٱلْغِزْلانُ وَٱلْبَقَرُ ا مُجْدُولُةُ ٱلْخَلْقِ لَمْ تُوصَعْ مَناكِبُها مِلْ ٱلْعِناقِ أَلُوفٌ جَيْبُها عَدلرُ ه تِلْكَ ٱلَّتِي سَلَبَتْني ٱلْعَقْلَ وَٱمْتنَعَتْ وَٱلْعَانِياتُ وَإِنْ واصَلْنَنا غُكُرُ قَدْ كُنْتُ فِي مَعْزِلِ عَنْهَا فَقَيْصَنِي لِلْحَيْنِ حِينَ نَعَانِي لِلشَّفَا ٱلنَّظَرُ

لكَيْ تَعْلَمِي عِلْمًا يَقِينًا فَتَنْظُرِي أَيُسْرًا أَلاق في طلابكِ أَمْ عُسْرا نَقلَتْ وَصَدَّتْ أَنَّتَ صَبُّ مُتَيِّمٌ وَفِيكَ لَكُلُ ٱلنَّاسِ مُثَلَبُّ عُدْرا ه مَلولًا لِمَنْ يَهْواكَ مُسْتَطْرِفُ ٱلْهَوَى أَخو شَهَواتٍ تَبْذُلُ ٱلْمَذْقَ وَٱلتَّزُّوا فَقُلْتُ لَهَا قَوْلَ آمْرِي مُتَجَلِّدِ وَقَدْ بَلَّ ماء ٱلشَّأْنِ مِنْ مُقْلَى تَحْرا

لَعَلَّكُ تَبْلِينَ ٱلَّذِي لَكِ عِنْدَنا فَتَدْرِينَ يَوْمًا إِنْ أَخَطْتِ بِهِ خُبْرا سَلَبْتِ فَدَاكِ ٱللَّهُ قَلْبِي فَأَنْعِمِي عَلَيْهِ وَرُدِّي إِذْ نَفَبِّتِ بِهِ قَمَّرا وَقَلَّعْتِ قَلْبِي بِٱلْمُواعِدِ وَٱلنَّمْنِي وَغُصْتِ عَلَى قَلْبِي فَأَوْدَقْتِهِ أَسُّوا فَمَا لَيْلَةٌ تَمْضَى عَلَى ٱلنَّاسِ تَنْجَلى وَلَمْ أَنْرِ فِيهَا عَبْرَةً تُخْصِلُ ٱلنَّحْرا ١٠ عَلَيْكِ وَلَمْ أَشْرَقْ بِرِيقٍ وَلَمْ أَجِدْ مِنَ ٱلْحُبِّ سَوْراتِ عَلَى كَبِدى فَتَلُوا وَلْكِنَّ قَلْبِي سِيقَ لِلْحَيْنِ نَحْوَكُمْ فَجِثْتُ فَلا يُسْرًا لَقِيتُ وَلا صَبْرا

### وقال ايسسا

أَحَقًا لَئِنْ دارُ ٱلرَّبابِ تَسِاعَدَتْ أَوِ ٱنْبَتْ حَبْلٌ أَنَّ قَلْبَكَ طَائِرُ أَضْقُ قَدْ أَفَاقَ ٱلْعَاشِقُونَ وَفَارَقُوا ٱللَّهَوَى وَٱسْتَمَرَّتْ بِٱلرِّجِالِ ٱلْمَرائِـرُ زَع ٱلْقَلْبَ وَٱسْتَبْقِ ٱلْحَياء فَإِنَّما تُباعِدُ أَوْ تُدُّنى ٱلرَّبابَ ٱلْمَقادِرُ فَإِنْ كُنْتَ عُلِقْتَ ٱلرَّبابَ فَلا تَكُنْ أَحاديثَ مَنْ يَبْدو وَمَنْ فُو حاضِرُه أَمِتْ حُبَّها وَٱجْعَلْ قديمَر وصالِها وَعِشْرَتِها أَمْثالَ مَنْ لا تُعاشِرُ وَهَبْهَا كَشَيْءً لَمْ يَكُنْ أَوْ كَنَازِجٍ بِهِ ٱلدَّارُ أَوْ مَنْ غَيَّبَتْهُ ٱلْمَقَابِرُ

يَقولُ عَتيقٌ إِذْ شَكِوْتُ صَبابَتي وَبَيَّنَ دا؟ مِنْ فُؤادى مُخامِرُ فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَفْعَلْ وَلَسْتَ بِفاعِلِ وَلا قابِل نُصْحًا لِمَنْ هُوَ زاجِرُ

٢٠ سِراعًا نَغُمُّ ٱلطَّيْرَ إِنْ سَنَحَتْ لَنا وَإِنْ يَلْقَنا ٱلرُّكْبانُ لا تَتَحَيَّرٍ فَلَمَّا أَصَاءَ ٱلْفَجْرُ عَنَّا بَدَا لَنَا فُرَى ٱلنَّخْلِ وَٱلْقَصْرُ ٱلَّذَى دُونَ عَزْوَر فَقُلْتُ آعْتَرِلْ نِلَّ ٱلطَّرِيقِ فَإِنَّنَا مَتَى نُرَ تَعْرِفْنا ٱلْعُيونُ فَنُشْهَرِ فَظِلْنَا لَدَى ٱلْعَصْلَاء تَلْفَحُنا ٱلصَّبَا وَظَلَّتْ مَطَايِنَا بِغَيْر مُعَصَّر لَكُنْ غُدُوةً حَتَّى تَحَيَّنْتُ مِنْهُمُ رَواحًا وَلانَ ٱلْيَوْمُ لِلْمُتَهَجِّرِ ٥٥ فَلَمَّا أَجَزْنا ٱلْمِيلَ مِنْ بَطْنِ رابِغِ بَكَتْ نارُها قَصْراء لِلْمُتَمَوِّرِ فَقُلْتُ ٱقْتَرِبْ مِنْ سِرْبهِمْ تَلْقَ غَفْلَةً مِنَ ٱلرَّكْبِ وَٱلْبُسْ لِبْسَةَ ٱلْمُتَفَكِرِ فَإِنَّكَ لا تَعْيا إِلَيْها مُبَلِّغًا وَإِنْ تَلْقَها دُونَ ٱلرِّفاقِ فَأَجْدِرِ فَقَالَتْ لِأَتْرَابٍ لَهَا ٱبْرَزْنَ إِنَّنِي أَظُنَّ أَبًا ٱلْخَطَّابِ مِنَّا بِمَحْصَرِ قريبًا عَلَى سَمْت مَنَ ٱلْقَوْم تُتَقَى عُيونُهُمُ مِنْ طَائِفينَ وَسُمَّر ٣٠ لَهُ ٱخْتَلَجَتْ عَيْنِي أَظُنُّ عَشِيَّةً وَأَقْبَلَ طَبْيٌ سَانِحٌ كَٱلْمُبَشِّرِ فَقُلْنَ لَهَا لا بَلْ تَمَنَّيْت مُنْيَةً خَلَوْت بها عنْدَ ٱلْهَوَى وَٱلتَّذَكُّم فَقَالَتْ لَهُنَّ ٱمْشينَ إِمَّا نُلاقِعِ كَمَا قُلْتُ أَوْ نَشْفِ ٱلنَّعُوسَ فَنُعْذِر وَجِئُّتُ أِنْسِيابَ ٱلْأَيُّم فِي ٱلْغَيْلِ أَتَّقِى ٱلْسِعُيونَ وَأَخْفِي ٱلْوَطْءَ لِلْمُتَقَفّر فَلَمَّا ٱلْتَقَيْنَا رَحَّبَتْ وَتَبَسَّبَتْ تَبَسَّمَ مَسْرورٍ وَمَنْ يَرْضَ يُسْرَرِ ٣٥ فيا طيبَ لَهْوِ ما فُناكَ لَهَوْتُهُ بِمُسْتَمَع مِنْها وَيا حُسْنَ مَنْظُر

# وقسال عسمسر ايستسسا

٣

أَلَّا لَيْتَ حَظَى مِنْكِ أَنِّى كُلِّما نَكُرْتُكِ لَقَاكِ ٱلْمَلِيكُ لَنَا نِكُرا فَعُرا لَكُمْ قَسْمَ عَدْلِ لا مُشِطَّا وَلا فَجُرا فَعَلَا لا مُشِطَّا وَلا فَجُرا

يَقولُ خَليلي إِذْ أَجازَتْ حُمولُها خَلوارِجَ مِنْ شَوْطانَ بِٱلصَّبْرِ فَٱطْفَر فَقُلْتُ لَهُ مَا مِنْ عَنِاء وَلا أُسَى بِمُسْلِ فُوَادى عَنْ هَواها فَأَقْصِر وَما مِنْ لِقاء يُرْتَجَى بَعْدَ فَذِهِ لَنا وَلَهُمْ دورَ ٱلْتَعَاف ٱلْمُجَمَّر فَهَاتِ دَواء لِلَّذَى بِي مِنَ ٱلْجَوَى وَإِلَّا فَدَعْنِي مِنْ مَلامِكَ وَٱعْذِر تَبارِيجَ لا يَشْفِي ٱلطَّبيبُ ٱلَّذِي بِعِ وَلَيْسَ يُـوَاتـيـةِ دَواءُ ٱلْـمُـبَـشِـرِه وَطَوْرَيْن طُورًا يبابِسُ مَنْ يَعوِنُهُ وَطَوْرًا يُرَى في ٱلْعَيْن كَالْمُتَحَيِّر صَريعُ فَوًى ناءتُ بِه شاهِقيَّةُ قصيمُ ٱلْحَشَى حُسَانَةُ ٱلْمُتَحَسَّر قَطوفٌ أَلُوفٌ للْحِجالِ غَريرةٌ وَثيرَةُ ما تَحْتَ ٱعْتقاد ٱلْمُوَّزَّر سَبَتْهُ بِوَحْفِ فِي ٱلْعقاصِ مُرَجَّلِ أَثيثِ كَقنْوِ ٱلنَّخْلَةِ ٱلْاُمْتَكَوْر وَخَدَّ أَسيلِ كَٱلْوَنِيلَةِ نَاعِمِ مَتَنَى يَرَهُ رَاءَ يُبِهِلَ وَيُسْتَحَرِ ١٠ وَعَيْنَىْ مَها اللهُ ٱلْخَمِيلَةِ مُطْفِلِ مُكَحَلَّة تَبْغِي مَرادًا لِجُلُّوزر وَتَبْسِمُ عَنْ غَرِّ شَتِيتِ نَبِاتُهُ لَهُ أَشُمَّ كَالْأَقْحُوانِ ٱلْمُنَوِّرِ وَتَخْطُو عَلَى بَرْدِيَّتَيْنِ غَذَاهُما سَوائِلُ مِنْ ذي جَمَّةٍ مُنْحَيِّرِ مِنَ ٱلْبيصِ مِكْسالُ ٱلصُّحَى بُحْتُرِيَّةٌ قَقالٌ مَتَى تَنْهَصْ إِلَى ٱلشَّيْءِ تَفْتِرِ فَلَمَّا عَرَفْتُ ٱلْبَيْنَ مِنْهَا وَقَبْلَهُ جَرَى سانِحٌ لِلْعَائِفِ ٱلْمُتَطَيِّرِهِ اللَّهِ لَا شَكَوْتُ إِلَى بَكْرِ وَقَدْ حَالَ دُونَهَا مُنيفٌ مَتَى يُنْصَبْ لَهُ ٱلطَّرْفُ يَحْسر فَقُلْتُ أَشِرْ قَالَ ٱثْنَتُمْ أَنْتَ مُؤْيَثٌ وَلَمْ يَكُبُرُوا فَوْتًا فَمَا شِئْتَ فَأُمُو نَقُلْتُ ٱنْطَلِقْ نَتْبَعْهُمُ إِنَّ نَظْرَةً إِلَيْهِمْ شِفَا ۚ لِلْفُوادِ ٱلْمُصَمَّرِ

فَرُحْنا وَتُلْنا لِلْغُلامِ ٱقْصِ حاجَةً لَنا ثُمَّ أَدْرِكْنا وَلا تَتَغَبَّر

والعرب

وَقُلْنَ أَفْذَا دَأُبُكَ ٱلدَّهْرَ سادرًا أَمَّا تَسْتَحى أَوْ تَرْعُوى أَوْ تُفَكِّرُ إِذَا جِئْتَ فَآمْنَمْ طُرْفَ عَيْنَيْكَ غَيْرِنَا لِكُنْ يَحْسَبُوا أَنَّ ٱلَّهَوَى حَيْثُ تَنْظُرُ فَآخِرُ عَهْدِ لَى بِها حِينَ أَعْرَضَتْ وَلاحَ لَهِا خَسدٌّ نَسقتي وَكَجْسرُ سوَى أَنَّنى قَدْ قُلْتُ يا نُعْمُر قَوْلَةً لَها وَٱلْعتاقُ ٱلْأَرْحَبِيَّاتُ تُوْجَرُ ١٠ فَنَيْمًا لِأَفْلِ ٱلْعَامِرِيَّةِ نَشْرُها ٱلسَلَّذِيذُ وَرَيَّاها ٱلَّذَى أَتَذَكَ أَتَذَكُرُ فَقُمْتُ إِلَى عَنْسِ تَخَوَّنَ نَيَّها سُرّى ٱللَّيْلِ حَتَّى لَحْهُها مُتَحَسِّرُ وَحَبْسي عَلَى ٱلْحَاجاتِ حَتَّى كَأَنَّهَا بَعِيَّينُهُ لَوْحٍ أَوْ شِيجِارٌ مُوَسِّرُ وَمِاهُ بِمَوْمِاهُ قَلِيلُ أَنْيِسُهُ بَسَابِسَ لَمْ يَحْدُثُ بِهِ ٱلصَّيْفَ مَحْضَرُ به مُبْتَنِّي لِلْعَنْكَبِوت كَأَنَّهُ عَلَى طَرَفِ ٱلْأَرْجِاء خامٌّ مُنَشِّرُ ٥٠ وَرَدْتُ وَمَا أَدْرِى أَمَا بَعْدَ مَوْردى مِنَ ٱللَّيْلِ أَمْ مَا قَدْ مَصَى مِنْهُ أَكْتُرُ فَقُمْتُ إِلَى مِغْلَا إِزُصِ كَأَنَّهِا إِذَا ٱلْتَفَتَتُ تَجْنُونَا لَا عِنْ تَنْظُرُ تُنازِعُنى حِرْصًا عَلَى ٱلْماء رَأْسَها وَمِنْ دونِ ما تَهْوَى قَليبٌ مُعَوَّرُ مُحاوِلَةً لِلْماء لَوْلا زمامُها وَجَلْبي لَها كانَتْ مِرارًا تَكَسَّرُ فَلَمَّا رَأَيْتُ ٱلصَّرَّ مِنْها وَأَنَّنى بِبَلْدَةِ أَرضِ لَيْسَ فيها مُعَصَّرُ . و قَصَرْتُ لَها مَنْ جانب ٱلْحَوْضِ مُنْشَأً جَديدًا كَقابِ ٱلشَّبْرِ أَوْ هُوَ أَصْغَرُ إذا شَرَعَتْ فيهِ فَلَيْسَ لِمُلْتَقَى مَشافِرِها مِنْهُ قِدَى ٱلْكَفْ مُسْأَرُ وَلا دَنْـوَ الَّا ٱلْقَعْبُ كانَ رِشَاءَهُ ۚ إِلَى ٱلْمَاءَ نِـسْحٌ وَٱلْأَنيمُ ٱلْمُصَفَّرُ فَسَافَتْ وَمَا عَافَتْ وَمَا رَدَّ شُرْبَهَا عَنِ ٱلرَّيِّ مَطْرُوقٌ مِنَ ٱلْمَاهِ أَكْدَرُ

وَيِالَكَ مِنْ مَلْهًى فُناكَ وَمَجْلِس لَنا لَمْ يُكَدِّرُهُ عَلَيْنا مُكَدّرُ يَمُجُ ذَكِيَّ ٱلْمِسْكِ مِنْهَا مُقَبِّلٌ نَقِيُّ ٱلثَّمْنَايَا ذَو غُروبِ مُؤَشِّرُ تَراهُ اذا ما ٱفْتُرَ عَنْهُ كَأَنَّهُ حَصَى بَرَد أَوْ أَقْحُوانٌ مُنَوْرُ وَتَرْنُو بِعَيْنَيْهِا إِلَى كَما رَنا إِلَى طَبْيَةٍ وَسْطَ ٱلْخَمِيلَةِ جُوُذَرُ فَلَمَّا تَقَصَّى ٱللَّيْلُ إِلَّا أَقَلَّهُ وَكَانَتْ تَوالَى نَجْمِهِ تَتَغَوَّرُ ٢٠ أَشَارَتْ بِأَنَّ ٱلْتَحَمَّى قَدْ حَانَ مِنْهُمُ فَبُوبٌ وَلْكِنْ مَوْعَدٌ مِنْكَ عَزْوَرُ فَمَا راعَنِي إِلَّا مُنادِ تَرَحُّلُوا وَقَدْ لاَجَ مَعْرُوكٌ مِنَ ٱلصُّبْحِ أَشْقَرُ فَلَمَّا رَأَتْ مَنْ قَدْ تَنَبَّهَ مِنْهُمُ ۚ وَأَيْقَاظَهُمْ قَالَتْ أَشُرْ كَيْفَ تَأْمُرُ فَقُلْتُ أَبِادِيهِمْ فَإِمَّا أَفُوتُهُمْ وَإِمَّا يَنِالُ ٱلسَّيْفُ ثَأَرًا فَيَثَّأُرُ فَقَالَتْ أَتَحْقيقًا لِما قَالَ كَاشِحٌ عَلَيْنا وَتَصْديقًا لِما كَانَ يُوْفَرُ 60 فَإِنْ كَانَ مَا لَا بُدَّ مِنْهُ فَغَيْرُهُ مِنَ ٱلْأُمْرِ أَنْفَى لِلْخَفاء وَأَسْتَرُ أَتُتُ عَلَى أُخْتَى بَدْأً حَديثنا وَما لِيَ مِنْ أَنْ تَعْلَما مُتَأَخَّرُ لَعَلَّهُما أَنْ تَطْلُبَا لَكَ تَخْرَجًا ۚ وَأَنْ تَرْخُبَا سِّرْبًا بِما كُنْتُ أَحْصَرُ فَقَامَتْ كَثْيِبًا لَيْسَ فِي وَجْهِهَا نَمْ مِنَ ٱلْحُزْنِ تُذْرِي عَبْرِةً تَتَحَدَّرُ فَقَامَتْ إِلَيْهَا حُرَّتانِ عَلَيْهِما كِسَاآن مِنْ خَرْ دِمَقْسٌ وَأَخْصَرُ ٥٠ فَقالَتْ لِأَخْتَيْهِا أَعِينا عَلَى فَتْمِي أَتَمِي زائِرًا وَٱلْأَمْرُ لِـلْأَمْر يُـفْـدَرُ فَأَقْبَلَتا فَآرْتاعَتا ثُمَّ قالَتا أَقلَّى عَلَيْك ٱللَّوْمَ فَٱلْخَطْبُ أَيْسَرُ يَقُومُ فَيَمْشَى بَيْنَنا مُتَنَكِّرًا فَلا سرُّنا يَفْشُو وَلا هُوَ يَظْهَرُ فَكَانَ مِجَنَّى دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَّقِى قَلَاثُ شُخوصِ كَاعِبان وَمُعْصِرُ فَلَمَّا أَجَزْنا سَاحَةَ ٱلْحَتِّي قُلْنَ لَى أَلَّمْ تَتَّنِي ٱلْأَعْدَاءَ وَٱللَّيْلُ مُقْمِرُ ٥٥

قَلِيلٌ عَلَى ظَهْرِ ٱلْمَطِيَّةِ طِلُّهُ سِوَى مَا نَفَى عَنْهُ ٱلرِّداءُ ٱلْمُحَبُّرُ وَأَعْجَبَها مِنْ عَيْشِها ظِلُّ غُرْفَة وَرَيَّانُ مُلْتَفُّ ٱلْحَدائِقِ أَخْصَرُ وَوَالِ كَفَاهَا كُلَّ شَيْءً يَهُمُّهَا فَلَيْسَتْ لِشَيْءٍ آخِمَ ٱللَّيْلِ تَسْهَرُ وَلَيْلَةَ ذى دَوْرانَ جَشَّمْتِي ٱلسُّرَى وَقَدْ يَجْشَمُ ٱلْهُوْلَ ٱلْمُحِبُ ٱلْمُغَرِّرُ ٣٠ فَبِتُ رَقِيبًا لِلرِّفاقِ عَلَى شَفًا أَحانِرُ مِنْهُمْ مَنْ يَطُوفُ وَأَنْظُرُ إِلَيْهِمْ مَنَى يَسْتَمْكِنُ ٱلنَّوْمُ مِنْهُمُ وَلَى تَجْلَسُ لَوْلا ٱللَّبانَةُ أَوْعَرُ وَبِاتَتْ قَلْوصِي بِٱلْعُواءَ وَرَحْلُها لِطارِق لَيْدِل أَوْ لِمَنْ جاء مُعْوِرُ وَبِتُ أَناجِي ٱلنَّفْسَ أَيْنَ خِباؤُها وَكَيْفَ لِما آتِني مِنَ ٱلْأَمْمِ مَصْدَرُ فَكَذَّ عَلَيْهِا ٱلْقَلْبَ رَبًّا عَرَفْتُها لَهَا وَهَوَى ٱلنَّفْسِ ٱلَّذَى كَادَ يَظْهَرُ ٢٥ فَلَمَّا فَقَدْتُ ٱلصَّوْتَ مِنْهُمْ وَأَطْفِئَتْ مَصابِيحٍ شُبَّتْ بِٱلْعِشاء وَأَنْوُرْ وَعَابَ قُمْيُرُ كُنْتُ أَقْوَى غُيوبَهُ وَرَوْحَ رُعْسِيانٌ وَنَــوْمَ سُــمَّــرُ وَخُفِّصَ عَنَّى ٱلصَّوْتُ أَقْبَلْتُ مِشْيَةَ ٱلْسحُبابِ وَشَخْصِي خَشْيَةَ ٱلْحَتَّى أَزْوَرُ فَحَيَّيْتُ إِذْ فَاجَأْتُهَا فَتَوَلَّهَنَّ وَكَانَتْ بِمَخْفُوضِ ٱلتَّحِيَّة تَجْهَرُ وَقَالَتْ وَعَصَّتْ بِٱلْبَنانِ فَصَحْتَنى وَأَنْتَ ٱمْرُو مَيْسورُ أَمْرِكَ أَعْسَرُ ٣٠ أَرِيْتَكَ إِذْ فُنَّا عَلَيْكَ أَلَمْ تَخَفْ وُقييتَ وَحَوْلِي مِنْ عَكْوِكَ حُصَّرُ فَوَاللَّهِ ما أَدْرِي أَتَنْجِيلُ حاجَةِ سَرَتْ بِكَ أَمْ قَدْ نامَ مَنْ كُنْتَ تَحْلَرُ فَقُلْتُ لَهَا بَلَّ قَادَنِي ٱلشَّوْقُ وَٱلْهَوى اللَّهِ وَمَا نَفْسٌ مِنَ ٱلنَّاسِ تَشْعُرُ فَقَالَتْ وَقَدْ لانَتْ وَأَقْرَخَ رَوْعُها كَلاكَ جِفْظِ رَبُّكَ ٱلْمُتَكَبِّرُ فَأَنْتَ أَبَا ٱلْخَطَابِ غَيْرُ مُدافِعِ عَلَى أَميرٌ ما مَكُثْتُ مُوَّمّرُ

٣٥ فيالَكَ مِنْ لَيْلِ تَقاصَمَ طُولُهُ وَما كانَ لَيْلِي قَبْلَ لٰلِكَ يَقْصُرُ

أَمْنَ آلَ نُعْمِ أَنْتَ عَاد فَمُبْكِرُ غَداةً غَد أَمْ رائِحَ فَسُهَجِرُ جِحاجَة نَفْس لَمْ تَنفُلْ في جَوابِها فَتُبْلغَ عُذُرًا وَٱلْمَقَالَةُ تُعْذَرُ تَهِيمُ الِّي نُعْم فَلا ٱلشَّمْلُ جامعٌ وَلا ٱلْخَبْلُ مَوْصولٌ وَلا ٱلْقَلْبُ مُقْصرُ ولا قُرْبُ نُعْمِرٍ إِنْ نَنَتْ لَكَ نافِعٌ وَلَا نَأْيُهَا يُسْلِى وَلَا أَنْتَ تَصْبِرُ وَأَخْرَى أَتَتْ مِنْ دون نُعْمِر وَمِثْلُهَا لَهَى ذا ٱلنَّهَى لَوْ تَرْعَوى أَوْ تُفَكِّرُه إِذَا زُرْتُ نُعْمًا لَمْ يَزَلْ نُو قَرابَةٍ لَهَا كُلَّما لاقَيْتُهَا يَتَنَمَّرُ عَنِينَ عَلَيْهِ أَنْ أَلْمَ بِبَيْتِهَا يُسرُّ لِيَ ٱلشَّحْنَاءِ وَٱلْبُغْضُ مُظْهَرُ أَلِكْنِي إِلَيْهِا بِٱلسَّلامِ فَإِنَّهُ يُشَهِّرُ إِلْمامي بِهِا وَيُنَكَّرُ قِعْمِي فَٱنْظُرِي أَسْمَاء هَلْ تَعْرِفِينَهُ أَهْذَا ٱلْمُغِيرِيُّ ٱلَّذِي كَانَ يُذْكَرُ ١٠ أَقْذَا ٱلَّذَى أَطْرَيْتِ نَعْتًا فَلَمْ أَكُنْ وَعَيْشِكَ أَنْسَاهُ إِلَى يَـوْم أُقْبَرُ فَقَالَتْ نَعَمْ لا شَكَّ غَيَّرَ لَوْنَهُ سُرَى ٱللَّيْل يُحْيى نَشَّهُ وَٱلتَّهَجُّرُ رَأَتْ رَجُلًا أَمَّا إِذَا ٱلشَّمْسُ عارَضَتْ فَيَصْحَى وَأَمَّا بِٱلْعَشَى فَيَخْصَرُ

بِآيَةِ ما قالَتْ غَداةَ لَقيتُها بِمَدْفَعِ أَكْنانِ أَفْذا ٱلْمُشَهِّرُ لَئِنْ كَانَ إِيَّاهُ لَقَدْ حَالَ بَعْدَنا عَن ٱلْعَهْدِ وَٱلْإِنْسَانُ قَدْ يَتَغَيَّرُ أَخا سَفَرٍ جَوَّابَ أَرْضِ تَقانَفَتْ بِعِ فَلَواتٌ فَهُو أَشْعَتُ أَغْبَرُ ١٥

شعر بن ابی ربیعة

المجلد الاول

ليبسك

۱۳۱<sub>۸</sub> سند 892.78 U47 S4

## DER DIWAN

DES

## 'UMAR IBN ABI REBI'A

NACH DEN
HANDSCHRIFTEN ZU CAIRO UND LEIDEN

MIT EINER SAMMLUNG
ANDERWEIT ÜBERLIEFERTER GEDICHTE UND
FRAGMENTE

**HERAUSGEGEBEN** 

VON

PAUL SCHWARZ

ZWEITE HÄLFTE, ERSTER TEIL



**LEIPZIG** 

DIETERICH'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG THEODOR WEICHER

1902

JOHN G. WHITE COLLECTION REFERENCE DEPARTMENT

No.

LL persons are entitled to the benefits of the Library unless debarred by transgressing the rules. Perfect quiet must be maintained. No use of books will be allowed to persons with unclean hands; neither will it be permitted

unclean hands; neither will it be permitted to handle books roughly.

Any injury, mutilation, or defacement of books or other property of the Library, is a violation of the following statute of the State of Ohio:

"Section 6863. Whoever maliciously destroys or injures any property not his own, shall, if the value of the thing destroyed, or the injury done, is one hundred dollars or more, be imprisoned in the penitentiary not more than seven years, or less than one year, or, if thevalue is less than that sum, be fined not more than five hundred dollars or imprisoned not more than thirty days, or both."

C. P. L. Form 1218-Main. 1m. 1-11.

PARKET NEW YORK OF THE PARKET OF THE PARKET

## DER DIWAN

DES

# 'UMAR IBN ABI REBI'A

NACH DEN
HANDSCHRIFTEN ZU CAIRO UND LEIDEN

MIT EINER SAMMLUNG
ANDERWEIT ÜBERLIEFERTER GEDICHTE UND
FRAGMENTE

**HERAUSGEGEBEN** 

VON

PAUL SCHWARZ

ZWEITE HÄLFTE, ERSTER TEIL



LEIPZIG
DIETERICH'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
THEODOR WEICHER
1902

PJ 7700 .U48 A17 1901 V.1

JUN 15 1811

### Nachtrag

zum

### Verzeichnis der Abkürzungen.

Ahlwardt: The Divans of the six ancient Arabic poets Ennābiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair, 'Alqama and Imruulqais . . . edited by W. Ahlwardt. London 1870.

Ahtal: Diwan al-Ahtal publié par le P. A. Salhani. Beyrouth MDCCCXCI.

Am°: al-Ķālī, Amālī, Handschrift Escorial Nr. 359 (die Berliner Handschrift wird demgemäss durch Amb bezeichnet).

Ar: Kitāb arāģīz al-'arab ta'līf . . . Muḥammad Taufiķ al-Bekrī. [Cairo] 1818.

Baid: Baidhawii Commentarius in Coranum edidit H. O. Fleischer. Lipsiae MDCCCXLVII. MDCCCXLVIII.

Başr: 'Alī ibn Abil-Farag al-Başrī, al-Hamāsa al-başrīja, Handschrift Escorial Nr. 313.

Demīrī: Kitāb al-hajawān. Cairo 1309.

Esc a: Ḥasan ibn 'Abdallāh al-'Askarī, Kitāb al-maṣūn, Handschrift Escorial Nr. 877.

Esc b: Muḥammad ibn 'Abd al-malik, Kitāb ģawāhir al-ādāb, Hand-schrift Escorial Nr. 352.

Esc c: ar-Rāšidī, Kitāb at-taṣrīḥ, Handschrift Escorial Nr. 409.

Esc d: Anthologie, Handschrift Escorial Nr. 360.

Esc e: an-Nawāģī, Kitāb aš-šifā' fī badī' al-iktifā', Handschrift Escorial Nr. 840.

Esc g: aš-Šarīf ar-ridā, Kitāb ţaif al-hajāl, Handschrift Escorial Nr. 348.

Esc h: Anthologie, Handschrift Escorial Nr. 392.

Esc i: Abul-muţarrif, Kitāb at-tanbīh, Handschrift Escorial Nr. 296.

Esck: Anthologie, Handschrift Escorial Legajo 1932.

Ger: Diwan Gerir ibn 'Aţīja. Cairo 1313.

Glas: Handschrift der Königlichen Bibliothek zu Berlin, Glaser 69.

Har: Les séances de Hariri 2º édition par Reinaud et Derenbourg. 2 tom. Paris 1847—53.

Ḥiģģa: Abu Bekr ibn Ḥiģģa al-Ḥamawī, Ḥizānat el-adab. Cairo 1304.

Kais: Ibn Kaisān, Kitāb talķīb al-ķawāft (in Wright, W., Opuscula arabica, Leyden 1859).

Kutb: Chroniken der Stadt Mekka herausgegeben von F. Wüstenfeld. Leipzig 1857—61. Bd. III Kutbeddin.

Mah: Abul-Mahāsin, Annales ed. Juynboll et Matthes. Lugduni Batavorum 1852—61.

Maid: Maidani, Magma' al-amtal. Cairo 1310.

Mehren: Die Rhetorik der Araber dargestellt von A. F. Mehren. Kopenhagen, Wien 1858.

Mugah: Sīrat al-mugahidīn. Cairo 1298. Lithographie.

Muslim: Diwan poetae Abu-l-Walid Moslim ibno 'l-Walid al-Ançári ed. M. J. de Goeje. Lugduni-Batavorum MDCCCLXXV.

Must: Ahmad al-Ibšihī, al-mustatraf fi kull fann al-mustatraf. Cairo 1304.

Tab: Annales quos scripsit Abu Djafar Mohammed ibn Djarir at-Tabari cum aliis edidit M. J. de Goeje. Lugd. Bat. 1879—1901.

Tam: Ibn Ḥiģģa, Tamarāt al-aurāķ (am Rande des Mustatraf vgl. Must).

'Urwa: Die Gedichte des 'Urwa ibn Alward herausgegeben, übersetzt und erläutert von Theodor Nöldeke. Göttingen 1868.

Versk: Darstellung der arabischen Verskunst von G. W. Freytag. Bonn 1830.

Wad: Ibn Wadhih qui dicitur al-Ja'qubī, Historiae ed. M. Th. Houtsma. Lugduni Batavorum 1883.

عذلي M عذلي

عليكم M [عليك 4.

انسی M [انس .7

180.

خيرة L [جيرة 2.

181.

4. عن L [جاثر 5. 5. من L عن 4.

10 und 11. Ag 8, 149, 8f. Hiz 1, 280f.

ان جاء فليات Ag Hiz وليات ان جاء صليات Ag Hiz اوليات ان

182.

عنى L [منى 5.

183.

- '8. احتا L بختا
- 5. Asās 2, 181, 4 (Goldziher, Hutej'a S. 73).
- - 10. الاستا Vermutung C L M مجرمة

PH

184, 1---186, 2

**— 70** —

#### 184.

Ag 1, 110, 17 ff. (Kos 167): V. 1, 2, 5, 6 (anonym).

- 1. يَخولا Aġ 'تت
- 2. Bekrī 571, 9 فَفَرْعُ l. mit Kos قفرع Ag [بفرع فَفَرْعُ Bekrī الشرى فَقَرْعُ Bekrī [بفرع فالشرا Bekrī والشرى الشرى الشرى
  - وطن L [اوطن 3.
    - الينا Ag Kos [الي 5.
  - 6. كَنُقْبِلا Kos فَتَقْبِلا Ag فَتَعْفِلا 6.
  - سائر M [سامر 10. نطبتن L تطبئن 10. إيطبتن 9.
- 12. Asās 2, 123, 3 بجبود As جبود Glosse C L M: أَجْارِيهِ أَنْ الْتِيهَا أَكُلُّمُهَا وَأَنْاقَتُهَا

#### 185.

Kāmil 114, 10 f., Aģ 1, 54, 9 f. (Kos 84), Bekrī 181, 13 f. und LA 13, 207, 14: V. 1 und 3.

- أُمْنِ £ 2. M والرسم LA [والربع قفا LA [عوجا 1.
- 3. إبسابغ Kām Bekri LA بسابغ
- المقبلا C M المبقلا .8

#### 186.

Kāmil (a) 397, 1 ff.: V. 1, 2, 4. — Aģ (a) 1, 62, 24 ff. (Kos 98): V. 6-8. — Aģ (b) 1, 83, 20 ff. (Kos 127): V. 1-4, 6, 8, 10, 9, 11. — Aģ (c) 1, 111, 11 ff. (Kos 169): V. 1, 2, 4, 6, 8. — Aģ (d) 1, 111, 22 (Kos 169 f.): V. 1, 3, 5, 6, 8, 10, 9, 11, 12.

- 1. Kāmil (b) 395, 18, Aģ (e) 1, 123, 29 (Kos 189) A: Aģ (f) 1, 84, 4 ثبابة [كبانة] Aģ b f Kām (zum Teil gegen die Handschr.) قليلة (vgl. Critical Notes S. 142) Aģ Kos قَلاَنَة (vgl. Critical Notes S. 142)
- 2. المكث Ag b Kos b الْبَثْ Ag c Kos c المكث المكث كم الله المكث المكث المكث كم المكث المكث المكت الم

- أنحالف Ag Kos [منازع .8
- - 6-8. Başr f. 198 r.
- 6. Kos Başı الييلُ Kos علامه طلامه Agab Kosab اورقبت طلامه Agad Kosab الشيح ورَجَوْتُ Agbd Kosab ونظرت حارس Agbd Kos Başı كاشتح يعقلا Agbd Kos Başı يغفلا
- 7. Asās 2, 312, 19 تخافهم Aģ Kos اورمى تا Aģ Kos اخافهم Aģ Kos اختبلا كا المُعَامِّقُلا Aģ Kos Başr فَاسْتَثَقَلا Aģ Kos Başr فَاسْتَثَقَلا
- [تسنت أَيْمُ Ag Kos Başı [ريح تَوْطر Ag Kos Başı [تأطر Ag a تسيب Ag b c d Kos Başı على Ag kos Başı تسيب
- القناع سحابة مشهورة غراء Kos لا مهورة غراء Kos b لا مشهورة عراء Kos b لا تعشى
- in Ag d Kos d: رَحَّبْتُ حينَ رَأَيْتُهَا فَتَبَسَّبَتْ in Ag d Kos d: رَحَّبْتُ مَا أَقْبَلَتْ فَتَعَلَّلَتْ بَعَجَبَتي حَتَّى الله التحييتي لما رَحَّبْتُ لَمَّا أَقْبَلَتْ فَتَعَلَّلَتْ
- 11. وَارقيها وظ Kos d فظللت Ag d فلللت Kos d أَرْقَبُها C L M أَنْ يَتَنَزَّلا Kos b إِنَّالًا M Ag d إِنَّلَا لَيْقَى Kos b أَنْ لا يُنْزَلا Kos b أَنْ لا يُنْزَلا Kos d أَنْ لا يُنْزَلا
- 12. اتدنو مَأَطَّمَع Ag Kos انتطمع تدنى له [اتدنو المُجُود Ag Kos تَتَبَخُّلا المُجُود Ag Kos تَتَبَخُّلا

يزال L [يزول 1.

3. حس C M حس

8. فتقصر L فنقصر

خلفت L [خلقت 9.

10 und 11: Ag (a) 1, 63, 8 (Kos 99).

- 10. مثبتنه Ag Kos انستبثه
- 11. Ag (b) 1, 62, 15 (Kos 98) قبر . عبرة Ag a Kos a الحُبَّ أُطُهِرَ بَعْضُهُ Ag b Kos b الحُبَّ أُطُهِرَ بَعْضُهُ Ag Kos a الحُبَّ أُطُهِرَ بَعْضُهُ
- 13. بنجد Vermutung] Cb سك ل لينك L سك M منك المنك الطبع (a. R. dafür سكا vorgeschlagen mit der Erklärung الثيم الطبع
  - 14. ا. سالت 17. Vermutung] in C L M Lücke
  - 18. تمنع Vermutung] C L M

Ag 1, 95, 29: V. 1-4, 16-27; Kos 146: V. 1, 2, 4, 16, 17, 20, 22-24, 26, 27. — Ag 1, 61, 16 (Kos 96): V. 15 und 14 (vgl. zu Gedicht 190).

- 1. ابعض Ag Kos حال
- 2. الربع Ag بالامس Ag الربع 2B: LA 9, 164, l. Z.
- - وُ Ag Kos (فاستولت صَرَخَتْ قواتفُ Ag Kos (شحطت نعامة .
  - تذكرى Aģ Kos [تظهرى 15. وأقنَى Aģ Kos القنى
  - 16. Kos يعنى C [تعنى 17. مُعادا Aġ Kos
  - 18. فيد M إفينا
  - 19. إبهم Ag [تغصبي بعض Ag [غير به Ag [بهم 19.
  - العَذَلا Kos مما L [ممن الذنبُ 20. Kos
  - 21. معتابه Ag مغتابه اعتيب Ag معتابه
- 23. [ارادت M ابخالا ابخالا اردت Kos ارادت C لا المخالا ارى Ag Kos نرى لِأَعْذِرُها Ag Kos الم تعدم ارى Kos نرى لِأَعْذِرُها Kos لَمْ تَعْدَم
  - 24 A = Ag 17, 137, 22 A (in einem Gedichte von al-Ahwas)
  - 25. [حولا طولا كا عنيت Ag عبد الحولا عتبت Ag غنيت Cb عولا كا عبد العني عبد العني العني

- بها L Ag Kos وما اتر أَطَعْتُ Ag Kos وما اتر . - لها حما الله التر . 26. بالعيب M (بالغيب

27. لغلا L نغلا — B in Ag Kos:

وقد يرى انه قد( عرّ بي زللا

قد أُرْعَوَى ٨٥٥ (ع

#### 189.

Ag (a) 2, 71, 21 ff. und Ag (b) 3, 113, 20 ff. enthalten V. 10, 11, 4, 12, 5-7 in einer längeren Kaşīde. — Ağ (c) 2, 70, 1 f.: V. 11, 10. — Aġ (d) 3, 113, 13 ff.: V. 5-7.

Als Dichter wird an allen diesen Stellen al-Harit ibn Halid al-Mahzūmī genannt.

- 4. [فاتقى Aġ b فاتقى 5. Aġ سخطت C L M سخطت
- (ابتنى رايته Agab [ابصرته شخصا Agab [وجها 6. انثنى Agbd
- [لو به تسال البدر Agb [الوجه وجهها Agd [وجهك 7. لو سألت بع Agab لو يسال بع Agd
  - الصديق في السر Ag الخليل ما عشت 10.
- لا تفشين (تذكرن Āģab (Aġc [تعلمن بسرى حين Āġab [ثم 11. fehlt L قلت - حديثي
- 12. سالت ا Vermutung] C L M سایتکم in Aģ lautet der Vers:

ما اكن سوتكم به فلك العتبي لدينا وحق ذاك وقلا

عدلا M vermutet إعذلا . 14.

#### 190.

Ag 1, 61, 13 (Kos 96): V. 4-6.

- تأمرين Ag Kos إذا تريي .4
- مُوَّاخِيَة Ag Kos [موَّاسية فهل Ag Kos [وهل 5.
- أجعتها Ag Kos إنجاربتها

#### 191.

عرستی L [عرسی 7.

Aģ 1, 95, 13 (Kos 145): V. 1-3.

- 1. Kos v اجن L احرن اجن L اجن لا الحرن يَالْبَلَيْنِي Cs Aġ v Kos v اجن لا الرّومتين أحالا ), daneben die Textlesart als Variante.
  - حسبي Aġ [حبسي وسقاة Aġ [وسفاه
- 3. [الطلالا فيم C M وفيها قفرت Ag اقفرت C M وفيها الطلالا L M الطلالا Ag كاللا الله الطلالا الله
  - 4. ان L يفرج ـ L [ان يفرج ] C L ان
  - 7. انصرفت  $\hat{\mathbf{L}}$
- والاشتغالا L [والاشغالا .8
- اقلى L [اقل 11.
- 19. وخدى C چىدى M كارخ

#### 193.

- 1. انغبا L نعبا
- بالبلاد L [بالبلاط 2.
- 4. استطیع L اسطیع
- تۇلى M [تألى .5

#### 194.

- V. 1-4 im Dīwān nochmals unter Nr. 313 überliefert.
- الشَوى مُتَشَبِّعُ 318 [المُدَمْلَجِ مُشْبَعُ 3.
- (ينفع إن 318 [لو أَفِدَ الرَّحيلُ 318 [فاقَى لخياء .4 أعواله 318 M [إعواله — ينصح 318 M

#### 195.

- 8. وكان وابا C L M [وابي اشقى Vermutung] وكان لا Vermutung] C L M: Lücke
  - لىس<sup>ىل</sup>ان C [سيار 6.
- واوهن L [واهون 7.
- يستو M يسنو Vermutung] C L يسمو

#### 196.

Ag (a) 4, 71, 6 ff.: V. 1-4. — Ag (b) 6, 18, 23 f.: V. 1, 2.

1. Ag 4, 71, 23.

2 A in Aga: فوقفت أنظر بعض شانهم Agb: فظللت تأمل قب أوبتهم

- [اعتبوا الابلا صافنة Ag [واقفة و Ag إفادًا 3. Ag المحلا Ag
  - أن شوقا Ag [كان حب الشوق Ag [لخب 4.

#### 197.

- 1. الشنبا L لشنبا L لشنباء 2. عصر ${f L}$
- حُمل L [جل سهى Th سوى Cs [سرى .3
- 6. رعيني Cs وعيني vermutung Cb L M وعيني حدول Vermutung] C L M خدول
- 7. وحبول Vermutung] Cs وجبود Cb L M ووحف Colin دواہی L
  - 8. ارسلتها L ارسلتها
  - 11. C L M Glosse: خفى البرق يخفى الا تحرك
  - بهاميم Vermutung] C L M يهاميم 14. المنام الله المدام
  - 16. تنطق Cs L ينتطق Cb M ينتطق Cs L تنطق
  - سووم Vermutung] C L M نعوم 19. Bekrī 560, 20.
- 20. انصت حد Vermutung] C M حد L حد تصت الساد انصت حول C M احول C M احور
  - غد أو M إغدا و' .28 نشتهي L [تشتهي 22.
  - 25. التجمل C التجمل
  - وينخل Vermutung] C L M وينحل سنبا L [شنباء
  - ( العُدَواء ( هي البُعْدُ ( والعُدَواء المكان : 49. Glosse C L M الذي ليس بمُسْتَو مُتَطَأْمِن ( والموضع المرتفع وهو المُتَعادي وموضع مرتفع CLM (من CLM العدوى CLM (ه العدوى CLM) (ه
  - 30. يجب I [يجب تصبر M [نصبر 31.
  - 34. متبتع L متبتع

39. سرائيم Vermutung] C L M سرائيم 40. lies السّريم

Vermutung] C L M جعد - عرم Vermutung] C L M جعد الله Vermutung] C L M مهمل - السرى M [الثرى - جعد Vermutung] C L M

جديد L [حديث 46. عن M [عن 45.

احدث L [حادث — وقينا L [وفينا

52. الغوم L العزم C الغرم ال

وللخير L وللخيل - وللخيل L وللخير 53.

نليلا M [نلولا .55

#### 198.

- وناًوى M ونوسى L ونوى C [ونوسى 1.
- 4. غفائرُ Vermutung, in C L M Lücke Glosse C L M: غفائرُ
   أرَخَةُ (b) عكون أمام السّحاب والإراخ إناث البقر الواحدة أَرَخَةُ (c)
   a) Vermutung, feblt C L M
  - الوصل L [الوحل 5.
  - يقال قد نهل اذا : Glosse C L M القفارة C M القفارة عداد دون عدوة

#### 199.

Ag (a) 1, 47, 20 (Kos 74), Ag (b) 1, 54, 19 (Kos 85), Amālī 128 r Iļuṣrī 1, 232 f.: V. 1-4.

[ببین - سلمنا Ḥuṣrī (سائمون Th) سائمونا L [سثمونا Ag a Kos Am Ḥuṣrī مُقَامًا Ag b أُحَبُّوا Ag Kos إواًرادوا - جوارا Kos مُقاما Ḥuṣrī واستحبوا Ḥuṣrī واستحبوا بالعثوا

200.

3. تعدو L [تغذو

202.

Aġ 1, 67, 7 f. (Kos 106), Bekrī 137, 4, Ķazwīnī 1, 184, 1 f. Überschrift in L M: محمد b) فنزل على (أم محمد b) بن اللجاج بن يوسف (أم

- 1. كلاخ Bekri اخلال
- ماء Bekrı غَبْشِ Bekrı وطيب ... [رطيب عيش Kos اليل وظل Bekrı وطيب ... وغناء مُسْمِعَتَيْنِ Aġ Bekrı Kazw

203.

Ag 14, 91, 27 ff. anonym.

يتبشين حذائي 2B: Ag

- مرابيل Ag [جلابيب فتجاسرت Ag فتعرضت
- وفنونى Ag وفتون I [وفتونى لهوى Ag [عهدى 4.

204.

Jāķūt 4, 107, 14: V. 1-6.

- 1. يَحْمَ  $C \ L \ M$  جحم جمع  $J \bar{a} k$  (خمّ )
- أيام Jāķ أيان أنيق Jāķ م
- 3 und 4: Ag 14, 50, 29 f.
- 4. واحدث4. واحدث

- 5. نصحتی Vermutung] C L M بصحبتی Jāk بصحبتی به نصحتی به Vermutung] C L M وحیطت والاشعار وحفظی به الله والاشعار (doch hat die Oxforder Handschrift وحیطتی vgl. Bd. 5, 872 عرب Stelle).
  - 6. انحبب Jak إيتحبب

خجلت M (خلجت .7

#### 205.

- 2. ديوب L ديوب Vermutung] C M دعوب
- 4. Bekrī 238, 23
- 6. لنهم Uvermutung] C M لنهم L لنهم Glosse in C L M: فيامَّ وَهِيامٌ دالا يَأْخُذُ ٱلْأَبلَ حَتَّى تَهْلَكَ وَٱلْهَيامُ ٱلرَّمْلُ
- على L [الي 7.
- عقلت M [علقت .8
- 10 und 11 fehlen L.
- 11. Glosse in C L M: يريد كبال الغريب وحال الغريب
- وتبدى L [وتبدو 13.
- الهبوب M [الهيوب 29. ذي عيلة L دعلية C ونعلبة

### 206.

- 4. Glosse in C L M: الاَّمائِمِ مِثْلُ التَّمائِمِ مِثْلُ التَّمائِمِ بريد مُثْلُ التَّمائِمِ مِثْلُ النَّمائِمِ مَثْلُ النَّمائِمِ اللهِ مُنْقَبَ الْبُرود
  - 5. C M امينة L امينة 6. هيئتها M المامة الم

#### 207.

Ağ (a) 1, 23, 28; Šerīšī 1, 277, 3 v. u. (anonym): V. 1, 3, 5, 2. — Kos (a) 36/7; Ağ (b) 1, 24, 8; Kos (b) 37: V. 1, 2, 3, 5, 6, 8.

- 1. جي Ag Kos Šer جُن

- َّ كَا نَهُ وَقُلْتُ لِلرَّكْبِ عُوجُوا :5 A in Ag Kos Šer طامعا مُجَّتُ فيهِ وَقُلْتُ لِلرَّكْبِ عوجُوا طامع لما
- 6. عانيتًا Ag Kos [عاتك عَنْس Ag Kos [حرف كُالُ خَصَّابا Ag Kos يُخالُ خَصَّابا المعالِية الصبابا
  - 7. L إبالبغام C M وبالبغام عنا الم
  - ابو Ag Kos من Ag Kos ابو 8. ابو Ag Kos

- 1. Aģ 12, 64, 6 (in einem Gedichte des 'Abd aṣ-ṣamad ibn al-mu'addal ذكرة Aġ إذكرة [ذكرة Aġ بالسهم سهم المؤب شهب شهب شهب الشهب الشهب الشهب الشهب الشهب الشهب الشهب الشهب المؤبدة المؤ
  - 3. Bekri 78, 17 الاخراب C L M الاحزاب
- 5. وقررته Vermutung] C L M وقررته Vermutung] C L M وتجنع (Vermutung)
  - in L mit ۳ كالحو -- ف C L M ولقد
  - خصرات M خافرات I [خفرات ۲.

#### 209.

- 5. ويضي Vermutung] C L M
- طلابها L [تطلابها 8.
- 12-14: Ağ 1, 61, 29 ff. (Kos 97)
- 12. وبعثت Ag Kos أوفيقة أوفيقة أوبعثت [وبعثت Ag Kos إجَوابها

8. فتوكى L فتولى

(مالحي Tb) بالحي L ملخي Cs بلخي (Tb) المحي

211.

Aģ (a) 1, 59, 2 (Kos 92, Rosen S. 508 Nr. 59, Nöldeke Delectus S. 19): V. 1, 2, 4, 5, 7-10, 11. — Aģ (b) 1, 59, 23 (Kos 93): V. 12, 13, 15. — Aģ (c) 1, 59, 29 (Kos 93): V. 12, 11.

- رَوْصَبْ Ag Kos [بنصب فَمّ Ag Kos [همى 1.
- 2. السماء Kos Ros Del السماء Ag Kos السماء السماء على الماء السماء الماء الما
- بابًا Ag Kos Ros [مَوْهنا . 5 مُوهنا 4. مُوهنا
- منا Ag Kos [عنا يَكْتُمُ Kos [تكتم ايقاطا L اليقاظ .
- 8. Anfang in Kos مراكنتي الله Kos Rosen Del حلفت المام الما
- 9. اشْهِدُ (الرحمنُ) Ag Del يَشْهَدُ (الرحمنُ) Kos Rosen (حتى تُشْهِدُ المعدد) Ag Kos بعد
- 10. Aġ (d) 3, 184, 9 لاحياً Aġ d Kos a أحجب بخيلًا Aġ d تحب المحتالة
- 11. Hiz 4, 3, 19; LA 15, 157, 1; TA 8, 324, 33 إِنَّ (كَفِيُّ Kos Rosen (فَاتْعُمَى Hiz TA قلت TA قلت TA قازْعُمى

12 und 13: Muwaššā 149, 21 f.; 'Askarī 1, 65 oben; Gāḥiz 382, 12

- 12. [نبعثنا Aģ Kos Muw Ġāḥ 'Ask إنبعثنا فَأَتَتْها Aģ Kos Muw Ġāḥ 'Ask [تمزي عالمة 'Ask تُخْلِطُ Ag Kos Muw Ġāḥ 'Ask بشيء من لعب 'Ask [مرارا باللعب
- [وتراخى اذ M [اذا تغلط القول Ag Kos [ترفع الصوت . 13. هوتراخى الأمام . 43k الفول 'Ask
- 14. Ağ 2, 66, 5; 2, 67, 3 (in einem dem Imru'ulkais zugeschriebenen Gedichte und danach aufgenommen von Ahlwardt S. 196 in Frg. 1, 4); Ağ 5, 168, 27 (anonym) بنت C L M بنت

212.

شغب 1. M

2. L جذب

د کری C L M (ذکرا .2

214.

(!) العن M [القن . 8

215.

عبوج Cs [عنوج 1.

4. إلى M لنا -- لها M [بها

تروحها M [تلوحها 5.

عدون L M [غدون 6.

216.

1. كا [ال ...ا

3. C L M Glosse: الأرض (\* الشحاح التي (\* لا تبسك [الماء لانه](ط يذهب فيها

تبسك C L M nach تبسك

b) Vermutung, fehlt C L M

4. التصاح M [مظهرا 12. التصاح M التصاح المطهر المطهرا المطهرا

بالجبر M بالجر Cb L إبالهجر Cs - تقدوني I [تقوديني 18.

217.

ىئىتن M دۇيتى L [دويتن 5. 1. L إبسواد C M

6. تحببن C L ohne Punkte — اریت L رایت

صغر M [صفر 7.

218.

Ag (a) 1, 47, 5 (Kos 73): V. 1, 6, 7, 8. — Ag (b) 2, 137, 6: V. 1, 6, 7, 2.

- 1. Aģ 2, 136, 20. 29; Aģ 6, 20, 27 (anonym); Hiz 4, 539, 24.
- [نوى نزحت Ag ثوى برحت Vermutung ودام ناحت ثوى الم ميتا Ag [قاتلي - وهكذا Ag أو Ag
  - (L mit ۲) بکہا Vermutung C L M بکہ
  - ة. تعربه L [يقربم .5 ضرنی M ضر C [ضرها .4
  - 6 und 7: Jākūt 3, 432, 8

- 6. Bekrī 612, 13 حفلت C حفلت M حفلت [المرء حفلت Ag b Bekrī Jāķ الصبر الحُرّ Ag b Bekrī Jāķ الصبر
  - 7. TA 6, 256, 7 التربها Ag Kos Jāķ لاختها
  - بها Ag Kos أبد صَفَّوُهُمُ Ag Kos [صفوتهم جُبعَ Ag Kos
  - 9. فقد M وقد

6. فتجزى Vermutung] C L M فتجزى 9. وظاما L اعظامى

#### 222.

- 2. انكرا M [نكرا
- هم قومي M قومي C [قومي لا 4.

#### 223.

Ag (a) 1, 45, 3 (Kos 70; Rosen S. 505 Nr. 52; Nöldeke Delectus S. 17) — Kos und Rosen baben Vers 2 vor Vers 1.

- ومن Aġ 1, 45, 17 من Aġ Kos ومن
- كباغي الشفاء Del لباغي الشفاء Kos Ros لباغي الشفاء Del تبغى
   آثوب Ag Kos تجئ
  - ان لا M لا C الله A in Ag Kos:

     آن كَمْ تَشْفِ مِنْ سَقَمِى بِها
- آيس Ag Del آياس --
  - 4. فلست Ag Kos وفلست
- 5. إخالاء C L M Rosen وتمخصت Aġ Kos فابتًا (خالاء)
- 6. Kāmil 374, 8 B: Aģ (b) 1, 45, 12; Aģ (c) ibid. Z. 16 المُجْرِمُ Aġ Kos Kām v (مُجْرِمُ (also مُجرما Aġ Kām v (مُجْرِمُ Aġ c المُطَرَّفِ Aġ c المُطَرَّفِ Aġ c المُطَرَّفِ Aġ c المُطَرَّفِ
  - وَإِنْ Ag Kos [ولو مَأْتُمِ Ag Kos [محرم الهَمَّ Kos [اللهو 7.

Ag (a) 1, 45, 22 (Kos 71) und Ag (b) 14, 50, 14: V. 1-3.

- 1. من Ag b من Ag b التعدى عن Kos المغيرى Kos المغيرى (vgl. dazu 'Urwa S. 88 Anm.) Ag b التعزى Ag a Kos ابنا التعزى Ag a Kos الابعاص C للابعاص C الابعاص
- 2. ووليدي ووليدا قد Ag b وَوُلَيْدِينَ Kos [ووليدين (البياض ) Ag a بياض
- 4. ايماض لقت Vermutung] C L M ايماض Vermutung] C L M الماض
  - 6. تحييد Vermutung] C L M تحييد
  - أن خلا M اخلا L اذا خلا 0 [اذ خلا 7.

#### 225.

- 2. ابسرها L اوسرنا
- المخالف L [المخالف 3.
- 4. [تواقفنا L
- دقيق M [دقاق 5.

#### 226.

Ag 1, 73, 21 (Kos 113): V. 1 und 2.

- 1. TA 6, 288, 3 v. u. 1B: Jāķ 1, 577, 10 الخلق TA اعباء اعبار Jāķ TA اعباء اعبار Jāķ TA اعباء الخلقا المخبر ان نطق المخبر ان منطقا المخبران نطق المخبران منطقا المخبران علق المخبران منطقا المخبران علق المخبران ا
  - 2. اوظلت بها Ag Kos وطلت الله عنه الله عنه الله
  - 5. اقلتيا Vermutung] C L M اقلتيا
  - 6. تعطی Vermutung] C L M تعطی
  - 7. وقلن M [تخاف وقلنا الم [وقلي ]

#### 227.

Das ganze Gedicht: Ag 1, 55, 13 ff. (Kos 86 f.: Reime auf 51-).

- 1. [الرباب\*] أيا Ag Kos [يا
- 2 fehlt L اَنْفَصَّ Aġ Kos [ارفص اَنْفَصَّ Aġ Kos صَعيف اَلسِّلاکُ Aġ Kos

- 3. إبالصديق في الص Ag Kos (بالصديق C L M ت
- - واتباع M [واتباعى -- فا Ag Kos أوكان .6
- 7. توازی بقرن Ag Kos توازی بوغم کی حبکم مین Ag Kos توازی بقرْنِ گذری بِقَرْنِ آری بِقَرْنِ
- فُمومَ ٱلْحَياةِ وَأَسْقامَها Ag Kos [حتوف الممات واسقامه 8. Vermutung] C L M جهيزا جهيدا كلا المات واسقامه جهيزا

8. ايستقيد Th

#### 228 a.

Ag 6, 125, 24: V. 4, 6, 5, 7, 10.

- عهدت لذاكا Ag [علمت بذاك خاف Ag لام S [رام .
- 5. الملوك الملول Anfang in Ag: الملوك الملوك 5. الملوك
- تظن Ag [احب اترى Ag إزعبوا
- واحد Aġ [واحدا و' Aġ [فلو 7.
- والعظيم Ag (والعزيز نعليك Ag [افديك ف Ag [وارض 10.

229.

LA 15, 255, 14f. und TA 8, 378, 10f.

هٔ LA TA [وانصرما .1

230.

Siehe Gedicht 98 des Diwans.

#### 231.

Ag 8, 7, 4 ff.: V. 2, 3, . ., 5, 6. — Ag 8, 8, 28 ff.: V. 1, 2, 3, . ., 5, 6. — Ag 8, 9, 6 ff.: V. 2, ., 3.

An diesen Stellen werden die Verse dem 'Abdarrahman ibn abī 'Ammar al-Ķass zugeschrieben.

- 1. اغبهن Aģ ميهد الميجه Aģ عبهن
- لتصيد قلبك أو Ag [اتريد قتلك ام 3 ان Ag [ذكر 2.
- فاعجب Ag [عجبا اعذل. اهلها Ag اغني . والصبا 5.
- الغواية Ag b [الصلالة 'هم Ag [اعذرها فاليوم Ag ووالآن ...

Das ganze Gedicht: Ag 1, 42, 1 (Kos 65 f.); 'Ainī 2, 434: V. 1, 5, 2, 6-10.

- 2. Sib 1, 51 Mufassal 117, 15 Ibn Ja'ıš 2, 985, 28 (987, 1 ff.) Hiz 4, 24 LA 14, 93, 2 v. u. TA 8, 91, 24 Demiri 2, 223, 16.
- 4. لوقفها موقفها Ag Kos الموقفها لموقفها موقفنا لموقفها Ag M Kos اتربيها لتُرْبَتها Ag M Kos اتربيها
  - 5. البين 'Ainī أخاجعنا Aġ ثابين 'Ainī ألبين 'Ainī شابعنا
- بعُمرِكَ لا يعمرِكَ 0 [لعمرك نِعَمُّ Kos هذا Ag 'Ainī مها .8 العمرك أنت خادعنا 'Ainī الم مخادعنا --
  - حدث ما تؤمله Ag [حدثنا نؤمله تالله Aini [بالله 9.
- 10. أنعد له Kos أنعد له (vgl. dazu Dozy Supplément II 102 Col. b, عدل الله آتفاطعنا Ag 'Ainī يقاطعنا B in Kos:

## أخلاف موعدة تقاطعنا

#### 233.

Ag 3, 104, 27: V. 1-3, 5, 6.

- الفجر Ag البحر L والهجر
- 2. العيش Aģ [العين يكن M يك C L (نك
- 3. انعم Ag (تنا Ag اتنا L ننا Ag (تنا ) Ag اتنا ) Ag انعم

Das ganze Gedicht: Aġ 1, 64, 8 ff. (Kos 101); Amālī 125 v, 12 f.; Ḥuṣrī 1, 247; 'Ikd 3, 170 — Ġāḥiz, Maḥāsin 341: V. 1-5, 7, 6, 8, 9.

- 2. أَمْـرًا Kos Am Ḥuṣrī إشوقا أَمْـرًا Aġ Kos Ġāḥ Am Ḥuṣrī وعـاد
  - وكنتُ زعبتُ 3. Kos
- قد تعرفينا L فذكّر Ag Kos Am Ḥuṣrī فواقف L فواقف Ag Kos Am Ḥuṣrī وَوَافَقَ Ag Kos Am Ḥuṣrī نَاكُ مَا كُنَّا لَقَينا — B in Ġāḥ:
- 7. Šerīšī 2, 263, 3 v. u. القلب المصاب Aģ Kos Am Šer إولو — الشوق القديم Aģ Kos Am Šer Ḥuṣrī وان
- 8. مِنَ اجلكم خلَّة Kos فكم Gْaḥ Ḥuṣrī وكم Ag Kos وَكُنْتُ بِوَدْهَا دَفُّرُا صَنِينَا :B in Gaḥ لِغَيْر قلاً
- وَصِبَرْتُ Ag Kos Am Ḥuṣrī وَصِبَرَتَ وَصِبَرَتَ لَهُ Ag Kos Am Ḥuṣrī [وَصِبَرَتُ Ag Kos Am Ḥuṣrī [ولو فصددت Ag Kos Am Ḥuṣrī وان

#### 235.

Aģ (a) 1, 57, 2 (Kos 89; Rosen S. 508 Nr. 58; Nöldeke Delectus S. 18): V. 1, 2, 3, 8, 4, 5, 7, 6. — Aģ (b) 3, 125, 23: V. 1, 7, 6.

- بَعْدُ Kos [بعض علق Ag b عاود 1.
- 2. مبرى ذ 'Aġ Kos [وكيف يالقومى Aġ Kos [يالقوم Aġ Kos [عن من أَصْبِرُ Aġ Kos طيبَ Aġ Kos [عن من أَصْبِرُ
  - 3. ابي ان لا Aġ Kos الا Aġ
  - أَسيرى صَرورَة Kos لله Kos [رآنى 5. مُرانى Ag Kos [رآنى 5.
- 7. Aġ (c) 3, 126, 3 --- بهجران Aġ a بهجُرِئ Aġ b c بهجُرِئ Aġ a ثراه Aġ a ثراه Kos ثواه دواه

8. المعانير M المعانير Ag Kos يَسْمَعَ المَقالَةَ مِنّا \* وَلْيُطِعْنى فَإِنَّ عِنْدى

#### 236.

Amālib f. 246 r (o f. 133 r): V. 1, 3-6.

- 3. ایا هند بذاک C L M یا C الصدر
- (اننبت واغفر L [واغفری فاعذرنی L [فاعذرینی ... آخُدنُتُ Am (<sup>6</sup> Text, <sup>9</sup> Variante)
  - تذمين Am [تجمت 5.

#### 237.

2. M خدّل (also خُدّل)

Nach 3 folgte vielleicht der Bekri 199, 23 angeführte Vers:

بِلِوَى الخَيْفِ من مِنَّى أَوْ ( إبناتِ ٱلتَّمناضِبِ

- \*) Ausgabe: ಅಟ
- بدر Vermutung] C L M بذرو

#### 238.

- 1. إيا قريب L بقريب
- بموقف L [بموقفی 4.

- 5. [بها L ب
- $^{6.}$  تبتلیه  $^{1}$  [تبلته

### 239.

- شرق Cs (شرف 1.
- 3. عاج Vermutung] C عاء L M احباء

#### 240.

1. الخصلا L الخصلا

 $^{2.}$  تغیر  $^{\mathrm{L}}$  [تغیب

لى C M النا .4

242.

3. نتعریت L فتعریت

6. اسغت L اسغت

#### 243.

Aġ (a) 1, 93, 27: V. 1, 2, 10, 6, 7, 8 (Kos 142 f.: V. 1, 2, 6, 10, 7, 8). — Ḥuṣrī 1, 238: V. 1, 2, 6, 7, 8.

1 und 2: LA 2, 306, 7f. TA 1, 520, 9.

- 1. Aġ (b) 16, 43, 24; Jāk 1, 865, 18 [ما نا Aġ b (الرسم المُعَلِيِّينَ . . رَجْعُ Kos الربع المُلِيِّينَ . . مُجْعُ Aġ Kos التسليم بالبَليِّينَ . . رُجْعُ
- ذى العشير Ḥuṣrī ذى العَشِيرَة LA و' Kos [فالى 2. بالصائف Āģ Kos بالصائف Ḥuṣrī فَٱلطَّائف
- 6. اوى Huṣrī ارى ربما Huṣrī وبما Ag Kos Huṣrī وبما Ag Kos Ḥuṣrī نفقة C نفقة C نفقة
  - خصرات M خافرات Kos (خفرات M
- 8. في Ḥuṣrī 'ب ـ بنعقى Ḥuṣrī إيتبعن لاos يُنْعِقْنَ Kos يُنْعِقْنَ Ag M بالهام لللهام اللهام اللهام
  - أَنْسَى Ag Kos (الدهر) Ag اينسى وأَتَّى (الدهر) Ag وانى Ag Kos (ويابي
  - 12. تذكرت L [تنكرت

#### 244.

- 3. L تشغبي C M تشعبي (in M am Rande erklärt!)
- 9. Cs [نباشير فوادل Cb L M [نوائل 5.

#### 245.

- نا L [نو 1.
- 2. طبتها Vermutung] C L M طبتها

Aġ 8, 145, 16: V. 1-4.

- عن المحابي Ag [دون محابي . 3 الاجباب M [الاحباب .
- 4. أعبرة مهراقة  $A\dot{g}$  عمر المرو  $A\dot{g}$  عمره  $A\dot{g}$  عمره المراقة المروقة عمراقة المروقة ا
- 5. فمذبت C فمربت (٩) فمديت
- 7. Bekrī 289, 8 حصاب Bekrī حصاب
- 9. انس M [انسى
- شك Cs (شب 16. إشب 16. مسهر L مشهر آ مشهر آ

#### 247.

Ag (a) 1, 94, 12f.; 16ff. (Kos 143f.): V. 6, 2, 13, 5. — Ag (b) 2, 128, 24; 26f.: V. 1, 13, 5. — Kut 245: V. 12-15.

- 1. (ebenso V. 8) نل L نل (ebenso V. 8)
- 5. Esc a f. 6 v.; Ag 12, 64, 13 (in einem Gedichte des 'Abd aṣ-ṣamad ibn el-mu'addal). فش C M نتف Kos شُق Esc a شُق Esc a شُق حيدى مرقق Ag b مخفف M مخفق C L M جيدى Ag b السحاب وراء Esc a إخلال حندى Ag b السحاب
- 6. Vgl. Diwān 262, 7a قتراءت Aģ Kos وَتَبَدَّتْ Gāḥ Rosen Pet a حال دوني Aģ Kos Gāḥ Rosen Pet a حال دوني
- 7. Vgl. Diwān 262, 15a بالسَّجْفِ Gāḥ [بالستر كؤُمَّة المَّقْفِ المَّقْفِ المُّقَالِقِينَا المُّقِينَا المُّقَالِقِينَا المُثَنِّقِينَا المُّقَالِقِينَا المُثَنِّقِينَا المُّقَالِقِينَا المُقْلِقِينَا المُثَنِّقِينَا لِمُنْ المُثَلِّقِينَا لِمُنْ المُثَنِّقِينَا المُثَنِّقِينَا لِمُثَنِّقِينَا لِمُثَلِّقِينَا لِمُثَلِّقِينَا لِمُثَلِّقِينَا لِمُثَلِّقِينَا لِمُثَلِّقِينَا لِمُثَنِّا لِمُلِينَا لِمُنْكِينَا لِمُثْلِقِينَا لِمُثَلِّقِينَا لِمِنْ لِمُنْل
  - ر Kut [فافهميهن .12.
- 13. اقتلیه سریعا Aġ Kos M [سریحا 'نی Aġ Kos M [علیه علی ] Aġ. Kos علی
  - تَقرُّ به العُيْنُ وشُرُّ Kut v إيقر . . شرِّ . 15.

248.

Siehe Diwan Gedicht 254 Schluss.

#### 249.

- فاهل C M [باهل .1
- 2. [تسبعين L
- نثوا M C [بثوا .3

Aģ 1, 60, 16 (Kos 94): V. 2, 3, 3 a, 5, 4, 6. — Jāķ 4, 112, 19: V. 2, 3.

- 3. LA 14, 360, 10 TA 8, 225, 24. إضرعتنى C L M Ag
   Jāķ كُورَّمَةٌ بِعَدِمة اللهِ المُجرمة المحرمة إلمجرمة المحرمة عدمة (Ag Kos):
- وَحَتَّى لَوَ آنَّ ٱلْخُلْدَ يُعْرَضُ ( إِنْ مَشَتْ إِلَى ٱلْبابِ رِجْلَى مَا نَقَلْتُ لَهَا إِزْبا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُواللهِ اللهِ ا
- 4. اخوان Kos اخوانی Aģ [امحابی وَمَصْرَعَ Aģ Kos [ومجلس Aģ Kos افارقت مكاكي Aģ Kos [مكاك
- 5. Kos مقامى ابصرت Kos أنْ Kos [لو فانكَ fehlt L, Ag Kos مقامى مناخى Ag Kos جربا Ag Kos [مطوية مناخى
- 6. Kos منک منک Aģ Kos [صبابة منک Aģ Kos عبرة سكبا

#### 251.

Ag 1, 80, 27 ff. (Kos 123 f.): V. 1, 2, 4-7, 9.

- 1. إحبها Ag Kos وما بالدهر بنِذِكْرِها Ag Kos ومَلْ في الدَّقْر Kos وَهَلْ في الدَّقْر
  - بمقرَّب Kos (نقلت فَقُلْنَ (لست) Kos (نقلت Kos
  - المهرب L تركت M [تركن 3.
- 6. بغلاتها M نعلاتها C بغلاتها M بغلاتها Ag
   لأمونا Kos تُهادى مَوْفئا
  - يَغْشَى Kos [يعشى 7.

252.

وللت C M [ازئلت .2

من M [من 1. Asās 2, 94, 14.

6. نو Vermutung] C L M نو Vermutung] C L M نو

#### 254.

Ağ (a) 12, 78, 10: V. 1, 2, 3 A + 4 B, 5-8, 10 (danach Dīwān Gedicht 248). — Jāķūt 4, 272, 18: V. 1, 2, 6.

1 und 2: Bekrī 238, 16.

- 1. Aġ (b) 16, 43, 22. تركن Aġ a Jāk عمرن Aġ b عمرن Aġ b البريس Aġ a كالم كلويس Aġ a كالم كلويس Aġ a كلويس Aġ a كلويس Aġ b كلويس المؤلفة
  - 2. إرسمها ف Bekri م Bekri رسمها ف Bekri على الثني
  - تجرها Ag [فرسمها 3.
  - 4. العرائص بابا Ag العراص يبابا وقفا Ag ادققا
  - 5. اوراها Ağ اقراب انبات م بناب Ağ بناب الم
  - 8. المتمان M والاسبابا 9. المتملق M الملتمق M المتعلق على المتعلق الم
  - أطلت Ag سدت L سدت Ag أطلت أطلت أعدَّت Vermutung]

### (248).

Aġ 12, 78, 18 als Schluss des Gedichtes Dīwān 254.

1. للبعاد Aġ [فانما — للعباد Aġ [للبعاد - فانه Aġ [بكفيك — فانه Aġ [دوننا — دونك Aġ [دوننا

#### 255.

نوم C M [نومي .2

زور C M زورا .4

موعدا يا [مودعا .8

#### 256.

1. حبيبي L حبيب

2. Asās 2, 172, 6 v. u.

عادى M عار II [عارى .4

وثناء L – بهواء L 8.

Das ganze Gedicht Ag (a) 8, 146, 27 ff. — Ag (b) 4, 37, 13; 16: V. 1; 3, 4, 6-8.

- متعصب Aga متغصب -- الا Aga القد 1.
- 3 und 4: Ağ (c) 1, 101, 21 f. (Kos 154); Ağ (d) 8, 146, 17 f.
- وارقنب Agbc [وانتظر -- بيرفتق Agbc آجسوم -- وارقنب Agbc أجسوم -- النفس تغرب Agbc ألشمس تغرب Agbc الشمس تغرب
- 4. واتحلمن Aġabc واتحل Aġc وانهب Aġc وانهب كل Aġabc واتحلما الله C L M (تعلمًا الله Aġabd Kos حيا يعلمن Aġabd Kos حي Aġabd خلق
- 5. Bekri 849, 9 او Aga إمن C L M [ اياجي او Bekri المروح C M ( اياجي ك المروح Aga ( ايالمروخ Bekri كن الممروح الم
  - مقال Ag [كقول 6.
- ابذى وقطعت حبل الوصل Ag b [قطعت وصال لخبل .8 المؤرش Ag b المحبش لدى Ag ما المؤرث المحبث لدى

#### 261.

- 1: anonym Ag 8, 48, 11. اللحب Ag الخطب Ag

#### 262.

Kāmil 378, 2: V. 1-3, 14, 4, 5, 7, 6, 8, 10, 9. — Aġ (a) 1, 61, 7 (Kos 95): V. 6, 10, 8. — Aġ (b) 1, 88, 23 (Kos 135): V. 3, 14, 8, 6, 10. — Aġ (c) 1, 89, 14 (Kos 136): V. 4, 5, 7. — Aġ (d) 1, 94, 20; 24 (Kos 144): V. 1, 2; 12, 4, 5. — Ġāḥ 327: V. 3, 14, 6, 8, 8a, 15, 15a, 7a, 11, 12, 9, 13, 10. — Baṣr f. 216 v.: V. 1, 2, 6, 13, 10, 8. — Țirāz 65 (Țirāz m f. 46 r.): V. 1-5, 7, 6, 8, 10, 9. — Ḥuṣrī 1, 240: V. 1, 2, 4, 6, 8, 10, 3. — Rosen S. 501, Nr. 47 (nach dem Šarḥ šawāhid al-muġnī) und Peta f. 73 v.: V. 1-5, 7, 6, 7a, 8, 11, 12, 9, 13, 10, 14. — Muġ hāš 1, 23: V. 1, 2, 9, 12, 14, 6. — Ḥiz 1, 239, 4: V. 1-3.

1. البتول Ag Kos Hiz القتول

- 2: Hiz 1, 533, 19 كوجدى Mug Kām v [بالعذب Kām Ag Kos Başr Tirāz Huṣrī Rosen Hiz منعت بالماء المنعت العجر العمر العجر العجر
- 3. Kāmil 374, 15; Aģ 1, 87, 23 (Kos 133) und 88, 31 (Kos 135) — فاني Ġāḥ Aġ Kos Ṭirāz Ḥuṣrī Ḥiz
- 4. ارفقت [امُّ Kos d أُمَّ Kos d أُمُّ Ag Kos Ḥuṣrī [Kos c أُمَّ Kos d القائل الله القائل الله كا كا
  - قومي Pet [لها .5
  - 7. فاطابت Pet فاطابت Kām Aģ Kos Ţirāz Rosen فاطابت 7a = Dīwān Gedicht 247, 6.
- 8. 'Unw 28, 25; Esc a f. 6 r. (verbunden mit Dīwān Gedicht 247, 5) تحدر Kām v Ġāḥ [تحير ممكورة Ḥuṣrı ممكورة 8 a (Ġāḥ):

وَتَكَنَّفْنَها كُواعِبُ بيضٌ واضحاتُ ٱلْتَخُدودِ وَٱلْأَقْرَابِ

- "Mugnī 6, 17 Weil 2, 10 (K P 14)" Th النجم Ag a b Kos Ḥam Baṣr Ṭirāz Jāk Rosen القَطْر Ag e Gāḥ Ḥuṣrī Pet Mug TA التَّمْل
  - والعُنْقَ Gah والعَنْقُ Rosen Pet والعَنْقُ Gah والعُنْقَ
- بُ ﴿ Ag Kos [من بهجة انكرتنى Ag Kos [نَكَرَتْنى الله ﴿ Gāḥ Mug مِن دِجنة برزت Ag Kos طلعت -
- 14. [غصبتنى ك L M عصبتنى Kām Aģ Kos Ġāḥ Rosen Muġ Pet الفسى Kām Rosen Kos لا احل كَاجة Kām Aģ Kos Ġāḥ Rosen Pet Muġ أما ذا احل عَقْلَى Kām Aġ Kos Ġāḥ Rosen Pet Muġ أعتصابى بما يَحُلُ Aġ b اعتصابى ط أكثر الله لا المختلف المؤلفة والمتنابى المتنابى احتنابى — احتنابى احتنابى

نَّهُ سِخْبِ... نَغِيسِ ﴿ Gَلَّهُ وَلَلْدُوفَ ... سَخْبِ ... فَ سِخْبِ ... وَلَلْدُوفَ ... نَغِيسِ الْعَلَا ال 15a = Diwān Gedicht 247, 7.

## 263.

Ag 1, 55, 31 ff. (Kos 87 f.; Rosen S. 507 Nr. 57): V. 1-8, 10, 11.

- 2. Kos Rosen أَوَ C L M أَرُبُ Ag أَوَاعِلُم ُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ -- بين Ag Kos طول
  - دائمً. بعيدَ Rosen العُمْر Kos [الغبر 3.
  - أُنْهِمَ Ag Kos الفقد لي علَّمُ Ag Kos الفقد الي على .
  - راجتناب Ag Kos (واغتراب 8. هو L عي Ag Kos واجتناب
  - خاطبتنی Ag Kos [عاتبتنی 10.

## 264.

- طرفی ۱۰ [طیف ۱۰
- 4: Bekrī 471, 11 ولخرب Bekrī 's C L M ولجرب

## 265.

Amālī  $^{b}$  f. 138  $^{v}$  ( $^{\circ}$  f. 11  $^{r/v}$ ).

- يراني Cs [يرنى وما L [ومن 2. ما L [من الم
- جمع قريب .a. R اقرُب 4. Am
- عن Vermutung] C L M Am من الماء من Am إعن حبد .5

## 266.

Amāli b f. 132 v (\* f. 4 r) und Ḥuṣrī 1, 62 f. V. 7-12, 2 5. — Gāḥ 326, 4 ff.: V. 7 9, 9 a, 10, 10 a, 11, 12, 2, 3, 5 (die vorangehenden vier Verse finden sich auch Ag 2, 128 und folgen unter den Fragmenten). — Ag (a) 16, 12, 28 ff.: V. 7-9, 11. 12.

- 1. بذكر Vermutung] C L بذكر M بذكر تذكر الاطراب الاططراب L الاططراب
- 2. إِن Gāḥ كَأْتُ فِي Gāḥ Am Ḥuṣrī إِن Gāḥ Am Ḥuṣrī مُقْفِي Ḥuṣrī اللهِ اللهِ
  - و C Ḥuṣrī فتقطعت .8
- 4. وَتَركتنى Am Ḥuṣrī أَ -- أَمُمَسِّكُا Am Ḥuṣrī أَوتركتنى اللهِ Am أَمْسِّكُا Am أَورما اللهِ Am أ
- 5. TA 7, 94, 9 (anonym) نَظْلَلْتُ TA فَظْلَلْتُ TA فَظْلَلْتُ TA أِفْطِلَاتُ TA [حر فضل سقاءه TA إفْصِلَة ماءه
  - من L [مند 6.

7-12: Kut 245.

- 7: Aģ (b) 16, 13, 7. 7 A: Aģ 16, 13, 4 سَعَيْدُة Aġ a ْلَعَا — سُعَيْدُة Am Ḥuṣrı تَجْرَى Am Ḥuṣrı منها
- اراد Am اطال یجزه Kut v اجزه Ag Am Ḥuṣrī اجزه Ag اتصیدی تصعدی Ag اتصیدی
- 9. ايامنا ﴿ بَيْامَهُ ﴿ Huṣrī لِللهِ لللهِ ﴿ اللهِ لللهِ لللهِ لللهِ لللهِ لللهِ لللهِ لللهِ لللهِ إلى اللهِ إ

9 a (Gah):

- أَيَّامَ نَكُنُمُ وَدَّنا وَنَودُهُ سِرًّا تَحَافَةَ مَنْطِقٍ ٱلْمُغْتابِ اللهِ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللّهُ اللهُ ا
  - 10. [رمى أُخْبِرْتُ ﴿ ﴿ لَهُ لَا لِهُ ﴿ لَا لَهُ لَا لَهُ لَا لَهُ لَا لَهُ لَا لَا لَهُ لَا لَا لَهُ لَا لَ 10 a (﴿ اللَّهُ اللّ
- فَبَعَثْتُ جارِيتي وَقُلْتُ لَهَا ٱنْقَبى قولى لَها في خِفْيَة وَقَرابِ (\* وَمرابِ (كُانُونِي كَانُونِي كَانُونُونِي كَانُونُ كَانُونِي كَانُونُونِي كَانُونِي كَانُونُ كَانُونُ كَانُونِي كَانُونِي كَانُونِ كَانُونِي
- 11 und 12: Muwaššā 60 und Baṣr f. 246 r (hier eingeführt durch وقال قائد(\* بن اقرع وتروى لعمر بن ابي ربيعة

<sup>\*)</sup> فائد؟, etwa der Ag 6, 127, 18 genannte أبن الاقرع, ein Zeitgenosse des Chalifen al-Welld ibn Jezīd?

يرعى Muw بأحب Ag Kut Am Başı يرعى ابالذ

## 267.

Das ganze Gedicht Am b f. 138 v (e f. 11 r).

- رجاء Am [رخاء اعبدة Am [اعاتك
- يقاربه Am ويفارقه قلبا Am وحبا 3.
- نَتُبُ Am [يتب تَوْبَة Am ورعوة 4.
- عما I [عمن 7. فيعوقني L M [فتعوقني 6.
- 9. الاوانس Am البادر Am تمس C L M البهرها Am الإوانس C L M انهرها
  - i0. ولست (ولست )

# أَعْلَقَ ٨m٠ [اعلق .11

## 268.

Ag 1, 83, 4 ff. (Kos 126 f.): V. 1, 3 9.

- 3. [تحقدی و 'Ag Kos فاراد فی Ag Kos عن Ag Kos تُرُفقی .
  - فَرَدَّكُمُ Ag Kos إفكان لكم . 4
- 5. [المصفى Ag Kos [يزال المُعْطى Kos [المصفى Ag المصاميا مسامتا
  - 6-9: Muwaššā 28.

9. هاکه Kos هاء Ag اهاه — عند دعوته Kos هاکه آثم . باسمه آه Muw

#### 269.

6-10: Aġ 1, 58, 26 (Kos 92).

- أُحِبُّ لِحُبِّكِ Ag Kos لِحَبِينَ أَحِبُكِ احببت
- رَأَعْتِبُ . ] جاء كم Ag Kos جاءني . 7.
- التبعت Aġ Kos طيبتها Aġ Kos طيبتها Aġ Kos طيبتها Aġ Kos طيبتها Aġ Kos الدونها

#### 270.

- 1. [نيا L بالقلب بالقلب Vermutung C L M بالقلب
- واياه Vermutung] CLM واياها الاي Vermutung] CLM واياه
- والموطع M والموطع (?) لا والموطع M [والموطع 13.

#### 271.

Ag 8, 9, 20: V. 3, 1, 2. Als Dichter wird al-Ahwas genannt.

- (ا) ذالشوق Ag والشوق I [ذو الشوق (ا)
- غدا Ag [عدا دنا فراق Ag [نأى مزار .2
- غرب Ag [سكب حوى C L (جوى Ag
- 5. كلة Vermutung] C L M كلة (L mit r)
- ه کبین C (محبین M مجدین L اسیعدوهما الله مجتبین L المحبین

## 273.

In L schliesst das Gedicht unmittelbar an 272 an\*).

- 3. بعصب L يعصب
- 7. C L M عدرت vielleicht عذرت
- مصافيا Th [مصاقبا .8

<sup>\*)</sup> Da Thorbecke den Wechsel des Metrum nicht beachtete, differiert seine Zählung vom nächsten Gedicht ab um zwei (vgl. die Anmerkung zu Gedicht 84).

الرفاقا M [الرقاقا 3.

275.

- 1. Bekrī 734, 6; Jāķūt 4, 72, 7 إبقرن C L M بقرب
- غيرها C L M [عيرها 3: Bekrī 310, 12
- 5. وغرب C M وعرب 5 B und 6 A fehlen Cs.

276.

3. 31] Cb 11

فبت L [فباتت 4.

277.

- 1. قارع Vermutung] C L M دکره
- 2. ديارى Vermutung] C L M ديارى C L M شائق

278.

- V. 2 und 3: Kut 247; 'Ikd 3, 197, 15.
- 2. [وقول يقول لنا 'Ikd [تعنفني ] Kut 'Ikd مقال
- بقارعة Ikd (على ظهر وان Ikd) [ولو 3.

279.

Ag 1, 65, 21 ff. (Kos 108): V. 1; 7, 8, 9.

- ما L [من فَلَبًا Ag Kos M [لما
- 2. كبدى L كبد
- عينا L [عين 4.
- 7. Ag Kos M [جليننا C المحامع تحليانا C المحامع حليانا C المحامع C M ونظلت عينها L اعينيها Ag Kos ونظلت عينها المحام
  - لَدَى غَزِلِ (\* جم الصبابة يَحْرِقُ B in Ag Kos لا Ag Kos [ان 8. مُ
- 9. لهو بك -- فَلَسْتِ (مُطاعَةً) Aġ Kos (فغير -- فَلَسْتِ اللهو بك -- فَلَسْتِ اللهو بك -- فَلَسْتِ (مُطاعَةً

Ağ (a) 4, 36, 3 f.; 12 ff.: V. 1, ., 3; 4-6, 2. — Ağ (b) 7, 162, 27: V. 1, ., 3. — Der in beiden Überlieferungen die zweite Stelle einnehmende Vers stammt nach Ağ 4, 36, 6 nicht von 'Umar, sondern ist vom Componisten eingeschoben.

1. لم Aġ ك

قصى Aġa [قدر 8.

نشوق Ag [تسوق .4

[حول قلب اللسان - نجدّد وصلا Ag [فقرب كلّا 5.

قلب حول أريب Ag

6. إبكل Ag لكل

282.

2 A vgl. 'Antara Mu'allaka 5 A -- الربيع [الربيع (Th الرقيع الرتبع المرتبع على الربيع المرتبع على المرتبع الم

قيقة L الخقيمة -- حشو Vermutung] C L M جسر

283.

1. [يستفيق L ايستفيق

موداتها C M [مودتها .4

284.

2. افالشققا لا افالشفقا

ترمى Cs [ترى 8.

7. نا ان M فان M فان C [ترجی M فان M وا

9. ارمعت M ارمقت الله المقت ا

285.

Das ganze Gedicht Ag 4, 36, 21.

- 2. يمني كفها بقميصى  ${
  m A} \dot{{
  m g}}$  كفها  ${
  m A} \dot{{
  m g}}$  نوميصى كفها بقميصى
- سلكن طريقا Ag [مررن الطريقا يعرفننا M [يعرفنني .3
- 3 B und 4 A fehlen L.

286.

- 3. Asās 1, 206, 5 v. u. استربعوا C L M استربعوا تسحق C L M تسحق
  - 9. ناقع L فانع Vermutung] C ناقع الفع M فانع

- 10. اشیعها Cs سیعها
- معصب L [مصعب تا Vermutung] C L M تنهض لم
- صفقت C M صفقة

Aġ (a) 1, 67, 25 (Kos 107) und Aġ (b) 19, 56, 1 f.: V. 1-3, 5-8. — Aġ (c) 7, 143, 17 ff.: V. 1, 2, 5, 8. — In C M schliesst sich das Gedicht ohne Überschrift unmittelbar an das vorhergehende an.

- سقاها Kos [اسفاها افي Ag Kos أمي
- وَمُقْصًى [مُحَسَّرً] Kos ومفضى Agab وراقصى 30, 21 ووادى 30, 21 كُوَسَّرً Bekrī ورادى Aga مغانيه قد Aga مغانيه قد Aga مغانيه قد Aga البعد M ورادى Agb عن Aga البعد الدهر Agb البعد العهد عن Aga عن الدهر Agb البعد العهد عن Aga البعد العهد العهد معالم قد الدهر العهد معالم قد العهد معال
- - 6. انكناً Cs تكفنا Ag يكنها Kos وتكننا
  - يغشى C M إيعشى 7.
- 8. [بدء و Kos (فاحسن Agab البلغ كان Agab البدء و Kos (فاحسن Agab البلغ البيال Kos البدي البيال Kos البيال Agab البدي البيال Aga Kos (وآخره البيال Aga Kos البيال Aga Kos البيال Aga Kos البيال البيال Aga Kos البيال البيال

## 290.

- 3. حميعا Vermutung] C L M جميع
- احقا C M [احق 6. و احقا C M [تفرقوا 5.
- 9: Asās 1, 282, 17 يردنا Asās 1, 282, 17

## 291.

Ağ 7, 146, 3. 4. 6: V. 1, 2, 3 in einem al-'Arg'ī zugeschriebenen Gedichte.

- - يستزير Ag [يستزيد حبيب Ag [محب و' Ag [فما
  - يحلى Ag تجلى I [تحلى للحين Ag [للحب
  - وللثوى L [وللثرى 5.

2. انسق L انسق ا

293.

Ag 1, 95, 7 f. (Kos 145): V. 4A + 13B, 5, 8.

- ضراري Ag Kos فرارا ف Ag Kos ولوت .4
- 8. [خبرنا قد و ' Ag Kos (خبرنا الموجدناك Ag Kos خُبِرْت ) Ag Kos قدي الموات الله الموات الموات
  - وَعَيْشِيَ لَوْ Kos [وعيشى ولو .13 خلتا 86 [خنتا .10

294.

مطيعا Cb L إمطاعا .2

295.

10. عجد M عجد 11. تهذه 11. تعدد التعدد 13. تعدد التعدد التعدد التعدد التعدد التعدد التعدد التعدد التعدد التعدد

296.

Das ganze Gedicht: 'Ainī 3, 531. — Kām 370, 8: V. 1-4, 6. Aģ (a) 8, 55, 13: V. 6, 1, 2, 3. — Aģ (b) 8, 56, 14: V. 6, 2. — Aģ (c) 8, 58, 10: V. 1-4.

- 1 und 2: Ag (d) 1, 63, 27 (Kos 100)
- 1. Aģ 8, 55, 80 وكم Aģ Kos 'Aj Aģ Kos (فكم Aģ Kos 'Aini مناء Aģ Kos 'Aini أفعد
- وما Aga وكم Kām Ag b Kos 'Aini [ومن Ag a وكم Ag a منْ سَيْء عَبْرُة Kos أمن شيء غيرة
- اذا ولين جذال Ag [خدال يُجَرِّرُنَ Kām [يسحبن .8 واعجاز مآكمها Ag [عجازها

- 4. إشوق المجتلى طول Ag [حسن حزن Kām أشوق المجتلى Ag ما اجتلى
- 6. Aģ (e) 1, 106, 6. 25 (Kos 160 f.), Aģ (f) 1, 109, 17 (Kos 166), Aģ (g) 5, 85, 17, Aģ (h) 8, 58, 17, Šerīšī 2, 337, 12 6 A: Aģ 8, 55, 7. 143, 27 النفر Aģ g الناس النفر Kos النَّاتَى النَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللّلَّا الللَّهُ اللَّهُ الللللَّاللَّهُ الللللَّا اللَّهُ اللللَّهُ

Ag 5, 115, 2 ff.: V. 4, 6, 1, 2, dem 'Urwa ibn Udaina zugeschrieben.

1. ンギ] C L M シキ — Aġ:

الا احبب بارض كنست تحتلينها ارضا

- وان ابدوا لى البغضا :B in Ag واهلك Ag وحيا .
- معنا C M مصا L مصا C M معضا
- الشيب M [الراس 4.
- تعتاد عدى L تتعاهدا C [تتعاهدى 5.
- على يسر واعسار وفيض . فيضا :6. Ag

## 299.

Addad 140, 14: V. 20, 3.

- 2. فغشي] C M يشغف
- 8. LA 11, 62, 11 -- إنا Add LA فيها
- 10. تلت Vermutung] C L M قالت تا . اتحيى M اتحيى
- اجيبي عاشقا جبكم Add [فاني . . بكم 20.

#### 300.

Ag (a) 1, 29, 23 (Kos 46 und (b) 130 f.):  $\nabla$ . 1, 4, 2, 3. — Ag (b) 1, 85, 22:  $\nabla$ . 1, 2, 4, 3.

- 1: Ag 1, 5, 22 (Kos 7); Ag 5, 66, 27; 9, 20, 22 1A: Ag 1, 84, 8, Ag 1, 108, 31 und Ag 8, 143, 24.
  - عَلَىًّ Ag Kos a [علينا أَنْ أَلْقِ Ag Kos a
- 3. [وفرى Ag a وفدى قريبا L قربا تا قربا Kos وفدى Ag Kos النا قريبا كا
  - 4. ارباطه Aga Kosa مكانَّهُ

Ağ (a) 1, 124, 8 ff. und Ağ (b) 2, 67, 8: V. 1-3, 6, 8, 9, 4 (Kos 189 f.: V. 1, 2, 6, 3, 8, 9, 4).

Über die Herkunft der Verse bringt Ag folgende Angaben: Sie stammen von 'Umar (d), nach allen Gewährsmännern (b) mit alleiniger Ausnahme des Zubair ibn Bakkar, der die Verse Ga'far ibn az-Zubair ibn al-'Auwäm zuschreibt. Weiter wird Abū Dahbal genannt (a), auch Ibn Sīḥān (h) nach Abū 'Amr (aš-Šaibānī).

1 und 2 fehlen L.

- - ولوشك Ag M Kos ولاشك
- - 4. Ag 11, 17, 20
  - ذ ' Ag k وقلم Ag b فَعَلَىٰ Kos a يقلي Ag k فقلي Ag Kos وقلم الم
  - قُلْيَ Kos a [قيل (!) حق M [حتى 8.
  - سرحا Ag b أُجُرِحا Ag a Kos [صرحا ذُ Kos [يودع .

#### 302.

Ag 4, 72, 10 (anonym): V. 2, 3, 5, 1.

- عينك Aġ [عينى عويمة Aġ [سليمي 1.
- 2. اعيف مما Ag (فيما سرحة مالك Ag (حزم سويقة ليعيف ليعيف Ag عيف كا
  - القوادم Ag [المقادم 8.
  - فراحتى التصريح Ag [وراحة تصريح 5.

#### 303.

Aġ 8, 40, 30 ff.: V. 4, 6, 1 als Verse des Kutaijir 'Azza.

سرها Ag [ننبها .1

عباءه M [حبأة .3

- 4. افيا Ag الله Vermutung] C M حيض له خيض له Vermutung] C M حيض له خيض السمر خدخان بماء الذرارج
  - 5. المعولات Vermutung] C L M معولات
  - وكم طالب للربح Ag [الا . . الربح 6.

- 2. Bekrī 818, 14 --- إبها Bekrī (wohl aus بما geändert) --- و' Bekrī وُلُويمة
  - 5 fehlt L.
  - 7: 'Ainı 2, 629 عليها المآز, 'Ainı' [عليه الملاحف
  - 9. إلا 12 B. إلم M لمن M المن D الم
  - 19. اضرعته Vermutung] C L M اضرعته Glosse in C L M:
- اصرعته (اضرعته المخالف الرساتيق الواحدة مخلاف
  - 22. [اليوم (ا) يملى C M على القلب M
  - عليك M [اليك 34.
  - 36. المفقرات Vermutung] C L M المفقرات

#### 307.

Ağ (a) 1, 95, 2 (Kos 144): V. 4, 7, 7 a. — Ağ (b) 3, 104, 18: V. 4, 5, 8, 7.

Ağ b wird das Gedicht al-Ḥārit ibn Ḫālid zugeschrieben.

- 2. ملتهف C M ملتهف
- ازمعوا Aga Kos [احدثوا 4.
- للمان Agb (الطريف -- منذ أجد Agb (الا جد 5.

7a (Ağa Kos):

حنينك Aġ [بوجدك — سجم Aġ

- وحراء ا [وحزاء 1.
- 2. عشاء Vermutung] in C L M Lücke
- Vermutlich stand der Vers ursprünglich nach Gedicht 309
   Vers 18.

## 309.

C L M trennen die Verse vom vorhergehenden Gedichte und führen sie durch وقال عمر ايضا bez. وقال عمر ايضا

Ag 8, 149, 2f.: V. 4 und 6.

- 4A: Ag 8, 148, 26 كذلك اذ عجاجة Ag [نسير . سمامة كذلك الا مجاجة الما السير . في الصحراء Ag [بالصحراء
  - الى M [اولى 5.
  - خفاء Ag [مراء ولباسه Ag [وركوبه تعرف Ag [اعرف .6
  - واخاف L واخاب Vermutung C M واجاب L
  - غدا M [غد .18 قلنا C M قلي . 18
- 14. يرمن Vermutung] C L M برغاء بيزمن Vermutung] C L M بيخاء

## 310.

- تۇوب M [تاوب 1.
- ولا M [ومن 8.
- رشاقنی L M [وساقنی 4.
  - سواها L [دجاها .5
- سفاها L [شفاها يشيء Th [شيء 8.

#### 311.

Amālī b f. 247 v (\* f. 135 r): das ganze Gedicht. — Ag 1, 81, 9 f.; 19 f.: V. 1-4; 5, 6, 8 (Kos 124: V. 1, 2A + 3B, 4; 5, 6, 8).

- أَنْ تُنْشِرى مَيْتًا Ag Kos الكم . عبرا أن تُنْشِرى مَيْتًا
   لكي في أَنْ تُنْشِرى مَيْتًا
   لكم . عبرا للمع daneben die
   تُرْفِقى حَرِجا Kos لَكُمْ في عاشِقِ نَنِف ها
  - خُرَجا Ag Amb [فرجا ترى Ag Amb إنرى 2.
- نبا L [غيظا حملتنا Ag [أعالجة ننبا L [غيظا حملتنا Ag [جملتن Ag ]
   عَنْيْتُنا Kos عنيتنا Ag Amb [عنيتنى تَقْدِنا Kos بعدنا Ag ]

- غيظ Ag Kos Am إغيظى لَو ٱسْطيعَ Ag Kos Am
- نَهجا Kos Am أنهجا مُبِيّ Kos Am أمير Kos أمير
- 6. اوما عنا Kos Am امنا ولا Ag Kos Am وما عنا المعنا المعن
- 8. اوقد عَنَّا Kos عنه Kos اوقد عَنَّا Ag Kos Am أَنْ بِ Ag Kos أَنْ بِ كُنْ تَالِجًا

- 5. ومكرش Vermutung] C L M ومكرش Glosse in C L M: مكرش (!) بعضه على بعض يعنى لللي
  - واغي Vermutung C L M واغر

313.

Siehe Gedicht 194 des Diwans.

315.

- الصروفا M [الطروفا .4
- سفار L [السفار تريين L [تريني 8.
- مذوفا C M [مدوفا .10

316.

وغفى L [نجفى 6.

## 317.

Ag (a) 1, 62, 2 (Kos 97): V. 1 6. — Ag (b) 1, 42, 14 (Kos 66) und Ag (c) 1, 122, 29 (Kos 187): V. 1, 2, 4, 5. — Amālī b f. 246 r (b f. 133 r): V. 1-5.

Nach Ag 1, 42, 19 ff. hat das Gedicht die vorliegende Form nicht durch den Dichter, sondern durch die Componisten erhalten. Im wesentlichen handelt es sich dabei um eine Veränderung des Reimes. Vgl. (Fragment) 375.

1 und 2: Ag (d) 1, 35, 28 (Kos 55).

1: Aģ (e) 1, 62, 12 (Kos 98) — A in Aģ Kos:

لَقَدٌ أَرْسَلْتُ جارِيَتي

أمن بذا 4. أملاطَفَة Ag Kos Am مُلاطَفَة 4. أمدا المعاتبة

5. Aġ (f) 1, 41, 7 (Kos 64) — الفذا Aġ f Kos f اهذا — خُدْعُكَ Aġ b Kos b خَدْعُكَ — Am ° النسوانُ Aġ b c خَدْعُكَ

319.

1. Vgl. Dīwān Gedicht 228, 4 — , Cb M ,

2. عرضت M [اعرضت 9.

ثل Cb M (شار .9

321.

وان M واذا L [واذ - تغلبت I [تغيبت 10.

322.

لتلقى .l. دلتلقى

323.

عاطیت L [عاطتک 4. غلون M [خلوت 3.

9. تعنى Vermutung] C L M تعنى

12. طلها Vermutung] C L M وغربانهم . غربانكا — طلها — Vermutung] C L M قربانهم . قربانكا

ولججت M [لججت 14.

324.

Ag 7, 142, 11: V. 1-3, 5 (anonym und nach dem Context, Z. 15 ff., nicht von 'Umar).

و 'Ag [فاطن - المليحة 'Ag [البخيلة 1.

2. إن - وزينتها Ag [إن Ag ما Ag

عسرت Ag [برزت 3.

الايثار Ag [الانياب — ورمت Ag [فسبت 5.

325.

326.

عذا Vermutung] C L M عذى

327.

Ag 1, 73, 27 (Kos 113): V. 1-6.

1. الغريضا Ag Kos أغريضا – مريضا Kos الغريضا (Kos أمهيضا

برقا Ag Kos أرى Ag Kos راى — اذ Kos أرى Ag Kos برقا

أَطْعَمْ Ag Kos إيطعم .3

4. ودع Aġ لركه اللهيضا - رُجْعُها Kos تركها Aġ Kos أودع

5. أَبْدَتْ Aġ Kos إلى فابدت — وُ Aġ Kos إِنَّ الْبَدَتْ Aġ Kos (الى فابدت — مُحيضا

الغصيصا M [الفصيصا 9.

(!) الاسباب M [الانياب 10.

328.

7 fehlt Cb M

سميع Cs L سجح ا

329.

Ag (a) 1, 110, 22 (Kos 168): V. 1, 2, 4, 5. — Ag (b) 19, 52, 16: V. 4, 5, 7. — Jāķnt 4, 426, 13: V. 1, 4, 5.

Ag a wird der Name des Dichters nicht genannt, Ag b geht das Lied unter dem Namen des Hālid al-Kasrı, daneben wird die Angabe der Leute, es stamme von 'Umar, angeführt. Jāķ nennt nur 'Umar als Dichter.

2. احجة Ag Kos وقفًا Ag Kos وقفًا معرضا Ag Kos وقفًا المعرضا Ag Kos معرضا

دون Kos [نعف — قفا بِنا Kos [ومقالها — وَأَسْتَفْهِما Kos [نعف — تعرفان Jāk تَعْرِفِنَّ Kos [تعرفين — وَأَسْتَفْهِما Kos [لفتاتها — Ag Kos Jāk المحرصا M لل المحرصا المحرصا

6. الا Vermutung C L M جول

نائن ظفرت بمثلها من مثله يوما ليعترفن ' 7 in Ag b

نار M [جمر 8.

والله L [بالله 11.

جبل M [حبل 12.

13. تجرم Vermutung] C L M تجرم — منى Vermutung] C L M تجرم لا تحرم M محرم M تحرم M

#### 330.

Ağ 3, 18, 23 ff.: V. 1, 2, 9. — Ağ 3, 14, 5: V. 1 und 2. In Ağ werden die Verse an beiden Stellen Waraka ibn Naufal beigelegt.

- 1. الهدو M Ag [الهدوء 1. والهدوء 1. الهدوء 1. الهدوء 1. الهدوء 1. الهدوء 1. الهدوة 1. الهدوء 1.

#### 331.

2. 3 13 L 31

رجع L [راجع 5.

7. شدید L شتیت

#### 332.

- 6. اعذب L عذبا
- 8. وجدت M وجدت C وجدت M وبدت الله وحدت الله وجدت الله و
- حذر L [خزر وكنت M [خزر وكنت الله 11.

## 333.

1B fehlt L.

4. يكذن Vermutung] C L M يكذن

5. Vermutung] C L M

العذر C L [والغدير 6.

- 1. إذكر fehlt L, M
- الخزور Vermutung] C L M الخزور
- 7. الهجران Vermutung] C L M Lücke الهجران L M Lücke والعَدر Vermutung (oder والغَدَرُ Vermutung (oder والعَدر

## 335.

- 1. الساكب اجناد Vermutung] C L M التولد لل الساكب لل L M Lücke المتالل التالي التالي التهال التالي التهالا التالي التهالا التهالا التالي التهالا ال
  - 2. سلمت Vermutung] C L M ت
  - 8. کرام و Vermutung] C L M Lücke

## Fragmente.

- 336. Ag (a) 1, 68, 15 f. alle Verse.
- 2. اذا Vermutung] Ağ نا
- 3: Ağ 1, 68, 11; 69, 5 كيس يكفنا Vermutung] Ağ عيس يكفنا
- 4 und 5: Jāķ 2, 72, 2. 4: Ag 1, 68, 81.
- يرن لبين Jāk يين ليت
- 6 und 7: Ag (b) 1, 58, 23 (Kos 92)
- 6. الدى Ag b Kos لدى
- أنثى (دنت . نأت فهي Ag b Kos (خلق . ا
- 8: Ag (c) 1, 63, 11 (Kos 99), Ag (d) 4, 165, 20 انتخا Ag c d Kos انتخا — يقنع Ag d ينفع
- 337. Ag (a) 9, 54, 8 und Ag (b) 1, 105, 22 (Kos 160). Ag b ist anonym und hat die Versfolge 1, 3, 2.
  - 1: Ag 9, 50, 1.

338. Ag 1, 80, 4 ff. (Kos 122).

- 4. حمش Aġ حمش (ebenso V. 5 und 6: Kos وأن حمش (ebenso V. 5 und 6:
  - اذًا 8. Kos افرع أن Ag [تدلى اقزع Ag [افرع أن 6.
- 339. LA 3, 437 und TA 2, 228, 25 wird der Vers 'Umar beigelegt, dagegen steht er nach Ibn Barrī zu LA unter den Gedichten des Abū 'Ujaina ibn abī Ṣufra. Ausserdem findet er sich in einem grösseren anonymen Gedichte Mugāh. 3, Z. 3 v. u.; die drei letzten Worte lauten dort احلا من الشهد
- 340. Aģ 15, 183, 9: V. 1, 2, 5, 6. Aģ 15, 183, 22: V. 1-4.
- 341. Hiz 2, 424, 18 und TA 4, 244, 24.

Nach Hiz werden die Verse von den Gefolgsleuten des Sībūja 'Umar zugeschrieben, dagegen von dem Verfasser des Kitāb al-aġān1\*) und dem Verfaser des Ṣiḥāḥ al-'Arġī. TA bringt die Verse anonym.

- 342. Esc. d f. 36 v.
- 343. Am f. 138 v, Ser 2, 15, 28.
- 344. Aģ 2, 128, 5 und Gāh 325.

In Śāḥ dienen die Verse als Einleitung für Gedicht 266 des Dīwāns, vgl. die Nachweise zu diesem Gedicht, auch nach Aġ gehören sie zu einer "langen Ķaṣīde".

- 1. Ag 2, 128, 22.
- الاشراب Ag [الاسراب كوابيل طقة [كواشل . 2.
- 345. Ag 1, 76, 23 ff. (Kos 117, Rosen S. 509 Nr. 61).

<sup>\*)</sup> Die Büläker Ausgabe hat die Verse nicht nach Guidi's Index und meinen Sammlungen.

346: Ag 1, 65, 31 ff. (Kos 104). — Husri 1, 246.

- 1. اغيب اصدق في الهوى Huṣrı [اصدقك الهوى ...] اغيب تغيب Huṣrı تغيب
  - أنفس Huşri [اعيبي .2
- شفاه حجى Ḥuṣrī [سفاه امرى -- يستنكر Ḥuṣrī [يستنكف -- بيستنكر Ḥuṣrī] Aġ مين
  - لغوب Huṣrı [لعوب ومضت Huṣrɪ [اومضت
  - زيدت Kos Ḥuṣrı [زادت تروج Åġ
  - منّا Kos [منى للّهوى 6. Kos
- 347. LA 14, 178, 4 und Ag 1, 126, 19. 21 (Kos 193), an letzterer Stelle anonym.
  - بِأَعْلَى ٱلْخَيْفِ (ٱلْخُبْتِ Kos) دونَ ٱلْبِثْرِ Ag Kos [قبيل . . البيت 1.
  - أُخْمِدَتْ أُلْقي Ag Kos [اوقدت يلقي .2
  - 348. Asās 1, 281, 24.
  - 349. Gāḥ 204, 8 mit der Einführung: كتب عمر بن ابى ربيعة الى امراة بالمدينة
- 350. Ağ (a) 5, 45, 12 und (b) 10, 133, 23: V. 1, 2. —
  (c) 7, 134, 20: V, 1, 2, 4, 5. (d) 10, 134, 31 ff.: V. 1, 2, 3.
  Ağ b werden die Verse 'Umar beigelegt, die anderen Stellen

führen den Namen des Dichters nicht an.

- نجارات Ag c [لاتراب 1.
- سعيا Aġ a d وعدت Aġ d وغدت Aġ a d ومصت
- 351. 'Ag 7, 141, 5 und 28.
- 352. Ağ (a) 1, 120, 6 (Kos 183). Ağ (b) 1, 122, 5 (Kos 186) und Ağ 14, 36, 2: V. 1 und 2. Ağ (c) 14, 35, 22: V. 1.
  - 2. تخدعيني Ag a اتخدعني
  - هذا متى انت Ag a حين تراثيت

353. Hiz 2, 429 beide Verse. — IJ 1, 438, 7: V. 1. — Mufaşşal 55, 2 und Baid 2, 181, 26: V. 1 B.

Hiz a. a. O. wird angeführt, Tebrīzī schreibe im Kommentar zum Dīwān des Abu Temmām die Verse al-'Arģī zu, sie seien jedoch im Dīwān des 'Arģī nicht zu finden, wohl aber im Dīwān des 'Umar. Mufaṣṣal und Baid nennen den Dichter nicht.

1. [ف نا العام - بكَفَيْها IJ العام (عنا العام Muf IJ Baid فنا العام كُبّا وَلَوْ لا أَنْتَ لَمْ أَخْرُج B: Hiz v

354. Pet a f. 74 v: V. 1-19.

Kām 165, 15 ff.: V. 3, 16, 17, 19; 18. — Ġāḥ 345, 12: V. 1, 3, 16, 19, (18). — Aġ 1, 77, 10 (Kos 118); Başr f. 199 v und Pet a f. 79 v: V. 16-19. — 'Ikd 3, 197: V. 20, 21, 16, 17, 19. — LA 3, 61, 14: V. 16, 17, 19. — 'Ainī 3, 279: V. 3, 16-19. — Țir m f. 81 r (Ausgabe S. 119): V. 1, 3, 16, 17, 19, 18. — Pet b f. 131: V. 1, 3, 20, 18, 16, 17, 19.

Als Dichter der Kaşīde oder einzelner Verse wird 'Umar genannt in Ag Petab Țir Maid, 'Umar oder Gemīl in 'Ikd LA 'Ainī, Gemīl allein in 'TAb und Ḥiģģa. Der Scholiast des Kāmil weist die Verse dem 'Urwa ibn Udaina zu, nach der Başrischen Ḥamāsa ist 'Ubaid ibn Aus aţ-Ṭā'ī der Dichter.

- 5. بدر منعت oder بدر بدر Vermutung] بدر بدر الله oder بدر الله Vermutung] Pet a وسوادها
  - 6. نظلت Vermutung] Pet a فضلك
  - 7. النصي Vermutung] Pet a النصي
- 8. اعبدا Vermutung] Pet a تخرج Vermutung] Pet a تخرج

- 9. اهن (اورج Pet a من Pet a عن (۱۹) کی المرج (۱۹)
- 10. العذى Vermutung] Pet a العذى (?) Vermutung] Pet a بريقها التنبي (») Vermutung] Pet a المتبين يقي ها
  - تقاطم Vermutung] Pet a تعاظم Vermutung] Pet a تعاظم
- 12. فسريبت Vermutung] Pet a ديجبور فريست Vermutung] Pet a متجدا ريحور Pet a متجدا
  - اتحط Vermutung] Pet a لتحطّ
  - الهتي Vermutung] Pet a الهرج
- 15. فتفزعت فلزنتها Vermutung] Pet a فنزمتها Vermutung]
  - 16 und 17: Ḥiģģa 146, 15 f.
- [لتعلم مسه كفى Gāḥ Tir [راسى و' Kām وانتاولت . [راسى و' Kām كتعرف مسّه ا Gāḥ Tir لتعرف مسّه Kām Aġ Baṣr 'Ainī Pet b لتعرف مسّب (Pet a عير مسبّم Tir [غير مشنج (حتّه b صنّه Pet b)
- 19. 'Ainī 8, 279. TA (a) 2, 22, 16 und (b) 6, 258, 21. النزيف بالأطيق الأرحيق 'Ikd (أشرب فرشفت 'Ikd (أشرب أنسن 'Ikd (أسرب عن النسن 'Ikd (أسرب A in 'Ikd) (أبد بالأثن أَمْتَحَنُ الدَّساكرَ دونَها (ابد بالأثن أَمْتَحَنُ الدَّساكرَ دونَها على الم
- 355. Başr f. 210 r/v dem Ibn abī rebī'a oder Abu Dahbal zugeschrieben.
  - 1. Başr \_ mie \_
- 2. فيرع Başr قيم
- نتصحی Başr

356. Ag 1, 96, 27 (Kos 147, Rosen S. 514 Nr. 65).

1: Hiz 1, 240, 23.

شوح Aģ [سوح .2

3. إلنا - يقربكم Ag [بقربكم] Kos Rosen بها

357. Bekri 586, 1 als Vers des 'Umar, dagegen Ag 10, 129, 2 (= 128, 23) in einem al-Murakkiš al-akbar zugeschriebenen Gedichte.

فهن هذا Ag [ولكن من

- 358. Ağ 1, 57, 20 (Kos 90) als Vers des 'Umar; Ağ 13, 158, 2 Ms. Berlin Mq 642 f. 97 v Esc d f. 15 r al-Ahwaş zugeschrieben, ebenso B Ağ 13, 159, 24. Vgl. Dīwān 83, 10.
  - 359. Ag (a) 1, 66, 27 (Kos 105) und Ag (b) 19, 56, 11.
  - دمعة Agb [عبرة محروبا لا Agb [محزونا با 1.
- 2. الأثكال Kos نُعيدُ Wermutung] محروبا الأثكال Kos مُعروبا الأثكال Ag Kos محروبا
- 360. Ağ (a) 1, 80, 21 f. (Kos 123) und Ağ (b) 2, 137, 16 f. Die Verse sind nach Ağ a von 'Umar, nach Ağ b von al-Aḥwaş oder 'Umar.
  - 1. Vgl. Diwan Gedicht 218 V. 1.
  - 361. Ag (a) 21, 239, 16; (b) 241, 15.

Ag a anonym; b: "Das Gedicht ist, wie man sagt, von 'Umar".

- 1. الجُدا Ag الجُدا
- أَرْفَعُ اليك Aga [تمدد الى 2.
- 362. Ag 1, 29, 15 ff. (Kos 45): V. 1-4.
- 1: Ag 1, 29, 4 (Kos 44).
- مصفرا Ag [مصفرا 4.
- 363. Ag (a) 1, 152, 12 (Kos 237) und Ag (b) 2, 122, 30.
- رحر Ag b وَجَرْي Kos وَجَرْي Ag b

بانة طبانة طبانة طبانة طبانة طبانة طبانة المومة Gāḥ Baṣr جنبانة الموسد Aġ يوسد Kos Baṣr تُوسَّد الموسد المو

- الله سبعًا Pet b [اسم الله امرك. 2.
- 5. ازدت Vermutung] Pet a ازدت Vermutung] Pet a انجا الباتها Vermutung] Pet a فيها
  - في Pet b [من فما ازددت ﴿ Gāḥ اتزودت
  - رَبَّنْذُرُ L (تَبْذُرُ L) تبدر Pet b
- 365. Ag 4, 153, 19. Die Verse sollen von 'Umar herrühren, nach 'Alī al-Işbahāni stammen sie von al-Ahwaş.
  - 1. للربيين Vermutung] Ağ للربيين
  - 366. Ag 1, 93, 9 (Kos 142) Hiz 1, 239.
  - 367. Bekrī 7, 13 Jāķ 2, 381, 5; 507, 5. 16 und 3, 66.
  - 368. Ag 1, 34, 11 (Kos 53).
  - (ا) يدر Kos [تدر ال
  - 2. انسال Kos تسأل
- 3. انسال (Vermutung Ag Kos بنى -- تا Kos (نسال کفاء (نشدة) الامدة (نشدة)
- 369. Ağ (a) 7, 133, 30 ff., ausserdem Ağ (b) 19, 102, 1 (Nöldeke, Beiträge 78) in einem Gedichte des Abū az-zinād (Abû'ddiyāl).
  - المبهور Agb [المخمور Agb المنجور Agb
  - احيط بالفقد Ag b إمكلم كمد 3 A = Diwan 28, 1 A -- احيط بالفقد
  - مقارن Aġ b [مكحل 4.

LA 5, 83; TA 3, 16, 31 — A in Esc. c f. 129 r, jedoch dem Kutaijir 'Azza beigelegt.

قلى LA TA إِقُلْت Esc

Ag 15, 9, 15:  $\nabla$ . 1-7. — Glas f. 10 r/ $\nabla$ :  $\nabla$ . 1, 3-7.

4: LA 18, 198, 2 — إذا الأرض المها Glas LA وذاقها الأرض المها عطمطه Glas غطمه LA [غطغطه - في الفخر LA), LA بالفحر هناک ملا [الخليم — (غ L )

- هر Ag [هر قينة Ag [فتية .6
- 7. عامية Ag عامية عامية Glas عالية
- 372. Sikk (a) 121: V. 1 und 2. — Sikk (b) 212 und TA 6, 226, 9 (anonym): V. 2.
  - الصجيع [اذْ] Sikk b [الفتى صجيع TA [شعار 2.
- 373. Kām 755, 4 (= TA 2, 557, 25. 29) nach az-Zijādī\*) mit der Einführung: لرجل من اقل للحجاز احسبه ابن ابي ربيعة

#### 374. Muwaššā 113, 7.

375. Ag (a) 1, 42, 22; 24 ff. (Kos 66 f.): V. 5; 1-4, 6-8. - Ag (b) 1, 120, 19 (Kos 184) und Ag (c) 7, 136, 15: V. 3, 4, 6, 8. - Ag (d) 1, 122, 12 (Kos 187): V. 1-4, 6-8 (Dīwān 47, 1. 20), 9, (Dīwān 47, 18).

- أَنَّ [تُحِدَّ] Kos [ان 2. فواهُ Aġ d Kos d [صباء 1.
- 3. Ag 1, 122, 11
- 4. انظرا Ağab Kosabd انظرا
- 6. Vgl. Diwan 47, 19.
- خبرنى Agbc خبرتنى Agad [خبرننى و Agbc [اهذا 8.
- نَظَر Kos d [بطر نَظَرْتُ Kos d [بطرت 9.
- **376.** Am b f. 10 v und Ham 565, 15 (8, 189, 22), an letzterer Stelle anonym.

<sup>\*)</sup> Flügel, Gramm. Schulen S. 84.

Başr f. 295 r mit der Einführung:

وقال اخر وتروى لعمر بن ابي ربيعة

und  $Am^{\circ}$  f. 75 r, wo der Name des Dichters von späterer Hand hinzugefügt ist.

- ليته كان قد Başr إجزعا ليته
- كأنّ Başr [اخال وانَّهُ Başr كأنّ
- قطيع Başr إنظيع سما Başr ونمي

378. Hall V, 106 (vita 501); Mah 1, 275.

والبُصّارا Mah [والابصارا -- بالينا Mah [بالنا ع

379. V. 1-3: Ag (a) 1, 69, 13; (b) 2, 130, 21; (c) 8, 55, 26. -- V. 1 und 3: Kām 870, 14.

- 1: Ag 2, 130, 16; 131, 5 -- الرائم Ag a الراكب
- مطارا Agbc [معارا الغداة خليا Agbc [محيحا سليما .
- 3: Aġ (d) 8, 56, 6 الدهر Aġacd الخيج (macd الخيج)
  Aġacd يومين

380. Ag 7, 139, 26.

4. الزرها Vermutung Ag نزرها

381. Muwaššā 104, 1 f.; Ag 13, 26, 7. "Fikh al-luga 219, 15" Th. Bajān 1, 214.

Ağ und Bajān schreiben die Verse nicht 'Umar, sondern (Muḥammed ibn 'Ubaidallāh) al-'Utbī zu.

- بمفرقی Aģ [بعارضی 1.
- 2. LA 9, 491, 5; TA 5, 360, 12 (= Lane 1136 c) سبعننی Muw فرفعن LA TA جرجن LA TA جرجن

382. Ag 1, 64, 24 (Kos 102) مولع Ag (ا) ومولع Ag

383. Gāh 356, 2.

384. Ag (a) 2, 145, 31 und (b) 7, 83, 1-3, 14, 13.

Nach Ag a stammen die Verse von 'Umar, daneben wird aber erwähnt, dass sie nach manchen Leuten von Gemil herrühren. Ag b stehen die Verse unter den Auszügen aus einer grösseren Kaside des Gemil.

- - كنت Aga انت .4
- 5. تقضى Vermutung] Aġ a تقضى Aġ b عاجلا يعد Aġ b موعدا

385. 'Ikd 3, 128.

386. Gah 347, 15.

387. Asās 1, 305, 7 v. u.

388. Ağ (a) 18, 181, 22; (b) 132, 23; (c) 2, 9, 8. 5; (d) 6, 169, 22. 15; Ḥam 580 (B 3, 158 f.). — Nach Ağ b sollen die Verse herrühren von 'Umar (so auch Ağ f), oder von Megnün (so Ağ a c), oder von Abū Dahbal (so Ağ d e Ḥam).

2. Ag (e) 18, 182, 29 und (f) 183, 4 und 9.

389. Ag 5, 176, 27. — Ag 5, 175, 17: V. 1.

بصرت Ag [ابصرت 8.

390. Ag (a) 15, 188, 2 (b) ebd. 29. — Ag a ist die Versfolge umgekehrt.

ساقنى Ag b [ساقد 2.

391. Ag 1, 69, 28.

392. Esc b f. 83 r 'Umar zugeschrieben, dagegen Ag 6, 85, 31 am Schlusse eines Gedichtes des Waddah.

393. Gāh 846, 17.

394. Ag (a) 1, 50, 15 (Kos 78) und Ag (b) 4, 164, 13. Ag b: V. 1, 3, 2, 4.

- المطى Agb [المطايا .1
- عن Aga (لهن ابعد Aga (اتعب Aga

395. Kut 246, Husrī 1, 245, Šer 2, 78, 1.

1 und 2: Ag 2, 190, 12, doch hier dem 'Urwa ibn al-Ward zugeschrieben, vgl. 'Urwa S. 52.

- الرشد Ag [النصر 1.
- 2. اِبغية عدلت عنه Ag بقينة بغية عدلت عنها Ag فظيعا

396. V. 1 und 2: Ağ (a) 5, 34, 16 (anonym), Ağ (b) 11, 17, 22.

1: Kām 820, 21 Aģ 11, 18, 2 Aģ 11, 21, 18 — شنئت Aģ a سئنت

- وارجعاني Aga [وارجعا بي وسعدي Aga [وسلمي 2.
- 397. Ag 10, 51, 7.
- 2. نشكوا Vermutung] Ağ

39S. Ag 1, 127, 25 (Kos 195)

399. Ag 1, 67, 18 (Kos 106) Kos رُبُّ – رَبُّ Kos الجاهدا

400. Ag 15, 63, 17.

401. Must 2, 19 (der Dichter heisst hier عمر بن ربیعة)

402. Kāmil 91, 13 'Umar zugeschrieben, dagegen Ağ 21, 272, 9 in einem Gedichte des Hudba ibn Hašram.

403. Tab (a) 8, 4, 2331, 14; (b) ebd. Z. 10. Ag 8, 109, 25. Tab a wird auf 'Umar zurückgeführt, Tab b auf Ḥassān ibn Tābit, nach Ag ist al-Ḥārit ibn Ḥālid der Dichter.

1. إطافت Ag أطافت Tab b Ag إشمس عشاء - أطافت Ag اطافت

2. تسبت Tab b Ag سألت عند المجان عند المجان المجان

404. Ag 1, 46, 28 (Kos 78)

1. Vgl. Diwān 284, 1 — Kos بكُرُ

و Kos الكيف — لا Kos إبرينب 2. وينب

Kos خدلجة — B nach Ag v] Ag Kos:
 أَلْفُتُ السُّهُدَ (السُّهد السُّهد) وَٱلْأَرْقا

4. Kos تختنقا

متسقا 5. Kos

405. Muslim 281, 8 (nach den Ma'āhid at-tanṣīṣ).

406. Sib 1, 119f.

الوادي Vermutung] Ag 4, 87, 8ff. 2. الواد Vermutung] Ag

408. Ag 1, 69, 23 ff.

409. V. 1 and 2: IJ 1, 398, 2f.

1: Kām 182, 7; 451, 16. Alfīja 258, 3 v.u. (anonym) 'Ainī 4, 161 — 1A: Mufaṣṣal 50, 20 — XII] Alf XiI

410. Sib 1, 30 IJ 1, 95, 6 'Ainī 3, 32 Nār al-ķirā 298. — B: Muf 12, 4.

Nach al-'Ainī a. a. O. ist die von Zamaḥšarī im Mufaṣṣal, ferner von dem Kommentator des Kitāb des Sībūja und endlich von an-Naḥḥās vertretene Ansicht, 'Umar ibn abī rebī'a sei der Dichter des Verses, ebensowenig richtig, wie die von al-Ġarmī\*) im Kitāb al-farḥ geäusserte, der Vers stamme von al-Muķanna' al-Kindī. Al-'Ainī schliesst sich der Meinung des Aṣma'ī an, wonach der Vers von aṭ-Ṭufail al-Ġanawī gedichtet ist und einer langen Ķaṣīde angehört.

<sup>\*)</sup> Vgl. Flügel, Gramm. Schulen S. 81 unten.

411. Kuth 14, 10.

2. نفعل Vermutung] Kutb نفعل

412. Kām 583, 1 Wād 2, 315 Tab 2, 2, 744 'Iķd (a) 2, 352 (b) 3, 224 Ag 8, 188, 28.

Aş-Şağānī schreibt nach TA 8, 23 l. Z. die Verse 'Abdarrahmän, dem Sohne des Ḥassān ibn Tābit, zu, alle übrigen nennen Umar als Dichter.

1: LA 13, 483, 7 TA (nach al-Gauharī) 8, 24, 1 — إعظم الكبائر Wad Tab Ag LA TA اعجب العجائب Tkd اعظم البصائب حوراء غادة الله الإله الله Wad Tab Ag LA TA وجسناء غادة

- 2. إباطلا Aġ حرة Aġ حرة Aġ جرم Aġ أننب عكذا Tab إباطلا قَتَلُوها بِغَيْر جَرْمِ أَتَتُهُ
- 8: Ḥuṣrī 2, 270 المحصنات Kām v Wāḍ 'Tṣd Aġ Ḥuṣrī الغانيات

413. TA 7, 228, 21.

414. Ag 10, 53, 26.

415. Ag (a) 4, 174, 28.

1: Ag (b) 21, 71, 1 — 31 Ag b 11

416. Ag 17, 94, 2ff.

8. Vgl. Dīwān 83, 10 und [358] — 5, Vermutung] Aģ 5,

417. Ağ 1, 71, 22 (Kos 110).

418. Kāmil 218, 13 f. (von al-Ahfaš dem 'Umar beigelegt)

أَلَم Kām أَلَمْ 1.

419. Ag (a) 1, 110, 12 ff. (Kos 167) — Ag (b) 1, 113, 6 ff. (Kos 172): V. 2, 3, 4, ..., 1. — Ag (c) 21, 282, 22: V. 2, 4.

Nach Aga ist 'Umar der Dichter der Verse, Agb werden sie al-Ahwas oder Sa'id ibn 'Abdarrahman ibn Hassan zugeschrieben. Agc wird der Name des Dichters nicht genannt.

- ابيننا ٨٤٥ إشملنا
- 2. امع دع Aġab Kos ودعى (دعى Kos b

420. Asās 2, 58, 21.

- 421. Ağ 12, 109, 10 f.: beide Verse, TA 9, 146, 38: V. 1. Über den Dichter äussern Ağ: "es heisst, die Verse seien von 'Umar"; in TA wird Waddah al-jemen genannt.
- 422. Ağ 8, 110, 81. (1 A auch Ağ 7, 8, 21 in einem Gedichte des Ķāsim al-Ḥaijāţ).

423. Asās 2, 176, 9.

- 424. Esc e f. 59 v und Esc g f. 45 r 'Umar zugeschrieben, anonym: Kais 58, 18.
  - 1. Esc g Kais يَنْحَى 1B und 2A nur in Kais.
  - أُصِبْتُ Kais [قتلت أَلْقَى فاتِّى Kais [اطلب انى 4.
- 6. الغنزال Esc g (غنزال قَلْبَى أَغنِالًا Esc g الغنزال الغنزال الخطأ سهماه أَخْطًا بِسَهْبَيْد

425. Ag 6, 56, 17.

- 426. Amālī b f. 244 v (e f. 131 r): V. 1, 2, 6, 3-5. Aģ (a) 1, 121, 4 (Kos 184 f.): V. 1-5. — Aģ (b) 1, 115, 29 (Kos 176) und Aģ (c) 2, 131, 7: V. 2 und 3.
  - سُقْبا Kos [هبا .1

8: Ag (d) 1, 121, 18; (e) 2, 181, 15 — البين موالبين Ag a b c d بَيْنَ ٱلْحَياةِ وَٱلْمَوْتِ Kos أَبْنَ ٱلْحَياةِ وَٱلْمَوْتِ Kos b يُزَجَّوْا رحالُهُمْ Kos b تَدانَى جَمالُهُمْ

- الاجما ° Am [الاحما . 4
- 5. اليوم أَكْمَلَ Aga Kos [احسن مِثْلَهُ Aga Kos [فوقد Aga Kos]

Im Işlāh al-manţik 184 a wird 'Umar folgender Vers zugeschrieben: حَيِّيا نَلْكُ الْغُرَانُ الْأَحَمِّا (\* إِنْ يَكُنْ ذَاكُمُ الْغُرَانُ أَجَمًا هُا لَهُ عَلَيْكُ لَا كُمُ الْغُرَانُ أَجَمًا هُا لَهُ اللَّهُ عَلَيْكُ لَا لَكُ الْخَمَا اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ الْخُمَا عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَّا اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَهُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَهُ عَلَهُ عَلَهُ عَلَهُ عَلَهُ عَلَّهُ عَلَهُ عَلَّهُ عَلَهُ عَلَهُ عَلَهُ عَلَهُ عَلَهُ عَلَهُ عَلَهُ عَلَهُ عَلَهُ عَلَّهُ عَلَهُ عَلَّهُ عَلَهُ عَلَهُ عَلَهُ عَلَهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَهُ عَلَهُ عَلَهُ عَلَهُ عَلَّهُ عَلَهُ عَلَهُ عَلَهُ عَلَّهُ عَلَهُ عَلَهُ عَلَهُ عَلَهُ عَلَهُ عَلَهُ عَلَهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَهُ عَلَّهُ عَلَهُ عَلَّهُ عَلَّهُ

Die Berufung auf die Nawädir (d. i. Amäli) des Abū 'Alı (al-Kälı), trotzdem diese den Vers in der angegebenen Form nicht bieten, macht es wahrscheinlich, dass ein ungenaues Citat vorliegt, in dem Erinnerungen an V. 4B und 2B zusammengeslossen sind.

- 427. Pet a f. 81 v, Mug hāš 1, 21, Must 1, 62, Ger 2, 174.
- 8. ويا ليت سلمى Must Ger وليت سليمى ... [المنام ويا ليت سلمى ... Must Ger القبور B in Must Ger هناتك او في جنة او جهنم
- 428. Ag 1, 82, 19 (Kos 126, Rosen 510 Nr. 68, Del 20, 5).
  - 2. Kos لِلْحِينِ 4. الْحِينِ Del
  - 5. المُعَدِّ الْمُعَالِيِّ Kos [مُشْفُنَ] الْمُعَدِّ الْمُعَالِيَّةِ الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةِ
  - 6. Kos Rosen ثُغُوم Ag مَجْرَم Ag مُجْرَم Ag مُجْرَم عَلَيْهُا 8. Rosen

429. Tam 1, 58.

430. Nach Sib 1, 9 (= Rosen 871, 4) ist der Vers von 'Umar, anonym führt ihn an IJ 2, 1417, 6, endlich erscheint er Ag 9, 158, 24 in einem al-Marrār ibn Sa'īd al-Faķ'asī zugeschriebenen Verspaare an zweiter Stelle.

ولا ارى وصالا Ag [وقل ما وصال

431. Ag 1, 90, 26 (Kos 138).

الهموم Ag [الغموم - ضاقني Kos [ضافني 1.

مزحوم Kos [مرحوم 2.

432. Ag (a) 16, 11, 24 und (b) 16, 12, 8.

2. Aģ (c) 16, 11, 81 (im Anschluss an Nr. 483) — وحان منا فراتك فانظرى Aģ c وحان منا فراتك فانظرى — Aģ b bietet den Vers in folgender Gestalt:

أَسْعْدَى إِنَّ أَقْلَكِ قَدْ أَجَدُوا رَحِيلًا فَٱنْظُرِى مَا تَأْمُرِينَا

433. Aģ (a) 16, 11, 30 (in Verbindung mit Nr. 432, 2) und (b) 16, 12, 17. انولينا Aģ a فزودينا

434. Esc h f. 26 r/v.

- 2. البصرايها Vermutung Esc بمصرابها
- 5. Variante über تبنيت: تمنيت
- 6. ais Vermutung] Esc lais

435. Aġ 13, 154, 20 — Aġ 13, 157, 6: V. 1. يا يزيد verānderte die Komponistin in يا سقير

436. Ag (a) 1, 88, 1 (Kos 134) und Ag (b) 1, 90, 14 (Kos 137 unten).

Wahrscheinlich gehörte der Vers zu Gedicht 138 des Dīwāns, vielleicht als Variante von V. 10 a. Nach Ag b bezieht er sich ebenfalls auf Ramla.

اضاء Agb [يضيء - ضوء Agb [نور

- 437. Ķut 247, LA 16, 134, 5 als Verse des 'Umar, dagegen nach Ag (a) 1, 64, 29 (Kos 102), (b) 16, 43, 10 und Jāķ 1, 544 von 'Umar angeführte Verse des Mālik ibn Asmā'.
- 1. ارجان] Aģ Kos Ķut v LiA ارجان] Aģ Kos Ķut v الورد لايا
- إلك ارجو 2 A in LA Ag Jāķ: (او ترجى Ag b اتمنى Ag b اتمنى (او ترجى التفاتة اترجى)
- 438. Ağ (a) 15, 130, 22 ff. Ağ (b) 15, 132, 13: V. 1. Über den Verfasser findet sich Ağ a die Bemerkung: Man sagt, das Gedicht sei von 'Umar.
- 439. Nach Ag 1, 92, 1. Z. gehören beide Bruchstücke derselben Kaşīde an.
  - 1 und 2: Ag 1, 98, 1 (Kos 141), Hiz 1, 289, 8.
- 3 und 4: Kāmil 373, 16; Ķut (nur in der Wiener Handschrift); Aģ (a) 1, 54, 15 (Kos 85); Aģ (b) 1, 92, 28 (Kos 141); Ḥar 1, 286, 20; Esc b f. 18 v; Šer 1, 388, 10; Baṣr f. 216 v; Ḥall vita 501; LA 6, 279, 12; Mehren 107; Ḥiģģa 354; Ḥiz 1, 238; Ḥuṣrī 1, 238; Muģ hāš 1, 23; We f. 84 v; Pet a f. 81 r.
- 3: Ag 1, 93, 7 TA (a) 3, 421, 8 (b) 7, 385, 7 (c) 10, 57, 18 B: IJ 1290, 17 يحتمعان LA TA a يحتمعان
  - 4: Ar 48, 14 شامية Ag a Kos Lesart غورية

440. Ag 1, 125, 28 (Kos 192).

2B fehlt Kos

- الوصلُ Kos فرجع Aġ [فيرجع -- تُنَجَّى Kos (تجىء -- الوصلُ Aġ يشنه Aġ [تشنه

Druck von G. Kreysing in Leipzig.

444

أَيُّهَا ٱلطَّارِقُ ٱلَّذَى قَدْ عَنانى بَعْدَما نامَ سامِرُ ٱلرُّحُبانِ وَالرَّعْبانِ وَالرَّعْبانِ وَالرَّعْبانِ وَالرَّعْبانِ وَالرَّمْنُ نَازِحٌ بِغَيْرِ دَلَيلٍ يَتَخَطَّى إِلَىَّ حَتَّى أَتَانَى

أَيُّهَا ٱلْمُنْكِمُ ٱلثُّرِيَّا سُهَيْلًا عَمْرَكَ ٱللَّهَ كَيْفَ يَلْتَقِيانِ وَيَ شَأْمِيَّةً إِذَا مَا ٱسْتَقَلَّتْ وَسُهَيْلًا إِذَا ٱسْتَقَلَّ يَمانى

ff.

خانَکَ مَنْ تَهْوَى فَلَا تَخُنْهُ وَكُنْ وَفِيًّا إِنْ سَلَوْتَ عَنْهُ وَأَسْلُكُ سَبِيلَ وَصْلِهِ وَصُنْهُ إِنْ كَانَ غَدَّارًا فَلَا تَكُنْهُ عَسَى تَبارِيحُ تَجَىء مِنْهُ فَيَرْجِعَ ٱلْوَصْلَ وَلَمْ تَشِنْهُ

آخر شعر عمر بن ابی ربیعة تمر

444

أَصْبَحَ ٱلْقَلْبُ مُسْتَهِامًا مُعَنَّى بِفَتاة مِنْ أَسْوَ ٱلنَّاسِ طُنَّا قُلْتُ يَوْمًا لَها وَحَرَّكَتِ ٱلْعو دَ بِمِصْرابها فَغَنَّتْ وَغَنَّى لَيْتَنِي كُنْتُ طَهْرَ عُودِكَ يَوْمًا فَانا مَا آخْتَصَنْتني كُنْتُ بَطْنا فَبَكَتْ ثُمَّ أَعْرَضَتْ ثُمَّ قَالَتْ مَنْ بِهِذَا أَتَاكَ فِي ٱلْيَوْمِ عَنَّا ه لَوْ تَخَوَّفْتَ جَفْوَةً وَصُدودًا ما تَطَلَّبْتَ ذا لَعَمْرُكَ منّا قُلْتُ لَمَّا رَأَيْتُ خِلَّكَ مِنْهُ بِأَبِي مِا عَلَيْكَ أَنْ أَتَمَنَّى

440

كانَ لي يا سُقَيْرَ حُبُّك حَيْنا كادَ يَقْصى عَلَيَّ لَمَا ٱلْتَقَيْنا يَعْلَمُ ٱللَّهُ أَنَّكُمْ لَوْ نَاَّيْتُمْ أَوْ قَرُبْتُمْ أَحَبُّ شَيْء إِلَيْنا

that

وَجَلا بُرُدُها وَقَدْ حَسَرَتْهُ نورَ بَدْرِ يُصِي لِلنَّاطِرِينا

frv

إِنَّ لَى عِنْدَ كُلِّ نَفْحَةِ رَيْحًا نِ مِنَ ٱلْجُلِّ أَوْ مِنَ ٱلْمِاسِمِينَا اِلْتِفَاتُا وَرَوْعَا للهِ أَرْجُو أَنْ تَكُونِي حَلَلْتِ فيما يَلينا

1<sup>2</sup>m^

أَسْتَعِينُ ٱلَّذِي بِكَفَّيْهِ نَفْعِي وَرَجِاءِي عَلَى ٱلَّتِي قَتَلَتْنِي وَلَقَدْ كُنْتُ قَدْ عَرَفْتُ وَأَبْصَرْ تُ أُمورًا لَوَ ٱنَّها نَـفَعَتْنني قُلْتُ إِنِّي أَفْوَى شِفا ما أُلاقى مِنْ خُطوبِ تَتابَعَتْ فَدَحَتْني مَنْ يَقْتُلِ ٱلنَّفْسَ كَذَا طَالِمًا وَلَمْ يُقِدْهَا نَفْسَهُ يَظْلِمِ هَ وَأَنْتِ قَأْرَى فَتَلَافَىْ دَمَى ثُمَّر ٱجْعَلَيهِ نِعْمَةُ تُنْعِمى وَحَكِمى عَدْلًا يَكُنْ بَيْنَنا أَوْ أَنْتِ فيما بَيْنَنا فَآحْكُمى وَحَكِمى عَدْلًا يَكُنْ بَيْنَنا أَوْ أَنْتِ فيما بَيْنَنا فَآحْكُمى وَجَالِسينى مَجْلِسًا واحِدًا مِنْ غَيْرِ ما عارٍ وَلا مَحْرَمِ وَخَبْرِينى ما ٱلَّذَى عِنْدَكُمْ بِٱللهِ في قَتْلِ ٱمْرِي مُسْلِمِ

479

ثُمَّ نَبَّهْتُهَا فَمَدَّتْ كِعابًا طَفْلَةٌ مَا تُبِينُ رَجْعَ ٱلْكَلْمِ اللهُ الْمُنْ الْكِرامِ اللهُ الل

۲°4+

مَدَدْتِ فَأَطْوَلْتِ ٱلصُّدودَ وَقَلَّ مَا وِصَالَّ عَلَى طُولِ ٱلصُّدودِ يَدومُ

441

مَنْ رَسولِي إِلَى ٱلثَّرِيَّا فَانَّى صافَنى ٱلْهَمُّ وَٱعْتَرَتْنِي ٱلْغُمومُ يَعْلَمُ ٱللهُ أَتَّنِي مُسْتَهَامُ بِهَواكُمْ وَأَتَنَى مَرْحومُ

444

أَحِنُ إِذَا رَأَيْتُ جِمَالَ سُعْدَى وَأَبْكَى إِنْ رَأَيْتُ لَهَا قَرِينَا وَقَدْ أَفِدُ الرَّحِيلُ فَقُلْ لِسُعْدَى لَعَمْرُكِ خَبِّرى مَا تَأْمُرِينَا

the

أَلا يَا لَيْلَ إِنَّ شِفاء نَفْسى نَوالُكِ إِنْ بَخِلْتِ فَنَوِّلينا

صلح قَدْ لُمْتَ طَالِما فَأَنْظُرِ أَنْ كُنْتَ لاتِما فَلْ تَرَى مثْلَ طَبْيَة قَلَّدوها ٱلتَّماتِما

444

إِنَّ طَيْفَ ٱلْخَيالِ حِينَ أَلْمًا هَاجَ لَى ذِكْرَةً وَأَحْدَثَ فَمَّا

٣ جَدِّدى ٱلْوَصْلَ لِي سُكَيْنَ وَجودى لِمُحِبِّ فِراقَهُ قَدْ أَحَسَا ا إِنْ تُنيلَى أَعِشْ بِخَيْرٍ وَإِنْ لَمْ تَبْذُلَى ٱلْوُدَّ مِتُ بِٱلْهَمِر غَمَّا ٣ لَيْسَ دونَ ٱلرَّحيلِ وَٱلْبَيْنِ إِلَّا أَنْ يَسُرُدُوا جِممالَهُمْ فَتُنزَمَّا وَلَقَدْ قُلْتُ مُخْفِيًا لِغَرِيضٍ قَلْ تَرَى نَٰلِكَ ٱلْغَزِالَ ٱلْأَحَسَّا ه قُلْ تَرَى فَوْقَهُ مِنَ ٱلنَّاسِ شَخْصًا أَحْسَنَ ٱلْيَصْوَم صورَةً وَأَتَّسَا

ftv

فَيا لَيْتَ أَتَّى حَيْثُ تَدْنو مَنيَّتي شَمِمْتُ ٱلَّذي ما بَيْنَ عَيْنَيْكِ وَٱلْفَم وَلَيْتَ طَهوري كانَ ريقَك كُلَّهُ وَلَيْتَ حَنوطي مَنْ مُشاشِكَ وَٱلدُّم وَلَيْتَ سُلَيْمَى فِي ٱلْمَنامِ صَعِيعَتى لَدَى ٱلْجَنَّةِ ٱلْخَصْراء أَوْ في جَهَنَّم

414

مِنْ عاشِق صَبٍّ يُسِرُّ ٱلْهَوَى قَدْ شَقَّهُ ٱلْوَجْدُ إِلَى كَلْثَمِ رَأَتْكِ عَيْنى فَدَعانى ٱلْهَوَى الْيَكِ لِلْحَيْنِ وَلَمْ أَعْلَمِ قَتَلْتِنا يا حَبَّذا أَنْتُمُ في غَيْر ما جُرْم وَلا مَأْتُمِ وْٱللَّهُ قَدْ أَنْزَلَ فِي وَحْيِهِ مُبَيِّنًا فِي آيَة ٱلْمُحْكَمِ

۲۲.

وَيَوْمِ كَتَنَّورِ ٱلطَّواهي سَجَرْنَهُ وَٱلْقَيْنَ فيهِ ٱلْجَزْلَ حَتَّى تَصَرَّما 411

أَيا نَخْلَتَيْ وادى بُوانَةَ حَبَّذا إِذَا نَامَ حُرَّاسُ ٱلنَّحْيِلِ جَناكُما فَطِيبُكُما أَرْبَى عَلَى ٱلنَّخْلِ بَهْجَةً وَزادَ عَلَى طول ٱلْفَتاء فَتاكُما 144

tepm

يا راكبًا نَحْوَ ٱلْمَدينَة جَسْرَةً أَجُدًا تُلاعبُ حَلْقَةً وَرَماما إِقْرَأُ عَلَى أَهْلِ ٱلْبَقِيعِ مِن ٱمْرِي كَمِدٍ عَلَى أَهْلِ ٱلْبَقيعِ سَلاما كَمْ غَيَّبُوا فيهِ كَرِيمًا ماجِدًا شَهْمًا وَمُقْتَبِلَ ٱلشَّبِابِ غُلاما وْنَعْيَسَةً فِي أَهْلَهِا مَرْجُوًّا جَمَعَتْ صَبِاحَةً صورَة وَتَماما

وْٱعْلَمْ بِأَنَّ ٱلْحَالَ يَوْمَ ذَكَرْتَهُ قَعَدَ ٱلْعَدُو بِهِ عَلَيْكَ وَقاما 274

يا ذا ٱلَّذَى فِي ٱلْحُبِّ يُلْحِي أَمًا [تَخْشَى عِقابَ ٱللَّه فينا أَما] [تَعْلَمُ أَنَّ ٱلْحُبِّ داءِ أَما] وَٱللّٰه لَوْحُمَّلْتَ منْهُ كُما حُبِّلْتُ مِنْ حُبِّ رَحِيمِ لَما لُمْتَ عَلَى ٱلْكُبِّ فَدَعْنى وَما أَطْلُبُ إِنِّي لَسْتُ أَدْرِي بِمِا قُتِلْتُ إِلَّا أَنَّنِي بَيْنَمِا أنا بِبابِ ٱلْقَصْرِ فِي بَعْضِ مِا أَطْلُبُ مِنْ قَصْرِهِمُ إِذْ رَمْنِي ه شِبْدُ غَزالِ بِسِهامِ فَمما أَخْطَأُ سَهْماهُ وَلَكِنَما عَيْناهُ سَهْمان لَهُ كُلَّما أَرادَ قَتْلَى بِهِما سَلَّما

نَقَبْتَ وَلَمْ تُلْمِمْ بِديباجَةِ ٱلْحَرَمْ وَقَدْ كُنْتَ مِنْها في عَناه وَفي سَقَمْ جُنِنْتَ بِهَا لَمَّا سَمِعْتَ بِذِكْرِهِا وَقَدْ كُنْتَ تَجْنُونًا بِجَارَاتِهَا ٱلْقَدَمْ إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْشَقُ وَلَمْ تَدْرِما ٱلْهَوَى فَكُنْ جَبَرًا بِٱلْحَزْنِ مِنْ حَرِّةِ أَصَمْ

fly

نامَ عَمْبِي وَلَمْ أَنَمْ مِنْ خَيبالِ بِنا أَلَمْ طافَ بِٱلرَّكْبِ مَوْمِنًا بَيْنَ خاخِ إِلَى إِصَمْر ثُمَّ نَبُّهُتُ صاحبًا طَيّبَ ٱلْخيم وَٱلشِّيمْ أَرْيَحِينًا مُساعِدًا غَيْرَ نِكْسِ وَلا بَرَمْ ه قُلْتُ يا عَمْرُو شَفَّنى لاعيمُ ٱلْحُبِّ وَٱلْأَلَمْ ايت منْدًا فَقُلْ لَها لَيْلَةَ ٱلْخَيْفِ بِٱلسَّلَمْ

fix

وَفِتْيانِ صِدْقِ حِسانِ ٱلْوُجو و لا يَجِدونَ لِشَيْءُ أَلَمْ مِنْ أَلِ ٱلْمُغيرَة لا يَشْهَدو نَ عِنْدَ ٱلْمَجازِر لَحْمَ ٱلْوَصَمْ

119

كَفَى حَزِنًا أَنْ تَجْمَعَ ٱلدَّارُ شَمْلَنا وَأُمْسِى قَرِيبًا لا أَزُورُكِ كَلْثَما دَى ٱلْقَلْبَ لا يَزْدَدْ خَبِالًا مَعَ ٱلَّذِي بِعَ مِنْكِ أَوْ داوى جَواهُ ٱلْمُكَتَّما وَمَنْ كِانَ لا يَعْدُو قُواهُ لِسانَهُ فَقَدْ حَلَّ في قَلْبي قُواكِ وَخَيَّما وَلَيْسَ بِتَرْويقِ ٱللِّسانِ وَصَوْفِهِ وَلَٰكِنَّهُ قَدْ خَالَطَ ٱللَّحْمَ وَٱلدَّما fl.

إِذَا فِيَ لَمْ تَسْتَكُ بِعِودِ أَرَاكَةٍ تُنُخِّلَ فَلَسْتَاكَتْ بِهِ عُودُ إِسْعِلِ إِنَّا فِي لَمْ تَسْتَكُ بِعِودِ أَرَاكَةٍ تُنُخِّلَ فَلَسْتَاكَتْ بِهِ عُودُ إِسْعِلِ اللهِ المُلْمُ المِلمُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المَلْمُ الم

نَزَلَتْ بِمَكَّةَ مِنْ قَبائِلِ نَوْفَلِ وَنَزَلْتُ خَلْفَ ٱلْبِثْرِ أَبْعَدَ مَنْزِلِ حَلَقْ الْبِثْرِ أَبْعَدَ مَنْزِلِ حَذَرًا عَلَيْها مِنْ مَقالَةِ كَاشِحٍ ذَرِبِ ٱللِّسانِ يَقْولُ مَا لَمْ نَفْعَلِ

fir

إِنَّ مِنْ أَعْظَمِ ٱلْكَبِائِرِ عِنْدى قَتْلَ حَسْناء عَادَةٍ عُطْبِولِ قَتْلَتْ بِاطِلًا عَلَى غَيْرِ ذَنْبٍ إِنَّ لِلَّهِ دَرَّها مِنْ قَسَيلِ قُتِلَتْ بِاطِلًا عَلَى غَيْرِ ذَنْبٍ إِنَّ لِلَّهِ دَرَّها مِنْ قَسَيلِ كُتِبَ ٱلْمُحْصَناتِ جَرُّ ٱلذَّيول

1211

لَقَدْ بَسْمَلَتْ لَيْلَى غَداةً لَقيتُها فَيا حَبَّذا ذاكَ ٱلْحَديثُ ٱلْمُبَسْمَلُ الْعَالَةِ لَقيتُها فَيا حَبَّذا ذاكَ ٱلْحُديثُ ٱلْمُبَسْمَلُ الْعَالَةِ الْمُبَسْمَلُ الْمُعَالِقِينَ الْمُبَسْمَلُ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعِلَّ الْمُعَلِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعِلِّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعِلِّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعِلِّقِينَ الْمُعِلِّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلِّقِينَ الْمُعِلِّقِينَ الْمُعِلِي الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينَا الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلْمِينِ

كَفَيْتُ أَخِى ٱلْعُذْرِقَ مَا كَانَ نَابَهُ وَإِنَّى لِأَعْبِاءَ ٱلنَّوائِبِ حَبَّالُ أَعْيُتُ أَخِى ٱلْمُكَارِمُ وَٱلْعُلَا إِذًا طُرِحَتْ إِنِّى لِمالِيَ بَذَّالُ أَمَّا ٱسْتُحْسِنَتْ مِنَّى ٱلْمَكَارِمُ وَٱلْعُلَا إِذًا طُرِحَتْ إِنِّى لِمالِيَ بَذَّالُ

16

اِعْتَادَ هَٰذَا ٱلْقَلْبَ بَلْبِالُهُ إِذْ قُرِبَتْ لِلْبَيْنِ أَجْمَالُهُ خَوْدٌ إِذَا قَامَتْ إِلَى خِدْرِهَا قَامَتْ قَطُوفُ ٱلْمَشِّي مِكْسَالُهُ تَـَغْتَرُ عَـنْ ذَى أَشُرِ بِارِدٍ عَنْبِ إِذَا مَا ذَيْقَ سَلْسَالُهُ

f.0

لَقَدْ دَبَّ ٱلْهَوَى لَكِ فَ فُوادى دَبِيبَ دَمِ ٱلْحَياةِ إِلَى ٱلْعُروقِ

۴.۲

قُلْ تَعْرِفُ ٱلْيَوْمَ رَسْمَ ٱلدَّارِ وَٱلطَّلَلا كَما عَرَفْتَ بِجَفْيِ ٱلصَّيْقَلِ ٱلْحَلَلا دار لِمَرْوَةَ إِذْ أَصْلَى وَأَصْلُهُمُ بِٱلْكَانِسِيَّةِ نَرْعَى ٱللَّهُو وَٱلْغَزَلا

f.v

خَلِيلَتَّى ٱرْبَعا وَسَلا بِمَغْنَى ٱلْحَيِّ قَدْ مَثَلا بِأَعْلَى ٱلْوَادِ عِنْدَ ٱلْبِئْسِ فَيْجَ عَبْرَةً سَبلا وَقَدْ تَغْنَى بِهِ نُعْمْ وَكُنْتُ بِوَصْلِها جَذِلا لَيَالِى لا نُحِبُ لَنا بِعَيْشٍ قَدْ مَصَى بَدَلا ه وَتَهْوانا وَنَهْواها وَنَعْصَى قَوْلَ مَنْ عَذَلا وَتُوسِلُ في مُلاطَفَة وَنُعْمِلُ نَحْوها ٱلرُسُلا وَتُوسِلُ في مُلاطَفَة وَنُعْمِلُ نَحْوها ٱلرُسُلا

4.1

حُبِّلَ ٱلْقَلْبُ مِنْ حُمَيْدَةَ ثِقْلا إِنَّ فَى ذَاكَ لِلْغُوادِ لَشُغْلا إِنَّ فَى ذَاكَ لِلْغُوادِ لَشُغْلا إِنْ فَعَلْا أَوْ أَتَّبِعَى ٱلْقَوْلَ فِعْلا إِنْ فَعَلْا تَلْدَى سَأَلْتِ فَقُولِى حَبْدَ خَيْرًا أَوْ أَتَّبِعَى ٱلْقَوْلَ فِعْلا وَصْلا وَصْلا لَهُ اللّٰهَ أَنَّى لَسْتُ أَصْفَى سِواكِ مَا عِشْتُ وَصْلا

4.9

قُلْتُ إِذْ أَقْبَلَتْ وَزُفْرٌ تَهادَى كَنِعاجِ ٱلْمَلا تَعَسَّفْنَ رَمْلا قَلْتُ إِنَّ الْمَدامِعِ نُجُلا قَدْ تَنَقَّبْنَ بِٱلْحَريرِ وَأَبْدَيْنِينَ عُيونًا حورَ ٱلْمَدامِعِ نُجُلا

f..

أَفْتِنِي إِنْ كُنْتَ ثَقْفًا شَاعِرًا عَنْ فَتَى أَعْوَجَ أَعْمَى مُخْتَلِفْ سَيْء ٱلشَّحْنَةِ كَابٍ لَوْنُهُ مِثْلِ عودٍ ٱلْخِرْوَعِ ٱلْبالى ٱلْقَصِفْ

f.1

نَاتُ حُسْنِ إِنْ تَغِبْ شَبْسُ ٱلشَّحَى فَلَنَا مِنْ وَجْهِهَا عَنْهَا خَلَفْ أَجْبَعَ ٱلنَّاسُ عَلَى تَقْصيلِها وَقَوافُمْ في سِوَى فَذَا ٱخْتَلَفْ

t.7

فَلَمْ تَرَ عَيْنى مِثْلَ سِرْبٍ رَأَيْتُهُ خَرَجْنَ عَلَيْنا مِنْ زُقاقِ أَبْنِ واقِفِ هُمْ تَرَ عَيْنى مِثْلَ سِرْبٍ رَأَيْتُهُ خَرَجْنَ عَلَيْنا مِنْ زُقاقِ أَبْنِ واقِفِ

طَافَتْ بِنَا شَمْشَ عِشَاء وَمَنْ رَأًى مِنَ ٱلنَّاسِ شَمْسًا بِٱلْعِشَاء تَطُوفُ أَبِي مِنَ ٱلنَّاسِ شَمْسًا بِٱلْعِشَاء تَطُوفُ أَبِي أَمِّهَا أَوْفَى قُرَيْتُ بِنِحْمَّةٍ وَأَعْمَامُهَا إِمَّا نَسَبْتَ ثَقيفُ

4.4

وَخِلِّ كُنْتُ عَيْنَ ٱلتُصْحِ مِنْهُ إِنَا نَظَرَتْ وَمُسْتَبِعًا سَمِيعا أَطَافَ بِغَيَّةٍ فَنَهَيْتُ عَنْها وَقُلْتُ لَهُ أَرَى أَمْرًا شَنيعا أَطَافَ بِغَيَّةٍ فَنَهَيْتُ عَنْها وَقُلْتُ لَهُ أَرَى أَمْرًا شَنيعا أَرْتُ رَسَادَهُ جَهْدى فَلَمّا أَبَى وَعَصَى أَتَيْناها جَميعا

1494

يا خَليلَى قَدْ مَلِلْتُ ثَوائى بِٱلْمُصَلَّى وَقَدْ شَنِئْتُ ٱلْبَقيعا بَلِغانى دِيارَ هِنْدٍ وَسَلْمَى وَٱرْجِعا بى فَقَدْ فَويتُ ٱلرُّجوعا

149v

أَراثِ عَنَّ حُجَّاجُ عُنْرَةَ وِجْهَةً وَلَمَا يَرُحْ فَى ٱلْقَوْمِ جَعْدُ بْنُ مِهْجَعِ خَلَيلانِ نَشْكُو مَا نُلاقَ مِنَ ٱلْهَوَى مَتَى مَا يَقُلْ أَشْمَعْ وَإِنْ قُلْتُ يَسْمَعِ خَليلانِ نَشْكُو مَا نُلاقَ مِنَ ٱلْهَوَى مَتَى مَا يَقُلْ أَشْمَعْ وَإِنْ قُلْتُ يَسْمَعِ أَلَّا لَيْتَ شِعْرَى أَيْ شَيْء أَصَابَهُ فَلَى زَقَراتُ فِجْنَ مَا بَيْنَ أَصْلُعى فَلا يُبْعِدَنْكَ ٱللَّهُ خِلَّا فَإِنْنِي سَأَلْقَى كَمَا لاقَيْتَ فِي كُلِّ مَصْرَعِ فَلا يُبْعِدَنْكَ ٱللَّهُ خِلَّا فَإِنْنِي سَأَلْقَى كَمَا لاقَيْتَ فِي كُلِّ مَصْرَعِ

m9^

قَانَتْ وَعَيْنَاهِا تَجُودِانِها صُوحِبْتَ وَٱللَّهُ لَكُ ٱلرَّاعَى اللَّهُ لَكُ ٱلرَّاعَى يَا آبْنَ سُرَيْمٍ لا تُذِعْ سِرَّنا قَدْ كُنْتَ عِنْدى غَيْرَ مِنْياعِ

1499

أَيا رَبِّ لا آلو ٱلْمَوَدَّةَ جاهِدًا لِأَسْماء قَاصْنَعْ مِي ٱلَّذِي أَنْتَ صانعُ

٣9.

قَدْ حانَ مِنْكِ فَلا تَبْعُدْ بِكِ ٱلدَّارُ بَيْنٌ وَفِي ٱلْبَيْنِ لِلْمَتْبِولِ إضْرارُ قالَتْ مَنَ ٱنْتَ عَلَى ذِكْرِ فَقُلْتُ لَهَا ۖ أَنَا ٱلَّذَى سَاقَهُ لِلْحَيْنِ مِقْدَارُ

191

يا قَلْبِ هَلْ لَكِ عَنْ حُمَيْدَةَ زاجرُ ۖ أَمْ أَنْتَ مُدَّكُرُ ٱلْحَياء فَصابِرُ فَٱلْقَلْبُ مِنْ ذَكْرَى حُمَيْدَةَ مُوجَعٌ وَٱلدَّمْعُ مُنْحَدِرٌ وَدَمْعيَ فاترُ قَدْ كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّنِي قَبْلَ ٱلَّذِي فَعَلَتْ عَلَى ما عِنْدَ حَمْدَةَ قالِرُ حَتَّى بَدا لَى مِنْ حُمَيْدَةَ خُلَّتَى بَيْنٌ وَكُنْتُ مِنَ ٱلْفِراقِ أُحانِرُ

494

فَأَسْقُطْ عَلَيْنا كَسُقوط ٱلنَّدى لَـيْسَلِّة لا نساه وَلا زاجـــ، ٣٩٣

فَلا وَأَبِيكَ مَا صَوْتَ ٱلْغَوانِي وَلا شُرْبَ ٱلَّتِي هِي كَٱلْفُصوص أَرْنْتُ بِرحْلَتِي وَأُرِيدُ حَظًّا وَلا أَكْلَ ٱلدَّجاجِ وَلا ٱلْخَبيصِ قَمِيتُ ما يُغارِقُني حَيارتي أَنيسُ في ٱلْمُقام وَفي ٱلشَّخوص

494

خَلِيلَى مَا بِالُ ٱلْمُطَايِبَا كَأَنَّمَا نَرَاهَا عَلَى ٱلْأَنْبَارِ بِٱلْقَوْمِ تَنْكُسُ وَقَدْ قُطعَتْ أَعْناقُهُنَّ صَبابَةً فَأَنْفُسُنا مِمّا يُلاقينَ شُخَّصُ وَقَدْ أَتْعَبَ ٱلْحادي سُرافُنَّ وَٱتْآتَحَى لَهُنَّ فَما يَنُّلُو عَجِولٌ مُقَلَّص يَنزنْنَ بِنَا قُرْبًا فَيَنْدادُ شَوْقَنَا إِذَا زَادَ طُولُ ٱلْعَهْدِ وَٱلْبُعْدُ يَنْغُسُ

mats

إِنَّى لَأَحْفَظُ سِرَّكُمْ وَيَسُرُّني لَوْ تَعْلَمِينَ بِصَالِحٍ أَنْ تُذْكَرى وَيَكُونُ يَوْمٌ لا أَرَى لَك مُرْسَلًا أَرْ نَلْتَقى فيهِ عَلَىَّ كَأَشْهُر يا لَيْتَنِي أَلْقَى ٱلْمَنِيَّةَ بَغْتَةً إِنْ كَانَ يَوْمُ لِقَاءَكُمْ لَمْ يُقْدَر ما أَنْتِ وَٱلْوَعْدَ ٱلَّذِي تَعِدينَني إِلَّا كَبَرْق سَحَابَةٍ لَمْ تَمْطُر ه نَقْضى ٱلدُّيونَ وَلَيْسَ يُنْجِزُ عاجِلًا فَذَا ٱلْغَرِيمُ لَنا وَلَيْسَ بِمُعْسِر

400

ثُمَّ ٱسْتُطِيرَتْ تَشْتَدُ في أَثَرى تَسْأَلُ أَصْلَ ٱلطَّوافِ عَنْ عُمَر 171

لَعَمْرِي لَقَدْ نلْتُ ٱلَّذِي كُنْتُ أَرْتَجِي وَأَصْبَحْتُ لا أَخْشَى ٱلَّذِي كُنْتُ أَحْذَرُ فَلَيْسَ كَمِثْلَى ٱلْيَوْمَ كِسْرَى وَهُوْمُوْ وَلا ٱلْمَلِكُ ٱلنَّعْمانُ مِثْلَى وَقَيْصَرُ

MAY

أَقْقَ إِنَّ هِنْدًا حُبُّها سيطَ مِنْ دَمى وَلَحْمِي فَمَهْما ٱسْطَعْتُ مِنْدُ فَغَيْرُ

عَفا ٱللَّهُ عَنْ لَيْلَى ٱلْغَداةَ فَإِنَّها إِنَا وَلِيَتْ حُكِّمًا عَلَى تَجورُ أَأْتُرُكُ لَيْلَى لَيْسَ بَيْنى وَبَيْنَها سِوَى لَيْلَة إِنَّى إِنَّا لَصَبورُ

3

تَقولُ يا عَمَّتا كُفّى جَوانِبَهُ وَيْلى بُليتُ وَأَبَّلَى جيدِى ٱلشَّعَرُ مثْلُ ٱلْأَسَارِد قَدْ أَعْيا مَواشِطَهُ تَصِلُّ فيهِ مَدارِيها وَتَنْكَسِرُ فَانْ نَشَرْتَ عَلَى عَمْد ذَوائِبَها أَبْصَرْتَ مِنْهُ فَتِيتَ ٱلْمِسْكِ يَنْتَثِرُ

قُلْتُ مَا بِالْنَا جُغِينَا وَكُنَّا قَبْلَ ذَاكَ ٱلْأَسْمَاعَ وَٱلْأَبْصَارِا قالَ اتّا كَما عَهِدْتَ وَلَكِنْ شَغَلَ ٱلْحَلْيُ أَقْلَهُ أَنْ يُعارا

44

لَيْتَ ذَا ٱلْحَجَّ كَانَ حَتْمًا عَلَيْنَا كُلَّ شَهْرِيْن حِجَّةُ وَٱعْتِمارا

أَيُّهَا ٱلرَّائِمُ ٱلْمُحِدُّ ٱبْتِكَارِا قَدْ قَصَى مِنْ تِهَامَةَ ٱلْأَوْطَارِا مَنْ يَكُنْ قَلْبُهُ صَحِيحًا سَلِيمًا فَقُوادى بِٱلْخَيْفِ أَمْسَى مُعارا

٣٨.

تَذَكُّرْتَ هنْدًا وَأَعْصارَها وَلَمْ تَقْص نَفْسُكَ أَوْطارَها تَذَكَّرَت ٱلنَّفْسُ ما قَدْ مَضَى وَهاجَتْ عَلَى ٱلْعَيْنِ عُوْارَها إِذَا لَمْ نَزُرُهَا حِذَارَ ٱلْعُدَا حَسَدْنَا عَلَى ٱلزَّوْرِ زُوْارَهَا

لتَمْنَحَ رامَةَ منَّا ٱلْهَوَى وَتَرْعَى لرامَةَ أَسْرارَها

MAI

رَأَيْنَ ٱلْغَوانِي ٱلشَّيْبَ لاحَ بِعارضي فَأَعْرَضْنَ عَنَّى بِٱلْخُدودِ ٱلنَّواضِر وَكُنَّ إِنَّا أَبْصَرْنَنِي أَوْ سَمِعْنَنِي سَعَيْنَ فَرَقَّعْنَ ٱلْكُوى بِٱلْمَحَاجِر

٣٨٢

إِنِّي آمْرُو مُولَعٌ بِٱلْحُسْنِ أَتْبَعُهُ لا حَطَّ لى فيهِ إِلَّا لَذَّةُ ٱلنَّظر

٣٨٣

قالَتْ وَأَبْثَثْتُهَا سِرَّى وَبُعْتُ بِهِ قَدْ كُنْتَ عِنْدَى تَحْتَ ٱلسِّتْرِ فَٱسْتَتِر أَلْسْتَ تُبْصِرُ مَنْ حَوْلى فَقُلْتُ لَها غَطَى قواكِه وَما أَنْقَى عَلَى بَصَرى

أَلْيْسَتْ بِاللَّتِي قَالَتْ لِمَوْلَاةٍ لَسَها طَهَرا أَشيرى بِالسَّلامِ لَهُ إِنَا هُو نَحْوَنا نَظُرا ه لَقَدْ أَرْسَلْتُ جارِيَتي وَقُلْتُ لَها خُذى حَلَرا وقولى في مُلاطَفَة لِزَيْنَبَ نَوِلى عُمَرا فَهَزَتْ رَأْسَها عَجَبًا وَقَالَتْ مَنْ بِذَا أَمْرا أَفَذَا سِحْرُكَ ٱلنِّسُوا نَ قَدْ خَبَرْنَني ٱلْخَبَرا بَطِرْتُ وَفَكَذَا ٱلْإِنْسَا نُ نَو بَطَرِ إِنَا طَغِرا

**7**77

أَبَتِ ٱلرَّوادِفُ وَٱلثَّدِيُّ لِقُمْصِها مَسَّ ٱلْبُطونِ وَأَنْ تَمَسَّ طُهورا وَإِنْ الرَّوادِفُ وَالثَّدِيُّ لِقُمْصِها مَسَّ ٱلْبُطونِ وَأَنْ تَمَسَّ طُهورا وَإِذَا ٱلرِّياحُ مَعَ ٱلْعَشِيِّ تَناوَحَتْ نَبَّهْنَ حاسِدَةً وَهِجْنَ غَيورا

**"**~

خَبْروها بِأَنْسَى فَدْ تَزَوَّجْتُ فَظَلَّتْ تُكَاتِمُ ٱلْغَيْظَ سِرًا ثُمَّر قالَتْ لِأُخْرَى جَزَعُا لَيْتَهُ تَزَوَّجَ عَشْرا ثُمَّر قالَتْ لِأُخْرِي جَزَعُا لَيْتَهُ تَزَوَّجَ عَشْرا وَأَشَارَتْ اللَّي نِساء لَدَيْهِا لا تَرَى دونَهُنَّ لِلسِّرِ سِتْرا ما لِقَلْبى كَأَنَّهُ لَيْسَ مِنْي وَعِظامى أَخالُ فيهِنَّ فَتْرا ما لِقَلْبى كَأَنَّهُ لَيْسَ مِنْي وَعِظامى أَخالُ فيهِنَّ فَتْرا ه مِنْ حَديثٍ نَمَى إلَى فَظيعِ خِلْتُ فى ٱلْقَلْبِ مِنْ تَلَظّيهِ جَبْرا ه مِنْ حَديثٍ نَمَى إلَى فَظيعِ خِلْتُ فى ٱلْقَلْبِ مِنْ تَلَظّيهِ جَبْرا

100

حَيِّ طَيْفًا مِنَ ٱلْأَحِبَّةِ زارا بَعْدَ ما صَرَّعَ ٱلْكَرَى ٱلسَّمَارا طارِقًا في ٱلْمَنامِ تَحْتَ دُجَى ٱللَّيْكِ صَنينًا بِأَنْ يَزورَ نَهارا

17/1

مَا آكْتَحَلَتْ مُقْلَةٌ بِرُوْيَتِهَا فَمَسَّهَا ٱلدَّقْرَ بَعْدَها رَمَدُ لِعْمَ شِعارُ ٱلْفَتَى إِنَا بَرَدَ ٱلسَلَيْلُ سُحَيْرًا وَقَفْقَفَ ٱلصَّرِدُ

**"**\"

أَلا حَبَّدًا حَبَّدًا حَبَّدًا حَبِيبٌ تَحَمَّلُتُ مِنْهُ ٱلْأَنَا وَيا حَبَّدًا بَرُدُ أَنْسِابِهِ إِنَا أَطْلَمَ ٱللَّيْلُ وَٱجْلَوْنا

14°

سَلامٌ عَلَيْها ما أَحَبَّتْ سَلامَنا فَإِنْ كَرِفَتْهُ فَٱلسَّلامُ عَلَى أُخْرَى

Tvo

تَصابَى ٱلْقَلْبُ وَٱدَّكُوا صِباهُ وَلَمْ يَكُنْ طَهَرا لِنَيْنَبَ إِذْ تُحِدُّ لَنا صَفاء لَمْ يَكُنْ كَدَرا

كَتَبْتُ إِلَيْكِ مِنْ بَلَدى كِتابَ مُوَلَّهٍ كَبِدِ كَتُيْبٍ وَاكِفِ ٱلْعَيْنَيْسِ بِٱلْحَسَراتِ مُنْفَرِدِ يُوَرِّقُهُ لَهِيبُ ٱلشَّوْ قِ بَيْنَ ٱلسَّحْرِ وَٱلْكَبِدِ فَيُمْسِكُ قَلْبَهُ بِيَدٍ وَيَمْسَحُ عَيْنَهُ بِيَدِ

My

تُرَكُوا خَيْشًا عَلَى أَيْمانِهِمْ وَيَسومًا عَنْ يَسارِ ٱلْمُنْجِدِ

144

لَمْ تَكْرِ وَلْيَغْفِرْ لَهَا رَبُّهَا مَا جَشَّمَتْنَا أَمَّةُ ٱلْوَاحِدِ جَشَّمَتِ ٱلْهَوْلَ بَرانينَنا نَشَأَلُ عَنْ بَيْتِ أَبَى خالِدِ نَشَّلُ عَنْ شَيْحٍ بَنى كافِلِ أَعْيا خَفا الشَّلَةَ ٱلنَّاشِدِ

149

تَمْشَى ٱلْهُوَيْنَا إِذَا مَشَتْ فُصُلًا مَشَى ٱلنَّزِيفِ ٱلْمَخْمورِ فَ ٱلصَّعَدِ

تَطَلَّ مِنْ زَوْرِ بَيْتِ جَارِتِهَا وَاضِعَةً كَفَّهَا عَلَى ٱلْكَبِدِ

يَا مَنْ لِقَلْبٍ مُتَيَّمٍ سَدِمٍ عَانٍ رَهِينٍ مُكَلِّمٍ كَمِدِ

أَرْجُورُ وَهُو غَيْرُ مُزْدَجِرٍ عَنْهَا وَطَرْفَى مُكَكُّلُ ٱلسَّهَدِ

٣٧.

تَأَطَّرْنَ حَتَّى قُلْتُ لَسْنَ بَوارِحًا وَنُبْنَ كَما نابَ ٱلسَّديفُ ٱلْمُسَرُّهُدُ

قُلْ لِهِنْدٍ وَتِرْبِهِا قَبْلَ شَحْطِ ٱلنَّوَى غَدا انْ تَجودى فَطالَما بِتُ لَيْلَى مُسَهَّدا أَنْتِ فَي وُدِّ بَيْنِنَا خَيْرُ مَا عِنْدُنَا يَدِا حينَ تُدُلى مُصَفَّرًا حالِكَ ٱللَّوْنِ أَسْوَدا

٣

وَحُسْنُ ٱلزَّبَرْجَدِ في نَظْمِهِ عَلَى واضِح ٱللَّيتِ زانَ ٱلْعُقودا يُسفَسِّلُ يساقسوتُسهُ دُرَّهُ وَكَالَّجَمْرِ أَبْصَرْتَ فيهِ ٱلْفَريدا

. Juggs

وَناهِدَةِ ٱلثَّدْيَيْنِ قُلْتُ لَهَا ٱتَّكى عَلَى ٱلرَّمْلِ مِنْ جَبَّانَةٍ لَمْ تَوسَّدِ فَقَالَتْ عَلَى ٱسْمِ ٱللَّهِ أَمْرُكَ طَاعَةٌ وَإِنْ كُنْتُ قَدْ كُلِّفْتُ مَا لَمْ أُعَرِّد فَمَا رَلْتُ فِي لَيْلِ طُويلٍ مُلَثِّمًا لَذِيذَ رُصَابِ ٱلْمِسْكِ كَٱلْمُتَشَهِّدِ فَلَمَّا دَنَا ٱلْإِصْبِاحُ قَالَتْ فَصَحْتَنى فَقُمْ غَيْرَ مَطْرودٍ وَإِنْ شِئْتَ فَٱزْدَدِ فَمَا ٱزْدَدْتُ مِنْهَا غَيْرَ مَصْ لِثاتِهَا وَتَقْبِيلِ فِيهَا وَٱلْحَدِيثِ ٱلْمُرَدِّدِهِ تَزَوَّدُتُ مِنْهَا وَٱتَّشَحْتُ بِمِرْطِها وَقُلْتُ لِعَيْنَى ٱسْفَحا ٱلدَّمْعَ منْ غَد نَقامَتْ تُعَفَّى بِٱلرِّداء مَكانَها وَتَطْلُبُ شَذْرًا مِنْ جُمانِ مُبَدَّدِ

140

عَفَتْ عَرَفاتً فَٱلْمُصائِفُ مِنْ هِنْدِ فَأَوْحَشَ ما بَيْنَ ٱلْجَرِيبَيْنِ فَٱلنَّهْدِ وَغَيَّرُهَا 'طُولُ ٱلتَّقادُمِ وَٱلْبِلَى فَلَيْسَتْ كَمَا كَانَتْ تَكُونُ عَلَى ٱلْعَهْدِ

ٱلرِّيمُ تَسْحَبُ أَذْيالًا وَتَنْشُرُها يا لَيْتَى كُنْتُ مَنَّ تَسْحَبُ ٱلرِّيمُ كَيْما تَجُرَّ بِنا ذَيْلًا فَتَظْرَحَنا عَلَى ٱلَّتى دونَها مُغْبَرَّةً سوحُ أَتَّى بِقُرْبِكُمُ أَمْ كَيْفَ لَى بِكُمْ فَيْهَاتَ ذَٰلِكَ مَا أَمْسَتْ لَنَا روحُ فَلَيْتَ صِعْفَ ٱلَّذِي أَلْقَى يَكُونُ بِهَا بَلْ لَيْتَ صِعْفَ ٱلَّذِي أَلْقَى تَبارِيمُ ه إحْدَى بُنَيَّاتِ عَمَّى دونَ مَنْزِلِها أَرْضُ بِقيعانِها ٱلْقَيْصومُ وَٱلسَّيخِ

Mov

تَخَيَّرْتُ مِنْ نَعْمانَ عود أَراكَةِ لِهِنْدِ وَلْكِنْ مَنْ يُبَلِّغُهُ هِنْدا

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْشَقْ وَلَمْ تَدْرِ مَا ٱلْهَوَى فَكُنْ جَبَرًا مِنْ يَابِسِ ٱلصَّخْرِ جَلْمَدا

39

وَمَنْ كَانَ مَحْزُونًا بِإِهْراقِ عَبْرَةٍ وَهَى غَرْبُها فَلْمَأْتِنا نَبْكِمِ غَدا نُعِنْهُ عَلَى ٱلْإِثْكَالِ إِنْ كَانَ تَاكِلًا وَإِنْ كَانَ تَحْرِوبًا وَإِنْ كَانَ مُقْصَدا

يا أُمَّ طَلْحَغَ إِنَّ ٱلْبَيْنَ قَدْ أَفِدا قَلَّ ٱلثَّوا الدُّو لَئِنْ كَانَ ٱلرَّحِيلُ غَدا أَمْسَى ٱلْعِراقِيُّ لا يَدْرِي إِنَا بَرَزَتْ مَنْ ذَا تَطَوَّفَ بِٱلْأَرْكَانِ أَوْ سَجَدا

141

إِسْتَقَبَلَتْ وَرَقَ ٱلرَّيْحِانِ تَقَطْفُهُ وَعَنْبَرَ ٱلْهِنْدِ وَٱلْوَرْدَيَّةَ ٱلْجُلُدا أَلَسْنَ تَعْرِفُنى فِي ٱلْحَتِي جارِينة وَلَمْ أَخُنْكَ وَلَمْ تَمْدُدُ إِلَى يَدا

فَظَلِلْتُ فِي أَمْرِ ٱلْهَوَى مُتَحَيِّرًا مِنْ حَرْ نار بِٱلْحَسَا مُتَوَقِّج مَنْ ذَا يَلْمُنِّي أِنْ بَكَيْتُ صَبابَةً أَوْ نُحْتُ صَبًّا بِٱلْفُوادِ ٱلْمُنْصَمِ قَالُوا أَصْطَبِرْ عَنْ حُبِّهَا مُتَعَبِّدًا لا تَهْلِكُنَّ صَبِابَةً أَوْ تَخْرُج كَيْفَ أُصْطِبارى عَنْ فَتاة طَفْلَة بَيْضاء في لَوْنِ لَها ذي زِبْرِج نافَتْ عَلَى ٱلْعَذْقِ ٱلرَّطيبِ بِرِيقِها وَعَلَى ٱلْهِلالِ ٱلْمُسْتَبينِ ٱلْأَبْلَجِ ال لَمَّا تَعاظَمَ أَمْرُ وَجْدى في ٱلَّهَوى وَكَلِفْتُ شَوْقًا بِٱلْغَزالِ ٱلْأَدَّعْمِ فَسَرَيْتُ في دَيْجورِ لَيْلٍ حِنْدِسٍ مُتَنَجِّدًا بِنجادِ سَيْف أَعْوَجِ ١٣ فَقَعَدْتُ مُرْتَقِبًا أَلِمْ بِبَيْتِها حَتَّى وَلَجْتُ بِهِ خَفِيَّ ٱلْمُوْلَجِ ٢٠ حَتَّى دَخَلْتُ عَلَى ٱلْفَتَاةِ وَإِنَّهَا لَتَكُطُّ نَوْمًا مِثْلَ نَوْمِ ٱلْمُبْهَمِ ١٣ وَإِذَا أَبُوهِا رَاقِدٌ وَعَسِيدُهُ مِنْ حَوْلِها مِثْلُ ٱلْجِمالِ ٱلْهُرَّجِ ١١ فَوَضَعْتُ كَفَّى عِنْدَ مَقْطَعِ خَصْرِهَا فَتَنَقَّسَتْ نَفَسًا فَلَمْ تَتَلَهَّجِ ال فَلَزِمْتُهَا فَلَثِمْتُهَا فَتَفَرَّعَتْ مِنَّى وَتَالَتْ مَنْ فَلَمْ أَتَلَجْلَمِ ٥١ قالَتْ وَعَيْشِ أَبِي وَحُرْمَةِ إِخْوَتِي لَأُنْبِهَنَّ ٱلْحَتَّى إِنْ لَمْ تَخْرُج فَخَرَجْتُ خَوْفَ يَمِينِهِا فَتَبَشَّبَتْ فَعَلَمْتُ أَنَّ يَمِينَهِا لَمْ تَحْرَج فَتَناوَلَتْ رَأْسَى لِتَعْلَمُ مَشَّهُ بِمُخَصِّبِ ٱلْأَطّْرافِ غَيْر مُشَنَّجٍ فَلَثِمْتُ فَاهَا آخِذًا بِقُرونِهِا شُرْبَ ٱلنَّزِيفِ بِبَرِّدِ مِا ٱلْحَشْرَجِ 100

عَلَى أَنَّهَا ناحَتْ وَلَمْ تُنْرِ عَبْرَةً وَنُحْتُ وَأَسْرَابُ ٱلدُّموع سُفوحُ وَناحَتْ وَفَرْخاها بِحَيْثُ تَراهُما وَمِنْ دون أَفْراخى مَهامِهُ فيمُ

عَسَى جودُ عَبْدِ ٱللهِ أَنْ يَعْكِسَ ٱلنَّوَى فَتُضْحِي عَصا ٱلتَّسْيار وَهْتَى طَرِيحُ

منَ ٱلْبَكَرات عراقيَّةُ تُسَمِّي سُبَيْعَةَ أَطْرَيْتُها مِنْ آلِ أَبِي بَكْرَةَ ٱلْأَكْرَمِينَ خَصَصْتُ بِوُدِّي فَأَصْفَيْتُهِا وَمِنْ حُبِّهَا زُرْتُ أَهْلَ ٱلْعِرَاقِ وَأَسْخَطْتُ أَهْلَى وَأَرْضَيْتُهِا أُمُوتُ إِذَا شَحَطَتْ دَارُها وَأَحْدِيا إِذَا أَنَا لَاقَيْتُها ه فَأَقْسِمُ لَوْ أَنَّ مَا بِي بِهِا وَكُنْتُ ٱلطَّبِيبَ لَدَاوَيْتُهِا

101

بِٱللَّهِ يَا ظَبْنَى بَنِي ٱلْحُرِثِ قَلْ مَنْ وَفَى بِٱلْعَهْدِ كَٱلنَّاكِثِ لا تَخْدَعَنَّى بِٱلْمُنَى بِاطِلًا وَأَنْتَ بِي تَلْعَبُ كَٱلْعابِثِ حينَ تَراءَيْتَ لَنا فُكَذا نَفْسى فِدا اللّهِ لَكَ يا حارثى يا مُنْتَهَى قَبّى وَيا مُنْيَتى وَيا قَوَى نَفْسى وَيا وارثى

101

أَوْمَتْ بِعَيْنَيْهِا مِنَ ٱلْهَوْنِيِ لَوْلاَفَ فِي ذَا ٱلْعَامِ لَمْ أَحْجُمِ أَنْتَ إِلَى مَتَّةَ أَخْرَجْتَنى وَلَوْ تَرَكْتُ ٱلْعَيَّ لَمْ أَخْرُج

105

ه فَنَهَتْ بِدُرٍّ حُلِيِّها وَوشاحِها وَبَريمِها وَسِوارِها فَأَلَدُّمْلُجِ

نَعَقَى ٱلْغُرابُ بِبَيْنِ ذاتِ ٱلدُّمْلُيِ لَيْتَ ٱلْغُرابَ بِبَيْنِها لَمْ يَـزْعَجِ نَعَقَ ٱلْغُرابُ وَدَقَى عَظْمَر جَناجِهِ وَذَرَتْ بِعِ ٱلْأَرْيالُح بَحْرَ ٱلسَّمْهَمِ مَا زِلْتُ أَتّْبَعُهُمْ لِأَسْمَعَ حَدْوَهُمْ حَتَّى دَخَلْتُ عَلَى رَبِيبَةِ قَوْدَج نَظَرَتْ إِلَى بِعَيْنِ رِثْمِ أَكْحَلِ عَمْدًا وَرَدَّتْ عَنْكَ دَعْوَةَ عَوْفَج

عَشِيَّةَ لا يَسْتَنْكِفُ ٱلْقَوْمُ أَنْ يَرُوا سَفاهَ ٱمْرِي مِمْنْ يُقالُ لَبيبُ وَلا قِتْنَالًا مِنْ ناسِكٍ أَوْمَصَتْ لَهُ بِعَيْنِ ٱلصِّبَى كَسْلَى ٱلْقِيامِ لَعوبُ تَرَوَّحَ يَرْجو أَنْ تُحَمِّ نُنوبُ ۚ فَآبَ وَقَدْ زادَتْ عَلَيْهِ ذُنوبُ ه وَمَا ٱلنِّسْكُ أَسْلانِي وَلٰكِنَّ لَلْهَوى عَلَى ٱلْعَيْنِ مِنِّي وَٱلْغُوادِ رَقيبُ

لِمَنْ فَارُّ قُبَيْلَ ٱلصُّبْسِجِ عِنْدَ ٱلْبَيْتِ مَا تَخْبُو إِذَا مَا أُوتِدَتْ يُلْقَى عَلَيْهَا ٱلْمَنْدَلُ ٱلرَّطْبُ

m<sup>c</sup>^

يَعْجِزُ ٱلْمِطْرَفُ ٱلْعُشارِيُّ عَنْها وَٱلْإِزارُ ٱلسَّدِيسُ ذو ٱلصِّنْفاتِ

ptq

بَرَزَ ٱلْبَدْرُ في جَوارِ تَهادَى مُخْطَفاتِ ٱلْخُصورِ مُعْتَجِراتِ فَتَنَفَّسْتُ ثُمَّ قُلْتُ لِبِكُر عَجَّلَتْ في ٱلْحَياةِ لي خَيْباتِ

هَلْ سَبِيلٌ إِلَى ٱلَّتِي لا أَبِالِي بَعْدَها أَنْ أَمُوتَ قَبْلَ وَفاتِي

10.

لَمْ يَطِشْ قَطُّ لَها سَهُمْ وَمَنْ تَرْمِهِ لا يَنْنُجُ مِنْ رَمْيَتِها ه

وَلَقَدْ قَالَتْ لِأَتْرَابِ لَهَا كَالْهَا يَلْعَبْنَ في حُجْرَتها خُذْنَ عَنَّى ٱلظِّلَّ لا يَتْبَعُنى وَمَضَتْ تَسْعَى إِلَى قُبَّتِها لَمْ يُصبُّها نَكَدُّ نيما مَضَى طَبْيَةٌ تَخْتالُ في مِشْيَتِها لَمْ تُعانِقْ رَجُلًا فيما مَضَى طَفْلَةٌ غَيْدا في حُلَّتها

خَرَجْتُ غَدالًا ٱلنَّوْرِ أَعْتَرِضُ ٱلدُّمَى فَلَمْ أَرَ أَحْلَى مِنْكِ فَى ٱلْعَيْنِ وَٱلْقَلْبِ فَوَاللّٰهِ مَا أَدْرَى أَحُسْنًا رُزِقْتِهِ أَمْ لِلْلُبُّ أَعْمَى كَٱلَّذَى قَيلَ فَى لَلْبُ الْعَبْهِ مِنْكِ مَا أَدْرَى أَحُسْنًا رُزِقْتِهِ أَمْ لِلْلُبُ أَعْمَى كَٱلَّذَى قَيلَ فَى لَلْبُ

أَلَا يَا مَنْ أُحِبُ بِكُلِّ نَفْسَى وَمَنْ فُو مِنْ جَبِيعِ ٱلنَّاسِ حَسْبَى وَمَنْ فُو مِنْ جَبِيعِ ٱلنَّاسِ حَسْبَى وَمَنْ غُو لَا يَهُمُّ بِغَفْرِ نَنْبِ وَمَنْ غُو لَا يَهُمُّ بِغَفْرِ نَنْبِ صَمْنُ عُولًا يَهُمُّ بِغَفْرِ نَنْبِ صَمْنَا عُمَاسٍ عَمَى اللَّهُ اللَّلَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا ال

راعَ ٱلْفُوادَ تَعَرَّقُ ٱلْأَحْسِابِ يَوْمَ ٱلرَّحِيلِ فَهاجَ لَى أَطْرابِي فَطْلِلْتُ مُكْتَبِّبًا أُكَفْكِفُ عَبْرَةً سَحَّا تَغيض كُواشِلِ ٱلْأَسْرابِ لَطْلَتْ مُكْتَبِّبًا أَكَفْكِفُ عَبْرَةً سَحَّا تَغيض كُواشِلِ ٱلْأَسْرابِ لَمَّا تَعْنادَوْا لِلَوْحَيلِ وَقَرَّبُوا بُزْلَ ٱلْجِمالِ لِطِيَّةٍ وَذَهابِ كَمَّا تَعْنادَوْا لِللَّحَيْدِ وَقَرَّبُوا بُرْلَ ٱلْجِمالِ لِطِيَّةٍ وَذَهابِ كَاللَّهُ عَلَيْكُ صَبابَةً وَٱلْوَجْهُ مِنْكُ لِبَيْنِ إِلْفِكَ كابِ

mto

لَجْ قَلْبَى فَى ٱلتَّصابَى وَٱزْدَفَى عَنِّى شَبابَى وَدَعانَى لِهَوَى فِنْسَدِ فُولْدُ غَيْرُ نابِ قُلْتُ لَمَّا فَاضَتِ ٱلْعَيْسِنَانِ دَمْعًا نَا ٱتْسِكابِ قُلْتُ لَمَّا فَاضَتِ ٱلْعَيْسِنَانِ دَمْعًا نَا ٱتْسِكابِ إِنْ جَفَتْنَى ٱلْيَوْمَ فِنْدُ بَعْدَ وُدِّ وَٱقْتِسِرابِ وَفُضَيْلُ ٱلنَّاسِ طُرًّا لِسَفَنَاءُ وَدَهابِ وَفَصَابِ فَشَالِ طُرًّا لِسَفَنَاءُ وَدَهابِ

4454

يَقولونَ أَنَّى لَسْتُ أَمْدُقُكِ ٱلْهَوَى وَأَيِّىَ لا أَرْعـاكِ حـيـنَ أَعـيبُ فَما بالُ طَرْفى عَفَّ عَمَّا تَساقَطَتْ لَهُ أَعْيُثُ مِنْ مَعْشَرٍ وَقُـلوبُ

فَقُلْتُ لَهُ وَكَادَ يُراعُ قَلْبَى فَلَمْ أَرَ قَطُّ كَالْيَوْمِ الشَّتِبَاهِا سَوَى حَمْشِ بِسَاقِكَ مُسْتَبِينٍ وَأَنَّ شَواكَ لَمْ يُشْبِهُ شَواها وَأَنَّكَ عَاطِلٌ عَارٍ وَلَيْسَتْ بِعَارِيَةٍ وَلا عُطُلٍ يَداها وَأَنَّكَ عَيْدُ أَنْزَعَ وَهْىَ تُدْلَى عَلَى ٱلْمَتْنَيْنِ أَسْعَمَ قَدْ كَسَاها وَلَوْ قَعَدَتْ وَلَمْ تَكُلَى عَلَى ٱلْمَتْنَيْنِ أَسْعَمَ قَدْ كَسَاها وَلَوْ قَعَدَتْ وَلَمْ تَكُلَى عَلَى ٱلْمَتْنَيْنِ أَسْعَمَ قَدْ كَلِقْتُ بِهِ كَفَاها وَلَوْ قَعَدَتْ وَلَمْ تَكُلَّفُ بِوْدٍ سِوى مَا قَدْ كَلِقْتُ بِهِ كَفَاها أَظَلُ إِذَا أُكَلِمُ حَيَّةً غُلِبَتْ رُقَاها أَظَلُ إِذَا أُكَلِمُ حَيَّةً غُلِبَتْ رُقَاها أَظَلُ إِذَا أُكَلِمُ حَيَّةً غُلِبَتْ رُقَاها وَقَدْ أَمْسَيْتُ لا أَخْشَى سُراها تَبيتُ إِلَى بَعْدَ ٱلنَّوْمِ تَسْرى وَقَدْ أَمْسَيْتُ لا أَخْشَى سُراها

mma

وَلَوْ تَفَلَتْ فِي ٱلْبَحْرِ وَٱلْبَحْرُ مَالِحٌ لَأَصْبَحَ مَاءِ ٱلْبَحْرِ مِنْ رِيقِها عَنْبا

أَرِقْتُ فَلَمْ أَنَمْ طَرَبًا وَبِتُ مُسَهَّدًا نَصِبا لِطَيْفِ أَحَبِ خَلْقِ ٱللَّهِ إِنْسَانًا وَإِنْ غَضِبا لِطَيْفِ أَحَبِ خَلْقِ ٱللَّهِ إِنْسَانًا وَإِنْ غَضِبا اللّه تَقْسَى قَدِ ٱحْتَجَبا وَمَرَّمَ حَبْلَنا طُلْمًا لِبَلْغَةِ كاشِح كَذَبا فَلَمْ أَرُدُ مَقالَتَها وَلَمْ أَنُهُ عاتِبًا عَتَباه وَلَمْ أَنُهُ عاتِبًا عَتَباه وَلَحِنْ صَرَّمَتْ حَبْلَى فَأَمْسَى ٱلْعَبْلُ مُنْقَضِبا وَلَحِنْ مَرَّمَتْ حَبْلَى فَأَمْسَى ٱلْعَبْلُ مُنْقَضِبا

1441

لَيْتَ فَذَا ٱللَّيْلَ شَهْرٌ لا نَرَى فيعِ عَريبا لَيْتُ فَي وَلا نَخْشَى رَقيبا لَيْسَاقَ وَإِيْسا كِ وَلا نَخْشَى رَقيبا

صَرَمَتْ حَبْلَكَ ٱلْبَغُومُ وَصَدَّتْ عَنْكَ في غَيْر ريبَةِ أَسْماه وَٱلْغَوانِي إِذَا رَأَيْنَكَ كَهُلًا كَانَ فِيهِنَّ عَنْ فَوَاكَ ٱلْتُوادِ حَبِّذا أَنْتِ يا بَعْومُ وَأَسْما لِ وَعييضٌ يَكُنُّنا وَخَلالا وَلَقَدْ قُلْتُ لَيْلَةَ ٱلْجَنْ لَمَّا أَخْصَلَتْ رَيْطَتِي عَلَى ٱلسَّماء ه لَيْتَ شِعْرِي وَقَلْ يَرُدُّنَّ لَيْتُ قَلْ لِهُذَا عِنْدَ ٱلرَّبابِ جَزَاء كُلُّ وَصْلِ أَمْسَى لَدَى لِأَنْشَى غَيْرِهِا وَصْلُها إِلَيْهِا أَداء كُلُّ خَلْقٍ وَإِنْ نَنَا لِوِصَالًا أَوْ نَأَى فَهُوَ لِلرَّبَابِ ٱلْفِداد فَعِدى نَائِلًا وَإِنْ لَمْ تُنْسِلى إِنَّمَا يَنْفَعُ ٱلْمُحِبُّ ٱلرَّجَاءُ

حَيِّيا أَمَّ يَعْسَرا قَبْلَ شَعْطِ مِنَ ٱلنَّوَى قُلْتُ لا تُعْجِلُوا ٱلرُّوا مَ فَقَالُوا أَلا بَسَلَى أَجْمَعَ ٱلْحَىُّ رِحْلَةً فَفُوادى كَذى ٱلْأَسَى

#### ٨٣

لِعائِشَةَ ٱبْنَةِ ٱلتَّيْمِيِّ عِنْدى حِمَّى في ٱنْقَلْبِ ما يُرْعَى حِماها يُذَكِّرُنِي ٱبْنَةَ ٱلتَّيْمِيِّي ظَبْئَ يَرودُ بِرَوْضَةٍ سَهْلِ رُباعِما هذا الشعر المنسوب الى عمر بن ابى ربيعة غير الموجود في ديوان شعره

•			
		•	
			•
	,		
•			
1			
			·

هيفٌ رَعابيبُ بُدَّنَ شُمُسٌ فيهِنَّ حُسْنُ ٱلدَّلالِ وَٱلْخَفَرُ مَا أَحْسَنَ ٱلْوُدِّ وَٱلْخَفَرُ مَا أَتْبَحَ [مِنْها] ٱلْهِجْرانَ وَٱلْعُذُر

30

وقسال عسمسر اينسسا

سَقَى سِدْرَتَى أَجْيادَ فَٱلدَّوْمَةَ ٱلَّتِي إِلَى ٱلدَّارِ صَوْبُ ٱلسَّاكِبِ [ٱلْمُتَهَ]لَّلِهِ فَلَوْ كُنْتُ بِٱلدَّارِ ٱلَّتِي مَهْبِطَ ٱلصَّفا [سَلِهْ]تُ إِنَا ما غابَ عَنِي مُعَلِّلي فَلُوْ كُنْتُ بِٱلدَّارِ ٱلَّتِي مَهْبِطَ ٱلصَّفا [كِرامٌ وَ]مَنْ لا يَأْتِ مِنْهُنَّ يُرْسِلِ فُنالِكَ لَوْ أَنِّي مَرِضْتُ فَعالَنِي [كِرامٌ وَ]مَنْ لا يَأْتِ مِنْهُنَّ يُرْسِلِ

هذا آخر ديوان شعر عمر بن ابى ربيعة ويتلوه ذيل وهو يشتمل على الشعر المنسوب اليد في كتب المنسوب اليد في كتب

نى لَيْلَةِ كَانَتْ مُبارَكَةً طَلَّتْ عَلَى كَلَيْلَة ٱلْقَدْر حَتَّى إذا منا ٱلصَّبْحُ آذَنَنِا وَبَدَتْ سَواطِعُ مِن سَنا ٱلْفَجْر جَعَلَتْ تُحَيِّرُ ماء مُقْلَتِها وَتَقولُ ما لي عَنْكَ مِنْ صَبْرِ ا بِمَحَلَّا أُنُفِ يُكَلُّفُها قَوْمٌ أَرَى فيهمْ نَوى غِمْر وْغُرَ ٱلصَّدور إذا رَكِنْتُ لَهُمْ نَطَسُرُوا إِلَىَّ بِأَعْسِين خُور

# وقال عمر اينصبا

mmm

أَبْكَيْتَ مِنْ طَرَبِ أَبا بِشُر وَذَكَرْتَ عَثْمَةَ أَيَّما ذِكْر وَهْمَى ٱلَّتِي لَمَّا مُرَرَّتُ بِهَا فِي ٱلطَّوْفِ بَيْنَ ٱلرُّكُن وَكُّلْجُر قالَتْ حَصانٌ غَيْرُ فاحِشَةِ فَسَمِعْتُ مَا قالَتْ وَلَمْ تَكْر لِمَناصِفِ خُرُدِ يَـطُفْنَ بِها مِثْلِ ٱلطِّباء يَكِنْنَ بِٱلسِّنْر ه هٰذا ٱلَّذى يَسْبِي ٱلْفُؤادَ وَلا يَكْنى وَلْكِنْ بِاحَ في ٱلشِّعْر إِنَّ ٱلرِّجالَ عَلَى تَأَلُّفِهِمْ طَبِعُوا عَلَى ٱلْإِخْلافِ وٱلْغَدْر

### وقسال ايسطسا

mmt

قَدْ هَا جَ أُحْزَانَ قَلْبِكَ ٱلذِّكُرُ وَٱشْتَاقَ وَٱلشَّوْقُ لِلْفَتَى فِكُرُ فَيَّجَنِي ٱلْبُدُّنُ ٱلْمِلاحُ فَسِا أَنْفَتُ بَيْنَ ٱلْحِسانِ أَتْتَصِرُ قَلْ مِنْ كَرِيمٍ يَهْتلُجُ ذي حَسَبِ قَدْ شَقَّهُ مِنْ حَبيبِهِ ٱلسَّهَرُ أَوْ قَلْ يُغَنِّي لِشَجْوِ فَبَكَى كَما تَغَنَّى لِشَجْوِ عُمَرُ ه تَسْتِرُهُنَّ ٱلْخُزِوزُ إِنْ فُتِحَتْ يَوْمًا مَقاصيرُ دُونَها ٱلْخُجَرُ

كُلَّما قُلْتُ تَناسَى ذَكْرَها راجَعَ ٱلْقَلْبُ ٱلَّذِي كَانَ نَسِي ه فَلَهِا وَٱرْسَاحَ لِلْحَوْدِ ٱلَّتِي تَيَّمَتْ قَلْبِي بِذِي طُعْمِ شَهِي بارد ٱلطَّعْمِ شَتيتِ نَبْتُهُ كَٱلْأَقاحِي ناعِمِ ٱلنَّبْتِ قَرى واصِم عَذْبِ إِذَا مَا ٱبْتَسَمَتْ لَأَجَ لَوْجَ ٱلْبَرْقِ فَي وَسْطِ ٱلْحَبِي طَيِّبِ ٱلرِّيقِ إِذَا مِا نُقْتَهُ قُلْتَ قُلْتُ قَلْمٌ شيبَ بِٱلْمِسْكِ ٱلذَّكي وبطرُّف خلْتَهُ حيى بَدَتْ طَرْفَ أُمَّد ٱلْخَشْف في عُرْف نَدى ١٠ وَبِغَرْعٍ قَدْ تَدَلَّى فَاحِمِ كَتُدَلِّى قُنْوِ نَخْدِ ٱلْمُجْتَنى وَبِوجْدٍ حَسَنِ صورَتُهُ واضِحِ ٱلسُّنَّةِ ذي ثَغْرِ نَقِي وَبِحِيدِ أَغْدِيدِ زَيَّدُ خَالِمُ ٱلدُّرِّ وَيَاقُونُ بَهِي وَلَهَا فِي ٱلْقَلْبِ مِنْتِي لَوْعَنَّ كُلَّ حِينٍ هِيَ فِي ٱلْقَلْبِ تَجِي مَنْ يَكُنْ أَمْسَى خَلِيًّا مِنْ فَوْى فَفُوادى لَيْس مِنْها بِخَلى ١٥ أَوْ يَكُنْ أَمْسَى تَقِيًّا قَلْبُهُ فَلَعَمْرِي إِنَّ قَلْبِي لَغَرى

٢٣٣

وقسال ايسطسا

أَطْوى ٱلصَّميرَ عَلَى حَرارَتِهِ وَأُرومُ وَصْلَ ٱلْحِبِ في سِتْر وَأَبِيتُ أَرْعَى ٱللَّيْلَ مُوْتَقِبًا مَجْرَى ٱلسَّماكِ وَمَسْقَطَ ٱلنَّسْر مُتَمَسِّم بِٱلْمِسْكِ يُشْعِرُ بي أَعْطافَ أَجْيَدَ واضِع ٱلنَّحْرِه

كَمْ قَدْ مَضَى إِذْ لَمْ أَلْاتِكُمُ مِنْ لَيْلَةِ تُحْصَى وَمِنْ شَهْر وَمُحَدِّثِ قَدْ باتَ يُـؤُنـسُني رَخْصِ ٱلْبَنانِ مُهَفَّهَفِ ٱلْخَصْر وَيُنْيَقُنِي مِنْهُ عَلَى وَجَلِ عَنْبًا كَطَعْمِ سُلافَةِ ٱلْخَمْر وَسَفَافَةٌ بِٱلْمَرْء صَرْمُ صَديقِهِ يُرْضى بِهِجْزَتِهِ ٱلْعَدُو ٱلْمُبْغِضا ٢٠ إِرْجِعْ فَعَاوِدْهَا ٱلْمَسَاءَ فَإِنَّنِي أَخْشَى مِنَ ٱلْعَادِي بِهَا أَنْ يَعْرِضا

#### وقال ايسسا

٣٣.

وَلَقَدْ دَخَلْتُ ٱلْبَيْتَ يُخْشَى أَقْلُهُ بَعْدَ ٱلْهُدوء وَبَعْدَما سَقَطَ ٱلنَّدَى فَوَجَدُّتُ فيهِ حُرَّةً قَدْ زُيِّنَتْ بِٱلْحَلْي تَحْسَبُهُ بِهَا جَمْرَ ٱلْغَصا لَمَّا دَخَلْتُ مَنَحْتُ طَرْفي غَيْرُها عَمْدًا تَحَافَةَ أَنْ يُرَى رَيْعُ ٱلْهَوى كَيْ مَا يَقُولُ مُحَدَّثُ لَجَلِيسِه كَذَّبُوا عَلَيْهَا وْٱلَّذَى سَمَكَ ٱلْعُلَى ه قالَتْ لِأَتَّرابِ نَواعِمَ حَوْلَهِا بيض ٱلْوُجود خَرائِد مِثْل ٱلدُّمَى بِٱللَّهِ رَبِّ مُحَمَّد حَدِّثْنَني حَقًّا أَمَا تَعْجَبْنَ مِنْ فَذَا ٱلْفَتى ٱلدَّاخِلِ ٱلْبَيْتَ ٱلشَّديدَ حِجابُهُ في غَيْر ميعادِ أَمَا يَخْشَى ٱلرَّدَى فَأَجَبْتُهَا إِنَّ ٱلْمُحِبُّ مُعَوَّد بِلِقاء مَنْ يَهْوَى وَإِنْ خافَ ٱلْعُدَى فَنَعَمْتُ بِالَّا إِذْ دَخَلْتُ عَلَيْهِمُ وَسَقَطْتُ مِنْهَا حَيْثُ جَثْتُ عَلَى فَوَى ا بَيْصاء مِثْلُ ٱلشَّمْسِ حينَ طُلوعِها مَوْسومَةٌ بِٱلْحُسْنِ تُخْجِبُ مَنْ رَأَى

### وقال ايسسا

٣٣١

قَدْ صَبا ٱلْقَلْبُ صِبًا غَيْرَ نَني وَقَصَى ٱلْأَوْطارَ مِنْ أُمَّ عَلى وَقَصَى ٱلْأَوْطارَ مِنْها بَعْدَما كادَت ٱلْأَوْطارُ أَنْ لا تَنْقَصى وَدَعاهُ ٱلْحَيْثُ مِنْهُ لِلَّتِي تَقْطَعُ ٱلْغُلَاتِ بِٱلدَّلِ ٱلْبَهِي فَارْغَوَى عَنْها بِصَبْر بَعْدَما كانَ عَنْها زَمَنًا لا يَرْعَوى

يا صاحِبَيَّ قِفا نُقَصِّ لُبانَةً وَعَلَى ٱلطَّعاتُن قَبْلَ بَيْنِكُما ٱعْرضا لا تُعْجِلاني أَنْ أَقولَ بِحاجَة وقِفا فَقَدْ زُوِّدْتُ داء مُحْرضا ما أَنْسَ لا أَنْسَ ٱلَّذِي بَذَلَتْ لَنا مِنْهَا عَلَى عَجَلِ ٱلرَّحِيلِ لِتُمْرِصا وَمَقالَها بِٱلنَّعْفِ نَعْفِ مُحَسِّر لِفَتاتِها صَلْ تَعْرفينَ ٱلْمُعْرضا فلا ٱلَّذِي أَعْطَى مَواثِقَ عَهْدِهِ حَتَّى رَصِيتُ وَتُلْتِ لَى لَنْ يَنْقُصاه وَزَعَمْتِ لَى أَنْ لا يَحولُ فَإِنَّهُ سَاعٍ طُوالَ حَياتِهِ لَى بِٱلرَّصَا وَٱللَّهُ يَعْلَمُ إِنْ طَفِرْتُ بِمِثْلِها مِنْهُ لَيَعْتَرِفَنَّ مَا قَدْ أَقْرِضًا فَأَمَخُتُ سَمْعَى نَحْوَهَا فَكَأَنَّمَا ۖ أَوْرَيْتُ بَيْنَ جَوَانِحِي جَمْرَ ٱلْغُصَا فَعَطَفْتُ راحِلَتى وَقُلْتُ لِصاحِبى أَنْظُرْ بِعَمْرِكَ نَحْمَوها أَنْ تومصا قَالَ ٱلْجَرِى قَدْ أَوْمَضَتْ قُلْتُ ٱتَّتِهَا وَٱحْذَرْ حَوِيذَ مَقَالِهَا أَنْ يَعْرضا ١٠ قَالَتْ لَهُ بِٱللَّهِ رَبِّكُ قُلْ لَهُ قَوْلًا يُعَرِّكُهُ عَسَى أَنْ يَمْعَصا حَمَّلْتَهَا وَجْدًا لَوَ ٱمْسَى مِثْلُهُ يَوْمًا عَلَى حَبْلِ إِذًا لَتَقَصَّقَصا وَتَنَظَّرَتْ مِنْكَ ٱلْجَزاء لِوَعْدِها حَوْلًا تُجَرَّمُ كُلَّهُ حَتَّى ٱنْقَصَى فَأَجَبْتُهَا إِنْ قُلْتُ فَأَعْفُوا وَآصْفَحُوا فَأَنا ٱلَّذي لا عُذَّرَ لي فيما مَصَى زَعَمَتْ بَأْتَى قَدْ سَلَوْتُ وَلَوْ دَرَتْ أَنْ لَمْ أَجِدْ مِنْ حُبِّهَا مُتَعَرَّضًا ١٥ ما عُدْتُ أَرْضِي ٱلْكاشِحِينَ بِهَجْرِهِا أَبَدًا وَإِنْ قالَ ٱلنَّصِيحُ وَعَرَّضا وَأَطَعْتُ فيها ٱلْكاشِحِينَ فَأَكْثَرُوا فيها ٱلْمَقالَةَ شامِتًا وَمُعَرَّضا طارَعْتُ فيها واشِيًا فَكَأَتَّنى في صَرْمِ ذاتٍ ٱلْخالِ كُنْتُ مُغَيِّصا

ه إِذْ تَبَدَّتْ لَى فَأَبْدَتْ وَاضِعَ ٱللَّوْرِ. نَحيصا وعِذَابَ ٱلطَّعْمِ غُرًّا كَأَتَاحِي ٱلرَّمْلِ بيصا أُرْسَلَتْ سرًّا الّيْمنا وَقَنَتْ رَجْعًا خَفيصا أَنْ تَلَبَّثُ لَى إِلَى أَنْ نَلْبَسَ ٱللَّيْلَ ٱلْعَريضا وَكَأَنَّ ٱلشَّهْدَ وَٱلْاسْفِنْطَ وَٱلْماء ٱلْفَصيصا ١٠ باشَرَ ٱلْأَنْيابَ منْها بَعْدَما ذُقْتُ غُموضا

#### وقال ايسصا

٣٢٨

يا سُكْنَ قَدْ وَٱللَّهِ رَبِّ مُحَمَّد أَقْصَدْت قَلْبِي بِٱلدَّلال فَعَوْمي وَتَحَرَّجِي مِنْ قَتْل مَنْ لَمْ يَبْعَكُمْ فَجْرًا وَلا صُرْمًا وَلَمْ يَتَبَعَّص يا سُكْنَ لَسْتُ وَإِنْ نَأْتُ بِكِ دَارُكُمْ إِلْكَالَ عَنْكِ وَلا ٱلْمَلُولِ ٱلْمُعْرِضِ يا سُكْنَ كَمْ مِثَّنْ تَوَدَّدَ عِنْدَنا أَقْصَى وَكَمْ مِنْ كَاشِمِ مُتَعَرِّضٍ ه وَصَرَمْتُ فيكِ أَقارِبي وَعَواذِلي وَوَصَلْتُ عَمْدًا فيكِ حَبْلَ ٱلْمُبْغِض وَحَفظْتُ فيكِ أَمانَةٌ حُيثَلْتُها وَعَصَيْتُ كُلَّ مُحَرِّشِ وَمُعَرِّضِ يا سُكْنَ حُبُّكِ إِذْ كَلَفْتُ بِحُبِّكُمْ غَرَضًا أَراهُ وَرَبَّ مَكَّةَ مُمْرضى يا سُكْنَ كانَ ٱلْعَهْدُ فيما بَيْنَنا وَيَمينُ صَبْرِ مِنْكِ أَنْ لا تَنْقُصى مِنَّا ٱلْعُهودَ وَلا يَكونَ وصالُكُمْ مَذَّقَ ٱلْحَديثِ بِلَطِّ دَيْنَ ٱلْمُقْرِضِ ا فَلَبَسْتُ ذٰلِكَ مِنْكِ بَعْدَ جَديدِهِ ظُلْمًا لَعَبْرى كَٱللِّباسِ ٱلْعَرْمُضِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المَالِمُ وَوَجَدْتِ حَبْلَكِ مِنْ حِبالِ مُحافِظٍ شُجُح ٱلْخَلاثِينِ في ٱلْوِصالِ مُعَرِّضِ

وَتَشَتُّتُ ٱلْأَقْواء يَخْلِجُنى نَحْوَ ٱلْعِراقِ وَمَطْلَعِ ٱلشَّبْسِ وَهُناكَ فَأْتُونَى بِخَرْعَبَة غَرَّاء آنِسَة مِنَ ٱللَّعْسِ ما كانَ مِنْ سَقَمٍ فَكانَ بِنا وَبِها ٱلسَّلامُ وَصِحَّةُ ٱلنَّقْسِ ه وَتَبيتُ عُوّادى وَقَدْ يَبُسُوا مِنْى وَأُصْبِحُ مِثْلَ ما أُمْسى

٣٢٦

### وقسال عسمر ايسطسا

فيمَ ٱلْوُقُوفُ بِمَنْزِلِ خَلَقٍ أَوْ مَا سُوالُ جَنَادِلٍ خُرْسِ عُجْتُ ٱلْمَطِيَّ بِهِ أَسَائِلُهُ أَيْنَ ٱسْتَقَرَّتْ دَارَةُ ٱلشَّبْسِ فَعَجِبْتُ مِنْهَا إِنْ تَقُولُ لَنَا يَا صَاحِ مَا فَدَى مِنَ ٱلْأَنْسِ مَيْمُونَةٌ وُلِكَتْ عَلَى يُمُنِ بِٱلطَّائِرِ ٱلْمَيْمُونِ لَا ٱلتَّحْسِ مَقْبُولَةٌ لَيِتَى ٱلْقَبُولُ بِهَا لَيْسَ ٱلْقَبُولُ بِهَا بِذَى نُكْسِ ه غَرَادُ واضِحَةٌ لَهَا بَشَرُّ كَٱلرَّقِ مُسْتَعِرٌ مِنَ ٱلْوَرْسِ زَمَّتْ فُولِدى فَهْوَ يَتْبَعُها لِلْعَوْرِ إِنْ غَارَتْ وَلِلْجَلْسِ

MYV

### وقسال ايسصسا

أَصْبَحَ ٱلْقَلْبُ مَهِيضا راجَعَ ٱلْحُبَّ غَرِيضا وَجَّها وَمِيضا وَأَى وَجْهًا وَمِيضا وَأَى وَجْهًا وَمِيضا ثَمَّ باتَ ٱلرَّحْبُ نُوْا مَا وَلَمْ يَطْعَمْ عُموضا ذَاكَ مِنْ هِنْدٍ قَدِيمًا وَدَّعَ ٱلْقَلْبَ ٱلْمَهيضا

فَدَبُّ لَهَا وَلَـٰكَ ٱلْكَاشِحُونَ ۖ فَحَـٰلُوا حَبِائِـٰلَ أَتْرَانِكِـا لَجَجْتَ وَلَجَّتْ وَكَانَ ٱللَّجَا لِم فِيهِ قَطْيَعَةَ خُلْصَانِكَا هَا وَأَظْهَرْتَ هَجْمِ انْهَا طَالَمًا وَلَمْ تَكُ أَقْلًا لَهِجُ الْكَا أَأَدْنَيْتَهَا ثُمَّ جانَبْتَها فَسَوْفَ تَرَى غَبِّ الْنائكَ أَطْنُّكَ تَحْسَبُها في ٱلْودادِ مُراجِعَةً بَعْدَ عِهْدانِكا نَهَيْهاتِ فَيْهاتِ حَتَّى ٱلْمَماتِ بِهَيْكُ مِنْها وَأَحْزانِكا

#### 444 وقسال ايسطسا

أَبِتِ ٱلْبَحْيلَةُ أَنْ تُواصِلَني فَأَظُنَّ أَنَّ يُواصِلَني وَأَطُنَّ أَنِّي وَاتُو رَمْسي

لا خَيْرَ فِي ٱلدُّنْيا وَبَهْجَتِها إِنْ لَمْ تُوافِقٌ نَفْسُها نَفْسى لا صَبْرَ لي عَنْها إذا بَرَزَتْ كَٱلْبَكْرِ أَوْ قَرْنِ مِنَ ٱلشَّبْسِ نَظَرَتْ إِلَيْكَ بِعَيْنِ جازتُه إِ كَحْلاء وَسْطَ جَآنِرِ خُنْسِ ه فَسَبَتْ فُوادَكَ عِنْدَ نَظْرَتها بِمَلاحَةِ ٱلْأَنْسِابِ وَٱلْأَنْسِ جودى لِمَنْ أَوْرَقْتِهِ سَقَمًا وَتَرَكْتِهِ حَيْرانَ في لَبْسِ لا تَحْرِمِيهِ ٱلْوَصْلَ وَٱتَّخِذى أَجْرًا فَلَيْسَ بِذَاكَ مِنْ بَسُّس وَلَقَدْ خَشِيتُ بِأَنْ يَكُونَ بِعِ مِنْ حُبِّكُمْ طَرَفٌ مِنَ ٱلْمَسْ

#### 50 وقسال

إِنَّ ٱلْخَلِيطَ تَصَدَّعُوا أَمْس وَتَصَدَّعَتْ لِغِراتِهِمْ نَفْسى وَوَجَدْتُ وَجْدًا كَانَ أَصْوَلُهُ كَأَشَدٍّ وَجْدِ ٱلْجِنَّ وَٱلْإِنْسِ

فَأَتَّبَعَهُ لَكَنَّ يَجْنِينَ وُدَّى وَما سَنْمَى تُجازِيني بِذَاكِ ٨ لَقَدْ مَاطَلْتُنِي يَا حَبَّ عَصْرًا فَلَيْتَ ٱللَّهَ بِٱلْحُبِّ ٱبْتَلِاكُ ٣ لتَلْقَى بَعْضَ مَا أَلْقَى وَوَجْدى وَلا وَٱللَّه مَا أَقْسَوَى رَداك وَلٰكِنْ قَدْ مَنَحْتُ قُواىَ صَفْرًا فَلَيْتَ ٱللَّهَ يَمْنَحُنى قَواكه ه وَلَيْتَ ٱلْعاذلات غَداةَ بنْتُمْ وَأَطْهَرْنَ ٱلْمَلامَةَ لَى فداك وَلَيْتَ مُخَبِّرِي بِٱلصُّوم مِنْكُمْ عَلانِينةٌ نَعانِي إِذْ نَعاكِ

#### ٣٣ وقبال عبمر اينضا

أَأْنَكُرْتَ مِنْ بَعْدِ عِرْفانِكَا مَنازِلَ كَانَتْ لِجِيرانِكَا مَنازِلَ بَيْصاء كَانَتْ تَكُونُ بِسِرٍّ فَواكَه وَإِعْلَانِكَا تُريدُ رصاكَ إذا ما خَلَوْتَ طلابُ قواكَ وَعِشْيانكا وَإِنْ شِئْتَ عَاطَتْكُ أَوْ دَاعَبَتْ لَعُوبٌ عَلَى كُلِّ أَحْسَانِكَ تُريكَ أُحايينَ عُرْضِيَّةً وَحينًا تُرَى دونَ إِمْهانِكا ه اذاما تَصاغَنْتَ أَلْفَيْتَها صَناعًا بِتَسْليلِ أَضْعَانِكا وَكُنْتَ وَكَانَتْ وَكَانَ ٱلزَّمَانُ فَأَحْسَنْ بِهَا وَبِأَزْمَانِكَا لَيالِي أَنْتِ لَها مَوْطِنُ وَاذْ هِيَ أَفْصَلُ أَوْطانكا وَإِذْ هِيَ شَأْنُكَ تَغْنَى بِهِ وَإِذْ غَيْرُهَا لَيْسَ مِنْ شانكا وَإِنْ هِيَ تِرْبُكَ تِرْبُ ٱلصَّفاء وَخِدْنُكَ مِنْ دونِ أَخْدانِكا ١٠ وَإِذْ كُلُّ مَرْعًى رَعَتْهُ ٱلسَّراةُ وَإِنْ طَابَ لَيْسَ كَسَعْدانِكا

خُراماكَ مُوْنفَدُ طلُّها وَغُرْبانُهُمْ دونَ غُرْبانكا

لَنْ تَرَى أَسْماء حَتَّى تَبْلُغَ ٱلنَّجْمَ يَداكا فَآجْتَنبْني وَأَطيعَىٰ ناصِمَ ٱلْجَيْبِ نَهاكا ه إِنَّ فِي ٱلدِّارِ رِجِالًا كُلُّهُمْ يَهْوَى رَداكا لا تَلُمْني وَٱجْتَنبْني أَنْتَ ما سَدَّيْتَ ناكا

#### وقسال ايسطسا

141

أَرْسَلَتْ فَنْدُ الْيُنا رَسَولًا عَاتِبًا أَنْ مَا لَنَا لَا نَراكَا فيمَ قَدْ أَجْمَعْتَ عَنَّا صُدودًا أَأْرَدْتَ ٱلصُّرْمَ أَمْ مَا عَداكا إِنْ تَكُنْ حَاوَلْتَ غَيْظَى بِهَجْرى فَلَقَدْ أَدْرَكْتَ مَا قَدْ كَفَاكَا كاذِبًا قَدْ يَعْلَمُ ٱللَّهُ رَبِّي أَنَّنِي لَمْ أَجْنِ مَا كُنْهُ ذَاكِما ه وَأُلْسِى داعِيَّا إِنْ دَعانِي وَتَصامَمْ عامِدًا إِنْ دَعاكِا وَأُكَذِبْ كَاشِحًا إِنْ أَتَانِي وَتُصَدِّقْ كَاشِحًا إِنْ أَتَاكَا إِنَّ فِي ٱلْأَرْضِ مُساحًا عَرِيضًا وَمُنادِيمَ كَشيرًا سواكا غَيْرَ أَتَى فَأَعْلَمَنْ ذَاكَ حَقًّا لا أَرَى ٱلنَّعْمَةَ حَتَّى أَراكا قُلْتُ مَهْما تَجِمى بي فَاتِّي أَظْهِرُ ٱلْوُدَّ لَكُمْ فَوْقَ ذاكا ا أَنْتِ فَمَّى وَأُحادِيثُ نَفْسى ما تَغَيَّبُتِ وَإِذْ مِا أَراكِا

#### ٣٢٢ وقسال

أَلا يا سَلْمَ قَدْ شَحَطَتْ نَواكِ فَسلا وَصْلُ لِنعَانِينَة سواكِ وَلا حُسَّ لَـدَى وَلا تَـصافِ لِغَيْرِي ما عَلَى قَدَمي شِراكي حُلَّما لاَحَ أَوْ تَغَوَّرَ نَجْمُ صَدَعَ ٱلْقَلْبَ ذِكْرُكُمْ فَبَكاكِ قَدْ تَمَنَّيْتِ فِي ٱلْعِتابِ فِراقى فَلَقَدْ نِلْتِ يَا ثُرَيَّا مُناكِ لا تُطيعى ٱلْوُشاةَ فيما أَرادُوا يَا ثُرَيَّا وَلا ٱلَّذِي يَنْهَاكِه حَمْ فَتَى مَاجِدِ ٱلْخَلائِقِ عَفِ قَدْ تَمَنَّى في مَجْلِسٍ أَنْ يَراكِ حَلْ مِنْ دونِ فَاكَ مَا قَدَّرَ ٱللَّهُ بِحَقِّ فَما يُطيقُ لِقَاكِ حَلاً مِنْ دونِ فَاكَ مَا قَدَّرَ ٱللَّهُ بِحَقِّ فَما يُطيقُ لِقَاكِ

# وقال اينا النام

أَيُهَا ٱلْعَاتِبُ ٱلَّذَى رَامَ فَجْرَى وَبِعادى وَما عَلَمْتُ بِذَاكا أَلِقَتْلَى أَرَاكَ أَعْرَضْتَ عَنْى أَمَّ بِعانَّ أَمْ جَفْوَا فَكَاكا أَلِقَتْلَى أَرَاكَ أَعْرَضْتَ عَنْى وقصوانا مُوافِقُ لَهُ واكا قَدْ بَرَيْتَ ٱلْعِظَامَ وَٱلْجِسْمَ مِنّى وقصوانا مُوافِقُ لِهُ واكا قَدْ بُلينا وَما تَجودُ بِشَيْ وَيْحَ نَفْسى يا حِبِ ما أَجْفاكا أَنْتَ فَى ٱلْقُولِ عارِفَ مِنْ قَوَى ٱلنَّفْسِ النِنا في ٱلطَّرْفِ حينَ نراكا هواذا ما ذَكَرْتَ راعَكَ ذِكْرى وَكَتْبِيرُ يَروعُنا ذِكْراكا وَإِذَا ما شَعْتَ اسْمًا كَاسْمى لِي بِٱلدَّمْعِ أَخْصَلَتْ عَيْناكا وَإِذَا ما وَشَى الْيَنَا في الطَّرْفِ حينَ اللَّهُ وَإِذَا ما وَشَى الْمَنْ أَلُوا شَونَ صَدَّقْتَ طَالِمًا مَنْ أَتَاكا وَإِذَا ما وَشَى الْمَنْ أَلُوا شونَ صَدَّقْتَ طَالِمًا مَنْ أَتَاكا وَإِذَا ما وَشَى الْمَنْ أَلُوا شونَ صَدَّقْتَ طَالِمًا مَنْ أَتَاكا وَإِذَا ما وَشَى الْمَنْ أَلْوا شونَ صَدَّقْتَ طَالِمًا مَنْ أَتَاكا وَإِذَا ما وَشَى الْمَنْ أَلْوا شونَ صَدَّقْتَ طَالِمًا مَنْ أَتَاكا وَالْمَا مِنْ أَلْوا اللّه اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ الللهُ اللهُ الل

وقسال ۳۲۰

أَرْسَلَتْ أَسْساء إِنَّا قَدْ تَبَدَّلْنَا سِواكا بَدَلًا يُغْنَى غَنَاكا

لَوْ كَانَ يَخْفَى ٱلْخُبُّ يَوْمًا خَفَى لَنا وَلْكِنَّهُ وَٱللَّهِ يَا حِبِّ مَا يَخْفَى وَلٰكِنْ عَدِمْتُ ٱلْخُبِّ إِنْ كَانَ فَكَذَا إِنَا مَا أَحَبُّ ٱلْمَرْ وَكَانَ لَهُ حَتَّفَا فَما ٱسْتَجْمَلَتْ نَفْسى حَديثًا لِغَيْرها وَإِنْ كَانَ لَحْنًا مَا تُحَدِّثُنا خَلْفا وَلا ذُكِرَتْ يا صاح إلَّا وَجَدْتُها بِوُدِّى وَالَّا زادَ حُبَّى لَها صِعْفا ه وَلا أَبْصَرَتْ عَيْنَاىَ فِي ٱلنَّاسِ عَاشِقًا صَبا صَبْوَةً إِلَّا صَبَوْتُ لَهَا أَلْفًا فَما عَدَلَتْ فِي ٱلْحُكْمِ يا صلح بَيْنَنا أَفِي ٱلْعَدْلِ مِنْهَا أَنْ نُحِبُّ وَأَنْ لُجُفْقى

> MV وقسال

بَعَثْتُ وَليدَتى سَحَرًا وَقُلْتُ لَهَا خُذى حَذَرَكُ وقدولسي في مُعداتَبَة لِزَيْنَبَ نَوْلي عُمَرَكُه فَإِنْ دارَيْتِ ذا سَقَمِ فَأَخْزَى ٱللَّهُ مَنْ كَفَرَكُ فَهَازَّتْ رَأْسَها عَجَبًا وَقالَتْ مَنْ بِذَا أُمْرَكُ ه أَفْذَا سَحْرُكَ ٱلنَّسُولِ نَ قَدْ خَبَّرْنَنِي خَبَرَكُ وَقُلْنَ إِذَا قَنضَى وَطُوا وَأَدْرَكَ حَاجَةً فَجَوكُ

> ٣١٨ وقسال عسمي

حَدَّثيني وَأَنْتِ غَيْرُ كَذوبِ أَتُحِبِّينَني جُعِلْتُ فِداكِ وَٱصْدُقيني فَإِنَّ قَلْبِي رَهِينٌ مَا يُطِيقُ ٱلْكَلَمَ فِيمَنْ سِواكِ ٣١٤

### وقال ايستا

لَجَّتْ فُطَيْبَةُ مِنْكَ فِي فَجْرِ غَدْرًا وَفُنَّ صَواحِبُ ٱلْغَدْرِ مِنْ بَعْدِما أَعْطَتْكَ مَوْثِقَها أَنْ لا تَعُونُكَ آخِرَ ٱلدَّهْرِ مِنْ بَعْدِما أَعْطَتْكَ مَوْثِقَها أَنْ لا تَعُونُكَ آخِرَ ٱلدَّهْرِ مَكِيَّةً كَالرِّئْمِ عُلِقَها قَلْبى فَصاقَ بِعُبِّها صَدْرى وَكَأَتْنَى أَشْقَى إِذَا ذُكِرَتْ صَغْوَ ٱلْمُدامِ عَلَى رُقَ ٱلسِّحْرِ

170

وقسال

اتسى لسسائسلُ أمِّ ٱلسَّربيسِ قَبْلَ ٱلْوَداعِ مَناعًا طَفيفا مُستاعًا أَتسومُ بِسِهِ لِلْسُودا عِ اتّى أَرَى ٱلدَّارَ مِنْها قَدُوفا فَقَالَتْ بِحَاجَةِ كُلِّ نَطَقْتَ فَأَقْبِلْ وَأُرْسِلْ رَسُولًا لَطيفا فَقَالَتْ بِحَاجَةٍ كُلِّ نَطَقْتَ فَأَقْبِلْ وَأُرْسِلْ رَسُولًا لَطيفا أَلَى مَوْعِدٍ وُدَّ لَـوْ أَتَّتُ خَلالا يُرَوِّعُ فيهِ ٱلطُّروفا وَمِنْ عَجَبٍ صَحِحَتْ إِذْ رَأَتْ فَرَيْبَة بِٱلْخَيْفِ رَكْبًا وُقوفا هَ وَمِنْ عَجَبٍ صَحِحَتْ إِذْ رَأَتْ فَرَيْبَة بِٱلْخَيْفِ رَكْبًا وُقوفا هَرَّتُ رَجُلا شَاحِبًا جِسْمُهُ مُسَارِى أَرْصِ أَطالَ ٱلْوَجيفا وَقوفا وَأَتْ سَفِي لا يُحِمِّدُ ٱلْمَطِي تَعْدَ ٱلْكَلاَةِ إلّا خُفوفا أَخَا سَفِي لا يُحِمِّدُ ٱلْمَطِي تَعْدَولا وَجِسْمًا تَحيفا فَلَا تَرَيْنِي كَسانِي ٱلسِّفا رُ لَوْنَ ٱلسَّوادِ وَجِسْمًا تَحيفا فَعور كَمِثْلِ طِباءُ ٱلْحَريسِفِ أَخْرِجْنَ يَنْشِينَ مَشْيًا قطوفا قَحوو كَمِثْلِ طِباءُ ٱلْحَريسِفِ أَخْرِجْنَ يَنْشِينَ مَشْيًا قطوفا وَحَمِيثُ لَمْ يَرَدُتُ ٱللَّعَرِيسِ أَوْلَا إِذَا مَا صَرَبْنَ ٱلدُّفوفا أَرْدانُهُ مَنْ بَرَداتِ ٱلْقَلُو لِ شَوْقًا إِذَا مَا صَرَبْنَ ٱلدُّفوفا أَلْوا مَا اللَّهُ وَقَلْبًا طَريفا الله مَا اللَّهُ وَقَلْبًا طَريفا أَلْفَعَى عَجَبُ لَمْ يَزَلْسَ يَنْكُونَ يَدْعُونَ لِلَّهُ وَقَلْبًا طَريفا إِلَّا مَا اللَّهُ وَقُلْبًا طَريفا فَا أَنَا مَا الْسَعَا وَإِمَا خَرِيفا أَلْوا مَا وَإِمَا خَرِيفا أَلْقَصَى عَجَبُ لَمْ يَزَلْسَ يَرَاسُ يَا يُعْتَى أَلَا اللَّهُ وَقُلْبًا طَريفا وَإِمَا خَريفا فَا أَنَا مَا الْمَالِ سَقَاهُ ٱللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَقُلْبًا طَريفا أَلْفَا اللَّهُ وَقُلْبًا طَرِقًا إِنَّهُ مَا وَإِمَا خَرِيفا فَالْفَيقا وَامَا خَرِيفا أَلْقَلَى الْمُ الْمَالِكُ الْمَالِ الْمَالِ اللْمَالِ اللَّهُ الْمَا الْمَالِقُ الْمَا مَا عَرَبُونَ الْمَا خَرِيفا فَا أَلْمَا الْمَالِسُولُ اللَّهُ الْمَا الْمَالِقُ الْمَالِ الْمَالِ الْمَالِقُ الْمَالِقُ الْمَالِقُ الْمَالِقُ الْمَالُ مَلْمُا الْمُولِ الْمَالِقُ الْمِلْ الْمُعَلِي الْمَالِقُ الْمَالِقُ الْمُنَا الْمَالِقُ الْمَالِقُ الْمَالِقُ الْمُلْولِ الْمَالِقُ الْمَالِقُ الْمَالِقُ الْمَالِقُ الْمُلْولِ الْمَالِقُ الْمِلْمُ اللَّالِي الْمُلْولِ الْمَالِقُولُ الْمُلْمِلُولُ الْم

111

يا رَبَّةَ ٱلْبَغْلَةِ ٱلشَّهْباء هَلْ لَكُمُ أَنْ تَرْحَمى عُمَرًا لا تَرْفَقى حَرَجا قَالَتْ بِدَائِكَ مُتْ أَوْ عِشْ تُعلِّخُهُ فَما نَرَى لَكَ فيما عِنْدَنا فَرَجا قَدْ كُنْتَ حَبَّلَتَنى عَيْظًا أُعالِجُهُ فَانْ تُقِدْنى قَقَدْ عَنَّيْتَنى حِجَجا قَدْ كُنْتَ حَبَّى لَوَ ٱسْطيعُ مِنّا قَدْ فَعَلْتَ بِنا أَكُلْتُ كُنْبَكَ مِنْ غَيْظى رَما نَصِجا حَتَّى لَوَ ٱسْطيعُ مِنّا قَدْ فَعَلْتَ بِنا أَكُلْتُ كُنْبَكِ مِنْ غَيْظى رَما نَصِجا هَ فَقُلْتُ لا وَٱلَّذى حَبَّ لُلْجَيمُ لَهُ ما مَجَّ حُبْكِ مِنْ قلْبى وَلا نَهَجا وَما رَأَى ٱلْقَلْبُ مِنْ شَيْهُ يُسَرُّ بِهِ مُذْ بانَ مَنْزِلُكُمْ مِنّا وَما ثَلِجا حَالَشَمْسِ صورَتُها غَرَاء واصحَة تُعْشِى إِنا بَرَرَتْ مِنْ حُسْنِها ٱلسُّرُجا صَنَّتْ بِنائِلِها فِنْذُ فَقَدْ تَرَكَتْ مِنْ غَيْرٍ فِنْدِ أَبا ٱلْخَطّابِ مُخْتَلَجا مَنْ شَيْدًا فِي مَنْ غَيْرٍ فِنْدِ أَبا ٱلْخَطّابِ مُخْتَلَجا

۳۱۲ وقسال

يا بَرْقُ أَبْرَقَ مِنْ قُرَيْسَبَةَ مُسْتَكِفًا لَى نِشَاصُهُ

نَا فَيْدَبِ دَانٍ يَحِن أُ إِلَى مَنَاصِغِهِ قِلاصُهْ

جَوْنٍ تَحُدُّ سُيولُهُ فَي ٱلْأَرْضِ مُنْسَاحًا فِراصُهُ

أَمَّتْ غَدَاةً رَحيلِها وَٱلْبَيْنُ دَو شُرُكِ شِصاصُهُ

ه فَبَدَتْ تَرائِبُ شَادِنٍ وَمُكَرَّسُ فيهِ عِقَاصُهُ

وَأَغَرُ كَالْإِغْرِيضِ عَنْ بُ لا يُغَيِّرُهُ ٱنْتِقَاصُهُ

فَإِذَا ٱلْمُنِّي قَدُّ قَرَّبَتْ بِلِقَاءِ وَأَجِابَ فِي سِرَّ لَنَا وَخَسلاء ١٠ لَمَّا تَواقَفْنا وَحَيَّيْناهُما رَدَّتْ تَحِيَّننا عَلَى ٱسْتحْياء قُلْنَ ٱتْزِلُوا فَتَيَمُّمُوا لِمَطيِّكُمْ غِيبًا تُعَيِّبُهُ إِلَى ٱلْأَمْساء إِنْ تَنْظُرُوا ٱلْيَوْمَ ٱلشَّواء بِأَرْضِنا فَغَدَّ لَكُمْ رَفْنٌ بِحُسْن ثَواء عُجْنا مَطايا قَدْ عَيينَ وَعُودَتْ أَلَّا يَسُمْسَنَ تَسَرَقُهُا بِسُغاء حَتَّى إِنَا أَمِنَ ٱلرَّقِيبُ وَنُوِّمَتْ عَنَّا عُيبونُ سَواهِر ٱلْأَعْسِداء ٥١ خَرَجَتْ تَأَطُّرُ فِي قَلاثِ كَالدُّمَى تَمْشى كَمَشْى ٱلظَّبْيَةِ ٱلْأَدْماء جه ٱلْبَشيرُ بِأَنَّهَا قَدْ أَقْبَلَتْ ريحُ لَهَا أَرِّجُ بِكُلِّ فَصَاء

قالَتْ لِرَبِّي ٱلشَّكْرُ فَذَى لَيْلَةً نَكْرًا أُوَّديه لَـهُ بـوفساه

### ٣١.

# وقبال عبمر ايبضا

تَأَوَّبَ عَيْنَهُ وَهْنًا قَذَاها وداواها ٱلطَّبيبُ فَما شَفاها وَأَحْدَثَ قَلْبُهُ خَطَرات حُبّ وَأَحْدَثَ شَوْقُهُ حُزْنًا عَراها لِمَنْ لا دَارُهُ تَدْنُو وَمَنْ قَدْ عَدَتْ مِنْ دون رُولَيْهِ عُداعا وَساقَنيَ ٱلْمُنِّي للقاء هند وَعَرْضُ ٱلْأَرْضِ واسعَةُ سواها فَلَمَّا أَنْ بَدَتْ شَمْسٌ تَجَلَّتْ مِنَ ٱلْأَسْتَارِ أَبْرَزَهَا دُجِاهَا ه ذَكَرْتُ ٱلشَّوْقَ وَٱلْأَهُواء يَوْمًا يَهِيجُ لِنَفْسِ مَتْبولِ مُناها وَكُنْتُ إِذَا رَأَيْتُ فَتَاةً مَلْكِ مُنَعَّمَةً أَرْبُتُ بِأَنْ أَراها

وَرُمْتُ ٱلْوَصْلَ إِنَّ لَهُنَّ وَصْلًا شِفاءِ ٱلنَّفْسِ إِنْ شَيْءُ شَفاعا

لَمْ أَنْسَ مَوْقِفَنا وَمَوْقِفَها لِتَراجُع وَلَحَيْنُنا يَقِفُ نَشْكو وَتَشْكو بَعْضَ ما وَجَدَتْ كُلُّ لِوَشْكِ ٱلْبَيْن مُعْتَرِفُ وَمَقالَها وَدُموءُها سَبَلُّ أَقْلِلْ بِوَجْدِكَ حينَ تَنْصَرفُ عَنَّا إِذَا دَارُّ بِكُمْ نَـزَحَتْ وَدَعَا لِأُخْرَى قَلْبُكَ ٱلطَّرِفُ

### وقال ايسسا

حَدِّثْ حَديثَ فَتاةِ حَيِّ مَرَّةً بِٱلْجِنْزِعِ بَيْنَ أَناخِرٍ وَحَواء إِذْ غابَ عَنَّا مَنْ نَحَافُ وَطاوَعَتْ أَرْضُ لَـنا بِسلَسداذَة وَخَسلاء قُلْتُ ٱرْكَبُوا نَزُر ٱلَّتِي زَعَمَتْ لَنا أَنْ لا نُباليها كبيرَ بِلاء بَيْنَا نَسِيرُ رَأَتْ سَمامَةَ مَوْكِبِ رَفَعُوا ذَمِيلَ ٱلْعِيسِ بِٱلصَّحْراء قالَتْ أَبُو ٱلْخَطَابِ أَعْرِفُ زِيَّهُ وَرَكوبَهُ لا شَكَّ غَيْمَ مِراء قالَتْ وَقَلْ قالَتْ نَعَمْ فَٱسْتَبْشِرى مِمَّنْ يُحَبُّ لُقِيُّهُ بِلِقَاء قالَتْ لَقَدْ جاءتْ إِذًا أُمْنِيَّتى في غَيْر تَكْلِفَة وَغَيْر عَناء

قالَتْ لِجِارِتها [عشاءً] إِنْ رَأَتْ نَزَة ٱلْمَكانِ وَغَيْمِهَ ٱلْأَعْداه فى رَوْضَةٍ يَمَّمْنَها مَوْلِيَّةٍ مَيْثاء رابِيَةٍ بُعَيْدَ سَماه في ظِلِّ دانِيَة ٱلْغُصونِ وَريقة نَبَتَتْ بِأَبْطَحَ طَيِّبِ ٱلثَّرْياء ه وَكَأَنَّ رِيقَتَها صَبِيرُ غَمامَةٍ بَرَدَتْ عَلَى صَحْوِ بُعَيْدَ ضَحاء [٣.1] لَيْتَ ٱلْمُغيرِى ٱلْعَشِيَّةَ أَسْعَفَتْ دارٌ بِعِ لِتَعَارُبِ ٱلْأَفْسواء ه قالَتْ لِجارَتها ٱنْظُرى ها مَنْ أُولَى وَتَالَّمُلى مَنْ راكِبُ ٱلْأَدُّماء ما كُنْتُ أَرْجو أَنْ يُلمَّد بِأَرْضنا إلَّا تَـمَـنَّهَـهُ كَـبهـر رَجها

٣.٨

كَمَا لَوْ مَلَكْنَا أَنْ نَزُورَ بِالدِّكُمْ فَعَلْنَا وَلَمْ تَكْثُوْ عَلَيْنَا ٱلتَّكَالُفُ فَقُلْتُ لَهَا قولِي لَهَا قَلَّ عنْدَنا لَنا جَشَمُ ٱلظَّلْمَاء فيما نُصادفُ وَنَصَى إِلَيْكِ ٱلْعِيسَ شَاكِيَةَ ٱلْوَجَا مَناسِمُهَا مِمًّا تُللقي رَواعـفُ بَرافُنَّ نَصَّى وَٱلتَّهَجُّرُ كُلَّما تَوَقَّدَ مَسْمومٌ مِنَ ٱلْيَوْمِ صَائَفُ ٣٥ تَحَسَّرَ عَنْهُنَّ ٱلْعَرائِكُ بَعْدَما بَدَأَنَ وَفُنَّ ٱلْمُفْقِراتُ ٱلْعَلائِفُ وَإِنَّى زَعِيمٌ أَنْ تُقَرِّبُ فِتْيَةً إِلَيْكِ مُعِيداتُ ٱلسَّفارِ عَواطِفُ

فَقَالَتْ لَهَا قُولِي أَلَسْتَ بِزَائِر بِلادي وَإِنْ قَلَّتْ فُناكَ ٱلْمُعارِف

#### ٣.4 وقال عمر اينصا

لَقَدْ أَرْسَلَتْ حُولًا قُلَّبًا يُرَى جانيًا وَفْوَ خَبُّ لَطيفُ إِلَيْنَا عِشَاء بِأَنْ قِفْ لَنَا نُسَلِّمْ فَإِنَّ وُقُوفًا طَفيفُ فَغُلْتُ لَهَا ٱلْبَيْتُ أَخْلَى لَنا فَإِنَّ مُقامَ ٱلْفِجلجِ ٱلْحُتوفُ فَقَالَتْ مَدَقْتَ وَلَكَنَّنِي أَخَافُ ٱلْعُدَاةَ وَمَشَّى قُطوفُ

r.v وقسال

بانَ ٱلْخَليطُ وَبَيْنُهُمْ شَغَفُ وَٱلدَّارُ أَحْيانًا بهمْ قَذَفُ ما عَدَّدوكَ بِنَاأِي دارهِمُ قُرْبَ ٱلْجِوارِ فَفيمَ مُلْتَهَفُ وَلَقَدْ تَرَى أَنْ لا يُنذِّلُها أَنَّ ٱلْفُؤَادَ بِذِكْرِها كَلفُ زَعَمُوا بِأَنَّ ٱلْبَيْنَ بَعْدَ غَدِ فَٱلْقَلْبُ مِمَّا أَحْدَثُوا يَجِفُ وَٱلْعَيْنُ لَمَّا جَدَّ بَيْنُهُمُ مِثْلُ ٱلطَّرِيفِ دُموعُها تَكِفُ ه

يَقُلْنَ إِذَا مَا كَوْكَبُّ عَارَ لَيْتَهُ بِحَيْثُ رَأَيْنَاهُ عِشَاء يُحَالِفُ لَبِثْنَا بِهِ لَيْلَ ٱلتَّمامِ بِلَدَّةِ نَعِمْنَا بِهِ حَتَّى جَلا ٱلصُّبْحَ كَاشِفُ فَلَمَّا فَمَمْنا بِٱلتَّفَرُّق أَعْجَلَتْ بَقايا ٱللَّباناتِ ٱلدُّموعُ ٱلذَّوارِفُ وَأَصْعَدْنَ فِي وَعْثِ ٱلْكَثيبِ تَأَوُّدًا كَما ٱجْتازَ فِي ٱلْوَحْلِ ٱلنِّعالَمِ ٱلْخُوارِفُ هِ ا فَأَتْبَعْتُهُنَّ ٱلطَّرْفَ مُتَّبِلَ ٱلْهَوَى كَأَتَّى يُعانيني مِنَ ٱلْجِنَّ خاطِفُ تُعَفّى عَلَى ٱلْآثَارِ أَنْ تُعْرَفَ ٱلْخُطا ذُيولُ ثِيابِ يُمْنَعْ وَمَطارِفُ دَعاهُ إِلَى هِنْدِ تَصابِ وَنَظْرَةٌ تَدُلُّ عَلَى أَشْياء فيها مَتالِفُ سَبَتْهُ بِوَحْفِ فِي ٱلْعِقاصِ كَأَنَّهُ عَناقيدُ دَلَّاهَا مِنَ ٱلْكَرْمِ قاطِفُ وَجِيدٍ خَذُولٍ بِٱلصَّرِيمَةِ مُغْزِلِ وَوَجْهِ حَمِيٍّ أَشْرَعَتْهُ ٱلْمَحْالِفُ ٣٠ فَكُلُّ ٱلَّذَى قَدْ قُلْتِ يَوْمَ لَقيتُكُمْ عَلَى حَنِّرِ ٱلْأَعْداء لِلْقَلْبِ شَاغِفُ ٢٠ وَحُبُّكِ دا لِلْفُوادِ مُهَيِّجٌ سَفاقًا إذا ناحِ ٱلْحَمامُ ٱلْهَواتِفُ وَنَشْرُكِ شَافِ لِلَّذَى بِي مِنَ ٱلْجَوَى وَذِكْرُكِ مُلْتَذُّ عَلَى ٱلْيَوْمِ طَارِفُ وَقُرْبُكِ إِنْ قَارَبْتِ لِلشَّمْلِ جَامِعٌ وَإِنْ بِنْتِ يَوْمًا بانَ مَنْ أَنا آلَفُ فَإِنْ رَاجَعَتْهُ فِي ٱلتَّرَاسُلِ لَمْ يَزَلْ لَهُ مِنْ أَعاجيبِ ٱلْحَديثِ طَرَائِفُ ٢٥ وَإِنْ عَاتَبَتْهُ مَرَّةً كَانَ قَلْبُهُ لَهَا ضَلْعُهُ حَتَّى تَعُودَ ٱلْعُواطِفُ فَكُلُّ ٱلَّذَى قَدْ قُلْتِ كَانَ ٱلِّكَارُهُ عَلَى ٱلْقَلْبِ قَرْحًا يَنْكَأُ ٱلْقَلْبَ قارف أَثْمِيمِي ٱبْنَةَ ٱلْمَكْنِي عَنْهُ بِغَيْرِهِ وَعَنْكِ سَقاكِ ٱلْغيادِياتُ ٱلرَّوادِفُ عَلَى أَنَّهَا قِالَتْ لِأَسْمِاء سَلِّمِي عَلَيْهِ وَقُولِي حُقَّ مَا أَنْتَ خَائِفُ أَرَى ٱلدَّارَ قَدْ شَطَّتْ بنا عَنْ نَوالكُمْ فَوِّي غَرّْبَةً فَٱنْظُرْ لأَى تُساعفُ ٣٠ فَقُلْتُ أَجَلْ لا شَكَّ قَدْ نَبَأَتْ بِهِ طِباء جَرَتْ فَآعْتافَ مَنْ هُوَ عائِفُ ٣٠

#### ۳.۴ وقال عمر اينضا

مَنْ لِقَلْبِ غَيْر صاح في تصابِ وَمِناح لَجَّ في ذِكْرِ ٱلْغُواني بَعْدَ رُشْدٍ وَصَلاحٍ وَلَقَدْ قُلْتُ لِبَكِّر إِذْ مَرَرْنا بِٱلصِّفاحِ قِفْ نُسَلِّمْ وَنُحَيِّى مَا عَلَيْنَا مِنْ جُناج قَمَرَتْنى جارَتى عَقْسلى كَقَمْرِ بِٱلْقِداحِ ه أَتَّصَدَتْ قَلْبِي وَمَا إِنْ أَتَّصَدَتْهُ بِسِلاح

1.0

### وقال ايسضا

بِها جازِتِ ٱلشَّعْثاء فَٱلْخَيْمَةَ ٱلَّتي قَفَا مَحْرَضٍ كَأَنَّهُنَّ مَحاتِفُ سَحا تُرْبَها أَرْواحُها فَكَأَتَّما أَحالَ عَلَيْها بِٱلرَّعَامِ ٱلنَّواسفُ وَلا أَنَّا عَثَّىٰ يَأْلَفُ ٱلرَّبْعَ ذَاهِلَّ وَلا ٱلتَّبْلُ مَرْدُوذٌ وَلا ٱلْقَلْبُ عَانِفُ ه وَلا أَنا ناسٍ مَجْلِسًا زارنا بِمِ عِشاءَ ثَلاثٌ كاعِبان وَناصِفُ أَسيلاتُ أَبْدان دِقاقَ خُصورُها وَثيراتُ مَا ٱلْتَقَتْ عَلَيْهِ ٱلْمَلاحِفُ إِذَا قُمْنَ أَوْ حَاوَلْنَ مَشْيًا تَأَطُّرُا إِلَى حَاجَةٍ مَالَتْ بِهِينَ ٱلرَّوادِفُ نَواعِمُ لَمْ يَدْرِينَ مَا عَيْشُ شَقْوَة وَلا فُنَّ نَمَّاتُ ٱلْحَمْدِيث زَعَانَفُ إِذَا مَسَّهُنَّ ٱلرَّهْمُ أَوْ سَقَطَ ٱلنَّدَى تَضَوَّعَ بِٱلْمِسْكِ ٱلسَّحِيقِ ٱلْمُشارِفُ ١٠

أَفَى رَسْمِ دارِ دارسٍ أَنْتَ واقِفُ بِقاع تُعَقّيمِ ٱلرّياحُ ٱلَّعَواصِفُ وَقَفْتُ بِهَا لا مَنْ أُسائِلُ ناطِقٌ وَلا أَنَا إِنْ لَمْ يَنْطِقِ ٱلرَّسْمُ صارِفُ فَيا عَجَبُ المَوْقِفِ الْعَيْبَ ثَمَّ مَنْ كَشَحا تَبِعْ تُهُمُ بِطَرْفِ ٱلْعَيْسِ حَتَّى قيلَ لَى ٱثْتَصَحا يُوَدَّعُ بَعْصُنا بَعْصًا وَكُلُّ بِٱلْهَوَى صَرَحا

## ۳.۲ وقسال ایسطسا

بانَتْ سُلَيْمَى فَالْفُوْادُ قَرِيمُ وَدُمُوعُ عَيْنَى فَ ٱلرِّدَاهُ سُفوحُ وَلَقَدْ جَرَى لَكَ يَوْمَ حَرْمِ سُوَيْقَة فيما يُعَيَّفُ سانِحُ وَبَريمُ وَلَقَدْ جَرَى لَكَ يَوْمَ حَرْمٍ سُوَيْقَة فيما يُعَيَّفُ سانِحُ وَبَريمُ أَحْوَى ٱلْمَقادِمِ بِٱلْبَياصِ مُلَمَّعُ قَلْقُ ٱلْمَواقِعِ بِٱلْفِراقِ يَصيمُ حَسَنُ لَدَى حَديثُ مَنْ لا يُسْتَلَذُ قبيمُ حَسَنُ لَدَى حَديثُ مَنْ لا يُسْتَلَذُ قبيمُ وَحَديثُ مَنْ لا يُسْتَلَذُ قبيمُ وَالْحَبُ أَبْعُ ضُو اللّهُ وَراحَةٌ تَصْريمُ وَالْحَبُ أَبْعُضُهُ إِلَى اللّهَ أَتَلُهُ صَرِحْ بِذَاكُ وَراحَةٌ تَصْريمُ

## وقسال ۳۰۳

أَبُوا بِذَنْبِي إِنَّنِي قَدْ طَلَمْتُها وَإِنِّي بِباقي ذَنْبِها غَيْرُ بالتِيجِ

هِيَ ٱلشِّرَّةُ ٱلْأُولِي فَإِنْ عُدْتُ بَعْدَها أَحَـدِثُ سِـرًا أَوْ فُكَـاهَةَ مَـازِجِ

فَلا تَغْفِرِيها وَٱجْعَليها جِنايَةٌ تَمَرَّغْتُ فيها فِيَ حَمْأَةُ مائِجِ

فَيا لَيْتَنِي قَبْلَ ٱلَّذِي قُلْتُ خيصَ لَى عَلَى ٱلْمُنْعِفِ ٱلْقاصي دِماءُ ٱللَّوائِمِ

ه وَجُذَّ لِساني مِنْ صَبيمِ مَكانِهِ وَقَامَ عَلَى مُعْوِلاتُ ٱلنَّوائِمِ

فَمِتُ وَلَمْ تَعْلَمْ عَلَى خِيانَةٌ أَلا رُبَّ باغي ٱلرِّبْحِ لَيْسَ بِرابِحِ

قَالَتْ لَنَا وَدَمْعُهَا وَجُدًا عَلَيْنَا يَدُرِفُ ١٥ لَهْفًا وَلَيْسَ نافِعي عَلَيْكُمُ ٱلتَّلَهُ فُ ١٩

٣..

وقسال

تَشَكِّي ٱلْكُمَيْتُ ٱلْجَرْىَ لَمَّا جَهَدْتُهُ وَبَيَّنَ لَوْ يَسْطِيعُ أَنْ يَتَكَلَّما فَقُلْتُ لَهُ إِنْ أَلْقَ لِلْعَيْنِ قُرَّةً فَهَانَ عَلَيْنَا أَنْ تَكِلَّ وَتَسْأَمَا عَدِمْتُ إِذًا وَفْرِى وَفارَقْتُ مُهْجَتِى لَئِنْ لَمْ أَقِلْ قَرْنًا إِذَا ٱللَّهُ سَلَّما لِذُٰلِكَ أَدْنَى دُونَ خَيْلَى رَباطُهُ وَأُوسَى بِهِ أَنْ لا يُهانَ وَيُكْرَما فَمِا راعَهِا الَّا ٱلْأَغَرُ كَأَنَّهُ عُقابٌ فَوَتْ مُنْقَصَّةُ قَدْ رَأَتْ دَماه فَقُلْتُ لَهُمْ كَيْفَ ٱلثُّرِيّا فَبِلْتُمْ فَقَالُوا سَتَدْرِي مَا مَكَرْنَا وَتَعْلَمَا فُنالِكَ فَٱنْزِلْ فَٱسْتَرِحْ فَإِذَا بَلَتْ ثُرَيّاكَ فِي أَتْرَابِهَا ٱلْحُورِ كَٱلدُّمَي

يُرِدْنَ آحْتِيازَ ٱلسِّرّ مِنْكَ فَلا تَبُحْ بِما لَمْ تَكُنْ عَنْهُ لَدَيْنا أَجَمْجِما

٣.1

وقسال

نَعَمْ وَلأَشْكَ بَيْنهِمُ جَرَى لَكَ طائرٌ سَنَحا سَلَكْنَ ٱلْجَنْبَ مَنْ رَكَكَ وَضَوْءِ ٱلْفَجْرِ قَدْ وَضَحَا فَمَنْ يَفْرَحْ بِبَيْنِهِمْ فَغَيْرِي إِذْ غَدَوْا فَرحا فَهَنَّوْ رَأْسَها عَجَبًّا وَتسالَتْ مسازحٌ مَسرَحساه

أَلا فَلْ هَاجَكَ ٱلْأَشْعِا نُ إِذْ جَاوَزْنَ مُطَّلَحًا وَقُلْنَ مَقيلُنا قَرْنُ تُبكِرُ ماءً هُ صُبُحا إِذَا ثَلَاثُ كَآلَـدُّمَى وَكَاعِبُ وَمُسْلِفُ وَبَدِينَهُ مَ صُورَةً كَالشَّهُ حِينَ تُسْدِفُ ه خَوْدٌ وَقيدٌ نِصْفُها وَنصْفُها مُهَفْهَفُ ا قُلْتُ لَها مَنْ أَنْتُمُ لَعَلَّ دارًا تُسْعِفُ ١٠ قالَتْ وَلَمْ تَسْأَلُنا وَٱلدَّارُ عَنْكَ تَصْرِفُ وَٱلدَّارُ عَنْكَ غَرْبَةٌ وَنَأْيُنا مُسْتَشْرِفُ نَحْنُ حَجِيجٌ صَبْنا فَمَنْ يُرَى ٱلْمُعَرَّفُ ٢٠ قُلْتُ فَإِنِّي قَائِمٌ صَبُّ بِكُمْ مُكَلَّفُ قالَتْ بَلَ ٱنْتَ مازجٌ ذر مَلَّةِ مُسْتَطْرِفُ لَسْنا وَإِنْ حَدَّثْتَنا يَغُرُّنا مَا تَحْلِفُ وَدِدْتُ لَـوْ أَتَّـكَ في قَوْلِكَ فَذَا تُنْصِفُ ٣ تَجْنِي بِمِثْلِ وُدِّنا قُلْتُ لَهَا بَلْ أُضْعِفُ 
 « فَاتَبْتَسَمَتْ عَنْ واضِح فَرْ ٱلثَّنايا يَنْطِفُ وَأَوْمَضَتْ عَنْ طَرْفِها يا حُسْنَها إِذْ تَطْرِف وَأَرْسَلَتْ فَجِاءني بَنانُها ٱلْمُطَرَّفُ ا أَنْ بِتْ لَدَيْنا لَيْلَةً نُحْيى بِها وَنُلْطِفُ باتَتْ وَلَى مِنْ بَذْلها حَبْشُ ٱللَّثات أَعْجَفُ فَبِتُ لَيْلَى كُلَّهُ تَـرْشِفُنَـى وَأَرْشُفُ اخالُ قَلْجُها طَعْهَمُ قَدْ خالَطَتْهُ قَرْقَفُ لَسَما دَنا تَعقارُب مِنْ لَيْلِنا وَمَصْرِف

لَيْسَ فيها خِلاللَّهُنَّ سِوافُنَ لَبِارُضٍ بَعيدة وَخَلاءَ عَجَّلَ أَللَّهُ قَطَّهُنَّ وَأَبْقَى كُلَّ خَوْدٍ خَرِيدَة قَبَاء عَجَّلَ أَللَّهُ قَطَّهُنَّ وَأَبْقَى كُلَّ خَوْدٍ خَرِيدَة قَبَاء تَعْقِدُ ٱلْمُوْطَ فَوْقَ دِعْصِ مِنَ ٱلرَّمْ لِ عَريضٍ قَدْ حُقْ بِٱلْأَنْقاء وَلَحَى ٱللَّهُ كُلَّ عَقْلاء زَلا ء عُبوسًا قَدْ أَذْنَتْ بِٱلْبَذَاء صَرْصَرِ سَلْفَعٍ رَضيعَة غولٍ لَمْ تَزَلْ في شَصيبَة وَشَقاء ١٠ وَبِنَغْسي نَواتُ خَلْقٍ عَميمٍ فَنَّ أَقُلُ ٱلْبَها وَأَقُلُ ٱلْجَياء وَالْخَذاء دورَ ٱلْبَلاطِ كِرامٌ لَسْنَ مِمَّنْ يَزورُ في ٱلظَّلْماء قَاطِناتُ دورَ ٱلْبَلاطِ كِرامٌ لَسْنَ مِمَّنْ يَزورُ في ٱلظَّلْماء

791

# وقبال عبمر اينضا

ألا يا حَبّذا نَجْدُ وَمَنْ أَسْكِنَها أَرْها وَحَيّا حَبّذا ما هُمْ وَلُوْ لَى حَقِدُوا ٱلْبُغْها وَمِنْ أَجْلِ ٱلْهُوَى أَدْنَى لِمَنْ لَمْ أَرْهَهُ مَعْها عَلِقْتُكِ ناشِقًا حَتّى رَأَيْتُ ٱلرَّأْسَ مُبْيَهَا عَلَى تُعَلَى ناشِقًا حَتّى رَأَيْتُ ٱلرَّأْسَ مُبْيَهَا فَإِنْ تَعَلَى بُخْلِ وَتَعْرِيدٍ وَقَبْضِ نَوالِكُمْ قَبْها عَلَى بُخْلٍ وَتَعْرِيدٍ وَقَبْضِ نَوالِكُمْ قَبْها أَهيمُ بِذِكْرِكُمْ لَوْ أَن تَحَيْرًا مِنْكُمُ بَصًا فَيا عَجَبًا لِمَوْقِفِنا يُعاتِبُ بَعْصُنا بَعْصا فَيا عَجَبًا لِمَوْقِفِنا يُعاتِبُ بَعْصُنا بَعْصا فَيا عَجَبًا لِمَوْقِفِنا يُعاتِبُ بَعْصُنا بَعْصا فَيا عَجَبًا لِمَوْقِفِنا يُعاتِبُ بَعْصُنا بَعْصَا بَعْصا فَيا عَجَبًا لِمَوْقِفِنا يُعاتِبُ بَعْصُنا بَعْصَا الْمَوْقِفِنا يُعاتِبُ بَعْصَنا بَعْصَا بَعْصَا اللّه فَيا عَجَبًا لِمَوْقِفِنا يُعاتِبُ بَعْصُنا بَعْصَا الْمَوْقِفِنا اللّهَ الْمُؤْلِقِيْنِ الْمُؤْلِقِيْنِ الْمُؤْلِقِيْنِ الْمُؤْلِقِيْنِ الْمُؤْلِقِيْنِ الْمُؤْلِقِيْنِ الْمُؤْلِقِيْنِ الْمَؤْلِقِيْنِ الْمُؤْلِقِيْنِ الْمَوْلِقِيْنِ الْمُؤْلِقِيْنِ الْمُؤْلِقِيْنِ الْمِؤْلِقِيْنِ الْمُؤْلِقِيْنِ الْمُؤْلِقِيْنَا الْمُؤْلِقِيْنِ الْمُؤْلِقِيْنَا الْمُؤْلِقِيْنَا الْمُؤْلِقِيْنِ الْمُؤْلِقِيْنِ الْمُؤْلِقِيْنَا الْمُؤْلِقِيْنِ الْمُؤْلِقِيْنَا الْمُؤْلِقِيْنَا الْمُؤْلِقِيْنِ الْمُؤْلِقِيْنَا الْمُؤْلِقِيْنَا الْمُؤْلِقِيْنَا الْمُؤْلِقِيْنِ الْمُؤْلِقِيْنَا الْمُؤْلِقِيْنِ الْمُؤْلِقِيْنَا الْمُؤْلِقِيْنِ الْمُؤْلِقِيْنِ الْمُؤْلِقِيْنَا الْمُؤْلِقِيْنِ الْمُؤْلِقِيْنَا الْمُؤْلِقِيْنَا الْمُؤْلِقِيْنَا الْمُؤْلِقِيْنَا الْمُؤْلِقِيْنَا الْمُؤْلِقِيْلِقِيْنِ الْمُؤْلِقِيْنَ

199

وقسال

هاجَ فُوادى مَوْقِفُ ذَكَرَنى ما أَعْرِفُ مَمْشاى ذاتَ لَيْلَةٍ وَٱلشَّوْقُ مِمَا يَشْغَفُ لا تَخونُ ٱلرَّبابَ ما دُمْتَ حَيًّا يا ٱبْنَ عَمِّي فَقَدْ غَدَرْت وَخُنْنا وَأَتَيْتَ ٱلَّذِي أَتَيْتَ بِعَبْدِ لَمْ تَهِبْنا لذاكَ ثُمَّ ظَلَمْتا ا إِنْ تُحِدِّ ٱلْوصالَ مِنْكَ فَإِنَّا قَبَعَ ٱللَّهُ بَعْدَها مَنْ خَدَعْتا مِنْ كَلامِ تَهُذُّهُ وَبِحَلْف فَلَعَمْرِي فَرُبُّما قَدْ حَلَفْتا ثُمَّ لَمْ تُونِ إِذْ حَلَفْتَ بِعَهْدِ بِئُسَ ذو مَوْضِع ٱلْأَمَانَةِ أَنْتا

> 794 وقسال

وَجَمْر مِنْ قَتيلٍ لا يُباء بِهِ دَمُّ وَمِنْ غَلِقٍ رَفْنًا إِذَا ضَمَّهُ مِنْى وَمِنْ مَالِي عَيْنَيْهِ مِنْ شَيْء غَيْرِةِ إِذَا رَاحَ نَحْوَ ٱلْجَمْرَة ٱلْبيضُ كَٱلدُّمَى يُسَحِّبْنَ أَذْيالَ ٱلْمُروطِ بِأَسْرُقِ خِدالِ إِذَا وَلَّيْنَ أَعْجَازُها رِوَى أُوانِسُ يَسْلُبْنَ ٱلْحَلِيمَ فُوادَهُ فَيا طولَ ما شَوْق وَيا حُسْنَ مُخْتَلَى

ه مَعَ ٱللَّيْلِ قَصْرًا رَمْيُها بِأَكُفِّها قَلاتَ أَسابِيعِ تُعَدُّ مِنَ ٱلْحَصَى فَلَمْ أَرَ كَالتَّجْمِيرِ مَنْظَرَ نَاظِرٍ وَلا كَلَيالَى ٱلْحَجْ أَفْلَتْنَ ذَا هَوَى

> 790 وقيال

يا قُصالاً ٱلْعِبادِ إِنَّ عَلَيْكُمْ فَ تُقَى رَبَّكُمْ وَعَدُّلِ ٱلْقَصاء أَنْ تُجِيزُوا وَتُشْهِدُوا لِنِساء وَتَـرُدُوا شَهِادَةً لـنـساء فَأَنْظُرُوا كُلَّ ذَاتِ بوصِ رَداجٍ فَأَجِيزُوا شَهِادَةَ ٱلْعَجْزاء وَأَرْفُصُوا ٱلرُّسْمَ فِي ٱلشَّهادَةِ رَفْضًا لا تُجيزُوا شَهادَةَ ٱلرَّسْحاء ه لَيْتَ لِلرُّسْجِ قَرْيَةً فُنَّ فيها ما دَعا ٱللَّهَ مُسْلِمْ بِدُعاه

وَتَجَلَّدْتَ لِي لِتَصْرِمَ حَبْلِي بَعْدَما كُنْتَ رِقَّةٌ قَدْ وَصَلْتا فَأَذْكُرِ ٱلْعَهْدَ بِٱلْمُحَصِّبِ وَٱلنُّود \* ٱلَّذِي كَانَ بَيْنَنَا ثُمَّ خُنْنَا ١٠ وَلَعَمْرِي مِا ذَا بِأَوِّلُ مِا عِما قَدْتَنِي بِا ٱبْنَ عَمَّ ثُمُّ غَدَرْتِا فَحَامٌ عَلَيْكَ أَنْ لا تَنالَ ٱلسَّهُمْ مِنْي غَيْرَ ٱلَّذِي كُنْتَ نِلْتا قُلْتُ مَهْلًا عَفْوًا جَمِيلًا فَقالَتْ لا وَعَيْشي وَلَوْ رَأَيْتُكَ مِتّا وَأَجازَتْ بها ٱلْبغالُ تَهادَى تَحْو خَبْت حَتَّى اذا جُزْنَ خَبْتا سَكَنَتْ مُشْرِفَ ٱلذُّرَى ثُمَّ قالَتْ لا تَـزُرْنا وَلا نَـزورُكَ سَـبْــتـا ١٥

795 وقيال

أَيُّهَا ٱلْعَاتِبُ فِيهَا غُصِيتًا لَنْ تُطاءَ ٱلدُّهْرَ حَتَّى تَموتًا إِنْ تَكُنْ أَمْبَحْتَ فينا مُطاعًا فَلَكَ ٱلْعُتْبَى بِأَنْ لا رَصيتا

190 وقسال

أَرْسَلَتْ خُلَّتِي اللَّي بِأَنَّا قَدْ أَتِينَا بِبَعْضِ مَا قَدْ كَتَمْتَا وَبهِ جُرانِكَ ٱلرَّبِ ابَ حَديثًا سَوْءَةً يا خَليل ما قَدْ فَعَلْنا وَهَجَرْتَ ٱلرَّبابَ مِنْ حُبِّ سُعْدَى وَنسيتَ ٱلَّذى لَها كُنْتَ قُلْتا وَلَعَمْرِى لَيَحْسُنَى عَنِائِسِي عَنْكَ اذْ كُنْتَ غَيَّهِا قَدْ أَلَفْتا وَكَأَتِّي قَدْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنِّي لَسْتُ إِلَّا كَمَنْ بِعِ قَدْ غَدَرْتاه غَيْرَ أَنْ قَدْ غَدَرْتَنِي قَبْلَ خُبْر فَوَجَدْناكَ كاذبًا إِذْ خُبرْتا أَيْنَ أَيْمانُكَ ٱلْغَليظَةُ عنْدى وَمَواثيتُ كُلُّها قَدْ نَقَصْتا

مِنَ ٱلْأَدْمِ تَعْطُو بِٱلْعَشِيِّ وَبِٱلصُّحَى مِنَ ٱلصَّالِ غُصْنًا ناعِمَ ٱلنَّبْتِ مورِقا ٥ مِنَ ٱلصَّالِ عُصْنًا ناعِمَ ٱلنَّبْتِ مورِقا ٥ أَلُوكَ لِأَطْلالِ ٱلْكِناسِ وَلِلثَّرَى إِنَا مَا لُعَابُ ٱلشَّمْسِ بِٱلصَّيْفِ أَشْرَقا

وقال وقال

يا لَيْلَةٌ نامَها ٱلْخَلِيُّ مِنَ ٱلْسَحَوْنِ وَنَوْمَى مُسَهَدٌ أَرِقُ السَّماكَيْنِ لُولُوْ نَسَقُ الْرَقُبُ نَجْمًا كَأَنَّ آخِرَهُ بَعْدَ ٱلسِّماكَيْنِ لُولُوْ نَسَقُ يَا الْفُمُ لا أُخْلِفُ ٱلصَّديقَ وَلا يَطْمَعُ فِيَّ ٱلْوُسَاةُ إِنْ نَطَقُوا لا وَٱلَّذِى أَخْرَمَ ٱلْعِبادُ لَهُ بِكُلِّ فَيْمٍ مِنْ حِجْبٍ رُفَقُ هُ وَٱلْبُدُنِ إِنْ نُزِعَتْ أَجِلَتُها بِٱلْخَيْفِ يَغْشَى نُحورَها ٱلْعَلَقُ هُ وَٱلْبُدُنِ إِنْ نُزِعَتْ أَجِلَتُها بِٱلْخَيْفِ يَغْشَى نُحورَها ٱلْعَلَقُ مَا باتَ عِنْدى سِرُّ أَضَمَّنُهُ إِلّا وَفِي ٱلصَّدْرِ دونَهُ غَلَقُ مَا باتَ عِنْدى سِرُّ أَضَمَّنُهُ إِلّا وَفِي ٱلصَّدْرِ دونَهُ غَلَقُ

۳۹۳ وقسال

عَجَبًا ما عَجِبْتُ مِمّا لَوَ آبْصَرْ تَ خَليلى ما دونَهُ لَعَجِبْتا لِمَقالِ آلصَّفِي فيمَ آلتَّجَنّى وَلِما قَدْ جَفَوْتَنى وَهَجَرْتا في بُكاه فَقُلْتُ ما ذا آلَّذى أَبْسكاكِ قالَتْ فَتاتُها ما فَعَلْتا وَلَوَتْ رَأْسَها صِوارًا وَقالَتْ انْ رَأَتْنى اِخْتَرْتَ ذٰلِكَ أَنْتا هُ حينَ آفَرْتَ بِالْمَودَّةِ غَيْرى وَتَناسَيْتَ وَصْلَنا وَمَلِلْتا قُلْتَ لَى قَوْلَ مازِج تَسْتَبينى بِلِسانِ مُقَوِلًا انْ حَلَقْتا عَشِرى فَنِنْ شُومِ جَدى وَشَقائى عُوشِرْتَ ثُمَّ حُبِرْتا فَوَجَدْنا فَوَجَدْناكَ انْ خَبَرْنا مَلولًا طَرِفًا لَمْ تَكُنْ كَما كُنْتَ قُلْتا فَلَاتا فَوَجَدْنا فَوَجَدْناكَ انْ خَبَرْنا مَلولًا طَرِفًا لَمْ تَكُنْ كَما كُنْتَ قُلْتا

جَزَعٌ يَعْتَريكَ يا قَلْبِ مِنْها إِنْ يَحُثُوا جِمالَهُمْ لِٱنْطِلاق قَدْ شَغَيْنا ٱلنَّغُوسَ إِنْ كَانَ يَشْغى مِنْ هَواها عِناقُها وَٱعْتِناقى حينَ كَفَّتْ دُموعَها ثُمَّ قالَتْ أَزْفَ ٱلْبَيْنُ وَٱنْطِلاقُ ٱلرَّفاقِ ٥ إِنَّ قَلْبِي لَفِيكُمُ ٱلْيَوْمَ رَفَّنَّ لِشَقَائِي وَحُبِّ أَقْلِ ٱلْعِراقِ

19.

أَرانى وَهنْدًا أَكْثَرَ ٱلنَّاسُ قالَةً عَلَيْنَا وَقَوْلُ ٱلنَّاسِ بِٱلْمَرْء مُلْحِقُ تُكَنِّنُها نِسْوانُها وَيَلومُني صِحابي وَكُلُّ ما ٱسْتَطاعَ مُعَوَّقُ فَنَعْنُ عَلَى بَغْيِ ٱلْوُسَاةِ وَسَعْيِهِمْ فَوانا جَمِيعٌ أَمْرُنا حَيْثُ يُصْفَقُ فَإِنْ نَحْنُ جِئْنَا سُنَّةً لَمْ تَكُنَّ مَضَتْ فَنَحْنُ إِذًا مِمَّا يَقُولُونَ أَخْرَقُ وَإِنْ كَانَ أَمْرًا سَنَّهُ ٱلنَّاسُ قَبْلَنا فَغيمَ مَقالُ ٱلنَّاسِ فينا تَغَرَّفُوا ه أَحَقُّ بِأَنْ لَمْ تَهْوَ عَانِيَةٌ فَتَى وَأَنَّ أَنَاسًا لَمْ يُحِبُّوا وَيَعْشَقُوا فَمَنْ ذَا ٱلَّذَى إِنْ جِئْتُ مَا أَمْرُوا بِهِ يَبِيتُ بِهَمِّر آخِرَ ٱللَّيْلِ يَأْرُقُ وَإِنَّ ٱلْأُولَى نَهَّيْنَها عَنْ وصالِنا تَبيتُ إِذَا ٱشْتَاقَتْ اِلَيْنا تَشَوَّقُ فَإِنَّا لَمَحْقوقونَ أَنْ لا يَرُدُّنا أَقاويلُ مَا سَدُّوا عَلَيْنا وَلَصَّفُوا

191

أَلَّا قَاتَلَ ٱللَّهُ ٱلْهَوَى حَيْثُ أَخْلَقًا فَمَا إِنْ تَرَى إِلَّا مَسُوبًا مُمَدَّقًا فَما مِنْ مُحِبٍّ يَسْتَزِيدُ حَبِيبَهُ يُعاتِبُهُ فِي ٱلْنُودَ إِلَّا تَفَرَّقِنا تَعَلَّقَ فَذَا ٱلْقَلْبُ لِلْحُبِّ مُعْلِقًا غَزَالًا تَحَلَّى عِقْدَ دُرِّ وَيَارَقَا

وَعَضَّتْ عَلَى إِبْهِامِهِا وَتَنَكَّبَتْ قَرِيبًا وَقالَتْ إِنَّ شَرَّكَ مُلْحِتُ ا تُبيئُ فَوَى مِنَّا وَتُبْدى شَمائِلًا وَوَجْهًا لَهُ مِنْ بَهْجَةِ ٱلْحُسْنِ رَوْنَقُ فَأَنْفَتْ لَهَا مِنْ خَالِصِ ٱلْوُدِّ وَٱلْهَوَى جَدِيدًا عَلَى شَحْطِ ٱلنَّوَى لَيْسَ يُخْلُقُ لَدَى عاشِق أَحْمَى لَها مِنْ فُوادِهِ عَلَى مَسْرَحٍ ذَى صَفْوَةٍ لا يُرَتَّقُ حَلاها ٱلْهَوَى منْهُ فَلَيْسَ لغَيْرها به منْ قواهُ حَيْثُ تَحَّى مُعَلَّقُ تَكَادُ غَدَاةَ ٱلْبَيْنِ تَنْطِقُ عَيْنُهُ بِعَبْرَتِهِ لَوْ كَانَتِ ٱلْعَيْنُ تَنْطِقُ

#### **T**AA وقسال

أَمِنْ رَسْمِ دارِ نَمْعُكَ ٱلْمُتَرَقْرِقُ سَفاقًا وَما ٱسْتِنْطاقُ ما لَيْسَ يَنْطِقُ بِحَيْثُ ٱلْتَقَى جَمْعٌ وَأَقْصَى مُحَسِّرِ مَعالِمُهُ كادَتْ عَلَى ٱلْعَهْدِ تُخْلِقُ ذَكَرْتُ بِعِ مَا قَدْ مَضَى وَتَذَكُّرُ ٱلْصَحَبِيبِ وَرَسْمُ ٱلدَّارِ مِمَّا يُشَوِّقُ لَيالِيَ مِنْ دَهْرِ إِذِ ٱلْحَتَّى جِيرَةٌ وَإِذْ هُوَ مَأْهُولُ ٱلْخَسِيلَةِ مُؤْنِقُ ه مَقامًا لَنا ذاتَ ٱلْعشاء وَمَجْلسًا به لَمْ يُكَدِّرُهُ عَلَيْنا مُعَوِّقُ وْمَهْشَى فَتَاةِ بِٱلْكِسَاءِ تَكُنُّنا بِهِ تَحْتَ عَيْنِ بَرْقُها يَتَأَلُّقُ يَبُلُ أَعالَى ٱلثَّوْبِ قَطْرٌ وَتَحْمَدُ شُعاعٌ بَدا يُعْشى ٱلْعُيونَ وَيُشْرِقُ فَأَحْسَنُ شَيْء بَدْ الرَّل لَيْلنا وَآخِرُهُ حَرْمُ إذا نَستَفَرَّقُ

#### 1/19 وقال عمم اينضا

أَيُّهَا ٱلْباكرُ ٱلْمُرِيدُ فراقى بَعْدَ ما هجْتَ بِٱلْحَديثِ ٱشْتياق لَيْتَ شِعْرِى غَداةً بانُوا وَفيهِمْ صورَةُ ٱلشَّمْسِ أَيْنَ يُرْجَى ٱلتَّلاقي

تُحْسَبُ مَطْروفةً وَما طُرفَتُ اِنْسانُها مِنْ نُموعها شَرقُ ه بانُوا بِنُعْمِ فَلَسْتُ ناسِيَها ما ٱقْتَزُّ في غُصْنِ أَيْكَةٍ وَرَقُ آلفَةٌ للعبجالِ واصحةٌ بِٱلْعَنْبَرِ ٱلْوَرْدِ جِلْدُها عَبِيقُ ٱلظَّبْيُ فيهِ مِنْ خَلْقِها شَبَةً ٱلنَّحْرُ وَٱلْمُقْلَتانِ وَٱلْعُنْتُ مِنْ عَوْمَ جِ فَرْدَةٍ أَطاعَ لَها بِمَدْفَع ٱلسَّيْلِ ناقِعٌ أَنْوَى شَيِّعها مُطْلَقًا وَحِادَ لَها مَنابِتَ ٱلْبَقْلِ كَوْكَبُّ غَدَىٰ ١٠ يُجْهِدُها ٱلْمَشْيُ لِلْقَرِيبِ كَما يَنْهَضُ فِي ٱلْوَعْثِ مُصْعَبَّ لَثُوُّ وَيالَها خُلَّة تُوافِقُنا أَوْ صَفْقَة بِٱلدِّيارِ تَنْصَفِقُ تُعْطى قَليلًا نَزْرًا إِذَا سُيلَتْ وَٱلْبُخْلُ فيها سَجِيَّةً خُلُقُ فَقَدْ أَرانا وَٱلدّارُ جامِعَةُ وَلَيْسَ في صَفْو عَيْشِنا رَنَّقُ

TAV

وقال ايصا

فَقَالَتْ لَهَا إِحْدَاهُمَا فُو مُحْسِنٌ وَأَنْتِ بِهِ فِيمَا تَرَى ٱلْعَيْنُ أَخْرَقُ ه وَقَالَتْ لَهَا ٱلْأَخْرَى ٱرْجِعِيهِ بِمَا ٱشْتَهَى فَإِنَّ هَواهُ بَيِّنٌ حينَ يَنْطِقُ شَفَعْنَ اللَّها حينَ أَبْصَرْنَ عَبْرَتي وَقَلْبي حِذارَ ٱلْعَيْنِ مِنْهُنَّ مُشْفِقُ فَلَمْا تَقَصَّى ٱللَّيْلُ قالَتْ فَتاتُها أَرَى قَبْلَ أَنْ يَسْتَيْقَظَ ٱلْحَتَى أَرْفَقُ

لَعْمْرِيَ لَوْ أَبْصَرْتني يَوْمَ بِنْتُمُ وَعَيْني بِجارِي دَمْعِها تَتَرَقْرَقُ وَكَيْفَ غَداةَ ٱلْبَيْنِ وَجْدى وَكَيْفَ إِذْ نَأَتْ دارُكُمْ عَنْ شِدَّةِ ٱلْوَجْدِ آرَقُ لَّيْقَنْتِ أَنَّ ٱلْقَلْبَ عان بِذَكْرِكُمْ وَأَنَّى رَهِينٌ في حِبالِكِ مُوثَقُ فَصَدَّتْ صُدودَ ٱلرِّثْمِ ثُمَّ تَبَسَّمَتْ وَقالَتْ لِتِرْبَيْهَا ٱسْمَعا لَيْسَ يَرْفَقُ ه بِأَنَّ بِها حَديثَ ٱلنَّفْسِ وَٱلْأَشْعارَ إِنْ نَطَقا وَحُبَّا راضِيًا لِلْقَلْسِ لَمْ أَخْلِطْ بِهِ مَلَقا فَما إِنْ مُغْرِلًا أَدْما لا تُرْجى شابِنًا خَرِقا بِأَحْسَنَ مُقْلَةً مِنْها النا بَرَزَتْ وَلا عُنُقا غَداةً غَدَتْ تُودِّعُنا وَقَدْ رَامَقْتُ مُنْطَلِقا غَداةً غَدَتْ تُودِّعُنا وَقَدْ رَامَقْتُ مُنْطَلِقا وَقَدْ رَامَقْتُ مُنْطَلِقا وَقَدْ رَامَقْتُ مُنْطَلِقا وَقَدْ رَامَقْتُ مُنْطَلِقا وَقَدْ رَامَقْتُ مُنْ خَلَقا وَقَدْ مَنْ خَلَقا لَتَها بِدَمْعِ ٱلْعَيْنِ قَدْ شَوِقا وَقَدْ حَلَقا بَرَ قَ قَدْ بَرَى انْسانَ مُقْلَتِها بِدَمْعِ ٱلْعَيْنِ قَدْ شَوِقا وَقَدْ حَلَقا لَيْمَا بَر قَ قَا بِمَعَلِ مَنْ خَلَقا لَقَدْ عُلَقًا لَقَدْ عُمْرٍ حِبالًا مِثْلَها عَلِقا لَقَدْ عُمْرٍ حِبالًا مِثْلُها عَلِقا عَلَقا اللهِ الْمُثْلَها عَلِقا اللهِ الْمُثْلُها عَلِقا اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ الهُ اللهِ اللهُ المُؤْتِي اللهِ الله

## وقال ايسسا

100

أَنْخَلَ ٱللهُ رَبُّ موسَى وَعيسَى جَنَّةَ ٱلْخُلْدِ مَنْ مَلانى خَلوقا مَسَحَتْهُ مِنْ كَفِها بِقَميصى حينَ طافَتْ بِٱلْبَيْتِ مَسْحًا رَفيقا غَصِبَتْ أَنْ نَظَرْتُ نَحْوَ نِساء لَيْسَ يَعْرِفْنَنى مَرْزُنَ ٱلطَّريقا وَأَرَى بَيْنَها وَبَيْنَ نِساء كُنْتُ أَهْذَى بِهِنَّ بَوْنًا سَحيقا وَأَرَى بَيْنَها وَبَيْنَ نِسساء كُنْتُ أَهْذَى بِهِنَّ بَوْنًا سَحيقا

## الم ۲۸۲

إِنَّ ٱلْخَلِيطَ ٱلَّذِينَ كُنْتُ بِهِمْ صَبَّا نَعَوْا لِلْفِراقِ فَٱنْبِطَلَقُوا عَصَافُمُ مِنْ شَتيتِ أَمْرِهِمُ يَوْمُ ٱلْمَلَا مُسْتَطيرَةً شِقَتُ عُصافُمُ مِنْ شَتيتِ أَمْرِهِمُ سَيَّارَةً يُسْحِتُ ٱلنَّوَى قَلِتُ السَّنَانَ يُسْحِتُ ٱلنَّوى قَلِتُ السَّنَانَ عَلَا يُسْحِقُ ٱلنَّونِ تَسْتَبِقُ النَّامُونِ تَسْتَبِقُ النَّامُونِ تَسْتَبِقُ السَّنُونِ تَسْتَبِقُ السَّنُونِ تَسْتَبِقُ السَّنَوِنَ تَسْتَبِقُ السَّنُونِ تَسْتَبِقُ اللَّهُ مَا مُنْهَا بِماء ٱلشَّنُونِ تَسْتَبِقُ السَّنَانِ الْمُعْمِلِيقُ السَّنَانِ اللَّهُ مَا اللَّهُ الْمُنْ ا

### وقسال ايسطسا

قُلْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ أَقَيْلَةَ تَنْطِقِ بِٱلْجِزْعِ جِزْعِ ٱلْقَرْنِ لَمَّا تُخْلِقِ حُيْيتِ مِنْ صَوْبِ ٱلرَّبِيعِ ٱلْمُغْدِقِ لَتَنَكَّرِ ٱلرَّبِيعِ ٱلْمُغْدِقِ التَّنَكِّرِ ٱلرَّبِيعِ ٱلْمُغْدِقِ التَّنَكِّرِ ٱلرَّبِيعِ ٱللَّمْتِ ٱللَّبِيعِ ٱلْمُغْدِقِ لِتَنَكِّرِ ٱلرَّبِيعِ ٱللَّهْ فَلَهُ فَوْتُ خَوْدَ كَالْغَزَالِ ٱلْأَخْرَقِ إِنَّ أَنْتِ رُوْدٌ فَى ٱلشَّبِالِ غَرِيرَةً غَرَاء خَوْدَ كَالْغَزَالِ ٱلْأَخْرَقِ لِنَّ أَنْتِ رُودٌ فَى ٱلشَّبِالِ غَرِيرَةً غَرَاء خَوْدَ كَالْغَزَالِ ٱلْأَخْرَقِ لَوْ أَنْتِ رُودٌ فَى ٱلشَّبِالِ غَرِيرَةً غَرَاء خَوْدَ كَالْغَزَالِ ٱلْأَخْرَقِ لَرُما ٱلْمُوافِقِ طَيِّبَ أَرْدَانُها جَسْمُ ٱلْحَقِيبَةِ بِادِنِ ٱلْمُتَنَظِّقِ ٥ لا شَيْء أَصْنَ مِنْ أَقَيْلَة إِنْ بَدَتْ وَقَدِ ٱحْزَأَلْتَ عيرُها لِتَغَرُقِ وَإِنَا رَبَتْ نَظَرَ اللّهَ لَيْفِ بِعَيْنِها فَعَرَفْتُ حَاجَتَها وَإِنْ لَمْ تَنْظِقِ وَإِنْ لَمْ تَنْظِقِ

وقسال ٢٨٣

فَيا وَيْحَ قَلْبِكَ مَا يَسْتَفيتُ مِنْ نِكِرِ هِنْدِ وَمَا أَنْ يُفِيقَا جَعَلْتُ طَرِيقَا عَلَى بَابِكُمْ وَمَا كَانَ بَابُكُمُ لَى طَرِيقَا صَرَمْتُ اللَّقَارِبَ مِنْ أَجْلِكُمْ وَصَافَيْتُ مَنْ لَمْ يَكُنْ لَى صَديقًا وَوَادَدْتُ أَقْلِ مَلِيقًا وَعَاصَيْتُ فِيهَا ٱلنَّصِيحَ ٱلشَّفيقًا

وقسال

1/1°

أَلا يَا بَكُرُ قَدْ طَرَقًا خَيِانٌ فَيَّجُ ٱلرُّفَقَا أَجَازَ ٱلْبِيدَ مُعْتَرِضًا فَعَرْضَ ٱلْوادِ فَٱلشَّفَقَا لِجَازَ ٱلْبِيدَ مُعْتَرِضًا فَعَرْضَ ٱلْوادِ فَٱلشَّفَقَا لِجِنْدٍ إِنَّ ذِكْرَتَها تُرَى مِنْ شيمتى خُلُقًا وَلَوْ عَلِمَتْ وَخَيْرُ ٱلْعِلْمِ لِلْإِنْسَانِ مَا صَدَقًا

أَيُّهَا ٱلْقَلْبُ مَا أَرَاكَ تُنفيتُ طَالَ مَا قَدْ تَعَلَّقَتْكَ ٱلْعَلُوقُ قَلْ لَكَ ٱلْيَوْمَ إِنْ نَأَتْ أُمُّ بَحْد وَتَوَلَّتْ إِلَى عَزا اللَّهِ طَرِيتُ قُدْرَ ٱلْحُبُّ بَيْنَنا فَٱلْتَقَيْنا وَكِلانا إلَى ٱللِّقاء مَشوقُ فَٱلْتَقَيّْنَا وَلَمْ نَخَفْ مَا لَقينا لَيْلَةَ ٱلْخَيْف وَٱلْمُنِّي قَدْ تَسوقُ ه وَجَـرَى بَيْنَنا فَقَـرَّبَ كُـلًّا خُـوَّلًا قُلْبُ ٱللِّسان رَفيتُ لا تَطُنَّى أَنَّ ٱلتَّراسُلَ وَٱلْبَكْ لَ بِكُلَّ ٱلنَّسَاء عنْدى يَليتُ انَّ مِنْهُنَّ لِلْكَرامَةِ أَفْلًا وَٱلَّذِي بَيْنَهُنَّ بَوْنَ سَحِيقُ

> 11 وقسال

أَهَاجَكَ رَبُّعُ عَفَا مُخْلَقُ نَعَمْ فَفُوادِي مُسْتَعْلَقُ لذَكْرَة مَنْ قَدْ نَأَتْ دارُهُ فَقَلْبِيَ فِي رَفْنِه موتَتُي يُذَكِّرُني ٱلدُّقْرَ ما قَدْ مَصَى مِنَ ٱلْعَيْشِ فَٱلْعَيْنُ تَغْرَوْرِ قُ لَيِالَيَ أَفْلَى وَأَفْلُ ٱلَّتِي دُموعِي بِذَكْرَافُمُ تَسْبِقُ ه خَليطانِ مَحْسَرُنا واحِدٌ فَعَبْلُ ٱلْمَوَلَةِ لا يَخْلَقُ لنَا وَلِهِنْدِ بِجَنْبِ ٱلْغَمِيسِمِ مَبْدًا وَمَنْزِلُنا مُؤْنِقُ فَإِنْ يَكُ ذَاكَ ٱلزَّمَانُ ٱنْقَضَى فَحَبْلُكَ مِنْ حَبْلِهَا مُطْلَقُ فَقَدٌ عِشْتُ فِي مَا مَضَى لاهِيًا بِهَا وَٱلْوصالُ بِنَا يَعْلَقُ

TVA

وقسال

أُحِبُّ لِحُبِّ عَبْلَةَ كُلَّ صِهْر عَلِمْتُ بِهِ لِعَبْلَةَ أَوْ صَديق وَلَوْلا أَنْ تُعَيِّفُني قُرِيْشٌ وَقُوْلُ ٱلنَّاصِحِ ٱلْأَنْفِي ٱلشَّفيق لَقُلْتُ إِذَا ٱلْتَقَيَّنَا قَبِّليني وَلَوْ كُنَّا عَلَى ظَهْرِ ٱلطَّرِيقِ فَما قَلْبُ آبْنِي عَبْدِ ٱللَّهِ فيها بِصلحِ في ٱلْحَياةِ وَلا مُغيقٍ

1/9

وقسال

أَخَذْتُ بِكَفِّي كَفَّها فَوَضَعْتُها عَلَى كَبِدِ مِنْ خَشْيَةِ ٱلْبَيْنِ تَخْفِقُ فَقَالَتْ لِآثُرَابِ لَهَا حِينَ أَيْقَنَتْ بِمَا قَدْ أَلَاقِي إِنَّ نَا لَيْسَ يَصْدُقُ فَقُلْنَ أَتُبْكى عَيْنُ مَنْ لَيْسَ موجَعًا كَثيبًا وَمَنْ هو ساهِرُ ٱللَّيْلِ يَأْرَقُ ظَالَتْ أَرَى فَذَا ٱشْتياتًا وَإِنَّما نَعَا نَمْعَ ذَى ٱلْقَلْبِ ٱلْخَلِيَّ ٱلتَّشَوُّقُ هَ · قَقْلْنَ شَهِدْنَا أَنَّ ذَا لَيْسَ كَانِبًا وَلْكِنَّهُ فيما يَقُولُ مُصَدَّقُ قَقْمْنَ لِكَيْ يُخْلِينَنا فَتَرَقْرَقَتْ مَدامِعُ عَيْنَيْها فَطَلَّتْ تُدَفَّقُ وَقالَتْ أَمَا تَرْحَمْنَني أَنْ تَدَعْنَني لَدَيْهِ وَهو فيه ا عَلَمْتُنَّ أَخْرَقُ فَقُلْنَ ٱسْكُتى عَنَّا فَغَيْرُ مُطاعَةٍ لَهُو بِكِ مِنَّا فَأَعْلَمَى ذَاكَ أَرْفَقُ فَقَالَتْ فَلا تَبْرَحْنَ ذَا ٱلسِّنْرَ إِنَّنِي أَخَافُ وَرَبِّ ٱلنَّاسِ مِنْهُ وَأَفْرَقُ ١٠

لَمَّا ٱلْتَقَيِّنا وَٱطْمَأَتْتُ بِنا ٱلنَّوَى وَغُيِّبَ عَنَّا مَنْ نَخَافُ وَنُشْفَقُ

تَوْمُ ٱلْحُداةُ بِهَا مَنْ لِلَّا مِنَ ٱلطَّقِ نَا بَهْجَةٍ مُونِقًا هُ وَكَيْفَ طِلابُكَ الَّا ٱلصِّبَى وَغَرْبَ ٱلنَّوَى بَلَدًا مُسْحَقًا وَلَوْ أَنَّهُ اللهُ الله

۲۷۲ .

أَلْمَ خَيالًا مِنْ سُلَيْمَى فَأَرَّتا فُدوا وَلَمْ يَطُرُقْ فُنالِكَ مَطْرَقا أَلْمَ بِبَطْحاء ٱلْكَديدِ وَصُحْبَتى فُجودٌ فَزادَ ٱلْقَلْبَ حُزْنًا وَشَوْقا فَقُلْتُ لَهَا أَقُلَا بِكُمْ إِذْ طَرَقْتُمُ فَقَدْ زُرْتِ صَبَّا يَا تُتَيْلَ مُوَرَّقًا فَقُلْتُ فَاتَتْ تُعاطَيني عِذَابًا حَسِبْتُها مِنَ ٱلطّيبِ مِسْكًا أَوْ رَحيقًا مُعَتَّقًا فَبَاتَتْ تُعاطِيني عِذَابًا حَسِبْتُها مِنَ ٱلطّيبِ مِسْكًا أَوْ رَحيقًا مُعَتَّقًا فَبَاتَتْ تَعاطِيني عِذَابًا حَسِبْتُها مِنَ ٱلطّيبِ مِسْكًا أَوْ رَحيقًا مُعَتَّقًا هُ فَيَتَ تَولِيَ ٱلْعَيْنِ آخِيرَ لَيْلَتِي أَلْعِبُ فيها واضِحَ ٱلْجيدِ أَعْنَقا فَبِتْنَا بِتِلْكَ ٱلْحَالِ إِذْ صَاحَ نَاطِقٌ وَبَيْنَ مَعْرُوفُ ٱلصَّباحِ فَصَدَّقا فَبِتْنَا بِتِلْكَ ٱلْحَالِ إِذْ صَاحَ نَاطِقٌ وَبَيْنَ مَعْرُوفُ ٱلصَّباحِ فَصَدَّقا

وقسال وقسال

مَنَعَ ٱلنَّوْمَ ذِكْرَةً مِنْ حَبيبٍ مُعَارِقِ نازِحِ ٱلدَّارِ عَنْ بِيا رِى وَٱلْقَلْبُ شَائِقِى سالِكاتِ عَنِ ٱلْبَلَا طِ سِراعِ ٱلنَّواهِقِ سالِكاتِ عَنِ ٱلْبَلَا طِ سِراعِ ٱلنَّواهِقِ نيهِمُ بُحْتُرِيَّةٌ مِثْلُ عينِ ٱلْمَعانِقِ ه نَوْلِى أُمَّ خَالِدٍ قَبْلَ بَيْنِ ٱلصَّغَائِقِ إِنْ قَلْبِي إِخَالُهُ عَنْكُمُ غَيْرَ عَائِقِ

قالَتْ لِجارِية لَها قولى لَهُ مِنَّى مَقالَة عاتِبِ لَمْ يُعْتِب وَلَقَدٌ عَلَمْتُ لَتَىْ عَدَدْتُ نُنوبِهُ أَنْ سَوْفَ يَزْعُمُ أَتَهُ لَمْ يُذُنب أَنْمُخْبِرى إِنَّى أُحِبُّ مُصاقِبًا دانى ٱلْمَحَلِّ وَنازِحًا لَمْ يَضْقَبِ لَوْ كَانَ بِي كَلْقًا كَمَا قَدْ قَالَ لَمْ يُجْمِعْ بعادى عامدًا وَتَجَنُّبِي نَجَعَلْتُ أَثْلِجُها يَمينًا بَرَّةً بِٱللَّهِ حَلْفَةَ صادِق لَمْ يَكْذِبِ ١٠ ما زالَ حُبُّكِ بَعْدُ يَنْمي صاعِدًا عِنْدى وَأَرَّقُبُ فيكِ ما لَمْ تَرْقُبي

تُجّرى ٱلسِّواكَ عَلَى أَغَرَّ مُفَلِّجٍ عَذْبِ ٱللِّثاتِ لَذيذِ طَعْمِ ٱلْمَشْرَبِ ه

1vf

وَلَقَدْ قُلْتُ يَوْمَ بِانُوا لِبَكْرِ أَنْتَ يا بَكْرُ سُقْتَنا ذا ٱلْمَساقا أَنْتَ قَرَّبْتَنِي إِلَى ٱلْحَيْنِ حَتَّى خُيِّلَ ٱلْقَلْبُ مِنْهُمُ مَا أَطَاقًا وَلَقَدْ قُلْتُ لا أَبِا لَكَ نَعْنى إِنَّ حَتْفى في أَنْ أَزورَ ٱلرَّقاتا إِنَّ قَصْرِى أَنْ يُشْعَرَ ٱلْقَلْبُ سُقْمًا مِنْ سُلَيْمَى مُخامِرًا وَٱشْتِياقا قَدْ أَرانَا وَلا أُسَرُّ بِأَنْ تَعْجَمَعَ دارُّ وَلا نُبالِي ٱلْفِراقاه ثُمَّ وَلَّوْا وَما قَرابَهُ مَنْ حَل \* بِنَجْدِ مِمَّنْ يَحِلُّ ٱلْعِراقا

> Tvo وقال ايسسا

أَلَمْ تَسْأَلِ ٱلرَّبْعَ أَنْ يَنْطِقا بِقَرْنِ ٱلْمَنازِلِ قَدْ أَخْلَقا بِيارَ ٱلَّتِي تَيَّمَتْ عَقْلَهُ فَيا لَيْتَهُ غَيْرَها عُلَّقا وَكَيْفَ طِلابِي عِراقِيَّةً وَقَدْ جاوَزَتْ عيرُها ٱلْخَرْنقا

٣ عاوَدَ ٱلْقَلْبَ مِنْ سَلامَةَ نُصْبُ فَلِعَيْنَيَّ مِنْ جَوَى ٱلْحُبِّ سَكْبُ ا وَلَقَدْ قُلْتُ أَيُّهَا ٱلْقَلْبُ دُو ٱلشَّوْ قِ ٱلَّذِي لَا يُحِبُّ حُبَّكَ حِبُّ ٢ إِنَّهُ قَـدٌ نَـأًى مَزارُ سُلَيْمَى وَعَدا مَطْلَبٌ عَن ٱلْوَصْلِ صَعْبُ مُ قَدْ أَراني في سالِفِ ٱلدَّقْرِ لَوْ دا مَ وَغُصْنُ ٱلشَّبابِ إِذْ ذِاكَ رَطْبُ ه وَلَهَا حِلَّةً مِنَ ٱلْعَيْشِ ما فيها لِمَنْ يَبْتَغِي ٱلْمَلاحَةَ عَتْبُ فَعَدانا خَطْبٌ وَكُلُّ مُحِلِّيِّين سَيَعْدُوهُما عَن ٱلْوَصْلِ خَطْبُ وَكلانا وَلَوْ صَدَدْتُ وَصَدَّتْ مُسْتَهامٌ بِهِ مِنَ ٱلْحُبِّ حَسْبُ لَوْ عَلِمْتِ ٱلْهُوَى عَذَرْتِ وَلَكِنْ إِنَّما يَعْذِرُ ٱلْمُحِبُّ ٱلْمُحِبُّ ٱلْمُحِبُّ

1/1

يا دارَ عَبْدَةَ بِٱلْأَشْطارِ فَٱلْكُثُبِ رُدَّى ٱلسَّلامَ فَقَدْ فَيَّجْتِ لَى طَرَبِي دارٌ لِعَبْدَةَ إِنْ أَشْرابُها خُرُدٌ حورُ ٱلْمَدامِع لا يُؤْبَنَّ بِٱلْكَذِبِ أَدْعُوكِ مَا ضَحِكَتْ سِنَّى وَإِنْ خَدِرَتْ رِجْلَى دَعَوْتُ دُعَاء ٱلْعَاشِق ٱلطَّربِ

وقبال ايبضا

طُرِبَ ٱلْفُؤَادُ وَما لَهُ مِنْ مَطْرَبِ أَمَّ قَلْ لِسَالِفِ وُدِّهِ مِنْ مَطْلَبِ وَصَبا وَمالَ بِهِ ٱلْهَوَى وَآعْتانَهُ لَهُو ٱلصِّبا بِجُنون قَلْبِ مُسْهَبِ فيهِ مِنَ ٱلنَّصْبِ ٱلْمُسِينِ زَمَانُهُ وَٱلْحُبُّ مَنْ يَعْلَقْ جَواهُ يَعْطَبِ عَلِقَ ٱلْهَوَى مِنْ قَلْبِهِ بِغَرِيرَةٍ رَبًّا ٱلرَّوادِفِ ذاتٍ خَلْقِ خَرْعَبِ

وَأَرْغَبُ فِي وُدِ مَنْ لَمْ أَكُنْ إِلَى وُدِهِ قَبْلَكُمْ راغِبا وَلَوْ سَلَكَ ٱلنَّاسُ في جانِب مِنَ ٱلْأُرْضِ وَٱعْتَزَلَتْ جانِبا لَأَتُّسَعْتُ طِيَّتَهِا إِنَّنِي أَرَى دونَها ٱلْعَجَبَ ٱلْعاجِبا ١٠

Tv.

قَدُّ نَبِا بِٱلْقَلْبِ مِنْهَا إِذَّ تَواعَدُّنا ٱلْكَثيبا قَوْلُها أَحْسَنُ شَيْء بِكَ قَدْ لَقْ حَبِيبا قَوْلُها لِي وَقْنَى تُنْرِي دَمْعَ عَيْنَيْها غُروبا انَّنا كُنَّا لِهُذَا أَنْصَحَ ٱلنَّاسِ جُيوبِا وَحَــبَــوْنــاهُ بِــوُد لَمْ يَكُنْ مِنَّا مَشوبِاه فَجَـزانـا إِذْ حَـمِـدْنـا وُدَّهُ لـى أَنْ يَـغـيـبـا وَكَسانا ٱلْيَوْمَ عارًا حينَ بتَّنا وَعُيوبا نَأْيُهِا سُقْمٌ وَأَشْتا قُ إِذَا تَمْشى قَريبا لَيْتَ فَذَا ٱللَّيْلَ شَهْرٌ لا نَرَى فيع غَريبا مُقْمِرٌ غَيَّبَ عَنَّا مَنْ أَرَدْنَا أَنْ يَعْيِبا ١٠ لَـيْـسَ إِلَّانِـي وَإِيِّا هَا وَلا نَخْشَى رَقيبا جَلَسَتْ مَجْلِسَ صِدْق جَمَعَتْ حُسْنًا وَطيبا دَمَّتَ ٱلْمَقْعَدَ وَٱلْمَوْ طَى ثُرِيّانا خَصيبا أَفْرَغَتْ فيعِ ٱلتُّرَيّا مَنْ ذَرَى ٱلدَّلُو سَكوبا مُقْنِعًا أَنْبَتَ زَرْعًا وَمَعَ ٱلزَّرْعِ خُصوباها

عَلَّا ٱرْغَوَيْتِ فَتَرْحُمى صَبًّا فَنْيانَ لَمْ تَذَرى لَهُ قَلْبا لا تَحْسَبي حَظًّا خُصِصْت بِهِ رَجُلًا سَلَبْتِ فُوَادَهُ صَبًّا وَرَجِا مُصالَحَةً فَكَانَ لَكُمْ سَلْمًا وَكُنْتِ تَرَيْنَهُ حَرّْبا لا تَجْعَلَنْ أَحَدًا عَلَيْكَ إِنَا أَحْبَبْتَهُ وَصَرِيتَهُ رَبَّا

جَسْمَ ٱلزِّيارَةَ عَنْ مَوَدَّتكُمْ فَأَرَادَ أَنْ لا تَحْقَدى نَنْبا ه يا أَيُّها ٱلْمُشْفى مَوَتَّنَّهُ مَنْ لا يَزالُ مُسامِيًا خطبا وَصل ٱلْحَبِيبَ إِذَا كَلفْتَ بِهِ وَٱطْو ٱلرِّيسَارَةَ دونَـهُ غِـبِّا فَلَذَاكَ خَيْرٌ مِنْ مُواصَلَة لَيْسَتْ تَزِيدُكَ عَنْدَهُ قُرْبًا لا بَلْ يَمَلُّكَ ثُمَّ تَدْعو بأسْمه فَيَقولُ هاهَ وَطالَ ما لَبَّى

#### 149 وقال ايسطا

ما طَبْيَةً مِنْ طِباء ٱلأَرا كِ تَقْرو دِماتَ ٱلرَّبَى عاشِبَا بِأَحْسَنَ مِنْهَا غَداةَ ٱلْغَمِيمِ إِذَا أَبْدَتِ ٱلْخَدُّ وَٱلْحَاجِبَا غَداةَ تَعَولُ عَلَى رَضْبَةِ لِقَيْمِها إِحْبِسِ ٱلراكِبِا فَقَالَ لَهَا فيمَ فَذَا ٱلْكَلا مُ في وَجْهِهَا عابِسًا قاطِبا ه فَقَالَتْ كَرِيدُ أَتَى زَائِرًا يَمُرُّ بِكُمْ فَكَذَا جَانِبِا لَحُبِّكُ أَحْبَبْتُ مَنْ لَمْ يَكُنْ صَفيًّا لنَفْسى وَلا صاحبا وَأَبْذُلُ مالي لمَرْضاتِكُمْ وَأَعْتبُ مَنْ جاءني عاتبا

يَشْفي به منْهُ ٱلصَّدَى فَأَماتُهُ طَلَبُ ٱلسَّرابِ وَلاتَ حينَ طِلابِ خُبِرْتُ ما قالَتْ فَبِتُ كَأَنَّما رُمِيَ ٱلْحَشا بِنَوافِذِ ٱلنَّهْابِ ١٠ أَسْكَيْنَ ما ماء ٱلْفُراتِ وَطيبُهُ مِنّا عَلَى ظَمَا وَحُبِّ شَرابِ

قالَتْ سُكَيْنَةُ وَٱلدُّموعُ ذَوارِثَ مِنْها عَلَى ٱلْخَدَّيْن وَٱلْجِلْبابِ لَيْتَ ٱلْمُغيرِيُّ ٱلَّذِي لَمْ نَجْزِهِ فيما أَطالَ تَصَيُّدي وَطِلابي كَانَتْ تَرُدُّ لَنا ٱلْمُنَى أَيْامَنا إِذْ لا نُلامُ عَلَى هَوى وَتَصابى بِأَلَذَّ مِنْكِ وَإِنْ نَأَيْتِ وَقَلَّما تَرْعَى ٱلنِّساء أَمانَةَ ٱلْغُيَّابِ

170

وقسال عسمير

أَعاتكَ مَا يَنْسَى مَوَدَّتَكِ ٱلتَّقَلْبُ وَلا هُو يُسْلِيهِ رَحَا وَلا كَرْبُ وَلا قُوْلُ واشٍ كَاشِحٍ ذَى عَداوَةٍ وَلا بُعْدُ دارِ إِنْ نَأَيْتِ وَلا قُرْبُ وَمَا ذَاكِ مِنْ نُعْمَى لَدَيْكِ أَصابَها وَلْكِنَّ حُبًّا مَا يُفارِقُهُ حُبُّ فَإِنْ تَقْبَلَى يِا عَبْدَ دَعْوَة تائِبِ يَتُبْ ثُمَّ لا يوجَدْ لَهُ أَبُدًا ذَنْبُ أَذَلُّ لَكُمْ مَعْدُ مِهِ عَبْدَ فيما فويتُمُ وَإِنَّى لَدَى مَنْ رامَنى غَيْرَكُمْ صَعْبُ ه وَأَعْدُلُ نَفْسَى فِي ٱلْهَـوَى فَتَعَوْنُنِي وَيَـأُصُرُنِي قَلْبٌ بِكُمْ كَلَفٌ صَبُّ وَفِي ٱلصَّبْرِ عَمَّىٰ لا يُواتيكُ راحَةً وَلكِنَّهُ لا صَبْرَ عنْدى وَلا لُتِّ وَعَبْدَةُ بَيْضاء ٱلْمَحاجِر طَفْلَةٌ مُنَعَّبَةٌ تُصْبِي ٱلْحَلِيمَ وَلا تَصْبو قَطوفٌ مِنَ ٱلْحور ٱلْجَآنِرِ بِٱلصُّحَى مَتَى تَمْشِ قيسَ ٱلْباع مِنْ بُهْرِها تَرْبُ وَلَسْتُ بِناسٍ يَوْمَ قالَتْ لِأَرْبَعِ نَواعِمَ غُرٍّ كُلُّهُنَّ لَها تِنْرُبُ ١٠

أَلْا لَيْتَ شَعْرِى فيمَر كانَ صُدودُهُ أَعْلَقَ أُخْرَى أَمْ عَلَيَّ بِع عَتْبُ

فَبتُ أَرْعَى ٱلنَّجومَ مُرْتَفِقًا منْ حُبِّها وَٱلْمُحِبُّ في تَعَب طَيْفٌ لِهِنْدِ سَرَى فَأَرْقَنى وَنَحْنُ بَيْنَ ٱلْكُراعِ وَٱلْخَرِبِ ه يا هِنْدُ لا تَبْخَلَى بِنائِلِكُمْ مِنْ عَاشِقٍ طَلَّ مِنْكِ فَي نُصُبِ يا فِنْدُ عاسى ٱلْوُشاةَ في رَجُلِ يَهْتَزُّ لِلْمَجْدِ ماجِدِ ٱلْحَسَبِ

140 وقسال

بِنَفْسِى مَنْ أَشْتَكى حُبُّهُ وَمَنْ إِنْ شَكَا ٱلْحُبَّ لَمْ يَكْذِبِ وَمَنْ إِنْ تَسَخَّطَ أَعْتَبْتُهُ وَإِنْ يَرَنى سَاخِطًا يُعْتِبِ وَمَنْ لا أَبِالِي رِضَى غَيْرِه إِذَا فُوَ سُرَّ وَلَمْ يَغْسَبِ وَمَنْ لا يُطيعُ بِنِا أَصْلَهُ وَمَنْ قَدْ عَصَيْتُ لَهُ أَتْرَبِي ه وَمَنْ لَوْ نَهِانِي عَنْ حُبِّه مِنَ ٱلْماء عَطْشانَ لَمْ أَشْرَب وَمَنْ لا سِلاحَ لَهُ يُستَّعقَى وَإِنْ هُوَ نوزلَ لَمْ يُعْلَب

> 144 وقسال

رُدعَ ٱلنَّفُوالُ بِذِكْرَة ٱلْأَطْرابِ وَصَبا النَّيْكِ وَلاتَ حينَ تَصابى أَنْ تَبْذُلي لي نائِلًا يُشْفَى بِهِ سَقَمُ ٱلْفُوادِ فَقَدْ أَطَلْت عَذابي وَعَصَيْتُ فيكِ أَقارِبي فَتَقَطَّعَتْ بَيْني وَبَيْنَهُمْ عُرَى ٱلْأَشْبابِ وَتَرَكْتِنِي لا بِٱلْوصالِ مُمَتَّعًا يَوْمًا وَلا أَسْعَفْتِنِي بِشَوابِ ه فَقَعَدْتُ كَأَلْمُهْرِيقِ فَصْلَةَ مائِيهِ في حَرَّ هاجِرَةِ لِلَمْع سَرابِ

غَصَبَتْني مَجْاجَهُ ٱلْمِسْكِ نَفْسى فَسَلوها ما ذا أَحَلَّ ٱغْتصابي قَلَّدوها مِنَ ٱلْقَرَنْفُلِ وَٱللَّهِ " سِخابًا وافًا لَهُ مِنْ سِخابِ ١٥

٣

وقــال

أَيُّهِا ٱلْقائِلُ غَيْرَ ٱلصَّوابِ أَمْسِكِ ٱلنَّصْحَ وَأَقْلِلْ عِنابِي وَأَجْتَنبْنِي وَأَعْلَمَ أَنْ سَوْفَ تُعْصَى وَلَخَيْرٌ لَكَ بَعْضُ آجْتنابي إِنْ تَقُلْ نُصْحًا فَعَنْ طَهْرِ غِشِّ دائِمِ ٱلْغِمْرِ بَعِيدِ ٱلذَّهابِ لَيْسَ بِي عِنَّ بِمِا تُلْتَ إِنِّي عَالِمْ أَنْقَهُ رَجْعَ ٱلْجَوابِ إِنَّهَا قُرَّةُ عَيْنَى قَواها فَدَع ٱللَّوْمَ وَكُلْنِي لِما بي ه لا تَلُمْني فِي ٱلرَّبابِ وَأَمْسَتْ عَدَلَتْ للنَّفْسِ بَرْدَ ٱلشَّرابِ هي وَٱللُّه ٱلَّذِي فُو رَبِّي صانقًا أَحْلفُ غَيْرَ ٱلْكذاب أَكْرَمُ ٱلْأَحْياء طُرًّا عَلَيْنا عِنْدَ قُرْبِ مِنْهُمُ وَٱغْتِرابِ لَقيَتْنا في ٱلطُّواف وَصَدَّتْ اذْ رَأَتْ هَجْرى لَها وَٱجْتنابي عاتَبَتْني ساعَةُ وَهْمَى تَبْكمى ثُمَّر عَزَّتْ خُلَّتي في ٱلْخطاب ١٠ رَكَفاني مِدْرَفًا لِخُصوم لَسِواها عِنْدَ حَدِّ تَبابي

144

وقسال

أَلَمَّ طَيْفٌ فَهاجَ لَى طَرَبى لَيْلَةَ بِثْنا بِجانِبِ ٱلْكُثُبِ أَلَمَّر بِي وَٱلرِّكابُ سَاكِنَةٌ لَيْلًا وَقَمَّى بِذِكْرَتِي وَصَبِي يُرْفُلْنَ فَي ٱلرَّيْطِ وَٱلْمُروطِ مِنَ ٱلْسَخَرِّ يُسَجِّبْنَها عَلَى ٱلْكُثُبِ

ه يما طولَ لَيْلَى وَآبَ لَى طَرَبَى لَمّا تَذَكَّرْتُ مَنْزِلَ ٱلْخَرِبِ

مَنْزِلَ مَنْ راحَ مِنْهُ مُعْتَبِرُا لَيْلَةَ سِبٍّ خَلَوْنَ مِنْ رَجَبِ

فَهْنَى لَنَا خُلَّةَ نُواصِلُها مِنْ غَيْرِ مَا تَحْرَمِ وَلا رِيبِ

مِثْلُ غَزِلْ يَهُرُّ مِشْيَتَهُ أَحْوَى عَلَيْهِ قَلائِكُ ٱلذَّفَبِ

وقسال ۲۳۱۲

قالَ لَى صاحِبى لِيَعْلَمَ ما بى أَتُحِبُ ٱلْقَتولَ أَخْتَ ٱلرَّبابِ فَلْتُ وَجْدَى بِهَا كَوَجْدِكَ بِٱلْعَذْ بِ إِذَا ما مُنِعْتَ طَعْمَ ٱلشَّرابِ مَنْ رَسولى إلَى ٱلثُّرَيّا بِأَنّى صِقْتُ ذَرْعًا بِهَجْرِها وَٱلْكِتابِ أَرْفَقَتْ أُمُّ نَوْفَلِ إِذْ دَعَتْها مُهْجَتى ما لِقاتِلَى مِنْ مَتابِ هُحينَ قالَتْ أَبُو ٱلْخَطّابِ هَى ققالَتْ مَنْ دَعانى قالَتْ أَبُو ٱلْخَطّابِ فَ حينَ قالَتْ لَها أَجِيبى فَقالَتْ مَنْ دَعانى قالَتْ أَبُو ٱلْخَطّابِ فَاجَابَتْ عِنْدَ ٱللّهَاء كَما لَبسَى رِجالَ يَرْجُونَ حُسْنَ ٱلمُّوابِ فَأَبْرَرُوها مِثْلَ ٱلْمُها قِتَهادَى بَيْنَ خَمْسٍ كَواعِبٍ أَتْسُرابِ وَقَى مَصْنونَةٌ تَحَيْرَ مِنْها في أَديمِ ٱلْخَدِيثِ ماء ٱلشَّبابِ مُولَى مَنْ مَنْ رَاهِبٍ ذَى ٱجْتِهادٍ صَوْرُوها في جانِبِ ٱلْمِحْرابِ دُمْ قَالُوا تُحِبُّها قُلْتُ بَهْرًا عَدَدَ ٱلنَّجُمِ وَٱلْحَصا وَٱلتَّرابِ مَنْ مُنْ مَنْ مَنْ لَوْنِ يَرِفُ كَالْزِرْبابِ أَنْ حَيْنِ مَنْ بَهْجَةِ ٱلشَّمْسِ لَمَا طَلَعَتْ مِنْ دُجُنَةٍ وَسَحابِ أَنْكُبِ الْمَابِ أَنْ حَيْنَ مَنْ دُجُنَة وَسَحابِ قَلْعُمِ مَنْ مَنْ مَنْ دُجُنَة وَسَحابِ قَلْعُمْ مَنْ مُنْ وَالْحَيل مَنْها عَدِيم مَنْ مَنْ دُجُنَة وَسَحابِ قَلْعُمِ مَنْ مَعْجَةِ ٱلشَّمْسِ لَمَا طَلَعَتْ مِنْ دُجُنَة وَسَحابِ قَلْمُ عَدِيم تَتَهادَى في مَشْيِها كَٱلْعُبابِ قَلْمُونَ فَيْ عَدِيم تَتَهادَى في مَشْيِها كَٱلْعُبابِ فَالْعُبِ فَالْعُبُونَ فَالْعُبَابِ فَالْعَنْ عَدِيم تَتَهادَى في مَشْيِها كَٱلْعُبابِ فَالْعُبَابِ فَالْعَيْنَ في مُسْ خَلْق عَدِيم تَتَهادَى في مَشْيِها كَٱلْعُبابِ فَالْعُبَابِ فَالْعُمْ فَالْعُ عَدِيم فَيْهِا كَالْعُبَابِ فَالْعُبَابِ فَالْعُمْ فَالْمُعِالَةِ عَدِيم فَيْهِا كَالْمُعِيم وَالْعُبُولِ وَالْعُبُولِ وَالْعُبُولِ وَالْعُلُولِ عَدِيم وَيْهِا كَالْمُعْتِ وَلَا عَدِيم فَيْهِا كَالْمُ الْعُهُ فَالْعُولِ فَي مُسْتِها كَالْعُرابِ فَيْعَالِهِ عَلَيْهِا كَالْعُلُولُ عَدَى الْعُنْ عَدِيم الْعُلْمُ الْعُلْمِ عَلَيْ فَيْعَالِهُ الْعُلْمِ الْعُلْمُ الْعُلْمِ الْعُلْمُ الْعُلْمِ الْعُلْمُ الْعُلْمِ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمِ الْعُلْمُ الْعُلِمُ الْعُلِ

قالَتْ ثُرِيّا لِأَتْرابِ لَها قُطُفِ فَمْنَ نُحَيّ أَبَا ٱلْخَطّابِ مِنْ كَثَبِ فَطْرْنَ حَدًّا لِما قالَتْ وَشايعَهَا مِثْلُ ٱلتَّماثيلِ قَدْ مُوِّفْقَ بِٱلذَّقَبِ فَطِرْنَ فَي مِطْرَفاتِ ٱلسّوسِ آوِنَة وَفِي ٱلْعَتيقِ مِنَ ٱلدّيباجِ وَٱلْقَصَبِ يَرْفُلْنَ فِي مِطْرَفاتِ ٱلسّوسِ آوِنَة مَعْ ٱلزَّبَرْجَدِ وَٱلْياقوتِ كَٱلشَّهُبِ تَرَى عَلَيْهِنَّ حَلْقَ ٱلدَّرِ مُتَسِقًا مَعَ ٱلزَّبَرْجَدِ وَٱلْياقوتِ كَٱلشَّهُبِ قَالَتْ لَهُنَّ فَتَاةً كُنْتُ أَحْسَبُها غَريرَةً بِرَجيعِ ٱلْقَوْلِ وَٱللَّعِبِ هَ قَالَتْ لَهُنَّ فَتَاةً كُنْتُ أَحْسَبُها غَريرَةً بِرَجيعِ ٱلْقَوْلِ وَٱللَّعِبِ هُ فَذَا مَقَامُ شُنوعِ لا خَفاء بِعِ أَلْ تَخَفَّىَ مِنَ ٱلْأَعْدَاء وَٱلرُّقُبِ

وقال ١٦٠

لا تَلُمْنى عَتيقُ حَسْبى أَلَّذى بى وَٱلْتَهِسْ لى ٱلدَّواء عِنْدَ ٱلطَّبيبِ
إِنَّ قَلْمِي ما زِالَ مِنْ أُمِّ عَمْرٍ صَهِنَا بَعْدَ لَيْلَةِ ٱلتَّحْصيبِ
يَحْتُمُ ٱلنّاسَ ما بِعِ وَٱلّذى يَكْستُمُ بالْ مُبَيِّنَ لِلَّبيسِ لِيَّالَّهُ ٱلْخَيْرِ وَٱلسَّناء وَفَرْعِ ٱلْسَمَجْدِ وَٱلْمَنْصِبِ ٱلرَّفيعِ أَثيبي فَإِلَيْ النَّاسِ فَرُوعُ قُرَيْشِ بِمَساعى ٱلْعُلَى وَطيبِ ٱلنَّسيبِ هَ فَالنَّهُ فُروعُ قُرَيْشِ بِمَساعى ٱلْعُلَى وَطيبِ ٱلنَّسيبِ هَ فَالنَّهُ فُروعُ قُرَيْشِ بِمَساعى ٱلْعُلَى وَطيبِ ٱلنَّسيبِ ه

وقال ا

أَمْسَتْ كُراعُ ٱلْغَمِيمِ مُوحِشَة بَعْدَ ٱللَّذِي قَدْ خَلا مِنَ ٱلْحِقَبِ

إِنْ تُمْسِ وَحْشًا فَقَدْ شَهِدْتُ بِها حورًا حِسانًا في مَوْكِبٍ عَجَبِ

مِنْ عَبْدِ شَمْسَ وَهاشِمٍ وَبَنى زُهْرَةَ أَهْلِ ٱلْعَفافِ وَٱلْحَسبِ

أَرَاك يا هنْدُ في مُباعَدَتي مُعْتَلَّةً لي لتَقْطَعي سَبَبي فِنْذُ أَطَاعَتْ بِي ٱلْوُشَاةَ فَعَدْ أَمْسَتْ تَراني كَعُرَّة ٱلْجَربِ يا هنْدُ لا تَبْخَلي بنائلكُمْ عَنَّا فَلَمْ أَقْض منْكُمُ أَرْبي يا بِنْتَ خَيْرِ ٱلْمُلوكِ مَأْثُرَةً ليني لِذي حاجَةٍ وَمُرْتَقِب ه وَآتْتَصدى في ٱلْمَلام وَٱتَّركى بَعْضَ ٱلتَّجَنَّى عَلَيَّ وَٱلْغَصَبِ وَأَجْلِينَا لَوَعْدَكُمْ أَجَلًا ثُمَّ ٱصْدُقِينَا لا خَيْرَ في ٱلْكَذَب قالَتْ فَمِيعادُكَ ٱلتَّقَتُّرُ فِي أَوَّلَ عَشْرِ خَلَوْنَ مِنْ رَجَبٍ

## وقال ايسسا

TOA

لَقَدْ أَرْسَلَتْ نُعْمُ إِلَيْنَا أَنِ ٱثْتِنَا فَأَحْبِبْ بِهَا مِنْ مُرْسِلٍ مُتَغَصِّبِ فَأَرْسَلْتُ أَنْ لا أَسْتَطِيعُ فَأَرْسَلَتْ تُوْكَدُ أَيْمِانَ ٱلْتَحْبِيبِ ٱلْمُؤْتِب فَقُلْتُ لَجَنَّادِ خُذِ ٱلسَّيْفَ وَٱشْتَمِلْ عَلَيْهِ بِحَزْم وَٱنْظُرِ ٱلشَّمْسَ تَغْرُبِ وَأَشْرِجْ لِيَ ٱلدَّهْماء وَٱنْفَبْ بِمِنْطَرى وَلا تُعْلِمَنْ حَيًّا مِنَ ٱلنَّاسِ مَذْفَبي ه وَمَوْعِدُكَ ٱلْبَطْحاء مِنْ بَطْن يَأْجَج أَوِ ٱلشِّعْبُ بِٱلْمَمْروخ مِنْ بَطْنِ مُغْرِبِ فَلَمَّا ٱلْتَقَيْنَا سَلَّمَتْ وَتَبَسَّمَتْ وَقَالَتْ كَقَوْلِ ٱلْمُعْرِضِ ٱلْمُتَجَنِّبِ أَمِنْ أَجْلِ واشٍ كَاشِحِ بِنَمِيمَةٍ مَشَى بَيْنَنَا صَدَّقْتُهُ لَمْ تُكَذِّبِ قَطَعْتَ وِصالَ ٱلْحَبْلِ مِنَّا وَمَنْ يُطِعْ بِذَى وُدِّهِ قَوْلَ ٱلْمُحَرِّشِ يُعْتَبِ فَباتَ وِسادى ثِنْنُي كَفِّ مُخَصَّبِ مُعادِدَ عَنَّبِ لَمْ يُكَثَّرْ بِمَشْرَبِ . إِذَا مِلْتُ مَالَتْ كَالْكَثيبِ رَحْيمَةً مُنَعَّمَةً حُسَّانَةُ ٱلْمُتَجَلَّبَب قَالَتْ رُمَيْلَةُ حِينَ جِئْتُ مُوَدِّعًا طُلْمُ البِلا تِسَهَ وَلا نَنْبِ فَذا ٱلَّذِي وَلَّى فَأَجْمَعَ رِحْلَةً وَٱبْتناعَ مِنَا ٱلْبُعْدَ بِٱلْغُرْبِ فَذَا ٱلْبُعْدَ بِٱلْغُرْبِ فَأَجَبْتُهَا وَٱلدَّمْعُ مِنْي مُسْبِلً سَحْبٌ وَنَمْعَى دائِمُ ٱلسَّحْبِ اللَّهُ فَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْ

وقسال

107

لَيْتَ شِعْرَى قَلْ أَنْوقَى أَرْصَابًا مِنْ حَبيبِ طَيْبِ ٱلرِّيقَةِ وَٱلنَّكُ هَةِ كَالطَّبْيِ ٱللَّبيبِ وَالسَّنَةِ كَالطَّبْيِ ٱلرَّبيبِ وَالْسَنَةِ كَالطَّبْيِ ٱلرَّبيبِ وَالْسَنَةِ كَالطَّبْيِ ٱلرَّبيبِ مُغْطَفِ ٱلْكَشْحَيْنِ على ٱلصَّلْبِ ذَى نَلِّ عَجيبِ مُشْبَعِ ٱلْخَلْخِ الْ وَٱلْفُلْبَيْنِ صَيْبادِ ٱلْفُلْبِ فَى سَيْبادِ ٱلْفُلْبِ فَى مَنْ اللَّهُ لُوبِ هُ مَشْبَعِ ٱلْخَلْخِ الْ وَٱلْفُلْبَيْنِ صَيْبادِ ٱللَّفُ لُوبِ هُ قَدْ سَبَتْنَى بِشَتيتِ ٱلنَّبُثِ فَى سِقْطِ كَثيبِ قَدْ سَبَتْنَى بِشَتيتِ ٱلنَّنَبْتِ فَى سِقْطِ كَثيبِ حَسِبادًا ذَاكَ غَسزالًا قَدْ شَفَى قَرْحَ نُدوبي وَجَالِكُ عَلَى اللَّهِ عَلْ شَفَى قَرْحَ نُدوبي وَجَالِكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْنِ وَكَنَائِي فَى ٱلْمُغيبِ وَجَالِكُ مِنْ حُبيبِ وَلَئِي وَكُنائِي فَى ٱلْمُغيبِ وَلَئِي مِنْ حُبيبِ وَلَئِي وَكُنائِي فَى ٱلْمُغيبِ فَى الْمُغيبِ فَى الْمُعَلِيبِ فَى الْمُعَلِيبِ فَى الْمُعَلِيبِ وَلَيْ فَى الْمُعَلِيبِ وَلَئِي وَلَيْ مَنْ حُبيبِ فَى الْمُعَلِيبِ فَى الْمُعَلِيبِ فَى الْمُعَلِيبِ فَى اللَّهُ الْمُعَلِيبِ فَى الْمُعْتِ فَى الْمُعَلِيبِ فَى الْمُعِيبِ فَى الْمُعَلِيبِ فَى الْمُعِلِيبِ فَى الْمُعَلِيبُ فَى الْمُعَلِيبِ فَى الْمُعَلِيبِ فَى الْمُعَلِيبِ فَى الْمُعِلِيبِ فَى الْمُعَلِيبِ فَالْمُعِلِيبُ فَا الْمُعَلِيبُ فَلَا الْمُعِلِي فَى الْمُعِلِيلِي فَالْمُعِلِيلِي الْمُعَلِيبِ فَالْمُعِلِيلِي الْمُعَلِيبِ فَالْمُعِلِي الْمُعَلِي فَالْمُعِلِي الْمُعَلِيلِي فَلَا الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعِلِي الْمُعْتِ

وَنُيولُ مُعْصِفَةِ ٱلرِّياحِ فَرَسْمُها خَلَقٌ تُشَيِّهُمُ ٱلْعُيونُ كِتابا

كَسَتِ ٱلرِّياحُ جَديدَها مِنْ تُرْبِها نُقَقًا فَأَصْبَحَتِ ٱلْعِراصُ يَبابا ه وَلَسَقَدُ أَرافِهَا مَسَرَّةً مَسَأُفُ وَلَسَةً حَسَنًا نَبِاتُ مَحَلَّها مِعْشَابِها دارَ ٱلَّتِي قَالَتْ غَدالًا لَقيتُها عنْدَ ٱلْجِمارِ فَما عَييتُ جَوابا فُذَا ٱلَّذَى بِاعَ ٱلصَّدِيقَ بِغَيْرِهِ وَيُرِيدُ أَنْ أَرْضَى بِذَاكَ تَوابِا قُلْتُ ٱسْمَعي مِنَّى ٱلْمَقالَ فَمَنْ يُطِعْ بصَديقِهِ ٱلْمُتَعَلِّقِ ٱلْصَدَّابِ وَتَكُنْ لَدَيْهِ حِبالُهُ أَنْسُوطَةً في غَيْرِ شَيْ يَقْطَعِ ٱلْأَسْبابا ١٠ إِنْ كُنْتِ حَارَلْتِ ٱلْعِتَابَ لِتَعْلَمِي مَا عِنْدَنَا فَلَقَدْ مَدَدْتِ عِتَابِا [٢٢٨] أَوْ كانَ لَلْمِعاد فَاتَّما يَكْفيك صَرْبُك دونَنا ٱلْجِلْبابا وَأَرَى بِوَجْهِكِ شَرْقَ نورِ بَيْنِ وَبِوَجْهِ غَيْرِكِ طَخْيَةً وَضَبابا

> 100 وقسال

انَّ ٱلْحَبِيبَ أَلَمَ بِٱلرَّكْبِ لَيْلًا فَبِاتَ مُجِانِبًا مَحْبِي فَفَرِغْتُ مِنْ نَوْمى عَلَى وَسَنِ وَذَكَرْتُ مَا قَدْ قَاجٍ لَى نُصْبى زارَتْ رُمَيْلَةُ زائرًا في صُحْبَة أَحْبِبْ بها زَوْرًا عَلَى عَتْبِ زُوْرًا لَعَمْرى شَفَّ قَلْبِي ذِكْرُهُ سَكَنَ ٱلْغَدِيرَ فَلَيْسَ مِنْ شَعْبِي ه وَأَنا ٱمْرُو بِقَرارِ مَكَّةَ مَسْكِني وَلَها هَوايَ فَقَدْ سَبَتْ قَلْبي وَلَقَدْ حَفِظْتُ وَما نَسِيتُ مَقالَها عِنْدَ ٱلرَّحيل فَجَرْتَنا حُبّى وَبَدَتْ لَنا عِنْدَ ٱلْفِراقِ بِكُرْبَةٍ وَلَنا بِلْلِكَ أَفْصَلُ ٱلْكَرْب

فَمَا إِنْ لَنَا فَى أَقْلِ مَكَّةَ حَاجَةٌ سِواكِ وَإِنْ قَصَّيْتِ مِنْ وَصْلِنَا ٱلْأَرَبُ هُ وَقَلِى لِنِسْوانِ لَحَيْنَكِ فَى ٱلْهَوَى إِنَا عَقْلُ إِحْدَافُقَ عَنْ وَصُّلِنَا عَزَبُ وَقولَى لِنِسْوانِ لَحَيْنَكِ فَى ٱلْهَوَى إِنَا عَقْلُ إِحْدَافُقَ عَنْ وَصُّلِنَا عَزَبُ أَجَدُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَنْ أَكْبُلُ مِنَ ٱلنّسُوانِ وَٱلنّاسِ مَنْ أَحَبُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّ

وقسال ٢٥٣

يا خَليلَى قَرِبا لَى رِكابى وَاسْتُوا دَاكُما غَدًا مِنْ صِحابى وَاشْتُوا دَاكُما غَدًا مِنْ صِحابى وَاقْرَءا مِنْى السَّلَامَ عَلَى الرَّسْمِ اللَّذَى مِنْ مِنْى بِجَنْبِ الْحِصابِ وَاعْلَى السَّلُوعِ دُونَ الْحِجابِ وَاعْلَى السَّلُوعِ دُونَ الْحِجابِ ثُمَّ صَدَّتْ بِوَجْهِها عَمْدَ عَيْنِ زَيْنَبُ لِلْقَصاء أُمُّ الْحُبابِ ثُمَّ صَدَّتْ بِوَجْهِها عَمْدَ عَيْنِ زَيْنَبُ لِلْقَصاء أُمُّ الْحُبابِ فَرَاقى دَاكَ صاحباى فَقالا مَنْطِقًا خابَ لَمْ يَكُنْ مِنْ جَوابى هُ فَرَاقى دَاكَ صاحباى فَقالا مَنْطِقًا خابَ لَمْ يَكُنْ مِنْ جَوابى هُ أَنَّ مِنَى الْفُولَا نُو اللّٰبِ فيما قَدْ يَرَى طاهِرًا لِعَيْنِ مُصابِ فَرَنَدُ اللّٰذِي مِنَ الْجَهْلِ قالا بِمَقالِ قَدْ قُلْتُهُ بِمصوابِ فَرَنَدُ اللّذِي مِنَ الْجَهْلِ قالا بِمَقالِ قَدْ قُلْدُ كُفَانِي ما بى فَرَدُتُ اللّٰذِي مَنَ الْجَهْلِ قالا بِمَقالِ قَدْ كَفَانِي ما بى غَيْثِ أَلْمَوْمَ دَاتَى فَقَدْ كَفَانِي ما بى غَيْمَ أَنْ عَدابى مِقْبَعُ مِنْ عَذَابى فَقَدْ كَفَانِي مِقْبَةً مِنْ عَذَابى فَقَدْ وَلَانَ بَعْضَ ما نُقْتُ مِنْ عَذَابى أَوْ تَدَابِنِ حِقْبَةً مِنْ مَنْ مَنْ عَذَابى فَقَدُ وَلَانَ لَلْكَى الْوَصْلَ مِنْها أَوْ تَدَابِنِ حِقْبَةً مِثْلَ دَابِي لَا تَنَالانِ فَلِكَ الْوَصْلَ مِنْ عَنْها أَوْ تَدَالِانِ فَلَا السَّماء بِاللَّاسُولِ فَلِكَ الْوَصْلَ مِنْها أَوْ تَدَالِا السَّماء بِاللَّاسُولِ فَيْنَالانِ فَلِكَ الْوَصْلَ مِنْها أَوْ تَدَالِا السَّماء بِاللَّاسُولِ الْمَنْ مِنْها أَوْ تَدَالِا السَّماء بِاللَّالَ فَلِكَ الْوَصْلَ مِنْها أَوْ تَدَالِا السَّماء بِاللَّالَ الْمَالِي فَلَالِي فَلِكَ الْوَصْلَ مِنْها أَوْ تَدَالِا السَّماء بِاللَّالَ السَّماء بِاللَّالَالِي الْمِلْوِلَ الْمَالِي الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُولِ الْمَالِي عَلَيْكُمْ الْمَالِي عَلَيْكُمُ الْمُنْ الْمَالِي الْمُنْ الْمُعْلَى الْمُعْلِي الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمَالِي عَلَيْكُمُ الْمَالِي عَلَيْكُمُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِي الْمُعْلَى الْمُعْلَالِي الْمُعْلَى الْمُعْلِي الْمُعْلَى الْمُعْلِي الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِي الْمَالِي الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْل

وقال ٢٥٢

حَيِّ ٱلْمَنازِلَ قَدْ تُرِكْنَ خَرابا بَيْنَ ٱلْجُرَيْرِ وَبَيْنَ رُكْنِ كَسابا بِالنَّمْنِي مِنْ مَلْكانَ غَيَّرَ رَسْمَها مَرُّ ٱلسَّحابِ ٱلْمُعْقِباتِ سَحابا

أَلْمُسْتُ أَرَى ذَا وُدِّكُمْ فَأَوْدَهُ وَأُكْرِمُ إِنْ لاقَيْتُ يَوْمُا لَكُمْ كَلْبا أَرَى أُمَّ عَبْد ٱللَّه صَدَّتْ كَأَنَّنى بما فَعَلَ ٱلْواشي جَنَيْتُ لَها ذَنْبا فَلا تَسْمَعي مِنْ قَوْل مَنْ وَدَّ أَنَّنى وَإِيَّاكِ نُمْسى ما نُحَدُّ بِهِ جَدْبا

> Tol وقسال

غَرَّاء يُعْشى ٱلنَّاظِرِينَ بَياصُها حَوْراء في غُلَواه عَيْشٍ مُعْجِب فَتَأَمَّلَتْ عَيْناكَ فيكَ وَإِنَّا زورُ ٱلْمَنِيَّةِ لِأَبْن آدَمَ يَصْحَبُ

إِنَّى وَأُولَ مِا كَلِفْتُ بِحُيِّهِا عَجَبٌ وَما بِٱلدَّهْرِ مِنْ مُتَعَجَّبِ نَعَتَ ٱلنِّساء فَقُلْتُ لَسْتُ بِمُبْصِ شِبْهًا لَهَا أَبَدًا وَلا بِمُقَرِّبِ وَلَقَدْ تَـرَكْنَ حَزازَةً في قَـلْبِهِ مِنْها بِحَقْ أَرّْ حَديثِ ٱلْمُهْرِبِ أَمَكُثْنَ حينًا ثُمَّر ثُلْنَ تَوَجَّهَتْ لِلْعَمِّ مَوْعِدُها لِقاءِ ٱلْأَخْشَبِ ه أَتَّبَلْتُ أَنْظُرُ مَا زَعَمْنَ وَقُلْنَ لَى وَٱلْقَلْبُ بَيْنَ مُصَدِّق وَمُكَذِّبِ فَلَقيتُها تَمْشى بِها بَغَلاتُها تَرْمَى ٱلْجِمارَ عَشِيَّةً في مَوْكِب إِنَّ ٱلَّتِي مِنْ أَرْضِها وَسَماءها جُلْبَتْ لِحَيْنِكَ لَيْتَها لَمْ تُجْلَب

> 101 وقسال

لَعَمْرِي لَقَدْ بَيَّنْتُ فِي وَجْمِ تُكْتَمِ غَداةً تَلاقَيْنا ٱلتَّجَهَّمَ وَٱلْغَصَب بِلا يَدِ سَوْه كُنْتُ أَرْلَلْتُ عِنْدَها وَلا بِعَديثِ نُثَّ عَنَّى قَيا عَجَبْ وَاتَّى لَمَصْرُومُ لِأَنْ قَدَالَ كَاشِيْحَ فَوافَقَى يَوْمًا بَعْضُ مَا قَالَ أَوْ كَذَبْ فَمِلْآنَ يَثْنِ ٱلصَّبْرَ نَفْسِيَ أَوْ تَمُتْ إِذَا ٱنْبَتَّ حَبْلً مِنْ حِبالِكِ فَٱنْقَصَّبْ

أَوْ أَقِيدى فَانَّما ٱلنَّفْسُ بِٱلنَّفْسِ قَصاء مُفَصَّلًا في ٱلْكتاب أَوْ صِلْيَةِ وَصْلًا يُفَتَّرُ عَلَيْهِ إِنَّ شَرَّ ٱلْوصالِ وَصْلُ ٱلْكِذَابِ ١٥

P29

وقسال

أَمْسَى صَديقُك ممّا قُلْت قَدْ غَصبُوا لا بَلْ أَنلُوا بِأَهْل أَنْ هُمُ عَتَبُوا لا تَسْمَعِنَّ كَلامَ ٱلْكاشِحينَ كَما لَمْ أَسْتَمِعْ بِكِ ما قالُوا وَما فَصَبُوا بُثُوا أَحاديثَ لَمْ أَسْمَعْ تَحاوُرُها وَزادَ فيها رجالٌ غَيْظَنا قَرِبُوا إِنْ تَعْدُنا رِقْبَةٌ إِذْ نَأْتِ غَيْرَكُمُ فَأَنْتِ أَوْجَهُ مَنْ يَنْأَى وَيَجْتَنبُ لِلنَّاسِ فَصْلُكِ فِي حُسْنِ ٱلصَّفاء وَفِي صِدَّقِ ٱلْحَديثِ وَشَرُّ ٱلْخُلَّةِ ٱلْكَذِبُ هِ وَأَنْتِ قَيِّي فِي أَفْلِي وَفِي سَفَرى وَفِي ٱلْجُلُوسِ وَفِي ٱلرُّكْبِانِ إِنْ رَكِبُوا وَأَنْتِ قُرَّةُ عَيْنِي إِنْ نَوْى نَرَحَتْ وَمُنْيَتِي وَإِلَيْكِ ٱلشَّوْقُ وَٱلطَّرَابُ

10.

وقسال

أَرْقُتُ وَلَمْ يُمْس ٱلَّذَى أَشْتَهَى قُرْبًا وَحُمِّلْتُ مِنْ أَسْمَاء إِذْ نَوَحَتْ نُصْبًا لَعَمْرُكِ مَا جَاوَزْتُ غُمْدَانَ طَائِعًا وَقَصْرَ شَعوبِ أَنْ أَكُونَ بِهَا صَبًّا وَلَكِنَّ حُمَّى أَضْرَعَتْنِي ثَلاثَةً الْجَرَّمَةُ ثُمَّ ٱسْتَرَرَّتْ بنا غبًّا وَجُلِسُ أَعْدابي كَأَنَّ أَنينَهُمْ أَنينُ مَكاكِ فارَقَتْ بَلَدًا خِصْبا فَإِنَّكِ لَوْ أَبْصَرْتِ يَوْمَ سُويْقَةِ مُقامى وَحَبْسى ٱلْعْيسَ مَطْوِيَّةُ حُدْجا ه إِذًا لَآقَشَعَرَ ٱلرَّأْسُ مِنْكِ صَبابَةٌ وَلاَّسْتَفْرَغَتْ عَيْناكِ مِنْ عَبْرَة سَكْبا

قالَتْ لذاكَ لَها فَتاةً عِنْدَها تَمْشى بِلا إِثْبِ وَلا جِلْمابِ قَدْ كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّهَا فِي غَفْلَة عَهَّا يُسَرُّ بِهِ ذَوهِ ٱلْأَلْبِابِ ٥١ هٰذَا ٱلْمَقامُ فَدَيْتُكُنَّ مُشَهِّرٌ فَاحْذَرْنَ قَوْلَ ٱلْكَاشِحِ ٱلْمُرْتَابِ فَعَجِبْنَ مِنْ ذَاكُمْ وَقُلْنَ لَهَا ٱقْتَحَى لا شَبَّ قَرْنُكِ مِفْتَحًا مِنْ بابِ قَالَتْ لَهُنَّ ٱللَّيْلُ أَخْفَى لِلَّذِى تَهْرَيْنَ مِنْ ذَا ٱلزَّائِرِ ٱلْمُنْتَابِ

### وقال ايصا يمدى ابنة عبد الملك بن مروان Trv

شاقَ قَلْبِي تَلَكُّدُ ٱلْأَحْبِابِ وَٱعْتَرَتْنِي نَوائِبُ ٱلْأَطْرابِ يا خَليلَيْ فَأَعْلَما أَنَّ قَلْبِي مُسْتَهِامٌ بِرَبِّة ٱلْمحْراب عُلَّقَى ٱلْقَلْبُ مِنْ قُرَيْشِ ثَقَالًا ذاتَ دَلَّ نَصِقَيَّةَ ٱلْأَثْسُوابِ رَبَّةً لِلنَّساء في بَيْتِ مَلْكِ جَنُّها حَلَّ ذِرْوَةَ ٱلْأَحْسابِ ه شَفَّ عَنْهِا مُحَلَّقُ فَ جَنَدِيُّ فَهْىَ كَٱلشَّهْسِ مِنْ خِلالِ ٱلسَّعابِ فَتَراءَتْ حَتَّى إِذَا جُنَّ قَلْبِي سَتَرَتْهِا وَلائلًا بِالثِّيابِ قُلْتُ لَمَّا صَرَبْنَ بِٱلسِّتْرِ دونى لَيْسَ فَذا لِعاشِق بِثَوابِ فَأَجابَتْ مِنَ ٱلْقَطينِ فَسَاتًا ذاتُ دَلَّ رَسِيقًا اللهُ بِعِسَابِ أَرْسِلَى نَحْوَهُ ٱلْوَلِيدَةَ تَسْعَى قَدْ فَعَلْنَا رِضَى أَبِي ٱلْخَطَّابِ الا تُطعْ في قطيعَةِ ٱبْنَةِ بِشْر ماجدَ ٱلْخيم طاهرَ ٱلْأَثْوابِ فَٱتَّقى ذَا ٱلْجَلَالِ بِا أُمَّ عَمْرِهِ وَٱحْكُمى في أُسيركُمْ بِٱلصَّوابِ إِفْعَلَى بِٱلْأَسِيرِ إِحْدَى قَلَاثِ فَٱلْهَمِيهِ قَ ثُمَّ رُدَى جَواسى أَقْتُليه قَتْلًا سَرِيحًا مُرِيحًا لا تَكوني عَلَيْه سَوْط عَذاب

لَمْ يُسْلِمِ ٱلنَّأْيُ عَنْها حِينَ باعَدَها وَلَمْ يَنَلْ بِٱلْهُوى مِنْها ٱلَّذِي طَلَباه

إِذَا أَقْدُولُ عَما عَنْهِا يُعِاوِدُهُ رَدْعٌ يَهِيمُ عَلَيْهِ ٱلشُّوقَ وَٱلطَّرَبا وَٱلدَّمْعُ لِلشَّوْقِ مِتْبِاعٌ فَما ذُكِرَتْ إِلَّا تَرَقَّرَقَ ماءُ ٱلْعَيْنِ فَٱنْسَكَبِا فَهُو كَشِبْهِ ٱلْمُعَتَّى لا يَموتُ وَلا يَحْيا وَقَدْ جَشَّمَتْهُ بِٱلْهُوَى تَعَبا مُرَنَّمُ ٱلْعَقْلِ قَدْ مَلَّ ٱلْحَياةَ وَمَنْ يَعْلَقْ فَوَى مِثْلِها يَسْتَوْجِبِ ٱلْعَطَبا سَيْفانَةٍ أُوتِيَتْ في حُسْنِ صورَتِها عَقْلًا وَخُلْقًا نَبيلًا كامِلًا عَجَبا

144

وقسال

أَنْصاب عُمْرَةً وَٱلْمَطِيُّ كَأَنَّهِا قطَّعُ ٱلْقَطا صَدَرَتْ عَن ٱلْأَحْباب فَوَأَى سَوابِقَ عَبْرَة مُهْرافَة عَمْو فقالَ بَكَى أَبُو ٱلْخَطَّابِ فَمَرَيْتُ نَظْرَتَهُ وَقُلْتُ أَصابَنى رَمَدٌ فَهاجَ ٱلْعَيْنُ بِٱلتَّسْكابِ ه وَتَلَدُّدى شَهْرًا أَرِيدُ لِقاءما حَذِرَ ٱلْعَدُو بِساحَةِ ٱلْأَحْبابِ ١٠

خَطَرَتْ لذات ٱلْخال ذكْرَى بَعْدَما سَلَكَ ٱلْمَطَى بنا عَلَى ٱلْأَنْصاب فَانْهَلَ دَمْعي في ٱلرِّداء صَبابَةً فَسَتَرْتُهُ بِٱلْبُرْد دونَ حِسابي لَمْ تَجْزِ أُمُّ ٱلصَّلْتِ يَوْمَ فِراقِما بِٱلْخَيْفِ مَوْقفَ مُعْبَتى وركابي وَعَرَفْتُ أَنْ سَتَكُونُ دَارًا غَرْبَةً مِنْهَا إذا جاوَزْتُ أَفْلَ حِصابي وَتَبَوَّأَتْ مِنْ بَطْن مَكْةَ مَسْكِنًا غَرِدَ ٱلْحَـسامِ مُشَرَّفَ ٱلْأَبُّوابِ ما أَنْسَ لا أَنْسَى غَدالاً لَقيتُها بِمِنْى تُرِيدُ تَحِيَّتي وَعتابي تِلْكُ ٱلَّتِي قَالَتْ لِجَارَاتٍ لَهَا حَوِرِ ٱلْعُيونِ كَوَاعِبٍ أَتُوالِ فنا ٱلمُغيريُ ٱلَّذي كُنَّا بِعِ نَهْذِي وَرَبِّ ٱلْبَيْتِ يا أَتَّرابي

١٠ إِذْ فُوادى يَهْوَى ٱلرِّبابَ وَيَأْبَى ٱلد " هُوَ حَتَّى ٱلْمَماتِ يَنْسَى ٱلرَّبابا صَرَبَتْ دونى ٱلْحجابَ وَقالَتْ في خَفاء فَما عَييتُ جَوابا قَدْ تَنَكَّرْتَ لِلصَّديق وَأَظْهَرْ تَ لَنا ٱلْيَوْمَ هِجْرَةً وَٱجْتِنابا قُلْتُ لا بَلْ عَداكِ واش فَأَمْبَحْستِ نَوارًا مِا تَقْبَلينَ عِتابا

#### 144 وقال ايضا

وَآخُرُ عَهْدى بِٱلرَّبابِ مَقالُها أَلَسْتَ تَرَى مَنْ حَوْلِنا فَتَرَقَّبا ١٠ فَأَصْبَحْتُ مِنْ دارِ ٱلرَّبابِ بِبَلْدَةٍ بَعيدٍ وَلَوْ أَحْبَبْتُ أَنْ أَتَفَرَّبا

مَنَ ٱلصَّوْهِ وَٱلسَّمَارِ فِيهِمْ مُكَذِّبٌ جَرِى ٤ عَلَيْنَا أَنْ يَقُولَ فَيَكْذِبا فَقُلْتُ لَهِا فِي ٱللَّهِ وَٱللَّيْلُ ساتِرُ فَلا تَشْغَى إِنْ تُسْأَلَى ٱلْعُرْفَ مِشْغَبا فَصَدَّتْ وَقَالَتْ بَلْ تُرِيدُ فَصِيحَتِى فَأَحْبِبْ إِلَى قَلْبِي بِهَا مُتَغَصِّبا ه فَبِاتَتْ تُفاتيني لَعوبٌ كَأَتُها مَها اللهُ تُراعي بالصَّرائم رَبْرَبا فَلَمَّا تَقَصَّى ٱللَّيْلُ إِلَّا أَقَلَّهُ وَأَعْنَقَ تالى نَجْمِهِ فَتَصَوَّبا وَقَالَتْ تَكَفَّتْ حانَ مِنْ عَيْنِ كاشِحِ فُبوبٌ وَأَخْشَى ٱلصَّبْحَ أَنْ يَتَصَوَّبا نَجِنْتُ مَجودًا بِٱلْكَرَى باتَ سَرْجُهُ وسادًا لَهُ يَنْحِاشُ أَنْ يَتَقَلَّبا فَقُلْتُ لَهُ أَسْرِجْ نُوائِلٌ فَقَدَّ بَدا تَباشيرُ مَعْروفِ مِنَ ٱلصُّبْحِ أَشْهَبا

#### 140 وقسال

لَمْ يَقْصِ دُو ٱلشَّجْوِ مِمَّنْ شَقَّهُ أَرْبًا وَقَدْ تَمادَى بِع زَيْغُ ٱلَّهَوَى حِقْبًا في إِثْرِ عَانِيَةٍ لَمْ تُمْسِ طِيَّتُهَا إِلَّا ٱلْمُنَى أَمَّا مِنَّا وَلا صَقَبا

فَتَعَرَّيْتُ عَنْ قَوَاهَا لِرُهُدى حَينَ لاَجَ ٱلْقَذَالُ مِنْى فَشَابِا بَعَثَتْ لِلْوِصَالِ نَحْوى وَقَالَتْ إِنَّ لِللّهِ دَرَّهُ كَيْسَفَ تَسَابِا مَنْ رَسُولُ إِلَيْهِ يَعْلَمُ حَقَّا أَجْمَعَ ٱلْيَوْمَ هِجْرَةً وَآجْتِناباه أَنْ لَمَ ٱصْرِفْهُ لِللَّذَى قَدْ قَوِينا عَنْ قَوَاهُ فَلا أَسَعْتُ ٱلشَّرابِا بَعَثَتْ نَحْوَ عاشِقٍ غَيْرِ سالٍ مَعْ ثَوَابٍ فَلا عَدِمْتُ ثَوَابِا بَعَتَتْ نَحْوَ عاشِقٍ غَيْرِ سالٍ مَعْ ثَوَابٍ فَلا عَدِمْتُ ثَوَابِا بِعَدَيثِ فَيهِ مَلامً لِصَبِ مُوجَعِ ٱلْقَلْبِ عاشِقٍ فَأَجابا بِعَديثِ فِيهِ مَلامً لِصَبِ مُوجَعِ ٱلْقَلْبِ عاشِقٍ فَأَجابا فَقَالَا عَلَيْ السَّقِيلِ اللّهَ عَلَيْ اللّهَ عَلَيْ اللّهَ عَلَيْ اللّهَ اللّهُ عَلَيْ فَوَى ٱلرّبَابِ ٱلصِّحابا فَقَتَى أَلْ فَيْكُ وَ سَرِيعًا وَعَصَى فَى قَوَى ٱلرّبَابِ ٱلصِّحابا كُنْتُ أَعْصَى ٱلنَّعِيمَ فِيكِ مِنَ ٱلْوَجْسِدِ وَآنَهُمَى ٱلنَّعَلِيلَ أَنْ يَرْتابا اللّهَ لَيْنَ أَنْ عَرْنُ شَيْئًا عُجابا فَتَهِ مِنْهُ بِشَيْءٍ سَلَّ جِسْمى وَعُدْتُ شَيْئًا عُجابا فَاتَهُمَى أَلْفَدُكُ شَيْئًا عُجابا فَقَالِهِ الْعَدَاقَ مِنْهُ بِشَيْءٍ سَلَّ جِسْمى وَعُدْتُ شَيْئًا عُجابا فَاتَهُ مِنْهُ بِشَيْء سَلَّ جِسْمى وَعُدْتُ شَيْئًا عُجابا عُجَابا فَاتَهُ الْعَلَيْ الْعَدَاقَ مِنْهُ بِشَيْء سَلَّ جِسْمى وَعُدْتُ شَيْئًا عُجابا عُجَابِا

444

وقسال

 خَليلَيَّ عوجا حَيِّيا ٱلْيُوْمَ زِيْنَبا ۖ وَلا تَتْرُكاني صاحبَيُّ وَتَـنْفَبا

اذا ما قَصَيْنا ذاتَ نَفْس مُهَمَّة النَّها وَقَرَّتْ بِٱلْهَوَى ٱلْعَيْنُ فَٱرْكَبا أَقُولُ لِواشِ سَالَنِي وَهُوَ شَامِتُ سَعَى بَيْنَنَا بِٱلصَّرْمِ حَيْنًا وَأَجْلَبَا سُوالَ آمْرِي يُبْدى لَنا ٱلنَّصْمَ طَاهِرًا يُجِنُّ خِلالَ ٱلنَّصْمِ غِشًا مُغَيَّبا ه عَلَى ٱلْعَهْدِ سَلْمَى كَٱلْبَرِيِّ وَقَدْ بَدا لَنا لا قَداهُ ٱللَّهُ ما كانَ سَبَّبا نَعانِي لَدَيْهِا بَعْدَ ما خلْتُ أَتَّهُ لَهُ ٱلْوَيْلُ عَنْ نَعْتَى لَدَيْهِا قَدَ أَضْرَبا فَإِنْ تَكُ سَلْمَى قَدْ جَفَتْنِى وَطَاوَعَتْ بِعَاقِبَةٍ بِي مَنْ لِلَغَي وَتَكَذَّبِا فَقَدْ بِاعَدَتْ نَفْسًا عَلَيْهِا شَفِيقَةٌ وَقَلْبًا عَصَى فِيهِا ٱلْمُحبُّ ٱلْمُقَرِّبا وَلَسْتُ وَإِنْ سَلْمَى تَـوَلَّتْ بِوُدِّها وَأَصْبَحَ باقى ٱلْوُدِّ مِنْها تَـقَصَّبا ا بِمُثْنِ سِوَى عُرْفٍ عَلَيْها فَمُشْمِتِ عُداةً بِها حَوْلى شُهودًا وَغُيَّبا اللَّهِ اللَّهُ عَرْف وَعُيَّبا سِوَى أَنَّنى لا بُدَّ إِنْ قالَ قائِلًا وَذُو ٱللُّبِّ قَوْلاً إِذَا مَا تَعَتَّبا فَلا مِرْحَبًا بِٱلشَّامِتِينَ بِهَجْرِنا وَلا زَمَنِ أَضْحَى بِنا قَدْ تَقَلُّبا وَمَا زَالَ بِي مَا ضَّمَّنَتْنِي مِنَ ٱلْجَوَى وَمَنْ سَقَمِ أَعْيَا عَلَى مَنْ تَطَبِّسا وَكَثْرَةٍ دَمْعِ ٱلْعَيْنِ حَتَّى لَوَ ٱنَّنِي يَرانِي عَدُو شامِتْ لَتَحَوَّبا

> 444 وقسال

أَمْبَحَ ٱلْقَلْبُ قَدْ فَحا وَأَنابِ الصَحِرَ ٱللَّهُ وَوَٱلصِّبَا وَٱلرَّبابِا كُنْتُ أَفْوَى وصالَها فَتَجَنَّتْ ذَنْبَ غَيْرى فَما تَمَلُّ ٱلْعتابا

وَإِنِّي لَهَا سِلْمٌ مُسَالِمُ سِلْمِهَا عَدُوُّ لِمَنْ عَادَتْ بِهَا ٱلدَّهْرَ مُعْجَبُه أَينى أَبْنَةَ ٱلتَّيْمِيِّ فيمَر تَبَلْتِهِ عَشِيَّةَ لَٰقً ٱلْهاجِمينَ ٱلْمُحَصَّبُ خُذى ٱلْعَقْلَ أَوْ مُنَّى وَلا تَمْثُلى بِهِ وَفِي ٱلْعَقْلِ دونَ ٱلْقَتْلِ لِلْوِتْرِ مَطْلَبُ

749

مَبِيتُنا جانِبُ ٱلْبَطْحاء مِنْ شَرَفِ لِحافنا دونَ وَقْع ٱلْقَطْرِ جِلْبابُ مُبَطَّقُ بِكِساء ٱلْقَرِ لَيْسَ لَنا إِلَّا ٱلْوَلِيدَةَ وَٱلنَّعْلَيْنِ أَعْدابُ ثُمَّر ٱلْمَطِيَّةُ بِٱلْبَطْحَاء يَصْرِبُها واهي ٱلْعُرَى مِنْ نَجاء ٱلدَّلْوِ سَكَّابُ

14.

وقسال

ذِكْرَى تَذَكَّرُهَا ٱلرَّبابُ وَهَبُّهُ حَتَّى تَغَيَّبَ فَ ٱلتَّرابِ رَبابُهُ قَالَتْ لِنَاتِلَةَ ٱنْقَبِى قُولِى لَهُ إِنْ كَانَ أَجْمَعَ رِحْلَةً أَصْحَابُهُ فَلْيَبْقَ بَعْدَهُمُ لَدَيْنا لَيْلَةً فَلَهُ عَلَى بِأَنْ يُجادَ تَوابُهُ قُلْتُ أَنْقَبِي قولى لَهَا قَدْ طَالَ مَا حُبِسَتْ لَدَيْكِ عَلَى ٱلْكَلالِ ركابُهُ ه بتنا بأَنْعَم لَيْسَلَة وَأَلَذْها للنَّفْس ما سَتَرَ ٱلصَّباحِ حجابُهُ حَتَّى إِذَا مِا ٱلصَّبْحُ أَشْرَقَ صَوْءُهُ عَنْ لَوْنِ أَشْقَرَ واضِح أَقْرابُهُ قالَتْ مُوَكَّلَةً بِحِفْظِ كَلامِها لِمُعَلَّمِ حاطَ ٱلنَّعيمَ شَبابُهُ أَخْشَى عَلَيْهِ ٱلْعَيْنَ إِنْ بَصَرَتْ بِهِ وَتَرَى صَبِابَتَنا بِهِ فَتهابُهُ

ما بالُ قَلْبِكَ عادَهُ أَطْرابُهُ وَلِدَمْع عَيْنِكَ مُخْصِلًا تَسْكابُهُ إِنَّ ٱلنَّهِارَ وَذَاكَ حَنَّ وَاضِحٌ وَٱللَّيْلُ يَخْفَى بِٱلظَّلامِ ركابُهُ ١٠

Try وقسال

ذَكَرَ ٱلْقَلْبُ ذَكْرَةً مِنْ نساء غَرائيب خُدُلِ ٱلسّوق رُجَّج ناعِماتِ ٱلْحَقائِبِ رُبَّ لَهْ وِلَهَ وْتُدُ بِحَسوارٍ رَبسائِسبِ لَيْسَ فِي ذَاكَ مَحْرَمٌ وَإِلَّهِ ٱلْمَعْسَارِبِ ه غَيْرَ أَنَّا نَشْفى ٱلصُّدو رَ بِنَارُو ٱلتَّعاتُب قُلْتُ لَمَّا لَقيتُها مَرْحَبًا بِٱلْمُجانِب أَنْعَمَ ٱللَّهُ بِٱلْحَبِيسِ ٱلْقَرِيبِ ٱلْمُعاتِبِ أَنْتِ أَشْهَى إِلَى مِنْ صَوْبِ مُزْنِ ٱلسَّحالِب اتَّما أَنْت طَبْيَةٌ منْ إكام عَشائب ا أو صلالًا بَسدا لسنا وسُط زُهْر ٱلْكواكِبِ لَيْتَ لَى مِنْ طَلَابِكُمْ أَتَّنَى لَمْ أُطَالَب خُلَّتى لَوْ بِكُمْ كَما بِي إِنَّا لَمْ نُراقِبِ في قوانا مَنْ غَشَّكُمْ بحَديث ٱلْكَوانب

وقسال ايسصسا

خُذى حَدِّثينا يا نُوَيْبَ ٱلَّتى بِها أَهيمُ فَما تَجْنِى وَما تَتَحَوَّبُ أَشُوَّىٰ أَنْ تَنْأًى بِنَائِلَةَ ٱلنَّوى وَقُلْ يَنْفَعَنَّى قُرْبُهَا لَوْ تَقَرَّبُ فَإِنْ تَتَقَرَّبْ يُسْكِن ٱلْقَلْبَ قُرْبُها كَمَا ٱلنَّأَىٰ مِنْهَا مُحْدِثُ ٱلشَّوْق مُنْصِبُ فَهَلْ تَجْزِيَنَّى أُمُّ بِشْرِ بِمَوْقفى عَلَى ٱلنَّخْلِ يَوْمَ ٱلَّبَيْنِ وَٱلْعَيْنُ تَسْكُبُ

111

110

وقسال

عاوَدَ ٱلْقَلْبَ بَعْضُ مَا قَدْ شَجَاهُ مِنْ حَبِيبِ أَمْسَى فَوانا فَواهُ يالَقَوْمِ وَكَيْفَ صَبْرَى عَنْ مَنْ لا تَرَى ٱلنَّفْسُ لِينَ عَيْش سواهُ أَرْسَلَتْ إِذْ رَأَتْ بِعِلِي أَلَّا يَقْبَلَنْ بِي مُحَرَّشًا إِنْ أَتَّاهُ لا تُطِعْ بي فَدَتْكَ نَفْسي عَدُوا لِحَديثِ عَلَى صَواهُ ٱفْتَراهُ لا تُطِعْ بي مَنْ لَوْ رَآني وَإِيّا كَ أُسيرَى صَرورَة ما عَسناهُ ه وَٱجْتِنابِي بَيْنَ ٱلْحَبِيبِ وَمَا ٱلْخُلْدُ بِأَشْهَى إِلَتَّى مِنْ أَنْ أَرَاهُ ما ضِرارى نَفْسى بِهِجْرَة مَنْ لَيْسَسَ مُسيئًا وَلا بَعيدًا نَواهُ دونَ أَنْ يَعْلَمَ ٱلْمَعانِرَ مِنَّى أَوْ يَرَى عاتِبًا فَعِنْدى رضاهُ

444

وقسال

مُعْمَلً جَعْنُها لِذِكْرَة النَّهِ زادَهُ ٱلشَّوْقُ وَٱلصَّبَابُهُ كَرَّبِا لَوْ شَرَحْتِ ٱلْغَداةَ يا هِنْدُ صَدْرى لَمْ تَجِدْ لي يَداكِ يا هِنْدُ قَلْبا فَآعْذِرِينِي إِنْ كُنْتُ صَاحِبَ عُذْر وَآغْفِرِي لَى إِنْ كُنْتُ أَنْنَبْتُ نَنْبًا لَوْ تَحَرَّجْتِ أَوْ تَجَرَّمْتِ مِنِّي ما تَباعَدْتِ كُلَّما ٱزْنَدْتُ قُرْباه قصلی مُغْرَمًا بِحُبِّكِ قَدْ كا نَ عَلَى ما أَوْلَيْتِه بِكِ صَبًّا

مَنْ لِعَيْنِ تُذْرى مِنَ ٱلدَّمْعِ غَرْبا مُعْمَلًا جَفْنُها ٱخْتِلاجًا وَصَرْبا

744

أَجْمَعَتْ خُلَّتِي مَعَ ٱلْهَجْمِ بَيْنا جَلَّلَ ٱللَّهُ لَٰلِكَ ٱلْوَجْمَة زَيْنا أَجْمَعَتْ بَيْنَهَا وَلَمْ نَكُ مِنْهَا لَذَّةَ ٱلْعَيْنِ وَٱلشَّبابِ قَصَيْنا فَتَوَلَّتْ حُمولُها وَأَسْتَقَلَّتْ لَمْ تُنلُّ طائلًا وَلَمْ تَقْص دَيْنا فَأَصابَتْ بِهِ فُولِدى فَهاجَتْ حَزَنًا لَى مُبَرِّحًا كَانَ حَيْنَا ه وَلَقَدْ قُلْتُ يَوْمَ مَكَّةَ لَمَّا أَرْسَلَتْ تَقْرَأُ ٱلسَّلامَ عَلَيْنا نِعَمُ ٱللَّهِ بِٱلرَّسول ٱلَّذي أَرْ سِلَ وَٱلْمُرْسِلِ ٱلرِّسالَةَ عَيْنا

> 444 وقسال

تَـقـولُ وَلـيـدَتـى لَـمَّا رَأَتُـنـى طَرِبْتُ وَكُنْتُ قَدْ أَتْصَرْتُ حينا أَرَاكَ ٱلْيَوْمَ قَدْ أَحْدَثْتَ شَوْقًا وَعادَ لَكَ ٱلْهَوَى داء دَفينا وَكُنْتُ زَعَمْتَ أَتَّكَ نو عَزاء إذا ما شِمُّتَ فارَقْتَ ٱلْقَرينا بِرَبِّكَ فَلْ أَتَاكَ لَهِا رَسولٌ فَشاقَكَ أَمْ لَقيتَ لَها خَدينا ه فَقُلْتُ شَكَا إِلَى أَنَّ مُحِبُّ كَبَعْصِ زَمانِنا إِذْ تَعْلَمينا فَقَصَّ عَلَيَّى مَا يَلْقَى بِهِنْ د فَوافَقَ بَعْضَ مَا قَدْ تَعْرفينا وَذُو ٱلْقُلْبِ ٱلْمُصابِ وَلَوْ تَعَزَّى مَشوقٌ حينَ يَلْقَى ٱلْعاشِقينا وَكَمْ مَنْ خُلَّة أَعْرَضْتُ عَنْها مِنَ أَجْلِكُمْ وَكُنْتُ بِها صَنينا أَرْنُتُ فراقَها وَصَبَوْتُ عَنْهِا وَلَوْ جُنَّ ٱلْفُوادُ بها جُنونا

ما بالُ قَلْبِكَ لا يَبِرَالُ يَهِيجُهُ نَكَرُّ عَوِاقِبُ غَبِّهِيُّ سَقِامُ ذِكْرُ ٱلَّتِي طَرَقَتْكَ بَيْنَ رَكَائِب تَمْشي بِمِنْفَرها وَأَنْسَ حَرامُ أَتُريدُ قَتْلَكَ أَمْ جَزاء مَوَده إِنَّ ٱلرَّفيقَ لَهُ عَلَيْكِ ذِمامُ قَدْ ساقنى حَيْنُ وَقَدْرُ غالبٌ منْها وَصَرْفُ مَنِيبًا وَحِـمامُ قَدْ كُنْتُ أَغْنَى فِي ٱلسَّفاهَة وَٱلصِّبا عَجَبِّسا لما تَسأتسى بع ٱلْآيسامُ ه وَٱلْآنَ أَعْدُرُها وَأَعْلَمُ أَنَّها سُبُلُ ٱلصَّلالَة وَٱلْهُدَى أَقْسامُ إِنْ تَعْدُ دَارُكُمْ أَزْرُكِ وَإِنْ أَمُتْ فَعَلَيْكِ مِنْسَى رَحْمَةٌ وَسَلامُ

777

وقسال

لِتَسْوِقَنا فِنْذُ وَقَدْ قَتَلَتْ عِلْمًا بِأَنَّ ٱلْبَيْنَ فَاجِعُنا عَجَبًا لِمَوْقِفِها وَمَوْقِفِنا وَبِسَمْع تِرْبَيْها تُراجِعُنا وَمَقالِها سِرْ لَيْلَةٌ مَعَنا نَعْهَدْ فَإِنَّ ٱلْبَيْنَ شَاتِعُناه قُلْتُ ٱلْعُيونُ كَثَيرَةً مَعَكُمْ وَأَظُنُّ أَنَّ ٱلسَّيْرَ مانعُنا لا بَلْ نَزُورُكُمُ بِأَرْضِكُمُ فَيُطَاعُ قَاتُلُكُمْ وَشَافِعُنا قالَتْ أَشَيْءُ أَنْتَ فاعلُهُ مَمَّا لَعَمْرُكَ أَمْ تُخالعُنا بِٱللَّهِ حَدَّثْنَا نُوِّمُلُهُ وَآصْدُقْ فَانَّ ٱلصِّدْقَ واسِعُنا إِضْرِبٌ لَنا أَجَلًا نَعُدُ لَهُ إِخْلَافُ مَوْعِدٍ وَتَقاطُعُنا ١٠

قَالَ ٱلْخَلِيطُ غَدًا تَصَدُّعُنا أَوْ شَيْعَهُ أَفَلا تُشَيِّعُنا أُمَّا ٱلرَّحيلُ فَدونَ بَعْد غَد فَمَتَى تَقولُ ٱلدَّارَ تَجْمَعُنا

224

أَيُّهَا ٱلْعَاتِبُ ٱلْمُكَثِّرُ فيها بَعْضَ لَوْمَى فَما بَلَغْتَ مُناكا لَمْ يَكُنْ مِنْ عِتَابِنَا بِسَبِيلِ فَتَرَى أَنَّ مَا عَنَانَا عَنَاكَا ٣ عِنْدَ غَيْرِى فَٱبْغ ٱلنَّقيصَةَ فيها إِنَّ رَأَيْنِي لا يَسْتَقيدُ لِذاكا

مُ أَيُّهَا ٱلْعاتِبُ ٱلَّذِي رامَ فَجْري وَبعادي وَما عَلِمْتُ بذاكا ه قُلْتَ أَنْتَ ٱلْمَلولُ في غَيْرِ شَيْء بِئُسَ ما قُلْتَ لَيْسَ ذاكَ كَذاكا زَعْمُوا أَتَّنْنَى بِغَيْسِرِكَ صَلَّ جَعَلَ ٱللَّهُ مَنْ أُحِبُّ فِداكا فَلُو أَنَّ ٱلَّذِي عَتَبْتَ عَلَيْهِ خَيْرُ ٱلنَّاسِ واحدًا ما عَداكا وَلُو أَسْطَاعَ أَنْ يَقِيكَ ٱلْمَنايا غَيْرَ غَبْن بِنَفْسِمِ لَوَساكا وَلَوَ ٱقْسَبْتَ لا يُكَلِّمُ حَتَّى عُبْرِ نوجٍ بِعَيْشِهِ ما عَصاكا ا وَآرْضَ عَنَّى جُعِلْتُ أَنْديكَ إِنَّى وَٱلْعَزِيزِ ٱلْجَليلِ أَفْوَى رضاكا

وقسال

449

رَتَّ حَبْلُ ٱلْوَصْلِ وَٱنْصَرَما مِنْ حَبيبِ هَاجَ لَى سَقَما كِلْتُ أَتْسَى إِذْ رَأَيْتُ لَهُ مَنْولًا بِٱلْخَيْفِ قَدْ طَسَما لا تَسرَى إلَّا ٱلسَّرَمسادَ بِسِهِ وَمَعانى ٱلْقِدْرِ وَٱلْحُمَّما وَتَحَسَطُ ٱلنَّوْي مَسرَّ بِهِ مَدْفَعٌ لِلسَّيْلِ فَٱنَّهَدَما

أَلَمْ تَسْأَلُ ٱلْأَطْلالَ وَٱلْمَنْزِلَ ٱلْخَلَقِ بِبُرْقَةٍ أَعْواه فَيُخْبِرَ إِنْ نَطَقْ ذَكَرْتُ بِهِ هَنْدًا وَظَلْتُ كَأَنَّنِي أَخُونَشُوا لاقَى ٱلْحَوانِيتَ فَٱغْتَبَقْ وَمَوْقِفَها وَفْنًا عَلَيْنا وَنَمْعُها سَرِيعٌ اذا كَفَّتْ تَحَدُّرُهُ ٱتَّسَوْ وَمَوْفَ أَتْرابِ لَهَا إِذْ رَأَيْنَنِي بَكَيْنَ وَأَيْدَيْنَ ٱلْمَعاصِمَ وَٱلْحَدَقْ رَأَيْنَ لَهَا شَجْوًا فَعُجْنَ لِشَجُوهِا جَمِيعًا وَأَقْلَتْنَ ٱلتَّنازُعَ وَٱلنَّزَقْ ٥

إِن ٱلْحَبْلُ مَوْصُولٌ وَإِذْ وُدُّنا مَعًا جَمِيعًا وَإِذْ تُعْطَى ٱلتَّراسُلَ وَٱلْمَلَقْ وَقُلْنَ آمْكُتُى مَا شَيْتِ لا مَنْ أَمَامَنا تَخَافُ وَلا نَخْشَى مِنَ ٱلْآخِرِ ٱللَّحَقْ

110

وقسال ايسطسا

تَقولُ غَداةَ ٱلْتَقَيْنا ٱلرَّبا بُ يا ذا أَفَلْتَ أُفولَ ٱلسَّماك وَكَفَّتْ سَوابِقَ مِنْ عَبْرَةٍ كَما ٱرْفَضَّ نَظْمٌ بَعِيدُ ٱلْمَساكِ فَقُلْتُ لَهَا مَنْ يُطِعْ بِٱلصَّديتِ أَعْداءَهُ يَجْتَنِبُهُ كَذاك أَغَرَّكِ أَنَّى عَصَيْتُ ٱلْمَلا مَ ضيكِ وَأَنَّ صَوانا صَواكِ وَلَمْ أَرَ لَى لَذَّةً فِي ٱلْحَيا الْا تَلْتَذُّها ٱلْعَيْنُ حَتَّى أَرَاكُ ه وَكَانَ مِنَ ٱلذَّنْبِ لِي عِنْدَكُمْ مُكَارِمَتِي وَٱتَّبِاعِي رضاك فَلَيْتَ ٱلَّذِي لامَ مِنْ أَجْلكُمْ وَفِي أَنْ تُسزاري بسرَغْسم وقساك حُتوفَ ٱلْمَماتِ وَأَسْقامَهُ وَإِنْ كانَ حَتْفًا جَهيزًا فَداكِ

فَمَا نِلْتُ مِنْهَا مَحْرَمًا غَيْرَ أَنَّنَا كِلانِا مِنَ ٱلثَّوْبِ ٱلْمُورِّدِ لابِسُ نَجِيَّيْن نَقْصى ٱللَّهُوَ في غَيْرٍ مَحْرَمٍ وَلَوْ رَغِمَتْ مِٱلْكاشِحينَ ٱلْمَعاطِسُ

444

طسالَ مِنْ آلِ زَيْنَبَ ٱلْإِعْسِرَاسُ لِلتَّعَدِّى وَما بِنَا ٱلْإَبْعْسَاضُ وَوَلِيدَيْن كِانَ عُلِّقَها ٱلْقَلْسِ لِلِّي أَنْ عَلا ٱلرُُّوسَ ٱلْبَياضُ حَبْلُها عِنْدَنا مَتينَ وَحَبْلى عِنْدَها واهنُ ٱلْقُوى أَنْقاضُ نَظَرَتْ يَبُوْمَ فَرْع لَغْتِ الِّينا فَظُرُةً كانَ رَجْعَها إيماصُ ه حينَ قالَتْ لِمَوْكِبِ كَمَها ٱلرَّمْسِلِ أَطاعَتْ لَهُ ٱلنَّباتَ ٱلرِّياضُ عُجْنَ نَحْوَ ٱلْفَتَى ٱلْبِعَالَ نُحَيِّيهِ بِمَا تَكْتُمُ ٱلْقُلُوبُ ٱلْمُواصُ وَأُحَدِّثُهُ مِا تَصَمَّنُتُ مِنْهُ إِذْ خَلا ٱلْيَوْمَ لِلْمَسِيرِ ٱلْمَراضُ

> 270 وقسال

لَقَدْ عُجْتُ في رَسْمِ أَجَدُّ زَمانَهُ لَنا دارسٍ ما كانَ غَيْرُ ٱلتَّواقُفِ عَشِيَّةَ قَالَتْ قَدْ أَشَادَ بِسِرْنَا وَسِرْكُمُ مَجْرَى ٱلدُّموع ٱلدُّوارِف فَقْلْتُ لَهَا إِنِّي أَرَى بِكُمُ ٱلنَّوَى عَنُوجًا مَتَى نَرْجُ ٱقْتُرابَ ٱلْمَحْالِفِ فَلَمَّا تَواتَفْنَا تَحَيَّرَ حَوْلَهَا نَواعِمُ كَٱلْغِزْلان بيضُ ٱلسَّوالِفِ ه وَثيراتُ أَعْجازِ بِقَاقٌ خُصورُها طَويلاتُ أَعْنَاقٍ ثِنقَالُ ٱلرَّوانِفِ يَطُفْنَ بِهَا مِثْلَ ٱلدُّمَى بَيْنَ سافِي إلَيْنا وَمُسْتَحْسِي رَآنا فَصارف وَجاءَتْ بِتُبّاعِ لَها بُيْنَ مُنْكِر لِمَوْتِفِنا لَوْ يَسْتَطيعُ وَعارف

الَّا سَفَاقًا وأَتَّنَى كَلَفَّ أَحْسَبُ غَيَّى مِن حُبِّها رُشَدا أَلا تَراني مُخامِرًا سَقَاسًا كَحَّلَ عَيْني بِمَأْتِهِا ٱلسَّهَدا أَحْبَبْتُ حُبًّا مِثْلَ ٱلْجُنونِ فَقَدْ أَبْلَى عِظامى وَغَيَّرَ ٱلْجَسَدا

777 وقال يرثى من قتل يوم صفين ويوم للمل من اهل العسكرين

فَمِثْلُ ٱلَّذِي عَايَنْتُ شَيَّبَ لِمَّتِي وَمِثْلُ ٱلَّذِي أُخْفِي مِنَ ٱلْحُزْنِ نَكَّرا فَكُمْ فيهِمُ مِنْ سَيِّدِ قَدْ رُزِتْتُهُ وَذَى شَيْبَةِ كَالْبَدْرِ أَرْوَعَ أَزْهَرا أُولْتُكُ قَوْمَى لا وَجَدَّكَ لا أَرَى لَهُمْ شَبَهًا فيمَنْ عَلَى ٱلْأَرْض مَعْشَرا أَنَّبُ وَراء ٱلْمُسْتَصِيفِ إِذَا دَعا وَأَضْرَبَ فِي يَوْمِ ٱلْهِياجِ ٱلسَّنَوَّرا ه

تَقُولُ ٱبْنَتُ ٱلْبَكْرِيْنِ يَـوْمَ لَقينَنا لَقَدْ شابَ هٰذَا بَعْدَنا وَتَـنَكُّرا وَأَفْضَلَ أَحْلامًا وَأَعْظَمَ نائِلًا وَأَقْرَبَ مَعْروفًا وَأَبْعَدَ مُنْكَرا وَإِنْ أَنْعَمُوا ثُنُّوا عَلَيْهِ بِصالِح وَلَمْ يُتْبِعُوا ٱلْإحْسانَ مَنَّا مُكَدِّرا

444 وقيال

خَلاء بَدَتْ قَمْراء وُ وَتَمَا خُصَتْ دُجُنَّتُهُ وَعَابَ مَنْ فُو حارسُ ه

مَنْ لِسَقيم يَكْتُمُ ٱلنَّاسَ مَا بِعِ لِزَيْنَبَ نَجْوَى صَمَّرِهِ وَٱلْوَسَاوِسُ أَتَّولُ لِمَنْ يَبْغِي ٱلشِّفاء مَتَى تَوُّبْ بِزِيْنَبَ تُدْرِكْ بَعْضَ ما أَنْتَ لامِسُ فَإِنَّكُ إِلَّا تَمَاتِ يَمُومًا بِزَيْمَتِ فَإِنِّي مِنْ طِبِّ ٱلْأَطِبَاهِ يائِسُ فَلَسْتُ بِناسِ لَيْلَةَ ٱلدَّارِ مَحْلِسًا لِزَيْنَبَ حَتَّى يَعْلُو ٱلرَّأْسُ رامِسُ

ه ثَقالٌ كَالْمَهاة خَريكُ مَنْ نَسْوَة خُرُد وَتُـمْـشــى في تَـا أَرُّنُهـا فُويْنا ٱلْمَشْي في بَدَد كَما يَمْشى مَهيضُ ٱلْعَظْمِ مِبْعَدَ ٱلْجَبْرِ فِي ٱلصَّعَدِ وَفَنَّدَنى ٱلْوُشَاةُ بِهِا وَمَا فَي ذَاكَ مِنْ فَنَدِ

> ۲۲. وقسال

وَلَقَدْ قُلْتُ إِذْ تَطَاوَلَ فَجْرِي رَبِّ لا مَبْرَ لي عَلَى فَجْرِ هِنْدِ رَبّ قَدْ شَقّنى وَأَوْفَى عَظْمى وَبْرانى وَزاننى فَوْقَ جَهدى رَبّ حَمَّلْتَنى مِنَ ٱلْحُبِّ ثَقْلًا رَبِّ لا صَبْرَ لي وَلا عَوْمَ عنْدى رَبِّ عُلِّقْتُها تُجَدِّدُ فَجْرى ذاكَ وَٱللَّهِ مِنْ شَقاوَةِ جَدّى ه لَيْسَ حُبِّي لَها بِيدْعَيْ أَمْر قَدْ أَحَبُّ ٱلرَّجالُ قَبْلي وَبَعْدى جَعَلَ ٱللّٰهُ مَنْ أُحِبُّ سِواكُمْ مِنْ جَمِيعِ ٱلْأَنامِ نَفْسَكِ يَفْدى

> 171 وقسال

يا صلح لا تَلْحَسني وَقُلْ سَدَدا إِنِّي أَرِّي ٱلْحُبُّ قاتِلي كَمَدا ما ذاكَ مِنْ نَائِلٍ يُنْسِيلُ وَلا أَسْنَتْ فَتَجْزِي بِعِ إِلَىَّ يَدا

جُمْلٌ أَحاديثُ ذَا ٱلْفُوادِ إِذَا قَصَبُ وَأَحْسَلامُسَهُ إِذَا رَقَسَدا إِنْ شِثْتَ حَدَّثْنُكَ ٱلْيَقِينَ لِكَيْ تَعْذَرَنِي أَوْ حَلَقْتُ مُجْتَهِدا بِٱللَّهِ لَوْلا ٱلرَّجاء إِذْ مَنَعَتْ مَعْروفَها ٱلْيَوْمَ أَنْ تَجودَ غَدا ه إِنَّا لَقَدْ فَتْ حُبُّهَا كَبِدى إِنْ كَانَ حُبُّ يُفَتِّتُ ٱلْكَبِدا

في مَحَلِّ ٱلنِّساء طَيِّبَهُ ٱلنَّشْرِ يُرَى عِنْدَها ٱلْرِسامُ قِباحا لَمْ تَوَلْ مِنْ فَوَى قُرَيْبَةَ تَهْوَى مَنْ يَلِيها حَتَّى فَويتَ ٱلرِّياحا قَرَّبَتْهُ ٱلْمُقَرِّباتُ لِحَيْن فَأَتَى حَتْفَهُ يَسيرُ كِفاحا ١٠

TIA

أَنْهِمْ بِزِيْنَبَ إِنَّ ٱلْبَيْنَ قَدْ أَفِدا قَلَّ ٱلثَّواء لَئِنْ كَانَ ٱلرَّحِيلُ غَدا لَعَمْرُها مَا أَرانِي إِنْ نَوَى نَوَحَتْ وَدَامَ فَا ٱلْحُبُ إِلَّا قَاتِلِي كَمَدَا بَكْرٌ نَعَا فَأَتَى عَمْدًا لِشِقْنَوتِهِ ما جاء مِنْ ذاكَ إِنْ غَيًّا وَإِنْ رَشَدا مَنْ يَنْدَ يُعْضَ وَمَنْ يَحْسِدْ وَلا وَأَبِي مَا ضَرَّهَا مَنْ وَشَى عِنْدى وَمَنْ حَسَدا فَذَا يُقَرِّبُهُ مِنْهِا وَعَبْرَنُهِا يَوْمَ ٱلْفِراقِ فَمَا أَرْعَى وَمَا ٱقْتَصَداه قَدْ حَلَفَتْ لَيْلَةَ ٱلصَّوْرَيْنِ جاهِدَةً وَما عَلَى ٱلْمَوْ إِلَّا ٱلصَّبْرُ مُجْتَهِدا لِترْبِهِا وَلْخُرَى مِنْ مَناصِفِها لَقَدْ وَجَدْتُ بِهِ فَوْقَ ٱلَّذِي وَجَدا لَوْ جُمِّعَ ٱلنَّاسُ ثُمَّ ٱخْتيرَ صَفْوَتُهُمْ شَخْصًا مِنَ ٱلنَّاسِ لَمْ أَعْدِلْ بِهِ أَحَدا وَقَدْ نَهَيْتُ فُوادى عَنْ تَطَلُّبِها فَأَغْتَشَّنى وَأَتَّى ما شاء مُعْتَمِدا

119

مُنِعْتُ ٱلنَّوْمَ بِٱلسَّهَدِ مِنَ ٱلْعَبَراتِ وَٱلْكَمَدِ لِحُبِّ دَاخِلٍ فِي ٱلْجَوْ فِ ذِي قَرْحٍ عَلَى كَبِدى تَراءَتْ لَى لِتَقْتُلَنِي فَصانَتْنِي وَلَمْ أَصِدِ بذى أُشُر شَتيتِ ٱلنَّبْسِ صافى ٱللَّوْن كَالْبَرَد

كَانَ وَٱلْنُودَ ٱلَّذِي يَشْكُو بِهَا كَمُرِيقِ ٱلْمَاهِ فِي ٱلْأَرْضِ ٱلشَّحَامِ

أَيُّهِما ٱلسَّائِلُنَا عَنْ حُبِّهِما تُكْثُرُ ٱلْمَنْطِقَ في غَيْرِ ٱتَّصارُّ ه خُلِقَتْ ذِكْرَتُها مِنْ شيمتى ما أَضاء ٱلْأَرْضَ تَبْليمُ ٱلصَّباعْ ما لَها عِنْدِي مِنْ فَجْرَ وَلا سِرُّها عِنْدِي بِٱلْفاشي ٱلْمُباعْ تَـسْـاًلُ ٱلْـوُدُ وَوَدَّتْ أَنَّـنـى بَيْنَ أَسْيافِ ٱلْأَعادى وَٱلرَّمـامْ قالَتِ ٱلْعَدْيُنُ إِلَيْهِا قَلْبَهُ عَقَبَ ٱلتَّشْرِيقِ مِنْ يَوْمِ ٱلْأَصَاحِ نَظْرَةٌ بِٱلْعَيْنِ أَدَّتْ سَقَمًا نَظْرَةٌ يَوْمًا وَصَحْبِي بِٱلصِّفاجْ ١٠ أَحْدَثَتْ رَدْعًا وَرَجْعًا بَعْدَما طَمعَ ٱلْعائِدُ مِنّا بِٱلسَّراعُ وَشَكَوْتُ ٱلْحُبِّ مِنْهَا صَادِقًا لَيْلَةَ ٱلْمَسَأَزِمِ فِي قَوْلُ صُورُمُ واتِفَ ٱلْبُرْدَوْنِ أُخْفى مَنْطقى مُظْهِرًا عُدُرى في غَيْم نَجاعْ لَنْ تَقودينِي بِالْهَجْمِ وَلَنْ تُدْركي وُدّى بِعِدِّ وَاطّراحْ

#### MV وقسال

بَكُرَ ٱلْعاذلاتُ فيها صراحا بسواد وَما ٱنْتَظُرْنَ صَباحا قُلْنَ عَرِّ ٱلْفُوادَ عَنْ أُمِّ بَكْرِ بِعَزاء قدِ ٱفْتَصَحْتَ ٱفْتِصاحا قُلْتُ مَا حُبُّهَا عَلَتَى بِعَارِ إِنْ مُحِبُّ يَوْمًا مِنَ ٱلدَّفْر باحِا قَدْ أَرَى أَتْكُنَّ قُلْتُنَّ نُصْحًا وَآجْتَهَدْتُنَّ لَوْ أُرِيدُ صَلاحا أَوْ تَحَبَّبْنَ لا تَعُدُّنَ فَإِنَّى قَدْ أَرَيْتُ ٱلْوُشَاةَ مِنِّى ٱطِّراحًا إنَّهَا كَالْمَهَا إِنَّهُمُ مُشْبَعَتُهُ ٱلْخَلْسِخَالِ صِفْرُ ٱلْحَشَا تُجِيعُ ٱلْوشاحا

715

وقسال

صادَ قَلْبِي ٱلْيَوْمَ طَبْقَ مُقْبِلٌ مِنْ عَرَفاتِ في ظباء تتهادي عامدًا للْحَامرات وَعَلَيْهِ ٱلْحَارُ وَٱلْقَارِ أُ وَوَشِّي ٱلْحَبَرات إِنَّسَى لَسْتُ بِناسِ ذَٰلِكَ ٱلظَّبْنَ حَياتني

110

نَأَتْ بِصَدوفَ عَنْكُ نَوى عَنو ، وَجُنَّ بِذِكْرها ٱلْقَلْبُ ٱللَّجو جُ غَداةً غَدَتْ حُمولُهُمُ وَفيهِمْ ضَحا شَخْصُ الَّى قَلْبي يَهيمُ سَكَنَّ ٱلْغَوْرَ مَرْبَعَهُنَّ حَتَّى رَأَيْنَ ٱلْأَرْضَ قَدْ جَعَلَتْ تَهِيكِم وَصَفْنَ بِهِا فَقُلْنَ لَنا بِنَجْد مِنَ ٱلْحَرِّ ٱلَّذِي نَلْقَى فُروبُم فَعَالَيْنَ ٱلْحُمُولُ عَلَى نَواج عَلائِفَ لَمْ تُلَوِّحُهَا ٱلْمُروجُ ه غَندَوْنَ فَقُلْنَ أَعْوا مُقيلً لَكُمْ فَٱنْحُوا لذاك وَلا تَعرجُوا وَرُحْنَ فَبِثْنَ فَوْقَ ٱلْبِثْر حَتَّى بَدا لِلنَّاطِرِ ٱلصُّبْحُ ٱلْبَليمُ كَأَنَّهُمُ عَلَى ٱلْبَوْمِاة نَخْلُ أُمَّرَّلَها بذى صَعْب خَليمُ فَما يَدْرِي ٱلْمُخَبِّرُ أَيَّ جِزْع مِنَ ٱلْأَجْزِاعِ يَمَّمَتِ ٱلْحُدوج

714

وقسال

حَـيِّـيا أَثْلَةَ إِذْ جَـدَّ رَواحْ وَسَلاها قَلْ لِعانِ مِن سَراحْ قَلْ لِمَتْبولِ بِها مُسْتَقْبَلُ دَنِفِ ٱلْقَلْبِ عَميدِ غَيْرِ صاحْ قَبَعَثْنا طَبَّةُ مُحْتَالَةٌ تَمْزُجُ ٱلْجِدَّ مِرارًا بِٱللَّعَبْ تَمْزُجُ ٱلْجِدَّ مِرارًا بِٱللَّعَبْ تَرْفَعُ ٱلصَّوْتَ إِنَّا لاَنَتْ لَهَا وَتُراخى عِنْدَ سَوْراتِ ٱلْغَصَبْ وَهْتَى إِذْ ذَاكَ عَلَيْهِا مِثْزَرُ وَلَهَا بَيْتُ جَوارٌ مِنْ لَعَبْ وَقْتَى إِذْ ذَاكَ عَلَيْهِا مِثْزَرُ وَلَهَا بَيْتُ جَوارٌ مِنْ لَعَبْ وَقَالَا مِثْرَدُ وَلَهَا بَيْتُ جَوارٌ مِنْ لَعَبْ وَاللَّهُ اللَّهُ تَوْرُونَ مِنْ لَعَبْ وَتَالَّتِها وَتَالَّتِها فِي وَأَدَبُ وَلَهُا بِرِفْتِي وَأَدَبُ

۲۱۲ وقسال

إِنِّى تَذَكَّرَ زَيْنَبَ ٱلْقَلْبُ وَطِلابُ وَصْلِ غَرِيرَةٍ شَعْبُ مَا رَوْضَةٌ جَادَ ٱلرَّبِيعُ لَها مَوْلِيَّةٌ ما حَوْلَها جَدْبُ مِا رَوْضَةٌ جَادَ ٱلرَّبِيعُ لَها سِرًّا أَسِلْمٌ ذَاكَ أَمْ حَرْبُ بِأَلْدً مِنْها إِذْ تَقُولُ لَنا سِرًّا أَسِلْمٌ ذَاكَ أَمْ حَرْبُ لا ٱلدَّارُ جَامِعَةٌ وَلَوْ جَمَعَتْ ما زَالَ يَعْرِضُ دونَها خَطْبُ لا ٱلدَّارُ جَامِعَةٌ وَلَوْ جَمَعَتْ ما زَالَ يَعْرِضُ دونَها خَطْبُ هَ أَقْجَرْتِنا ثُمَّ ٱعْتَلَلْتِ لَنا وَلَقَدْ نَرَى أَنْ ما لَنا نَنْبُ

۳۱۳ وقسال

طَالَ لَيْلَى وَأَعْتَانَنَى أَظُرابِى وَتَذَكَّرْتُ بِاطِلَى فِ شَبابِى وَتَذَكَّرْتُ بِاطِلَى فِ شَبابِى وَتَذَكَّرْتُ مِنْ رُقَيَّةَ ذِكْمًا قَدْ مَضَى دارِسًا عَلَى ٱلْأَحْقابِ إِنَّ وَجْدِى بِغُرْدِ ٱلشَّرابِ إِنَّ وَجْدِى بِغُرْدِ ٱلشَّرابِ سَلْمَ ٱللهُ أَلْفَ ضِعْفِ عَلَيْكُمْ مِثْلَ ما قُلْتُمُ لَنا فِي ٱلْكِتابِ وَعَدَدَ ٱلتَّرْبِ وَٱلْحِجارَةِ وَٱلنَّقْبِ مِنَ ٱلْأَرْضِ سَهْلِها وَٱلطِّرابِ وَعَدَدَ ٱلتَّرْبِ وَٱلْحِجارَةِ وَٱلنَّعْبِ مِنَ ٱلْأَرْضِ سَهْلِها وَٱلطِّرابِ

قُمْنَ عَنْهُ يَقُلْ بِحِا جَتِهِ أَوْ يُعِاتِب فَتَـوَلَّـى نَـواعـم مُثْقَلاتُ ٱلْحَقائب فَتَالَّصُوْنَ سَاعَاتًا فِي مُنَاخِ ٱلرَّكَائِبِ منْ عِشاء حَتَّى إذا غابّ تالى ٱلْكُواكِب ١٠ قامَ يَلْحَى وَيَسْتَحِث تُ عَلَى ٱلْمَكْثِ صاحِي قِلْ أَمْبَحْتَ فَٱنْقَلْبُ مُنْجِدًا غَيْرَ ضائِبِ وَٱنْقَصَى ٱللَّيْلُ كُلُّهُ تِلْكَ إِحْدَى ٱلْمَصائِبِ

وقسال

111

أَرْسَلَتْ أَسْمِهُ فِي مَعْتَبِي عَتَبَتْهِا وَهْنَى أَهْوَى مَنْ عَتَبْ فَأَجابَتْ رَقْبَتى فَٱبْتَسَمَتْ عَنْ شَتيتِ ٱللَّوْنِ صافِ كَٱلثَّغَبْ أَنْ أَتْنَى مِنْهَا رَسُولٌ مَوْهنًا وَجَدَ ٱلْحَتَّى نِيامًا فَأَنْقَلَبْ صَرَبَ ٱلْبابَ فَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدُّ يَفْتَمُ عَنْهُ إِذْ صَرَبْه فَأَتَاهَا بِحَدِيثِ عَاظَهِا شَبَّهَ ٱلْقَوْلَ عَلَيْهِا وَكَذَبْ قِللَ أَيْقِاظُ وَلَكِنْ حِاجَةٌ عَرَضَتْ تُكْتَمُ عَنَّا فَآحْتَجُبْ وَلَعَمْدُا رَدِّنَى فَالَّجْتَهَدَتْ بِيَمِينِ حَلْفَةً عِنْدَ ٱلْغَصَبْ أَشْهِدُ ٱلرَّحْمِينَ لا يَجْمَعُنا سَقْفُ بَيْتِ رَجَبًا حَتَّى رَجَبْ. قُلْتُ حِلًّا فَاتَّبْلَى مَعْذِرَتى ما كَذَا يَجْزَى مُحِبُّ مَنْ أَحَبْ. ا إِنَّ كَفِّي لَكِ رَفْنٌ بِالرِّضَى فَأَقْبَلِي يا فنْدُ قالَتْ قَدْ وَجَبْ

طالَ لَيْلِي وَتَعَنَّانِي ٱلطَّرَبُ وَٱعْتَرانِي طُولُ قَمِّي بِنَصَبْ

عَرَضَتْ عَلَيْنا خُطَّةً مَشْروقَةً بِرُصابِها وَتَدَلَّلَتْ عِنْدَ ٱلْعِتا بِ فَمَرْحَبًا بِعِتابِها هَ تُبْدى مَواعِدَ جَمَّةٍ وَتَصَنَّ عِنْدَ ثَوابِها ما نَلْتَقَى اللّا إذا نَزَلَتْ مِنَى بِقِبابِها فَ ٱلنَّفْرِ أَوْ فَى لَيْلَةِ ٱلتَّحْصيبِ عِنْدَ حِصابِها أَرْجُرْ فُوادكَ الْا نَلَّة ٱلتَحْصيبِ عِنْدَ حِصابِها أَرْجُرْ فُوادكَ الْا نَلَّة وَتَعَرَّعَنْ تَطْلابِها وَعَنْ تَطْلابِها وَعَنْ آتْرابِها وَعَريرَةٍ رُود ٱلشَّبا بِ ٱلنَّسْكُ مِنْ أَثْرابِها حَدَيْتِها وَعَديرَةٍ رُود ٱلشَّبا بِ ٱلنَّسْكُ مِنْ أَثْرابِها حَدَيْتُها فَصَدَقْتُها وَكَذَبْتُها بِكِذَابِها وَبَعَثْنُ كَاتِمَة ٱلْحَديدي رَفيقَةً بِخِطابِها وَحُشِيبًة انْسِيبًا انْسَيل نِقابِها وَحُشيبًة انْسِيبًا انْسَيل نِقابِها وَحُشيبًة مِنْ بالِها وَحُشيبًة انْسِيبًا الْمَعا رَصَ مِنْ سَبِيلِ نِقابِها وَكَذَبْتُها رَصَ مِنْ سَبِيلِ نِقابِها وَكُذَبْتُها رَصَ مِنْ سَبِيلِ نِقابِها وَكُونَتْ فَسَهَلَتُ ٱلْمُعا رَصَ مِنْ سَبِيلِ نِقابِها فَيَعَا الْمَاتِهِ الْمَعَا رَصَ مِنْ سَبِيلِ نِقابِها فَيَعَا لَا اللّهِ الْمَعَا رَصَ مِنْ سَبِيلِ نِقابِها فَيَ فَسَهَلَتِ ٱلْمُعَا رَصَ مِنْ سَبِيلِ نِقابِها فَيْ فَسَهَلَتِ ٱلْمُعَا رَصَ مِنْ سَبِيلِ نِقابِها فَيْ فَسَهَلَتِ ٱلْمُعَا رَصَ مِنْ سَبِيلِ نِقابِها فَيَها فَيْ الْمَعَا رَصَ مِنْ سَبِيلِ نِقَابِها فَيَالِها فَيْ الْمِها لِيَعَالِهِا فَالْمَالِهِا فَيْ الْمَعِالِ لَيْسُكُ لِيلًا لَيْهِا فَالْمَالِهِا لَيْسَالِ لِقَالِها فَيْ الْمُعَالِ لَيْسَالِ لِهَا لِهَا لَها فَيْلَا لَهَا فَيْلُونَا فَيْلُولُ الْمُعَالِي الْمَالِيقِ لَيْلِ لِنَالِهِا فَيْلِهِا فَيْلِ لَيْلِهِا لِيَعْلِيلِ لَعَالِها فَيْلُولُ الْمُعْلِيلُ لَيْلِ لَهَا لَهِا فَيْلِ لَيْلِهِا فَيْلُولُ لَيْلِهِ فَيْلِهِ لَهَا فَيْلِ لَيْلِ لَيْلِهِ لَهَا فَيْلِ لَيْلِهِ الْمُعِلَالِهِ فَيْلُولُ لَهِ الْمِلْ لَيْلِهِ الْمِلْ لَيْلِهِ الْمُعْلِيلُ لَيْلُولُ لَهِ الْمِلْ لَيْلُولُ لَهِ الْمُعْلِلِ لَيْلِهِ الْمِلْ لَيْلُولُ لِهِ الْمِلْولِ لَهِ الْمُعْلِلُ لَهُ الْمُعْلِيلُ لَهِ الْمِلْمِ لَيْلُولِهِ اللْمُعْلِلَهِ الْمِلْمُ لَالْمِلَ

# دقسال ۲۱۰

مَنَعَ ٱلنَّوْمَ ذِكُرُهُ مِنْ حَبيبٍ مُحانِبِ
بَعْدَ مَا قِيلَ قَدْ صَحَا عَنْ طِلَابِ ٱلْحَبائِبِ
وَبَدَا يَـوْمَ أَعْـرَضَـتْ صَفْحُ خَدْ وَحاجِبِ
صادَتِ ٱلْقَلْبَ إِذْ رَمَتْ ذَاتَ يَوْمِ ٱلْمَناصِبِ
ه يَـوْمَ قَـالَتْ لِنِسْوَةٍ مِنْ لُوِّي بْنِ غالِبِ
آنِـساتٍ عَـقـائِـلٍ كَٱلطَّباء ٱلرَّبائِبِ

ذَاكَ مِنْ مَنْزِلٍ لِسَلْمَى خَلاه لابِس مِنْ عِقابِهِ جِلْبابا أَعْقَبَتْهُ رِيمُ ٱلدَّبورِ فَما تَنْفَدُّ مِنْهُ أَخْرَى تَسوقُ سَحابا طِلْتُ فيهِ وَٱلرَّكْبُ حَوْلَى وُقوف طَمَعًا أَنْ يَرُدَّ رَبْعُ جَوابا ه ثانيًا مِنْ زِمامِ وَجْناء حَرْف عاتِكِ لَوْنُها يُحاكى ٱلصِّبابا تَرْجِعُ ٱلصَّوْتَ بِٱلْبُعامِ الّى جَوْ فِ تُناغى بِهِ ٱلشِّعابُ ٱلرَّعابا جَدُها ٱلْفَالِمُ ٱلْأَشَمُ أَبُو ٱلْبُحُسْتِ وَخالاتُها يَسِقْنَ عِرابا حَرابا ه جَدُها ٱلْفَالِمُ ٱلْأَشَمُ أَبُو ٱلْبُحُسْتِ وَخالاتُها يَسِقْنَ عِرابا

وقال ٢٠٨

ذَكَرَ ٱلْقَلْبُ ذِكْرَةً أُمَّ زَيْدٍ وَٱلْمَطَايَا بِٱلسَّهْبِ سَهْبِ ٱلرِّكَابِ فَٱسْتُحِنَّ ٱلْفُوادُ شَوْقًا وَهَاجَ ٱلشَّوْقُ حُزْنًا لِقَلْبِكَ ٱلْمِطْرَابِ وَبِنَى ٱلْفُوادُ شَوْقًا وَهَاجَ ٱلشَّوْقُ حُزْنًا لِقَلْبِكَ ٱلْمِطْرَابِ وَبِنَى ٱلْأَثْلِ مِنْ دُويْنِ تَبوكِ أَرْقَتُ نَا وَلَيْسَلَّةَ ٱلْأُخْرِابِ وَبِعَمَّانَ طَافَ مِنْهَا خَيالًا تُعْلَى أَقْلًا بِطَيْفِهَا ٱلْمُنْتَابِ هَبِحَرَتْ فُو وَقَرَبَتْ فُ بِسَوَعْدٍ وَتَجَنِّ لِهِجْرَتِي وَآجْتِنِنابِي هَ وَلَقَدْ أُخْرِجُ ٱلْأُوانِسَ كَالْحُو إِبْعَيْدُ ٱلْكَرَى أَمَامَ ٱلْقبابِ وَلَقَدْ أُخْرِجُ ٱلْأُوانِسَ كَالْحُو إِبْعَيْدُ ٱلْكَرَى أَمَامَ ٱلْقبابِ فَلَقَدْ أُخْرِجُ ٱلْأُوانِسَ كَالْحُو إِبْعَيْدُ ٱلْكَرَى أَلْمَامِ الْمُعْلِينِ بُعْيَدُ ٱلْكَرَى أَلْمَامِ الْقبابِ فَلَا أَلْهُو بِنِيسُونٍ خَوْراتٍ بُعَيْدُ ٱلْكَرَى ٱلْمَامَ ٱلْقبابِ فَمْ أَلْهُو بِنِيسُونٍ خَوْراتٍ بُعَيْدُ ٱلْكَرَى ٱلْمَامَ ٱلْقبابِ فِي فِيعْمَةٍ وَبِاتَتَ وَسِادِي ثِنْيُ كُو حَدِيثَةٍ بِخِصابِ بِتَعْمَا لَمْ اللّهُ بِعَلَى لَنَا ٱلصَّابِ فِي نَعْمَةٍ وَبِاتَتَ وَسِادِي ثِنْيُ كَفِ حَدِيثَةٍ بِخِصابِ فِي فَعْمَةٍ وَبِاتَتَ وسادِي ثِنْيُ كَفِ حَدِيثَةٍ بِخِصابِ فَيْ فَيْ فَي فَعْمَةٍ وَبِاتَتَ وسادِي ثِنْيُ كُو مُنْ عَنْ عَنْ عَنْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُثِالِ الللّهُ الْمُعْلِي أَنْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهِ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّ

وقسال ٢٠٩

حَيِّ ٱلرَّبابَ وَتِرْبَها أَسْماء قَبْلَ نَعابِها أَرْجِعْ إِلَيْها بِٱلَّذى قالَتْ بِرَجْعِ جَوابِها

فَنَجْتَنِبُ ٱلْمَقانِعَ حَيْثُ كانَتْ وَنَكْتَسِبُ ٱلْعَلاءَ مَعَ ٱلْكَسوبِ ٢٥ وَلَوْ سُتُلَتْ بِنَا ٱلْبَطْحِياءِ قَالَتْ فُمْ أَقْلُ ٱلْفُواصِلِ وَٱلسِّيوبِ وَيُشْرِقُ بَطْنُ مَكَّةَ حينَ نُصْحى بِعِ وَمُناخُ واجِبَةِ ٱلْجُنسوبِ وَأَشْعَتَ إِنْ نَعَوْتَ أَجِابَ وَهُنَّا عَلَى طول ٱلْكَرَى وَعَلَى ٱلدُّووب وَكانَ وسادَهُ أَحْسَاءُ رَحْسِلِ عَلَى أَصْلابٍ ذِعْلِبَةِ فَسِوبٍ أُقيمُ بِعِ سَوادَ ٱللَّيْسِلِ نَصَّا إذا حَبُّ ٱلرُّقادُ عَلَى ٱلْهَيوبِ

#### وقسال ايسطسا 1.4

لَبِسَ ٱلظَّلامَ الِّيْكِ مُكْتَتِمًا خَفَرًا لِحَاجَةِ آلِفِ صَبِّ لَمَعَتْ بِأَطْرافِ ٱلْبَنانِ لَنا إِنَّا نُحَاذِرُ أَعْيُنَ ٱلرَّكْبِ ارْجعْ وَرَدْدْ طَرْفَ تابِعِنا حَتَّى يُجَدَّدَ دارسُ ٱلْحُبّ فَإِذَا شُخُونُ كُنْتُ أَعْرِفُهَا فِي ٱلْمِسْكِ وَٱلْأَكْمِاشِ, وَٱلْعَصْبِ ه تَمْشى ٱلصَّراء عَلَى بهينتها تَبْدو غَصاصَتُها منَ ٱلْأَتْب قالَتْ أُمَيْمَةُ يَوْمَ زورتها قَوْلَ ٱلْمُؤارِبِ غَيْر ذي عَتْبِ فذا ٱلَّذَى لَمَّ ٱلْبِعادُ بِهِ مَا كَانَ عَنْ رَأْيِ وَلا لُبِّ بِلْعَ ٱلصَّدِيقَ بِوُدِّ عَائِبَةٍ بِٱلشَّأْمِ فِي مُتَمَنِّع صَعْبِ لا تُهْلِكيني في عَدَائِكُمُ فَٱللَّهُ يَعْلَمُ عَائِبَ ٱلْقَلْب

1.v

# وقال عمم اينصا

جُنَّ قَلْبِي مِنْ بَعْدِ ما قَدْ أَنابِا وَدَعا ٱلْهَمَّر شَجْوُهُ فَأَجابِا وَأَثَابَ ٱلْمَنْسِيُّ مِنْ رائِقِ ٱلْحُبِ وَشَرَّى ٱلْهُمومَ وَٱلْأَوْسابا

حَأَنَ ٱلرَّبْعَ أَلْبِسَ عَبْقَرِيًا مِنَ ٱلْجَنَدِيِّ أَوْ بَرِّ ٱلْجَروبِ كَأَنَّ مُقَصَّ رامسَة عَلَيْهِ مَعَ ٱلْحِدْثان سَطْرٌ في عَسيبِه لِنُعْمِرِ إِذْ تَعِاوَدَهُ فُسِامٌ بِهِ أَعْيَا عَلَى ٱلْحارِي ٱلطَّبيبِ لَعَمْرُكَ إِنَّنِي مِنْ دَيْنِ نُعْمِ لَكَالدَّاعِي إِلَى غَيْرِ ٱلْمُحِيبِ رَمَا نُعْمُ وَلَوْ عُلِقْتَ نُعْمًا بِجِمَازِيَةِ ٱلنَّوالِ وَلا مُشيبِ وَما تَجْنِى بِقَرْضِ ٱلْوُدِ نُعْمُ وَلا تَعِدُ ٱلنَّوالَ إِلَى قَريب إذا نُعْمَّر نَاتَ بَعُدَتْ وَتَعْدو عَوادِ أَنْ تُسزار مَعَ ٱلسرَّقيب ١٠ وَإِنْ شَطَّتْ بِها دار تَعَدِّما عَلَيْهِ أَمْرُهُ بالَ ٱلْغَريبِ أُسَمِّيها لتُكْتَمَر بِٱسْمِر نُعْمِر وَيُبْدى ٱلْقَلْبُ عَنْ شَخْصِ حَبيبٍ وَأَكْتُمُ مَا أُسَمِيهَا وَتَبْدو شَواكِلُهُ لِذَى ٱللَّبِ ٱلْأَرِيب فَإِمَّا تُعْرضى عَنَّا وَتَعْدى بِقَوْلِ مُماذِق مَلِق كَذوبِ فَكُمْ مِنْ ناصِعِ في آلِ نُعْمِ عَصَيْتُ وَني مُلاطَفَة نَسيب ١٥ فَهَلَّا تَسْأَلَى أَفْنَاء سَعْدِ وَقَدْ تَبْدُو ٱلتَّجَارِبُ لِلَّبِيبِ سَبَقْنا بِٱلْمَكارِمِ فَٱسْتَبَحْنا قُرَى ما بَيْنَ مَأْرِبَ فَٱلدُّروبِ بِكُلِّ قِيادِ سَلْهَبَةٍ سَبوحٍ وَسامى ٱلطَّرْفِ ذي حُصُرِ نَجيبِ وَنَحْنُ فَوارِسُ ٱلْهَيْجِا إذا ما رَئيسُ ٱلْقَوْمِ أَجْمَعَ لِلْهُروبِ نُقيمُ عَلَى ٱلْحِفاظِ فَلَنْ تَوانا نَشُلُّ نَحَافُ عاقبَةَ ٱلْخُطوب ٢٠ وَيَمْنَعُ سَرْبَنا في ٱلْحَرْبِ شُمَّ مصاليتٌ مَساعرُ للْحُروب ويَأْمَنُ جارُنا فينا وَتُلْقَى فَواضِلُنا بِمُحْتَفِظِ خَصيبِ

وَنَعْلَمُ أَتْنَا سَنَبِيدُ يَـوْمًا كَمَا قَدْ بِادَ مِنْ عَدَد ٱلشُّعوبِ

#### وقال ايمضا 7.1

مَرَّ بي سِرْبُ طِباء رائِحاتِ مِنْ قُباء زْمَرًا نَحْمَوْ ٱلْمُصَلِّي مُسْرِعاتِ في خَلاه فَتَعَرَّضْتُ وَأَلْعَيْدِتُ جَلابِيبَ ٱلْحَياء وَقَديمًا كانَ عَهْدى وَفُتونى بِٱلنِّساء

> 1.4 وقسال

ذَكَرْتُكِ يَوْمَ ٱلْقَصْرِ قَصْرِ ٱبْنِ عامِرِ بِخُمْ وَهاجَتْ عَبْرَةُ ٱلْعَيْنِ تَسْكُبُ فَظِلْتُ وَظَلَّتْ أَيْنُونَ بِرحالِها ۖ صَوامِرُ يَسْتَأْنِينَ أَيْانَ أَرْكَبُ أُحَدَّثُ نَفْسَى وَٱلْأَحَالِيثُ جَمَّةً وَأَكْبَرُ قَمِّى وَٱلْأَحَالِيثِ زَيْنَبُ إِذَا طَلَعَتْ شَمْسُ ٱلنَّهَارِ ذَكَرْتُهَا وَأُحْدِثُ ذِكْرَاهَا إِذَا ٱلشَّمْسُ تَغْرُبُ وَإِنَّ ٱلَّذِي يَبْغي رضاى بِذِكْرها الِّيِّ وَإِعْجابِي بِها يَتَحَبَّبُ إِذَا خَدِرَتْ رِجْلِي أَبُوحُ بِذِكْرِهَا لِيَذْهَبَ عَنْ رِجْلِي ٱلْتُحدورُ فَيَذْهَبُ

ه وَإِنَّ لَهَا دونَ ٱلنِّساء لَصُحْبَتى وحيطَتِ وَٱلْأَشْعارَ حيى أَشَبِّبُ إذا خَلَجَتْ عَيْني أَقُولُ لَعَلَّها لِرُولَيْتِها تَهْتاجُ عَيْني وَتَصْرِبُ

> 1.0 وقسال

أَلَمْ تَرْبَعْ عَلَى ٱلطَّلَلِ ٱلْمُرِيبِ عَفا بَيْنَ ٱلْمُحَصَّبِ فَٱلطَّلوبِ بِمَكَّةَ دارسًا دَرَجَتْ عَلَيْهِ خِلافَ ٱلْحَتَّى نَيْلُ صَبًّا دَاوِبِ فَأَتْفَرَ غَيْرَ مُنْتَصِدِ وَنُوْيِ أَجَدَّ ٱلشَّوْقَ لِلْقَلْبِ ٱلطَّروب

بِأَلَدَّ مِنْهَا إِذْ تَقولُ لَنا وَأَردْتُ كَشْفَ قِناعِها مَهْلا دَعْنا فَإِنَّكَ لا مُكارَمَةُ تَعْبِرى وَلَسْتَ بِواصِلِ حَبْلاه وَعَلَيْكَ مِنْ تَبْلِ ٱلْفُوْادِ وَإِنْ أَمْسَى لِقَلْبِكَ ذِكْرُهُ شُغْلا فَأَجَبْتُهَا إِنَّ ٱلنَّمُحِبِّ مُكَلَّفَّ فَذَرى ٱلْعِتابَ وَأَحْدِثى بَذْلا

وقسال

1.1

حَتَّى رَبْعًا أَتْوَى وَرَسْمًا مُحيلًا وَعراصًا أَمْسَتْ لِهِنْدِ مُشولًا فَعَفا ٱلدَّهْرُ وَٱلزَّمانُ عَلَيْها وَأَجالَتْ بِها ٱلرِّياحُ ذُيولا لَسْتُ أَنْسَى منْها عَشيَّةَ رُحْنا قَوْلَها عُمْ عَلَيَّ منْكَ قَليلا أَقْصِ مِنْ لَذَّتِي وَأَعْهَدُ إِنِّي لا أَرَى ذا ٱلصَّدود مِنْكَ جَميلا وَ أَجِبْني ] وأَنْتَ أَوْجَدُ شَيْء وَلَكَ ٱلْوُدُ خالصًا مَبْذولاه وَلَكَ ٱلْوُدُّ دائمًا ما بَقينا قاطعًا بَعْدُ كُنْتَ لى أَوْ وَصولا مَا تَحَرَّيْتُ إِذْ عَصَيْتُ وَلْكِنْ قُلْتُ مَا قُلْتُ فَأَعْلَمَنْ تَعْويلا فَٱتْنَبَلِ ٱلْيَوْمَ مَا أَتَاكَ بِشُكْرِ لا تَكُونَتَ لِلْخَلِيلِ مَلُولا

7.7 وقسال

يا أَعْلَ بابِلَ ما نَفِسْتُ عَايْكُمُ مِنْ عَيْشِكُمْ إِلَّا ثَلاتَ خِلال ماء ٱلْفُراتِ وَطيبَ لَيْلِ بارِدِ وَسَماعَ مُنْشِدَتَيْنِ لِآبُنِ عِلالِ

وَ[تَجْلو] كَمُزْنَةِ غَيْثِ لَها غَفائِرُ تَكْسُو ٱلْبِطاحِ ٱلنَّفَلْ ه إذا ما مَشَتْ بَيْنَ أَتْرابِها كَمِثْلِ ٱلْإِراجِ يَطَأَنَ ٱلْوَحَلْ كَسَأَنَّ سَوابِلَ مَصْيوفَة أَتامَ بها كُلُّ وَحْش هَمَلْ سَوافرَ قَدٌ زانَهُنَّ ٱلْعَبِيرُ مَعَ ٱلْمسْكُ مُغْتَنِماتُ ٱلطَّفَلْ فَفاجَاأُنّني غَيْرَ ذي غرَّة شَديدَ ٱلْفَقارَة بَعْدَ ٱلنَّهَلْ فَحَيَّيْتُهُنَّ وَحَيَّيْنَني فَعَزَّ ٱلْفِراقُ عَلَيْنا وَجَلْ

#### 199 وقسال

سائلًا ٱلرَّبْعَ بِٱلْبُلَى وَقولًا فِجْتَ شَوْقًا لَنا ٱلْغَداةَ طَوِيلًا أَيْنَ حَتَّى حَلُّوكَ إِذْ أَنْتَ تَحْفو فَّ بِهِمْ آهِلًا أَراكَ جَميلا قالَ سارُوا بِأَجْمَع فَاسْتَقَلُوا وَبِكُرْهِي لَو ٱسْتَطَعْثُ سَبيلا سَيْمونا وَما سَيْمْنا بِبَيْنِ وَأَرادُوا دِماتَدَةٌ وَسُهولا ه ذاكَ مَعْنَى مَنْ آلَ هَنْد وَهِنْدُ قَصَمَرَتْمُ فُوْلَتُهُ ٱلْمَعْنَى مِنْ آلَ هِنْد وَهِنْدُ قَصَمَرَتْمُ إِذْ تَبَدُّتْ لَنا فَأَبْدَتْ أَثِيثًا حالكًا لَوْنُهُ وَجِيدًا أَسِيلا وَشَتِيتًا كَالْأَثْحُونِ عِذَابًا لَمْ يُعَايِرْ بِهِ ٱلرَّمانُ فُلُولا

#### ۲.. وقسال

عَلَقَ ٱلنَّوارَ فُوادُهُ جَهُلا وَصَبِا فَلَمْ يَتْرُكُ لَهُ عَقْلا وَتَعَرَّضَتْ لِي فِي ٱلْمُسِيرِ فَمَا أَمْسَى ٱلْفُوَّادُ يَرَى نَهَا شَكْلا مَا طَبْيَةٌ مِنْ وَحْشِ ذَى بَقَرِ تَغْذُو بِسِقْطِ صَرِيمَةٍ طِفْلًا

ترَى جيفَ ٱلْحيتان فيه كَأَتُّها حيامً عَلَى ماه حَديث مُنَهَّل ارادَةَ أَنْ أَلْقاك يا أَثْلَ وَٱلْهَوى كَذٰلِكَ حَمّالُ ٱلْفَتَى كُلَّ نَحْمَل فَبَعْضَ ٱلْبِعادِ يَا أَتَيْلَ فَإِنَّنِي تَروكُ ٱلْهَوَى عَنِ ٱلْهَوانِ بِمَعْزِلِ ٢٥ أَبِّي لِيَ عِرْضِي أَنْ أَصَامَ وَصَارِمٌ حُسَامٌ وَعِنَّ مِنْ حَديثِ وَأَوَّلِ مُقيمً بِإِنْنِ ٱللَّهِ لَيْسَ بِبارِجٍ مَكانَ ٱلثُّرَيَّا قَاهِرٌ كُلَّ مَنْزِلِ أَتَّرَّتْ مَعَدٌّ أَنَّنَا خَيْرُهَا جَدًى لِطَالِبِ عُرْفِ أَوْ لِصَيْفِ مُحَمَّلِ مَقاويلُ بِٱلْمَعْرِونِ خُرْسٌ عَنِ ٱلْخَنا قُصاةً بِفَصْلِ ٱلْحَقِي في كُلِّ مَحْفِلِ أَخوهُمْ إِلَى حِمْنِ مَنيع وَجارُهُمْ بِعَلْياه عِزِّ لَيْسَ بِٱلْمُتَذَلِّلِ ٥٠ وَفِينَا إِذَا مَا حَايِثُ ٱلدَّهْرِ أَجْعَفَتْ فَوَاتُبُهُ وَٱلدَّهْرُ جَمَّ ٱلتَّنَقُّلِ لِذَى ٱلْغُرْمِ أَعْوانٌ وَبِٱلْحَقِّ قَائِلٌ وَلِلْحَقِّ تَبَّاعُ ولِلْحَرْبِ مُصْطَلِ وَلِلْخَيْرِ كَسَّابٌ وَلِلْمَجْدِ رافِعٌ وَلِلْحَمْدِ أَعْوانَ ولِلْخَيْدِ مُعْتَلِ نُبِيمُ حُصونَ مَنْ نُعادى وَحِمْنُنا أَشَدُ مَنيعٌ حَزْنُهُ لَمْ يُسَهِّلِ نَقودُ ذَلُولًا مَنْ نُعادى وَقَرْمُنا أَبِيُّ ٱلْقِيادِ مُصْعَبُّ لَمْ يُذَلِّلِ ٥٥ نُفَلَّلُ أَنْسِابَ ٱلْعَدُو وَسَابُنا حَديثُ شَديثُ رَوْقُهُ لَمْ يُفَلَّل أُولْشِكَ آبائِي وَعِزَى وَمَعْقِلي إلَيْهِمْ أُثَيْلَ فَٱسْأَلِي أَيْ مَعْقِلِ

141

وقسال ايسطسا

خَلِيلَتَّى عوجا بِنا ساعَة نُحَى ٱلرُّسومَ وَنُونَى ٱلطَّلَلْ وَنَبْكِ وَقَلْ يَرْجِعَنَّ ٱلْبُكا عَلَيْنا زَمانًا لَنا قَدْ تَوَلَّ لَيالِيَ سُعْدَى لَنا خُلَّةٌ تُواصلُ في وُدِّنا مَنْ نَصلْ

لَكَ ٱلْيَوْمُ حَتَّى ٱللَّيْلِ إِنْ شِئْتَ فَأْتِهِمْ وَصَدِّرْ غَدًا وَكُلُّهُ غَيْرُ مُعْجَلِ فَإِنَّا عَلَى أَنْ نُسْعِفَ ٱلنَّفْسَ بِٱلْهَوَى حِراضٌ فَما حارَلْتَ مِنْ ذاكَ فَٱقْعَلِ ٥٥ وَنَصُ ٱلْمَطايا في رِصاكَ وَحَبْسُها لَكَ ٱلْيَوْمَ مَبْدُولًا وَلَكِنْ تَجَمَّل فَلَمَّا رَأَيْتُ ٱلْحَبْسَ فِي رَسْمِ مَنْزِلِ سَفاهًا وَجَهْلًا بِٱلْفُوادِ ٱلْمُوَكَّلِ فَقُلْتُ لَهُمْ سيرُوا فإنَّ لِقاءها تَوافى ٱلْحَجيمِ بَعْدَ حَوْلِ مُكَمَّلِ فَمَا ذِكْرُهُ شَنْبَاء وَٱلدَّارُ غَرْبَةٌ عَنوج وَإِنْ يُجْمَعْ بِصْرٍ وَيُنْحَلِ وَإِنْ تَنْأً تَحْدُثْ لِلْفُوادِ زَمانَةٌ وَإِنْ تَقْتَرِبْ تَعْدُ ٱلْعَوادى وَتَشْغَلِ ٣٠ وَإِنْ يَحْصُرِ ٱلْواشي تُطِعْهُ وَإِنْ يَقُلْ بِهَا كَاشِحْ عِنْدى يُجَبْ ثُمَّ يُعْزَلِ وَإِنْ تَعْدُ لا تَحْفِلْ وَإِنْ تَدْرُى لا تَصِلْ وَإِنْ تَنْأً لا نَصْبِرْ وَإِنْ تَدْنُ أَجْذَلِ وَإِنْ تَلْتَبِسٌ مِنَّا ٱلْمَوَدَّةَ نُعْطِها وَإِنْ نَلْتَبِسْ مِمَّا لَدَيْها تَعَلَّلِ فَقَدْ طَالَ لَوْ تَبْكى إِلَى مُتَجَوِّدٍ بُكاكَ إِلَى شَنْباء يا قَلْبِ فَآحْتَـلِ أَيْقُ إِنَّمَا تَبْكَى إِلَى مُتَمَيِّعِ مِنَ ٱلْبُخْلِ مَأْلُوسِ ٱلْخَلِيقَةِ حُوَّلِ ٣٥ فَقَدْ كَادَ يَسْلُو ٱلْقَلْبُ عَنْهَا وَمَنْ يَطُلْ عَلَيْهِ ٱلتَّناءَى وَٱلتَّمِاعُ لُ يَـدُهَل عَلَى أَنَّهُ إِنْ يَلْقَهَا بَعْدَ غَيْبَةٍ يَعُدْ لَكَ دا ؟ عَالِثُ غَيْرُ مُرْسَلِ فَإِنَّكِ لَا تَدْرِينَ أَنْ رُبَّ فِتْيَةٍ عُجِالَى وَلَوْلَا أَنْتِ لَمْ أَتَعَجَّلِ مَنْعْتُهُمُ ٱلتَّعْرِيسَ حَتَّى بَدا لَهُمْ قوارِبُ مَعْروفٍ مِنَ ٱلصَّبْحِ مُنْجَلِ يَنُصُّونَ بِٱلْمَوْمَاةِ خُوصًا كَأَنَّهَا شَرائِيجُ نَبْعِ أَوْ سَرِيٌّ مُعَطَّلِ ۴. دِقاقًا بَرَاهَا ٱلسَّيْرُ مِنْهَا مُنَعَّلُ ٱلسَّرِيجِ وَواقٍ مِنْ حَفَّى لَمْ يُنَعَّلِ وَأَضْحَوْا جَمِيعًا تَعْرِفُ ٱلْعَيْنُ فِيهِم كَرَى ٱلنَّوْمِ مُسْتَرْخي ٱلْعَمائِمِ مُيَّلِ عَلَى هَدَمٍ جَحْدِ ٱلثَّرَى ذي مسافة فَخوفِ ٱلرَّدَى عارى ٱلْبَنائِقِ مُهْمَلِ

سَرَى جُلَّ صاحى جِلْدِهِ مُلْتَقافُما وَمَرَّ صَبًّا بِٱلْمُورِ فَوْجِاءِ تَحْمَلِ وَبُدِّلَ بَعْدَ ٱلْحَى عينًا سَواكِنًا وَخيطَ نَعامِ بِٱلْأَمَاعِزِ فُسَّلِ بِما قَدْ أَرَى شَنْباء حينًا تَحِلُّهُ وَأَتْرابَها في ناضِرِ ٱلنَّبْتِ مُبْقِلِه أَعَالِيَ تَصْطَادُ ٱلْفُوادَ نِسَارُهُمْ بِعَيْنَيْ خَذُولٍ مُونِقِ ٱلْجَمِّرِ مُطْفِلِ وَوَحْفِ يُثَنَّى فِي ٱلْعِقاصِ كَأَنَّهُ دَواني قُطوفٍ أَوْ أَنابيبُ عُنْصُلِ تَصِلُّ مَدارِيها خِلالَ فُروعِها اذا أَرْسَلَتْها أَوْ كَذا غَيْرَ مُرْسَلِ وَتَنْكَدُّ عَنْ غَرِّ شَتيتِ نَباتُهُ عِذَاكِ ثَناياهُ لَذيذِ ٱلْمُقَبِّلِ كَمِثْلِ أَقاحى ٱلرَّمْلِ يَجُّلُو مُتونَهُ سُقوطُ نَدّى مِنْ آخِر ٱللَّيْلِ مُخْصِلِ ١٠ إِذَا ٱبْتُسَمَّتْ قُلْتَ ٱنْكِلالُ غَمَامَة خَفِي بَرْقُهَا في عارضٍ مُتَهَلِّلِ كَأَّنَّ سَحيقَ ٱلْمِسْكِ خالَطَ طُعْمَهُ وَربيمَ ٱلْخُزامَى في جَديد ٱلْقَرنْفُلِ بِصَهْباء دِرْياق ٱلْمُدام كَأَنَّها إذا ما صَفا راوُوتُها ماء مَفْصِل وَتَمْشى عَلَى بَرْدِيَّتَيْن غَذاهُما يَهاميمُ أَنْهارِ بِأَبْطَحَ مُسْهَلِ مِنَ ٱلْحُورِ مِخْمَانُ كَأَنَّ وِشَاحَهَا بِعُسْلُوجٍ عَابٍ بَيْنَ غَيْلٍ وَجَدَّوِّلِ ١٥ قَلِيلَةُ إِزْعَاجِ ٱلْحَديثِ يَروعُها تَعَالَى ٱلصُّحَى لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفَصُّلِ نَطُومُ ٱلصَّحَى مَمْكُورَةُ ٱلْخَلْقِ عَادَّةً قصيمُ ٱلْحَسَانَةُ ٱلْمُتَجَمَّلِ فَأَمْسَتْ أَحاديثَ ٱلْفُوادِ وَهَمَّهُ وَإِنْ كَانَ مِنْهَا قَدْ غَدا لَمْ يُنَوِّل وِقَدْ هَاجَنِي مِنْهَا عَلَى ٱلنَّأُي دِمْنَةً لَهَا بِقُدَيْدٍ دونَ نَعْفِ ٱلْمُشَلَّلِ أَرْانَتْ فَلَمْ تَسْطِعْ كَلامًا فَأَوْمَأَتْ الْيُنا وَنَصَّتْ جيلًا أَحْوَرَ مُغْزِلْ ٢٠ فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي أَرْبَعُوا بَعْض ساعَة عَلَى وَعوجُوا مِنْ سَواهِمَ نُبَّلِ قَلْيلًا فَعَالُوا إِنَّ أَمْرَكَ طَاعَةً لِمَا تَشْتَهِى فَاتَّصْ ٱلْهَوَى وَتَأَمَّل

كُنَّا نُوِّمْلُ أَنْ نَفُوزَ بِع في مَنْ نُوِّمْلُهُ وَنَخْتَتُلُهُ

١٠ حَتَّى أُتيجَ لِظَبْينا رَجُلُ مِنْ أَقْل مَكَّةَ زِانَهُ حُلَلُهُ يَغْدُو عَلَيْهِ ٱلْخَزُّ يَسْحَبُهُ وَيَرومُ في عَصْبِ وَيَبْتَذِلُهْ فَرَمَى فَأَتْصَدَها بِرَمْيَتِهِ وَرَنا فَهُهَدَ للْفَتَى أَجَلَهْ قالَتْ لقَيْنات يَطُفْنَ بها حَوْلي وَدَمْعي دائمٌ سَبَلُهُ أَنْتُنَّ زَيَّنْتُنَّ فُرْقَتَنا وَلَكُلَّ صاحب زينَة عَمَلُهُ ٥١ لا تُعْجِلاهُ أَنْ يُسائِلُنا إِنْ كَانَ شَفَّ فُوْلاَهُ ثِقَلْهُ فَفَدَيْتُ حاملَهُ وَحاصرَهُ وَفَدَيْتُ ما يَسْمو به جَمَلُهُ وَفَدَيْتُ مَنْ كَانَتْ مَسَاكِنُهُ بِٱلسَّهْلِ أَوْ مُسْتَوْعَرُ جَبَلُهُ

#### 194 وقسال ايسطسا

إِنَّ ٱلْخَلِيطَ أَجَدَّ فَآحْتَمَلا وَأُرادَ غَيْظُكَ بِٱلَّذِي فَعَلا قَدْ كُنْتُ آمُلُ طُولَ مَكْتهم وَٱلنَّفْسُ مَمَّا تَأَمُلُ ٱلْأَمَلا فَانا ٱلْبِعْالُ تُشَدُّ واقِفَةً وَانا ٱلْحُداةُ قَد ٱعْتَبُوا ٱلْابلا فَهُناكَ كَادَ ٱلْخُبُ يَقْتُلُني لَوْكَانَ حُبُّ قَبْلَهُ قَتَلا ه إِنَّ ٱلَّذِينَ رَجَوْتُ مَكْتَهُمُ قَدْ أَجْمَعُوا لِلْبَيْنِ مُحْتَمَلا

### 190 وقسال عسمر ايستسا

خَلِيلَى مُوا بِي عَلَى رَسْمِ مَنْزِلِ وَرَبْعِ لِشَنْبِاء ٱبْنَةِ ٱلْحَيْدِ مُحْوِل أَتْنَى دُونَهُ عَصْرٌ فَأَخْنَى بِرَسْمِهِ خَلُوجِانِ مِنْ ربيحٍ جَنُوبٍ وَشَمْأَلِ

لا وَقَبْرِ ٱلنَّبِيِّ يا عَبْدَ وَٱلْحَجِ إِ وَمَنْ كَانَ مُحْرِمًا وَمُحِلّا ما عَلَى ٱلْأَرْضِ مَنْ أُحِبُّ سِواكُمْ مِنْ جَمِيعِ ٱلنِّيساء قالَتْ فَهَلّا ١٠ قُلْتَ لَمَّا دَخَلْتَ فَذَا وَلَكِنْ غَابَ لَمَّا دَخَلْتَ فَيذَا وَضَلَّا

194

وقال ايسسا

إِنَّ ٱلْحَبِيبَ تَرَوَّحَتْ أَثْقَالُهُ أَصُلًا فَكَمْعُكَ دائِمٌ إِسْبِالُهُ قَدْ راح في تِلْكَ ٱلْمُعول عَشِيَّةً شَخْصٌ يَسُرُّكَ حُسْنُهُ وَجَمالُهُ شَخْصٌ غَصيصُ ٱلطَّرْفِ مُصْطَمِرُ لَلْمَا عَبْلُ ٱلْمُدَمَّلَجِ مُشْبَعٌ خَلْخالُهُ فَأَقْنَ ٱلْحَياء فَقَدْ بَكَيْتَ بِعَوْلَةٍ لَوْ كَانَ يَنْفَعُ باكِيًا إعْوالُهُ يا حَبِّذا تِلْكَ ٱلْحُمولُ وَحَبَّذا شَخْصٌ فُناكَ وَحَبَّذا أَمْثالُهُ ه

190

وقسال

يا نُعْمُ قَدْ طَالَتْ مُماطَلَتى إنْ كَانَ يَنْفَعُ عَاشِقًا مَطَلُهُ وَلَوَ ٱتَّهَا بَرَزَتْ لِمُنْتَصِبِ قَسِ طَوِيلِ ٱللَّيْلِ يَبْتَهِلُمْ o لَصَبا وَأَنْقَى عَنْهُ بُرْنُسَهُ وَسَعَى وَأَهْوَنُ سَعْيهِ رَمَلُهُ حَتَّى يُعايِنَها مُعايَنَة غَزلًا وَحُقَّ لِقَسِّهِمْ غَزَلُهُ

كانَ ٱلشفاد لَنا وَمُنْيَتُنا منْك ٱلْحَديثُ فَعَالَنا غَيَلُهُ فَقَدَيْتُ مَنْ أَشْفَى بِرُدِّيتِهِ وَأَبَى [وَكان] كَثِيرَةً عِلَلْهُ طَبْى تُزِينُهُ عَسوارضُهُ وَٱلْعَيْنُ زِيَّنَ لَحُظَها كُحُلَة سَيّارِ أَرْضِ لا أَنيسَ بِها فيها شَرِيعَتُهُ وَمُبْتَقَلُهْ

أَيُهِما ٱلْعانلي أَقل عنابي لَمْ أُطعْ في وصالها ٱلْعُدّالا إِنَّ مَا قُلْتَ وَٱلَّذِي عِبْتَ مِنْهَا لَمْ يَزِدْهَا فِي ٱلْعَيْنِ إِلَّا جَلَالًا لا تَعبُّها فَلَنْ أُطيعَكَ فيها لَمْ أَجدْ للْوْشاة فيها مَقالا فيمَ بِٱللَّهِ تَـقْتُلينَ مُحِبُّنا لَكِ بِٱلْوَصْلِ مُخْلِصًا بَلَّالا ٥١ وَلَعَمْرِي لَثِنْ فَمَمْتِ بِقَتْلَى لَبِما قَدْ قَتَلْتِ قَبْلَى ٱلرَّجالا حَدِّثيني عَنْ فَجْرِكُمْ وَوِصالى أَحَرامَا تَرَيْسنَهُ أَمْ حَلالا فَأَحْكُمى بَيْنَنا وَقولى بِعَدْلِ فَلْ جَزاء ٱلْمُحِبِ إِلَّا ٱلْوصالا لَيْتَنِي مِتُ يَوْمَ أَلْثَمُ فاها اذْ خَشينا في مَنْظَر أَهُ والا اذْ تَمَنَّيْت أَنَّنى لَك بَعْلُ قُلْتُ بَلْ لَيْتَنى بِخَدَّك خالا ٢٠ وَبَنو ٱلْحُرث بْن نُهْل تَبَنِّي ف ذُرَى ٱلْمَجْد فَرْعُها فَٱسْتَطالا

#### 1914 وقسال ايسصسا

انَّ أَهْوَى ٱلْعباد شَخْصًا النَّيْنَا وَأَلَّذَ ٱلْعبياد نَعْسَا وَدُلَّا لَلَّتِي بِٱلْبَلاطِ أَمْسَتْ تَشَكِّي رَمِّدًا لَيْتَهُ بِعَيْنِي حَلَّا أَرْسَلَتْ نَحْوَى ٱلرَّسولَ لأَلْقا هَا فَأَرْسَلْتُ عَنْدَ ذَاكَ بِأَرْ، لَّا لَسْتُ أَسْطِيعُ لِلرَّسول وَأَيْقَنْستُ يَقينًا بِلَوْمها حينَ وَلَّى ه رَجَعَتْهُ النَّي لَـمَّا أَتَاهَا وَبِأَيْمانها عَلَى تَالُّى قَالَ أَمْسَتْ عَلَيْكَ عَبْدَةُ غَضْبَى عَبَّ ذَاكَ ٱلْغَدَاةَ منْها وَجَلًّا قُلْتُ فِيمَ ٱلْبُكاءِ وَٱلْحُزْنُ قالَتْ للَّتِي قَدْ عُلَقْتَ دونَ ٱلْمُصَلِّي وَبَلَغْنا وَٱللّٰهِ وَصْلَكَ أُخْرَى بَعْدَ عَهْدِ قَقْلْتُ يا عَبْدَ كَلّا

لَيْتَ ٱلشَّبابَ بنا حَلَّتْ رَواحلُهُ وَأَصّْبَحِ ٱلشَّيْبُ عَنَّا ٱلْيَوْمَ مُنْتَقلاه ما بِالْ عِرْسَى قَدْ طَالَتْ مُطَالِبَتِي أَمْسَتْ تَجَنِّي عَلَى ٱلدَّنْبَ وَٱلْعِلَلا

أَمْسَى شَبابُكَ عَنَّا ٱلْغَصُّ قَدْ رَحَلا وَلاحَ في ٱلرَّأْسِ شَيْبٌ حَلَّ فَٱشْتَعَلا إِنَّ ٱلشَّبابَ ٱلَّذِي كُنَّا نُزَنُّ بِهِ وَلَّى وَلَمْ نَقْضٍ مِنْ لَذَّاتِهِ أَمَلا وَلَّى ٱلشَّبابُ حَميدًا غَيْرَ مْرْتَجِع وَٱسْتَبْدَلَ ٱلرَّأْسُ مِنَّى شَرَّ ما بُدِّلا شَيْبٌ تَفَرَّعَ أَبْكاني مَواضِحُهُ أَخْصَى وَحالَ سَوادُ ٱلرَّأْسِ فَٱنْتَقَلا أَوْدَى ٱلشَّبابُ وَأَمْسَى ٱلْمَوْتُ يَخْلُفُهُ لا مَرْحَبًا بِمَحَلَّ ٱلشَّيْبِ إِذْ نَـزَلا

195

### وقال ايسضا

يا خَليلَى سائِلا ٱلْأَطْلالا بِٱلْبُلَيِّينِ إِنْ أَجَزْنَ سُولا وَسَفاهُ لَوْلا ٱلصَّبابَةُ حَبْسى في رُسوم ٱلدّيار رَكْبًا عجالا بَعْدَ مَا أَرْحَشَتْ مِنْ آلِ ٱلشُّرِيّا وَأَجَدَّتْ فيها ٱلنِّعاجُ ٱلطَّلالا يَغْرَحُ ٱلْقَلْبُ إِنْ رَآكِ وَتَسْتَعْسِبُ عَيْنِي إِذَا أَرَدْتِ ٱحْتِسَالا وَلَتُنْ كَانَ يَنْفَعُ ٱلْقُرْبُ مَا أَزْ دَادُ فَيَصَا أَرَاكُ اللَّ خَصِيالًا ه غَيْرَ أَتَّى مَا دُمْت جالسَةً عِنْسِدى سَأَلُهُو مَا لَمْ تُريدى زَوالا فَإِذَا مِا ٱنْصَرَفْتِ لَمْ أَرْ لِلْعَيْسِ ٱلْتِذَاذَا وَلا لِشَيْءُ جَمِالا أَنْتِ كُنْتِ ٱلْهُوَى وَرُولِيَتُكِ ٱلْخُلْكِ وَكُنْتِ ٱلْحَدِيثَ وَٱلْأَشْغَالا حُلْت دونَ ٱلْقُواد وَٱلْتَدَّك ٱلْقَلْسِبُ وَخَلَّى لَك ٱلنَّسَاءِ ٱلْوصالا وَتَخَلَّقْتِ لَى خَلائِقَ أَعْطَتْكِ قِيادى فَما مَلَكُتُ أَحْتِمالا ١٠ إِنَّ وَجْهًا أَبْصَرْتُهُ لَيْلَةَ ٱلْبَدْ رَعَلِيْهِ ٱبْتَنَى ٱلْجَمالُ وَحَلّا وَجْهُكِ ٱلْوَجْهُ لَوْ بِهِ تَسْأَلُ ٱلْمُوْ نَ مِنَ ٱلْحُسْنِ وَٱلْجَمالِ ٱسْتَهَالَّا وَأَسِيلٌ مِنَ ٱلْوُجِوةِ نَصِيرٌ دَقَّ فيهِ حُسْنُ ٱلْجَمالِ وَجَلّا اتَّنى بِالسَّلام منْسك لَراض وَأَرَى ذاكَ مِنْ نَسوالسك جَسوْلا الا أَخونُ ٱلْخَليلَ ما عشْتُ حَتَّى يُنْقَلَ ٱلْبَحْرُ بِٱلْغَرابِيل نَقْلا ثُمَّ قالَتْ لا تُعْلَمَنَّ بسرى يا أَبْنَ عَمَى أَتْسَمْتُ قُلْتُ أَجَلْ لا إِنْ أَكُنْ قَدْ سَأَيْتُكُمْ فَلَكِ ٱلْعُتْ بَي وَهِ إِنَ ٱلَّذِي سَأَلْتُ وَقَلَّا مَنْ أَرادَ ٱلْفُجورَ فِي ٱلْوُدْ مِنْما صَرَبَ ٱللَّهُ فِي دِراعَسيْم غُللا حَدِّثيني فَدَتْكِ نَفْسي وَأَفْلي أَتُحِبِّينَني كَعُبِّك عَلْلا هَا إِنَّ فِي ٱلصُّرْمِ راحَنَّ مِنْ عَناءَ وَنَعَمْ فِي ٱلْجَوابِ أَحْسَنُ مِنْ لا

# وقسال عسمر ايسط

فَجاوَبَتْها حَصانٌ غَيْرُ فاحِشَةٍ بِرَجْع قَوْلِ وَلُبٍّ لَمْ يَكُنْ خَطِلا

حَى ٱلْمَنازِلَ أَشْعَى رَسْمُها مَثِلا إِرْبَعْ نُسائِلُها لا بَأْسَ أَنْ تَسَلا عَن ٱلَّتِي لَمْ يَرَ ٱلرَّاءي كَصورَتها أَنْيسَةُ وَطِئَتْ سَهْلًا وَلا جَبلا بَيْصاء جازتَة نَصْمُ ٱلْعَبِير بِها مَمْكُورَة ٱلْخَلْق مِثَنْ يَأْلُفُ ٱلْحَجَلا قَالَتْ عَلَى رَقْبَةِ يَوْمًا لِجِارَتِها مَا ذَا تَرَيْنَ فَإِنَّ ٱلْقَلْبَ قَدْ تُبِلا ه وَقَلْ لِيَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أُخْتِ مُؤْسِيَةٍ مِنْكُنَّ أَشْكُو إِلَيْهَا بَعْضَ مَا فَعَلا

19.

لا تُظْهِرِي حُبَّهُ حَتَّى أُراجِعَهُ إِنِّي سَأَكْفِيكِهِ إِنْ لَمْ أَمُنْ عَجَلاهُ أَ صَدَّتْ بِعادًا وَقالَتْ لِلَّتِي مَعَها بِٱللَّهِ لوميهِ في بَعْضِ ٱلَّذِي فَعَلا وَحَدِّثيهِ بِمَا حُدِّدْتُ وَٱسْتَمِعى ما ذا يَقولُ وَلا تَعْنى بِهِ جَدَلا حَتَّى يَرَى أَنَّ ما قالَ ٱلْوُسَاءُ لَهُ فينا لَدَيْدِ اِلَيْنا كُلَّهُ نُقِلا وَعَرْفِيهِ بِهِمْ كَٱلْهَزْل وَآحْتَفِظى في غَيْر مَعْتَبَةٍ أَنْ تُغْصِبي ٱلرَّجُلا فَإِنَّ عَهْدى بِهِ وَٱللَّهُ يَعْفَظُهُ وَإِنْ أَتَى ٱلذَّنْبَ مِثَّنْ يَكْرَهُ ٱلْعُذُلا ٢٠ لَوْ عَنْدَنا ٱغْتيبَ أَوْ نيلَتْ نَقيصَتُهُ مَا آبَ مُغْتَابُهُ مِنْ عِنْدِنا جَذِلا قُلْتُ أَسْمَعِي فَلَقَدٌ أَبْلَغْت في لُطُف وَلَيْسَ يَخْفَى عَلَى ذي ٱللَّبِّ مَنْ قَوَلا طُذا أَرانَتْ بِعَ بُخْلُلُ لِنَعْذِرُهِا وَقَدْ نَرَى أَنَّهَا لَنْ تَعْدَمَ ٱلْعِلَلا ما سُمَّى ٱلْقَلْبُ إِلَّا مِنْ تَقَلُّبِهِ وَلَا ٱلْغُوالُا فُوادًا غَيْرَ أَنْ عَقَلا أَمَّا ٱلْحَدِيثُ ٱلَّذِي قَالَتْ أَتيتُ بِعِ فَمَا عَنيتُ بِعِ إِذْ جَاءِني حَولا ٢٥ وَمَا أَقَرَّ لَهَا بِٱلْغَيْبِ قَدْ عَلِمَتْ مَقالَةَ ٱلْكَاشِحِ ٱلْواشي إِذَا تَحَلَا

إِنَّى لَّأَرْجِيعُهُ فيها بِسُخْطَتِهِ وَقَدْ أَتانَى يُرَجِّى طَاعَتَى نَفَلا

149

وقال ايسسا

جُنَّ قَلْبِي فَقُلْتُ يِا قَلْبِ مَهْلا لا تَبَدَّنْ بِٱلْحِلْمِ وَٱلْعَزْمِ جَهْلا حَلَفَتْ أَنَّ مَا أَتَاهَا يَعْيَتْ قُلْتُ لا تَحْلِفي فَدَيْتُكِ كَلَّا أَسْأًلُ ٱللَّهَ مَنْ بَداك بِصُرْمِ أَنْ يَرَى في ٱلْحَياةِ ما عاشَ نُلا فَاتَّقَى ٱللَّهَ وَٱقْبَلَى ٱلْعُكْرَ مِنَّى وَتَحافَىْ عَنْ بَعْضِ ما كانَ زَلا

لَمْ أُرَحَّبْ بِأَنْ سَخِطْتِ وَلَكِنْ مَرْحَبًا إِنْ رَصيتِ عَنَّا وَأَقْلاه

٢٠ سَأَلْتُ بِأَنْ. تَعْصِى بِنا قَوْلَ كَاشِيجٍ وَإِنْ كَانَ نَا قُرْبَى لَكُمْ وَدَخيلا وَأَنْ لا تَزالُ ٱلنَّفْسُ مِنْكِ مَصِيقَةً عَلَى وَتُبْدى إِنْ فَلَكْتُ عَوِيلا وَأَنْ تُكُومِي يَوْمًا إِذَا مَا أَتَاكُمُ رَسُولٌ لِشَجْوِ مُقْصِرًا وَمُطيلا وَأَنْ تَخْفَظَى بِٱلْغَيْبِ سِرَّى وَتَمْتَحِي جَليسَكِ طَرْفًا في ٱلْمَلامِ كَليلا،

### وقسال عسمر ايسطسا

Inn

يا صاحبَى قِفا نَسْتَخْبِرِ ٱلطَّلَلا عَنْ بَعْضِ مَنْ حَلَّهُ بِٱلْأَمْسِ ما فَعَلا فَقالَ لَى ٱلرَّبْعُ لَمَّا أَنْ وَقَغْتُ بِهِ إِنَّ ٱلْخَلِيطَ أَجَدَّ ٱلْبَيْنَ فَٱحْتَمَلا وْخادَعَتْكَ ٱلنَّوَى حَتَّى رَأَيْتَهُم فَ ٱلْفَجْرِ يَخْتَثُ حادى عِيرهِمْ زَجَلا لَمَّا وَقَفْنَا نُحَيِّيهِمْ وَقَدْ شَحَطَتْ نَعَامَهُ ٱلْبَيْنِ فَٱسْتَوْلَتْ بِهِمْ أَصُلا ه قامَتْ تَرائَى لِحَيْنِ سَاقَهُ قَدَر وَقَدْ نَرَى أَنَّهَا لَنْ تَسْبِقَ ٱلْأَجَلا بِفَاحِمٍ مُكْرَع سُودٍ غَدَائِرُهُ تَثْنَى عَلَى ٱلْمَثْنِ مِنْهُ وَارِدًا جَثِلا وَمُقْلَتَى نَعْجَة أَدْماء أَسْلَمها أَحْوَى ٱلْمَدامِعِ طاوى ٱلْلَشَحِ قَدْ خَذَلا وَنَيْرِ ٱلنَّبْتِ عَذْبِ باردٍ خَصِرِ كَٱلْأَقْحُوانِ عِذَابٍ طَعْمُهُ رَتِلا كَأَنَّ إِشْفِنْطَةً شيبَتْ بِذَى شَبَمِ مِنْ صَوْبٍ أَزْرَقَ فَبَّتْ رَجُهُ شَمَلا ا وَٱلْعَنْبَرَ ٱلْأَكْلَفَ ٱلْمُسْحوق خالطه وَٱلزَّنْجَبِيلَ وَراح ٱلشَّأْمِ وَٱلْعَسلا تَشْفى ٱلصَّجِيعَ بِعِ وَقْنًا عَوارِضُها إِذَا تَغَوَّرَ فَذَا ٱلنَّجْسُمُ وَٱعْتَدَلا قالَتْ عَلَى رِقْبَةٍ يَوْمًا لِجِارَتِها مَا تَأْمُرِينَ فَإِنَّ ٱلْقَلْبَ قَدْ شُغِلا فَجَاوَبَتْهَا حَصانَ غَيْرُ فَاحِشَةٍ بِرَجْعِ قُولٍ وَأُمْرِ لَمْ يَكُنْ خَطِلا إِقْنَىٰ حَياءَكِ فِي سِنْدِ وَفِي كَرَمِ فَلَسْتِ أَوْلَ أُنْثَى عُلِقَتْ رَجُلا

أَرْقْتُ وَلَمْ آرَقْ لِسُقْمِ أَصابَنى أُراقِبُ لَيْلًا ما يَنزولُ طَويلا إذا خَفَقَتْ مِنْهُ نُجِرَمْ فَحَلَّقَتْ تَبَيَّنْتُ مِنْ تالى ٱلنَّجومِ رَعيلا فَلَمَّا مَضَتْ مِنْ أَوَّلِ ٱللَّيْلِ هَجْعَةٌ وَأَيْقَنْتُ مِنْ جَسِّ ٱلْعُيونِ غُفولا دَخَلْتُ عَلَى خَوْفِ فَأَرَّفْتُ كَاعِبًا قَصِيمَ ٱلْحَشَا رَبَّا ٱلْعِظَامِ كَسولا فَهَبَّتْ تُطيعُ ٱلصَّوْتَ نَشْوَى مِنَ ٱلْكَرَى كَمُغْتَبِقِ ٱلرَّاحِ ٱلْمُدامِ شَمولاه نَعَشَّتْ عَلَى ٱلْإِبْهِامِ مِنْهِا مَحْافَةً عَلَى وَقَالَتْ قَدْ عَجِلْتِ دُحُولا فَهَلَا إِنَا ٱسْتَيْقَنْتَ أَتَّكَ دَاخِلٌ دَسَسْتَ إِلَيْنَا فِي ٱلْخَلاء رَسولا فَنَقْصُرَ عَنَّا عَيْنَ مَنْ فُوَ كَاشِخْ وَتَأْتِي وَلا نَخْشَى عَلَيْكَ دَليلا نَقُلْتُ دَعانى حُبُّكُمْ فَأَجَبْتُهُ الَّيْكِ فَقَالَتْ بَلْ خُلِقْتَ عَجُولا فَلَمَّا أَفَصْنا فِي ٱلْهَوَى نَسْتَبِثُهُ وَعِلْ لَنا صَعْبُ ٱلْحَديث نَلولا ١٠ شَكَوْتُ إِلَيْهِا ثُمَّ أَطْهَرْتُ عَبْرَةً وَأَخْفَيْتُ مِنْهِا فِي ٱلْفُوادِ غَليلا فَقُلْتُ صِلَّى مَنْ قَدْ أَسَرْتِ فُوادَهُ وَعَالَ لَهُ فيك ٱلنَّصورُ عَذُولا فَصَدَّتْ وَقالَتْ ما تَزالُ مُتَيَّمًا بِنُجْدِ وَإِنْ كُنْتَ ٱلصَّحِيمَ قتيلا صُدودَ شَموس ثُمَّر لانَتْ وَتَرَّبَتْ إِلَى وَقالَتْ لي سَأَلْتِ قَليلا قَدَرْتَ عَلَى مَا عِنْدَنا مِنْ مَوَدَّة وَدائِمِ وَصْلِ إِنْ وَجَدْتَ وُصولا ١٥ لَقَدْ حَلِيَتْكَ ٱلْعَيْنُ أَوَّلَ نَظْرَة وَأَعْطيتَ مِنَّى يا ٱبْنَ عَبْر قَبولا فَأَصْبَحْتَ فَتَّما للْفُواد [وَمُنْيَةً] وَطَلًّا مِنَ ٱلدُّنْيا ٱلْغَداة طَليلا أَميرًا عَلَى ما شِئْتَ مِنْى مُسَلَّطًا فَسَلْ فَلَكَ ٱلرَّحْمٰنُ تُمْنَحُ سُتُولا

نَقُلْتُ لَهَا يَا شُكْنَ إِنِّي لَسَائِلًا شُوَّالَ كَرِيمٍ مَا سَأَلْتُ جَمِيلا

أَيْسَامَ أَسْمِاء بِهِ شَادِنْ خَوْدُ تُسِاعِي رَشَاً أَكْحَلا ١٠ قالَتْ لِتِرْبَيْن لَها عِنْدَنا قَلْ تَعْرِفان ٱلرَّجُلَ ٱلْمُقْبِلا قالَتْ فَتَاةً عِنْدَها مُعْصِرً تُديرُ حَوْراوَيْن لَمْ تَخْلُلا فذا أَبِو ٱلْخَطَّاكِ قَالَتْ نَعَمْ قَدْ جِاء مَنْ نَهْوَى وَمَا أَغْفَلا

### وقبال عبسر أيبضنا

1,4

وَدِّعْ لُبِانَيْهَ قَبْلُ أَنْ تَتَرَحُّلا وَٱسْأَلْ فَإِنَّ قَلِيلَهُ أَنْ تَسْأَلا أُمْكُتْ بِعَمْرِكَ لَيْلَةً وَتَهَنَّهِا فَلَعَلَّ مَا بَخِلَتْ بِهِ أَنْ يُبْذَلا قالَ ٱتَّتَمِرْ مَا شِئَّتَ غَيْرَ مُنازَع فيما هَويتَ فَإِنَّنا لَنْ نَعْجَلا لَسْنَا نُبِالِي حِينَ تُدْرِكُ حَاجَةً مَا بِاتَ أَوْ ظَلَّ ٱلْمَطِيُّ مُعَقَّلا ه نَجْرِى بَأَيْد كُنْتَ تَبْذُنُهَا لَنا حَقًّا عَلَيْنا واجِبًا أَنْ نَفْعَلا حَتَّى إِذَا مَا ٱللَّيْلَ جَنَّ طَلامُهُ وَرَقَبْتُ غَفْلَةَ كَاشِمٍ أَنْ يَمْحُلا وَٱسْتَنْكَمِ ٱلنَّوْمُ ٱلَّذِينَ نَحَانُهُمْ وَرَمَى ٱلْكَرَى بَوَّابَهُمْ فَتَخَبِّلا خَرَجَتْ تَأَطَّرُ فِي ٱلثِّيابِ كَأَنَّهِا رَبِّحَ تَسَنَّتْ عَنْ كَثيبِ أَفْيَلا فَجَلَا ٱلْقِناعُ سَحَابَةٌ مَشْهِورَةً غَرَّاء نُعْشى ٱلطَّرْفَ أَنْ يَتَأَمُّلا ١ سَلَمْتُ حينَ لَقيتُها فَتَهَلَّتْ لِتَحيَّتي لَمَّا رَأَتْني مُقْبِلا فَلَبِثْتُ أَرْقِيهَا بِمَا لَوْ عَاقِلًا يُرْقَى بِعِ مَا ٱسْطَاعَ أَلَّا يَنْزَلا تَدْنو فَتَعْلَمُهُ ثُمَّ تَمْنَعُ بَدْلَها نَفْشَ أَبَتْ بِٱلْجودِ أَنْ تَتَحَلَّلا

فَراجَعَتاها أَنْ نَعَمْ فَتَيَمَّمى لَنا مَنْزِلًا عَنْ سامِرِ ٱلْحَيِّ مَعْزِلا ١٠ وَأَمْنَعَ لِلشَّيْءِ ٱلَّذِي لا يَصِيرُها وَأَسْبَى لِذِي ٱلْحِلْمِ ٱلَّذِي قَدْ تَذَلَّلا ١٥

فَوَطَّنْتُ نَفْسَى لِلْمَبِيتِ فَوَجُّوا لِيَ ٱلرَّبَصَ ٱلْأَعْلَى مَطِيًّا وَأَرْحُلا وَقَالَتْ لِتِرْبَيْهِا آَعْلَمَا أَنَّ زَائِرًا عَلَى رِقْبَةٍ آتيكُما مُتَغَفِّلا نَقولا لَهُ إِنْ جاءَ أَقْلًا وَمَرْحَبًا وَلينا لَهُ كَيْ يَظْمَيْنَ وَسَهِّلا وَلا تَعْجَلَى أَنْ تَهْدَأَ ٱلْعَيْنُ وَٱتَّرْكَى رَقيبًا بِأَبْوابِ ٱلْبُيوتِ مُوَكَّلا فَيِتُ أَفاتيها فَلا هِي تَرْعَوِي لِجودٍ وَلا تُبْدِي إباء فَتَبْخَلا وَأُكُرِمُهَا مِنْ أَنْ تَرَى بَعْضَ شِدًّا وَتُبْدى مُواعِيدَ ٱلْمُنَى وَٱلتَّعَلُّلا فَلَمْ أَرْ مَأْتِينًا يُوَمِّلُ بَدْلُهُ إِذَا سُئِلَتْ أَبْدَى إِباء وَأَبْخَلا إذا طَمِعَتْ عانَتْ إِلَى غَيْرِ مَطْمَعِ بِجودٍ وَتَأْبَى ٱلنَّفْسُ أَنْ تَتَعَلَّلا

100

### وقسال ايسطسا

عوجا نُحَى ٱلطَّلَلَ ٱلْمُحْولا وَٱلرَّبْعَ مِنْ أَسْماء وَٱلْمَنْولا رَمَجُلِسَ ٱلنِّسْوَة بَعْدَ ٱلْكَرَى أَمْنَ فيه ٱلْأَبْطَةِ ٱلْأَسْهَالا بِسَائِعُ ٱلْبَوْبِاةِ لَمْ يَعْدُهُ تَعَادُمُ ٱلْعَهْدِ بِأَنْ يُـوُفَلا إياى لا إياكما قبيم ٱلمنظرل للشوق قلا تعجلا إِنْ كُنْتُما خِلْوَيْنِ مِنْ حاجَتى ٱلْسيَوْمَ فَإِنَّ ٱلْحَقَّ أَنْ تُجْمِلاه ذَكَّرَني ٱلْمَنْزِلُ مَا غِبْتُما عَنْهُ فَعُوجِا سَاعَةٌ وَٱسْأَلا إِنْ يُصْبِحِ ٱلْمَنْ إِلَٰ مِنْ أَصْلِهِ وَحْشًا مَعَانى رَسْمِهِ مُمْحِلا فَسَقَسِدٌ أَرَاهُ وَيِسِدٍ رَبِّسِرَبُ مِثْلُ ٱلْمَهَا يَقْرُو ٱلْمَلا ٱلْمُبْقِلا

وقسال

يا أُمَّ نَوْفَلَ فُحِّى عانِيًا مَثَلَتْ بِي قُرَيْبَهُ ۖ أَوْ فُو هَالِكُ عَجَلَا

كَما دَعَوْتِ ٱلَّتِي قَامَتْ بِقَرْقَرِهِا تَمْشي كَمَشْي صَعيفِ خَرَّ فَٱخْخَذَلا فَمَجَّتِ ٱلْمِسْكَ جَعْتًا لَيْسَ يَخْلِطُهُ إِلَّا سَحِيقٌ مِنَ ٱلْكَافورِ قَدْ تُخِلا وَٱلزَّنْجَبِيلُ مَعَ ٱلتَّقَاحِ تَحْسَبُهُ مِنْ طيبِ ريقَتِها قَدْ خالَطَ ٱلْعَسَلا ه يا طيبَ طَعْمِ ثَناياها وَريقَتِها إِذَا ٱسْتَقَلَّ عَمودُ ٱلصُّبْحِ فَٱعْتَدَلا مَجَّاجَةُ ٱلْمُسْكِ لا تُقْلَى شَمائِلُها تَزْدادُ عِنْدى إذا ما ماحِلَّ تَحَلا لَوْ كَانَ يَخْبِلُ طِيبُ ٱلنَّشِّرِ ذَا بَشَرِ لَكُنْتُ مِنْ طِيبٍ رَيَّاهَا ٱلَّذَى خُبِلا لَهَا مِنَ ٱلرِّئْمِ عَيْنَاهُ وَسُنَّتُهُ وَكَخُولُا ٱلسَّائِقِ ٱلْمُخْتَالِ إِذْ صَهَلا مَطَلْتِ دَيْنِي وَأَنْتِ ٱلْيَوْمَ مُوسِرَةً أَحْبِبْ بِهَا مِنْ غَرِيمٍ موسِر مَطَلا وا مَعْشُ تَعِيدٍ سَنَةً حَوْلًا مُجَرَّمَةً وَبَعْضُ أَخْرَى بَجَتَّى ٱلدَّنْبَ وَٱلْعِلَلا

Inf

خَليلَى عوجا نَسْأَلِ ٱلْيَوْمَ مَنْزِلا ` أَبَى بِٱلْبِراقِ ٱلْعُفْرِ أَنْ يَاتَحَوّلا بِفَرْعِ ٱلنَّبيتِ فَٱلشَّرَى خَفَّ أَقْلُهُ وَبُدِّلَ أَرْواحًا جَنوبًا وَشَمْاًلا صَرائِرَ أَوْطَنَّ ٱلْعِراصَ كَأَنَّمِا أَجَلْنَ عَلَى ما غاتر ٱلْحَتَّى مُنْخَلا بِيارَ ٱلَّتِي قَامَتْ إِلَى ٱلسَّجْفِ غُدْوَةً لِتَنْكَأَ قَلْبًا كَانَ قِدْمًا مُقَتَّلا ه أُرادَتْ فَلَمْ تَسْطِعْ كَلامًا فَأَوْمَأَتْ إِلَى وَلَمْ تَتَأْمَنْ رَسولًا فَتُرْسِلا بِأَنْ بِتْ عَسَى أَنْ يَسْتُرَ ٱللَّيْلُ مَجْلِسًا لَنا أَوْ تَنامَ ٱلْعَيْنُ عَنَّا فَتَغْفُلا

ثُمَّ دَعَتْ مِنْ عَجَبِ أَخْتَها هِنْدًا فَقالَتْ عُمَرُ أَرْسَلا يَسومُني مُعْتَذِرًا فَجُلِسًا كَأَنَّهُ يَأْمَنُ أَنْ نَبْخَلا فَأَرْسَلَتْ أَرْوَى وَقالَتْ لَها مِنْ قَبْلِ أَنْ تَرْضَى وَأَنْ تَقْبَلا إيتيهِ بِٱللَّهِ وَقولى لَهُ وَٱللَّهِ لا يَفْعَلُهُ ثُمَّ لا وَواعِدِيهِ سِدْرَتَى مالِكِ أَوْ ذا ٱلَّذَى بَيْنَهُما أَسْهَلا ١٠ وَلْيَأْتِ إِنْ جاء عَلَى بَغْلَةٍ إِنَّى أَخانُ ٱللَّهُرَ أَنْ يَصْهِلا لَمَّا ٱلْتَقَيْنَا رَحَّبَتْ تِرْبُهِا هِنْدٌ وَقَالَتْ قُلَّبًا حُولًا وَأَعْرَضَتْ مِنْ غَيْرِ مَا بِغْضَةِ لِكَاشِحِ لَمْ يَأَلُ أَنْ يَمْحُلا بَلَّغَها كِذْبًا وَلَمْ يَأْلُها غِشًا وَشَرُّ ٱلنَّاسِ مَنْ حَمَّلا

كَأَقْحُوانِ ٱلرَّمْلِ في جَائِرٍ أَوْ كَسَنا ٱلْبَرْقِ إِذا هَلَّاه

12

وقسال

أَلَا إِنَّى عَشِيَّةَ دَارِ زَيْدٍ عَلَى عَجَلٍ أَرْدُتُ بِأَنْ أَضُولا أَنيلَى قَبْلَ وَشْكِ ٱلْبَيْنِ إِنِّي أَرِّي مَكْثَى بِأَرْضِكُمُ قَليلا فَهَزَّتْ رَأْسَها عَجَبًا وَقالَتْ عَذَرْتُكَ لَوْ تَرَى مِنْهُمْ غُفولا وَلَكِنْ لَيْسَ يُعْرَفُ لَى خُروج وَلا تَسْطيعُ في سِرٍّ نُحولا عَلُمَّد فَأَعْطِنى وَٱسْتَرْضِ مِنْى مَواثيقًا عَلَى أَنْ لا تَحسولاه وَأَنْ نَرْعَى ٱلْأَمَانَةَ مَا نَـأَيْنا وَنُعْمِلَ فِي تَجِـاوُرنا ٱلرَّسولا فَقُلْتُ لَهَا وَدِنْتُ وَلَيْتَ أَنَّى وَجَدْتُ إِلَى لِقَائِكُمُ سَبِيلا

بَيْنَما نَحْنُ جَميعًا جِيرَةً في خَيْر حالِ إِذْ سَمِعْنا مِنْ مُنادِ أَنْ تَهَسَيُّوا لِأَرْتحالِ فَرِعُوا لِلْبَيْنِ لَمَّا فَرَلُوا بُزْلَ ٱلْجِسالِ فَاسْتَقَلُوا وَدُموعي قَدْ أَرَبَّتْ بِأَنْهِمالِ مِنْ فَوَى خَوْد لَعوب غادة مشل ٱلْهالال أَشْبَهِ ٱلْخَلْقِ جَمِيعًا حينَ تَبْدُو بِٱلْمثالِ إنَّها أَلْوَتْ بِعَقْلي بَعْدَ حِلْمِ وَٱكْتِهالِ أَيُّهَا ٱلنَّاصِمُ قَبْلَى فُتِنَتْ شُمْطُ ٱلرَّجَالِ فَفُوادى من قواها هائم أُخْرَى ٱللَّيالي

فَجَعَتْنا أُمُّ بِشْر بَعْدَ قُرْبِ بِآحْتِمالِ ه وَبغالًا مُلْجَسات جَنَبوها بِٱلْجِلال ١٠ حينَ لا مِ ٱلشَّيْبُ منَّى في شَواتِي وَقَـذاليي

> 141 وقسال

أَرْسَلْتُ لَمَّا عِيلَ صَبْرى إِلَى أَسْماء وَٱلصَّبِّ بِأَنْ يُرْسِلا أَذْكُرُ أَنْ لا بُدَّ مِنْ مَجْلِس يَكُونُ عَنْ سامِركُمْ مَعْزِلا أَبْشُكُمْ فِيهِ جَوَى شَفَّنى حُمِلْتُهُ مِنْ حُبِكُمْ مُثْقِلا فَابْنَسَمَتْ عَنْ نَيْرِ واضِع مُفَلِّمٍ عَدْبٍ إِنَا تُبِلِّلا

أَتَّانَى كِتَابُ مِنْكِ فِيهِ تَعَتُّبُ عَلَى وَإِسْراعُ فُديتِ إِلَى عَدْلِ فَعَزَّيْتُ نَفْسى ثُمَّ مالَ بِي ٱلْهَوى وَقَبْلِي قادَ ٱلْحُبُّ مَنْ كانَ نا تَبْلِ فَقُلْتُ إِذَا كَافَأْتُ مَنْ فُو مُذْنِبٌ مُسيء بِمَا أَشْدَى إِلَى فَمَا فَصْلى لَمَا أَرْتَحِى حِلْمِي إِذَا أَنَا لَمْ أَعُدٌ عَلَيْكِ وَلَمْ يُجْمَعُ لِجَهْلِكُمْ جَهْلِي فَلا تَقْتُليني إِنْ رَأَيْتِ صَبابَتي إِلَيْكِ فَإِنِّي لا يَحِلُّ لَكُمْ قَتْلى ه وَقُلْتُ لَها وَٱللَّهِ مَا زِلْتُ طَائِعًا لَكُمْ سَامِعًا في رَجْع قَوْلِ وَفي فِعْلِ فَما أَنْسَ مِنْ وُدِّ تَعَادَمَ عَهْدُهُ فَلَسْتُ بِناسٍ مَا هَدَتْ قَدَمى نَعْلى عَشِيَّةَ قَالَتْ وَٱلدُّموعُ بِعَيْنِها فَنينًا لِقَلْبِ عَنْكَ لَمْ يُسْلِهِ مُسْلى لَقَدْ كَانَ فِي إِقْرَاضِكَ ٱلْوُدَّ غَيْرَنا وَفِعْلِكَ ناهِ لَى لَو آنَّ مَعَى عَقْلَى فَهٰذَا ٱلَّذَى فَي غَيْر ذَنْبٍ عَلِمْتُهُ صَنيعُكَ بي حَتَّى كَأَنَّى أَخُونَحْلِ ١٠ هَلِ ٱلصَّرْمُ إِلَّا مُسْلَمِي إِنْ صَرَمْتَني إِلَى سَقَمٍ مَا عِشْتُ أَوْ بِالغُّ قَتْلَى سَأَمْلِكُ نَفْسى ما آسْتَطَعْتُ فَإِنْ تَصِلْ أَصِلْكَ وَإِنْ تَصْرُمْ حِبالَكَ مِنْ حَبْلى أَكُنْ كَٱلَّذَى أَسْدَى إِلَى غَيْرِ شَاكِرِ يَدًا لَمْ يُثِبْ فيها جَمْدٍ وَلا بَذْلِ

# شعر عمر بن ابی ربیعة

المجلد الثاني

طبع بهدينة ليبسك المالات المال

19.4

892.78 U47 S4

## DER DIWAN

DES

## 'UMAR IBN ABI REBI'A

NACH DEN .

HANDSCHRIFTEN ZU CAIRO, LEIDEN UND PARIS

MIT EINER SAMMLUNG
ANDERWEIT ÜBERLIEFERTER GEDICHTE
UND FRAGMENTE

HERAUSGEGEBEN

VON

PAUL SCHWARZ

ZWEITE HÄLFTE, ZWEITER TEIL



LEIPZIG

DIETERICH'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG

THEODOR WRICHER

1909

JOHN G. WHITE COLLECTION REFERENCE DEPARTMENT

No.

TAPES AND SOLE TAPES

LL persons are entitled to the ben-efits of the Library unless debarred efits of the Library unless departure by transgressing the rules. Pure of the maintained. No use of the maintained. quiet must be maintained. No use of books will be allowed to persons with unclean hands; neither will it be permitted to handle books roughly.

to handle books roughly.

Any injury, mutilation, or defacement of books or other property of the Library, is a violation of the following statute of the State of Ohio:

"Section 6863. Whoever maliciously destroys or injures any property not his own, shall, if the value of the thing destroyed, or the injury done, is one hundred dollars or more, be imprisoned in the penitentiary not more than seven years, or less than one year, or, if the value is less than that sum, be fined not more than five hundred dollars or imprisoned not more than thirty days, or both."

C. P. L. Form 1218-Main, 1m. 1-11,

## DER DIWAN

DES

# 'UMAR IBN ABI REBI'A

PJ 7700 .U48 A17 1901 V.1

NACH DEN
HANDSCHRIFTEN ZU CAIRO, LEIDEN UND PARIS

MIT EINER SAMMLUNG
ANDERWEIT ÜBERLIEFERTER GEDICHTE
UND FRAGMENTE

HERAUSGEGEBEN

VON

PAUL SCHWARZ

ZWEITE HÄLFTE, ZWEITER TRIL





LEIPZIG
DIETERICH'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
THBODOR WEIGHER
1909

JUN : 5 1941

خفیف	117	مكانى	خفيف	148	المخزونا	وافر	234	حينا
_	130	بِٱلْأَظْعارِ	_	[486]	لِلنَّاطِرينا	_	[432]	قَرينا
-	131	سِنانِ		[437]	الياسِمينا		[433]	فَنَوِّلِينا
<del></del> .	132	زمانی	طويل	112	بٱلخزن	كامل	282	تُشَيِّعُنا
_	[439]	الركبان	_	185	بِيسرنِ أكنى	-	114	ٱنْسانا
_	136	العيون	_	113	بِيَمانِ	<b>ف</b> زج	118	<i>تُحَ</i> يّينا
طويل					ء <b>َد</b> ُنِ		119	أُجَنّا
_		بدن الشَجَنُ		129	ِ وَتَأْتَٰيني	_	[484]	طَنّا
بسيط وافر	100	انسجن	كامل		الأَحْزانِ	_	142	انْتَقَيْنا
	134	. سطون وَبَيانُ	_	138	الجيران ا	_	288	زَيْنا
خفیف		•			ال <b>ُخو</b> نِ 5	1	[485]	الْتَقَيْنا
كامل	116	آوطانُدُ آوطانُدُ	1		قارقنى ا قارقنى ا	_	138 L	الظّاعِنين
			0.		وَٱلْبُدُنِ ٢	_	139	الثيونا
	ی		1		<b>وَٱ</b> لنَّجَنَّى ا	_	140	دَعينا
رمل	331	عَلى		[488	تَتَلَتْني [8	-	141	رَهينا
-		_						

			كامل					
ل مجنزوء	، 180 رم	بِٱحْتِمار		200	عَقْلا	خفیف	228	مُناكا
خفيف	171	الرّحيلِ	سريع	181	يُرْسِلا	<u> </u>	319	بذاكا
-	.172	الرّحيلِ		185	وآلمنزلا	متقارب	323	لجيرانكا
_	176	الرّحيلِ	خفيف	189	جهْلا		900	40
	[412]	عطبول	_		ٔ وَدَ <b>لَا</b>	وافر	919	سواق د داک
مجنزوء	17 خفيف	مُزائِلِ 8′		[409]	رَمْلا	خفیف	997	4. "ti
١. اه	167	3 . 6E 1 . 6 . 1	1			متقارب	221	السِيانِ
		ٔ أَمْثَلُ يَفْعَلُ			سُؤالا		J	
	r4101	2-0-2					1 <i>0</i> 4 700	- ٥-٥-
	[414]	ر مبسهس حَدَّ الْأَ	,	201	متولا	مديد	102 (1)	يجن (
هم. ء	_ 165	من ا	طويـل —	168	قَتْلى	منقارب	150	الطنل
خ جزود	175 رج	الم لذ أ	-	169	•			يَنَحَوُّلا
سربح	 1. خة. ف	ر بنگاری ایک آن 74	-	170		_		طويلا
ے جرود	٠٠ حسيد	حول د	_	179	عَذْلِ	بسيط	183	عجلا
كامل	195	مَطَلُدٌ			•	_		
_	194	إسباله						
سريع	[415]	أَجْمالُهُ	_	[410]		_		
•			<b>—</b> ·	177		_		
	٢		مديد		-			
طويل	83	فأنصرم	فر مجنودء	<b>J</b> 166	كٱلخِلل	فر مجزوء	40] را	مَثَلا [7
	[416]	سَقَمْ	كامل	[411]	مُنْزِل	كامل	186	تَسْأَلا

t r

خفيف	274	المُساقا		•		كامل	65	لشعا
	285	خَلوقا		ی		رمل	71	دَما
متقارب	275	أَخْلَقا	رمل	[400]	ا مُخْتَلِفٌ	ىل مجزوء	يا 72 رم	يشتطيه
_	283	بُفيقا	_	[401]	خَلَفْ	خفیف	67	مَرْدوعا
وافر	278	مَديق	طويل	316	يَخْفَى	-	[396]	البقيعا
	[405]		متقارب	315	طَفيغا	طويل	56	فَٱلنَّقْع
كامل	282	الخيلق	طويل	225	التّواقُف		59	المُقَطَّع
ييف مجزوء	25 خف	مُفارِقٍ 77		[402]	واقف		[897]	مهجع
خفيف	289	اشْتِياقى				بسيط	66	تَدَعِ
طويل	279	۔ د ہ دنشفق	طويل	[403]	ا تُطوفُ	وأفر	69	نَغْعَى
	287	تَتَوَدُّهُ			العواصة		70	رَسَبْعی
	<b>28</b> 8	يَنْطَةُ	كامل	307	قَلَّكُ	سريع	[398]	الراعى
_	290	مُلْحِقُ	جنز مجنزوء	299 c	اعرِف	طويل	55	ر ده د د وادر ن
منسرح	286	فَٱنْطَلَقُوا	متقارب	806	لطيف	—	57	تَدْمَعُ
	292	آرق آرق		ق			61	تَصْنَعُ
خفيف	280	العَلوق			0	_	62	تَدْمَعُ
متقارب	<sup>281</sup> (	مُسْتَعْلَقُ	طويل	226	نَطَق	_	[899]	صانع
·			طويل	276	مَطْرَقا	مديد	73	فحجوع
	ک	0.7.	<del></del> ,	291	مُهَذَّقا	كامل	63	موجع
وافر مجنزوء	317	حذرك	افر مجنروء	284	الرُّفَقا	_	64	وَيُودَّعُ
وافر مجزوء مديد	821	نَراكا	_	[404]	الأرقا	منسرح	68	انْدَفَعُوا

1

_							
خُرْسِ 326 كامل	واقر		الزُّبورُ				
وَٱلْوَساوِسُ 228 طويل	كامل	24	وَٱلْقَطْرُ				
ا والوساوس 223 طويل	_	39	× ۰ د آجر	منسرح	28	النَّظَرِ	
ا		46	سَفَّر	. <del>-</del>	29	النَّغَرِ	
	_	13	وتنير		[385]	عُمَرِ	
كَالْغُصوصِ [398] وافر			مَهْجورُ				
اً تَنْكِصُ [394] طويل	_	[891]	قصابرُ		21	الأشعار	
نِشَاصُهْ 312 كامل مرفل	جز مجزوء	49 رج	مُقْفِرُ		25	بِٱلْجِمَا	
	_		فَآبْتَكَرُوا		1		
ض	سريع			1 0 2 3		ىبھجر يَتَفَكَّرُ	
أرضا 298 وافر مجزوء	منسرح	26	تَنْتَظِرُ		13861	يىسىر قەرد	
اعْرِضا 829 كامل	_	334	ڣػٙۯؙ			بحص <b>فَغَ</b> يْرُ	
غَريضا 827 رمل مجزوء	1	18	ابْتنكارُ	_		تحبير تنجور	
	_	44	رارُ		4	-	
فَعَوْضَى 328 كامل	متقارب	51	نَغْفِرُ		41		
الْأَبْغَاشُ 224 حَفيف	1		ظاهرُ	1 "			
	_		تَصيرُ			يَبْتَدِرُ	
ع		40	ذِكَرْة	_		فَٱبْتَكُرُوا	
بَلْقَعا 54 طويل	كامل	48	د دره	_		مُنْتَظَرُ	
مُجْزَعا 58 <b>ـــ</b>		w		_		الشَّعَرُ	
	كامل	324	۔ه ۱	-	[390]		
سبيعا [395]   واقر		325	نَفْسي	1		ه ير الصّميرُ	
5-9 1-1-3	1		G	177		-	

كامل	27	استعبارا	منسرح	[872]	رَمَدُ	ب مجنودء	3]خفيف	غَدا [62
	[376]	-	متقارب متقارب		1			
خفيف	[377]	سِرًا •	!	ن		طويل	د 163	بِٱلْمُتَخَجِّ
_	23	تنزارا	180.		الآذا	_		تَوَسَّد
_	[379]	الأوطارا	متعارب					-
		الشمارا		ر				فَٱلنَّهُدِ
	22	ينخورا	رمل	31	ُ فَٱسْتَمَ	فر مجزوء	219 وا	والكبد
متقارب	30	رر مُنْكَرا		33	الشَّاجَرْ	_	[366]	کَبِدِ
						كامل	157	رَجْدی
	. 52	يُخْبِرا	ļ	35	ٔ وَذِكُرْ مَ مَنْ	_	159	الوَجْد
متقارب	[380]	أُوْطارَها	متقارب		العَصَرُ	_	160	الوَجْدِ الأَرْمَدِ
			طويل	3	ذگرا	_	147	بسواد
طويل	2	<b>فَ</b> ٱظْفَرِ		14	الصَّبْرا	رمل		
-	32	وَعَنْبَرِ		[374]	ہ ۔ اخبری	سريع		الواحد
	[381]	النُّواضِرِ	_	222	وتنكرا			
بسيط		كَٱلْقَمَرِ	مديد	42	والمطرا	منسرح		الصَعَدِ
_		عُشَرِ	بسيط	34	الابرا	خفیف		ڡؚڹ۠ۮ
_	[382]	النَّظَر	•		•		162	مُرْدود
_		فأشتنر		10	ا آڈکارا معہدیہ		148	الْإنْشادِ
-			277 5		فَأَبْتَكُوا		ن 149	بالتَّسْها
وافر	20	تخبری ق	ļ.		ظَهرا			
كامل	37	أمرى	كامل	36	وَٱلْهَجُرا	طويل	[370]	المُسَرِّقَدُ
_	314	الغذر	ı	38	وطرا	كامل	156	أُوْجَدُ
_	332	سِنْو	_	15	اخْتارا	_	[371]	أشهَدُ
	17*							

			_	۳	-			
طويل	303	بائج	خفيف	295	كَتَبْتا	خفيف	247	الأَطْرابِ
مِل مجزوء	, 804	مزاح		014	ا د داس	_	253	يحصابى
		,	ل مجنووء	214 ر <b>م</b>	ا عرفات		262	الرَّبابِ
] طویل	355]	سفوح	خفيف	[848]	الصنفاد		260	الطبيب
ابسيط	[356]	الريخ		ت [349]	معتجزاه	خفيف	210	مجانب
كامل	302	سفوځ	رمل	[350]	مُجْرَتِها	حفيف مجنوء	237	غَراتِب
	ა		متقارب	[351]	أَطْرَيْتُها	متقارب سل مجنود	265	یَکْذِبِ
رمل	155	تَجِدْ	_			سل مجيزوء	209 کا	ذَهابِها (
\b	150	حادا		<b>ల</b>			000	,
<i>ع</i> وین 	152	ء د د	] سريع	ثِ [352]	كألنّاكِ	طويـل ــــ	238	تامحوب
<del>-</del> .		ì				_		-
******	158	جَهْدا		3				كَرْبُ
	[857]	مِنْدا	ىسىط	311	حرجا	_	[346]	آغيب آغيب
· <u>-</u>	[358]	جلتدا	- <b></b>			بسيط _	249	عَتَبُوا
	[359]	غدا	كامل	[354]	يزعي	_	239	جِلْبابُ
بسيط	153	غَدا	سربع	[858]	أثجنج	فر مجزوء	l <sub>5</sub> [34	تخْبُو [7
-	<b>21</b> 8	غَدا	1 11	215	, ät	فر مجزوء کامل خفیف	212	شَعْبُ
	[360]	غدا	واقر	210	اللجوج	خفیف	271	سَكْبُ
_	[361]	いが異		7				تَسْكابُهُ
-	154	عيدا	رمل	216	سَراح			•
كامل							ت	
منسرح						مديد		
خفیف	151	أَجَدَا	خفیف	217	صَباحا	خفيف	293	لتحجبتا

.

### فهرست القوافي

					•	•		
بسيط	259	كَثّب	طويل	241	وَتَذْهَبا		اً و ا	
بسيط				244	فترقبا	كامل		
وافر	[343]	حَسْبي	_	250	نُصْبا	_		e.160
	205		_					_
كامل	206	صَب	بسيط	245	حِقَبا	ل مجزوء		
_	255	مخبى	وافر			خفیف	297	القصاء
_	251	مُتَعَجِّبِ	كامل		قَلْبا	خفيف	[336]	السمالا
		مَطْلَب	<b>—</b> 25	4 (248)	كسابا (	16	296	ī
_		الأنْصابِ	ل مجنودء	270 رم	الكثيبا	ا —	3741 (	سی نوم آخری(۵
_	266	تصاد		[341]	عَربيبا			
_	[344]	أطرابي	خفیف	236	وَضَرْبا	1.14	[337]	
بل محيدوء		ربی شبابی[	_	207	فَأَجابا	مجزوء		
	256	حَبيب	_	242	و <i>ٱ</i> لرَّبابا	خفيف	235	هَواهُ
	257	سَبَبي	_	243	أجابا	وافر	310	شَفاها
		للقب	متقارب	269	عاشِبا	_	[388]	حِماها
_			طويل	258	; 		ب	
خفیف			<u>صوي</u> ن			l .		مور . الأخير ه
حعیت					-	!		والعصد بنَصَبْ
	213	شبابي	مديد	203	عدابي	رمن ا	211	بِنصب

### Nachträge und Verbesserungen. Collation mit der Pariser Handschrift des Diwans und einigen Escorial-Handschriften.

1. Başr f. 198 v: V. 1, 3, 4, 6, 10, 12-16, 25, 26, 22, 27-32, 34 a, 35, 37-47, 51, 52 a, 53-55. — 3 und 4: Esc b f. 30 v — 3. P بعدها Başr نايها . 4. نهيم Başr اهيم — 6. Başr أرْتُ 7. P والبغض مُظْهِر — 8. TA 7, 104, 10 (wie Gamh v, doch بها — 10 A: Başr wie Ağ c — 12. يُجِنَى Başr يُجَنَى — 14-16: Esc b f. 67 v. - 14 und 16: Kut ed. de Goeje 351, 1 - 14. Başr Last (einmal) — Pm يصحى يظهر للشمس — 16. Esc b يطهر للشمس — Ķut - جَشَّهْنَني P دوّان P 19. P يُهِبُها P 18. P نَبَي -- بالعشى Başr مغْوَر Başr معْوَر - 22 منْفا P Başr انز, — 26. Başr wie Gamh und Kam v. — 28. Başr بمڪتوم — 80. P رقيبا — Başr رقيبا 32. Pm Başr عين تنظر — 34. P مكثن — 37 und 38: Esc d رقيق - Başr مفلج - Esc Başr بين - Başr رقيق - Başr رقيق P Esc اذا تفتر Başr أَثْتَرُّ P عرف P Esc اذا تفتر عام Başr الْخُواشي - برحلة Başr منور - 39. P v Başr برب - 42. P v Başr برحلة -Başr مفتوق .— 48. Başr wie Hiz b —

- يرحبا P المغيا P الطلبا P الطلبا P المخيا - المحبوب المحبوب

3. 5. P لَكُلُّ \$ d \$ لَكُلُّ \$ 6. P تَبَذِّ \$ 8. P لَكُلُّ \$ d \$ وَتَطْعِت \$ 9. P قَهْرًا \$ 0. P وَتَطْعِت \$

مائل P وزينُهُ P القَرين P القَرين P بالعرضتين P وزينُهُ P القَرين P الشَّقَا P الشَّقَا P مصقولٌ P الشَّقَا P مصقولٌ P بصيرته P المُثِ

6. 2. P مُزْدَجَرُ - مُزْدَجَرُ P N - 5. للنفس P اللغلس P مُزْدَجَرُ - 6. 1. مُفْرِجًا اللغكر P N - 7. مُفْرِجًا اللغكر P N - أَفُرَجًا اللغكر P N - أَفُرُجًا اللغكر P أَفُرُ - 11. P اللغكر - 11. P أَفُرُ P N - أَفُرُ - 11. P

<sup>&</sup>quot;) Für den intransitiven Gebrauch von نبع X liesse sich verweisen auf die Anwendung von يقظ X z. B. 'Umar 287, 8, Muht 7, 7 (Lakīṭ).

8. 1. P وَالذَّكُرُ d G وَالذَّكُرُ - 3. P مَثلَ - P وَالذَّكُرُ d G وَالذَّكُرُ - 9. أَدُوعَى - 9. أَدُوعَى - 8. أَدُوعَى - 9. أَدُوعَى - 9. أَدُوعَى - 9. أَدُوعَى - 9. أَكُمُهَا P كُورِيبَةً اللهُ الله

9. 1. 1. آجَدَّ — 2. P غُرِبه — 3. P اكمنت (zweimal) — 4. P مُعَرِّ — 5. P التاتي — 6. P اليُسْرِ — 9. P فعرُ — 15. P يهيج — نعوفُه — 15. P

10. 8. P تَنْشَدْنَ 10. انتشد 10. النشد so P und d G — 13. P بالعُرف 15. N حسبت. cf. نامتكَ 15. الله المت قلت والفاء مقحمة V. 16° — 17. Pm اراد لمّا المت قلت والفاء مقحمة 18a (in P nach 18):

فقلت حين شكت وَهنًا صبابتها وحَدَّثتُ بدخيل لخب اذ حارا الكراعب P الكراعب

يَخلطُ P. 7. P

نَلُولًا P - فَجِرا P - فَجِرا P - وَقُوعٌ P - ثَلَاثٌ P - 9. P فَلُولًا P - 5. P - فَجُرا P - 5. P - فَهُذُ P - 5. P - وَأَخَالَ P - أَشْرُة P - وَشَعَاعِ P [وجمال 12. ]

17. السَّرَاة mit d G, der Ibn Gubair 182, 9 vergleicht, obwohl TA 10, 198, 19 ein السَّرَة als Berg bei Mekka bez. Tā'if genannt wird — ببيعه P [تبيعه Ta 19. P بُشرة (so P) — بيعه (so P, d G) — كُذُّة (so P, d G) — يعرى P يُحَدُّتُ اللهِ عنه اللهِ اللهُ ال

16. 1. ا. انعُمُ الغُوَّادِ (bestätigt P) — 2. ابركنها P [بركبها P صفيبتني P الموقتي الموقتي P الموقتي P منايي P الموقتي الموقتي الموقتي P الموقتي P الموقتي P الموقت P الموقت

17. 1. 1. آجَدُ (N) — 3. P N خُلْتُ — 4. 1. آجَدُ — 5. P مُسْتَشْهُ

18. 1. P مساء -- 2. P قريبًة -- 16. P نهار -- 19. P كنت (wohl كنت ?)

19. 2. 1. ارتَعَنْ (bestätigt P) -- P يُخَلَّى - 4. P ارتَعَنْ (bestätigt P) -- P عَزْ شَيْء (P wie die Ausgabe) -- P d G عَزْ شَيْء (P wie die Ausgabe) -- P d G ومُقاما -- 10. P

20. 1. P يكن — 3. P يكن — 4. P يخط 21. 3. P d G فاعتَزِلْنا

22. 1. P تغورا 1. P أَنْ 9 d G أَنْ 9 أَنْ 9 .. P تغورا 2. P أَنْ 9 d G أَنْ 9 .. P تغورا 2. P أَنْ 9 d G أَنْ 9 أَنْ 9

<sup>\*)</sup> Vgl. aber V, 19 und 20.

<sup>\*\*)</sup> ed. Ahlwardt 16, 1.

27. . 2. P يكفكفُ دَمعُ — 8. P وذكرتُها — 4. N d G النّعَعَقُ , dann notwendig mit P النّعَعَقَ — 9. P النّعَعَقَ الله على النّعَاقِين

لَتُفْسِدُنَ P wie Text — 8. P إنظرت . 8 كُلُّهُ الطَّرِيِّ عَلَى الطَّرِيِّ عَلَى الطَّرِيِّ عَلَى الطَّرِيِّ

ولست so P und N — 8B. P وَلَّشْبَرُ

31. 1. P مُبْتَكُرُ — 2. P مِبْتَكُرُ السِيهِ السَيهِ السِيهِ السِيهِ

33. Ḥiģģa 99, 19 ff.: V. 10, 10 a, 11. - 3. P طَلْتُ - 6. Pgl zu غبار: عبار: قتراب لها (\*\* 4. Pgl zu غبار

- قد خلونا فتمنين - (P wie Ausgabe) وحُباب 8. d G وحُباب (P wie Ausgabe) - قد خلونا فتمنين - 10. Higga مثل قيد الرم النوع الرم النوع - 10 النوع النوع

34. Am ° f. 188 r. — 1. P أُمُّوهِ الطَّرْفَ ° Am أُكْرِةِ الطَّرْفُ ° Am أُكْرِةِ الطَّرفُ P أُكْرِةِ الطَّرفُ • Am أُكْرِةِ الطَّرفُ P أُحْمِسُ (l. يَجْسَر )
 Esc ° أُحْمِسُ أَحْمِسُ أَحْمِسُ أَحْمِسُ أَحْمِسُ أَحْمِسُ أَحْمِسُ أَمْمِسُ أَمْمِ أَمْمِسُ أَمْمِسُ أَمْمِسُ أَمْمِيسُ أَمْمِسُ أَمْمِسُ أَمْمِ أَمْمِسُ أَمْمِسُ أَمْمِسُ أَمْمِ أَمْمِسُ أَمْمِسُ أَمْمِسُ أَمْمِ أَمْمِسُ أَمْمِ أَمْمِسُ أَمْمِيسُ أَمْمِسُ أَمْمُ أَمْمُ أَمْمِسُ أَمْمِسُ أَمْمُ أَمْمِسُ أَمْمِسُ أَمْمِسُ أَمْمِسُ أَمْمِسُ أَمْمِيسُ أَمْمِ أَمْمِسُ أَمْمِسُ أَمْمِسُ أَمْمِسُ أَمْمِسُ أَمْمِسُ أَمْمِسُ أَمْمِسُ أَمْمُ أَمْمِسُ أَمْمِسُ أَمْمِسُ أَمْمِسُ أَمْمِسُ أَمْمِسُ أَمْمِسُ أَمْمُ أَمْمِسُ أَمْمُ أ

- ومسكنها 7. P ومسكنها 5. so P und N - 7. P ومسكنها 1. أُخْرِمُ so P und d G - 8. 1. وَتَحُلُّ مِصَّةً اللهِ عَمْرَمُ Br مَحْرَمُ (!)

37. 1. P البنت بعد تَقَارُبِ ٱلْأَمْرِ P wie Ausgabe وَآيست بعد تَقَارُبِ مَا لَأُمْرِ بَاللَّهُ بَاللَّهُ بَاللَّهُ بَاللَّهُ بَاللَّهُ بَاللَّهُ بَاللَّهُ بَاللَّهُ بَاللَّهُ اللَّهُ الللللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ

39. 1. P رُدُّوا N رُدُّوا N وَ بَوْرِ P معرو - 7. N: "lieber معرو (wie auch v. 15)" doch vgl. unten P – 11. P تَدَرُ اللهُ ا

رَهجِرُك P طار P (كاد .2 P طار P

41. 2. P القنوان — 4. P علية (ebenso in den folgenden Versen Nominative) — 7. P وتكاد — تستانيم - P وتكاد —

تَنْسَى فُوادَك P تَنْسَى فُوادَك

45. 2. P وحذرت P وحذرت — 9. Lücke auch in P — 13. 1. أَدُّمُ اللهُ العَلَمُ اللهُ العَلَمُ اللهُ العَلمُ اللهُ العَلمُ اللهُ العَلمُ العَلمُ اللهُ العَلمُ العُلمُ العَلمُ العَلمُ العَلمُ العَلمُ العَلمُ العَلمُ العَلمُ ال

اللولُ . الشهرُ ع . 9 . يلتقى P . عَبرُ ع . 9 . كَبرُ 47. 10. d G . حَدَّة 10. d G . تَنْظُرُ (d G) اننظرُ 12. l . أُشُرا P حَدَّة 18. d G . تَنْظُرُ P wie Ausgabe — 14. P . وخَبِّر P . V. 18 ist nach 15, 20 nach 17 zu ordnen\* d G.

- نزجُرُ P - نَغْنُر ا P - خَفْتًا £ d G خَفْتًا - 11. P تَغْفُرُ ا P - 13. P - تَغْفُرُ ا P - 14. P - 14. P - 15. اخبى . سبيع . مُبْصِرُ ا 18. P - 16. P - 16. P - 18. d G تُشُورُ £ d G تُوسَرُ P - وان P - وان ا 19. 1 أَشُورُ £ (N) - 22. P - 24. P العينُ P - 24. P - 19. 1 قَشُورُ B - 19. 1 -

53. Esc i f. 101 v/102 r: V. 1 und 2 — 1. 1. المُعْمَرُ (so P) — 2. 1. المُبْرُ (so P Esc i), d G المُبْرُ (so P Esc i), d G المُبْرُ — 3. P حنوع — 5. P خنرُ (d G), P gl خيرُ (d G), P gl خدرُ (d G), P gl فير مفش لسرُ P السُّكر P السُّك

54. Am ° f. 15 v (es fehlt V. 2) — Başr f. 203 v: V. 16-18, 8. —

1 A mit مونت (wie Ag und Gāḥ) diktierte den Vers nach Am ° f. 15 v auch Abū 'Abdallāh (Niftawaihi); nach al-Ķālī beruht dies auf einer Verwechslung mit einer Ķaṣīde des Gemīl. — 2. l. بنائت (bestätigt P) —

3. P مَا يَدُ عَنْ الله صَلَّى الله عَنْ الله صَلَّى الله عَنْ الله عَنْ

- يَـومُـا P الوقائر P الوقائر P الوقائر P الوقائر P الحباب P الاحباب - 5. P N d G عُدتُ P bestätigt فما انس 8. N

وَفُوق P – أَتَخْفَى 5. P وَفُوق

58. 1. N الحَبُّ (dann auch أَرَى notwendig) — 2. P أُحِبُّ (dann auch أَرَى اللهِ اللهِ

<sup>\*)</sup> Vgl. weiter Aht 252, 3 und ebd. 48, 4.

- -- ويروى من العين Pm المخْفى P .6. P أريث P .7. P عَيْنَ D gl zu بَبُولا P .7. P اى رجوع :مرجع 10. يَبُولا P wie Ausgabe
- 61. 1. Pm اذ لنا نات (wohl) (نام ما نَأَتْ (wohl) اذ لنا نات 6. P مصيقت 7. ای مشفقت (nach P d G N) P gl مُصيقت 8 A. ولا لی d G ولکن P ولا لی d G ولکن و صورت استری استری e b ولا لی d G ولکن و G ولکن و d G ولکن و d G ولکن و G ولکن و d G ولکن و G ول
- 62. 1. الذّ الله عند الله عند (so deutlich in den Korrekturabzügen).

- يَضِعِ ١. P أَمَادَ 2. P بعض P الماحبَها P الماحبَها P الماحبَها (so P N) 5. ولا P [ومن 5. والم P الماريته الاحجَماع الماريته الاحجَماع)
- 1. P über ادْعى الروى موزوعا عمردوعا 8. P و[يروى] موزوعا 8. P ادْعى N: ,für ادْعى liegt keine Veranlassung vor أُمْرِيعا اللهِ اللهِلْ اللهِ ال

9B in P = 11B des Textes — 14. N: wohl Indicativ تَهَنَّ für أَيْنَا, also ohne و — P الربيعا

صَنَنَا (d G) — 8. P تُبْعرُهم . 1. مَنْنَا

صُنْعى 4. P ايامرُ . دو 8. P اصَرَى - 4. P

70. Am ° f. 131 v — 2. P يُغيض كما G م ط (P wie Ausgabe) — 4. Am ° فاقعد ° Ausgabe

71. 3. أوْ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُو

وزوع ولوع من قوله تعالى رَبِّ أُوْزِعْنِى (\*\* Pgl وُزوعا 1. P وُجُهَ 2. P وُجُهَ 2. P وَجُهَ 2. P وَجُهَ 4. P وَجُهُ 4. P وَج

كخُشوء P كُخُشوء

- لا استطيع ع 5. P م شيء ع 8. P م فَاَسْتَقِلُوا 9. P م فَاسْتَقِلُوا 9. P م عَجُدُرُ، 9. P م عَدِيدًا 9. P م عَدَيْدًا 9. P م عَدِيدًا 9. P م عَدِيدًا 9. P م عَدَيدًا 9. P م عَدَ

7. d G N وفرغ — 6. P وفرغ — 7. d G N وفرغ — 7. d G N وفرغ — 9. P والربّا بيل بيل المشت — 9. P والربّا — 9. P والربّا — 12. P مُمّت — 15. P والرّبا — 16. P والربّا — 18. d G unter Vergleichung von 95, 8 صفيت — 19. فَقُلْنَ أَمْرُنَا اللّهِ قَالَنَ أَمْرُنَا اللّهِ وَاللّهُ وَلَّاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّه

748 in P durch وقال von 74 getrennt — Ag (b) 10, 130, 16 (anonym): V. 34-36, 45 — Başr f. 210 r ('Umar): V. 34 und 35 — 27. P ووالله — 29. P ووالله — 30. P

<sup>\*)</sup> Vielleicht genügt es bloss mit Änderung der Vokalisation zu lesen \*\*) Sure 27, 19; 46, 14.

32. 1. بَجُدْ (P d G) — 34. Başr مِنْصُور — 36. Aġ b بِنَجْدُ — فأبرزت Aġ b (فقلت — لاجيبها Aġ b (فقلت — لاجيبها Aġ b (من . . وهن Aġ b (من . . وهن المؤلفة والمؤلفة المن . . وفي المؤلفة المن . . وهن المؤلفة المن المن المؤلفة المؤلفة المن المؤلفة المؤلفة المؤلفة المن المؤلفة المن المؤلفة المؤلفة

دَيْني P . 10. P نُحاذرُ P . 9. P كَلف To. P كَلف

78. 4. P اشتكالا P غُرْبَة — 5. غُرْبَة — 12. l. أَتَّى 18. l. أَتَّى سُلُو (nach d G,

79. 2. P المبسّمِر - 3. 1. أَشْرَقَتْ (P) - المبسّمِر - 6. 1. يُنْسَنَا .

80. 1. P واستطلعا 9. 1. يُشْهَدُ (nach P) — واستطلعا 7. أَنْ يَشْهَدُ — 5. 1. يُسْلِم (nach P) — 11. P ينهل 9 — 14. P ترغَّماً d G Br الناس 18. — 18. النَّأَى 5 d G Br الياس

81. 2. P طَرِبتُ وطَاوِعتُ 7. P أَصْرِمُ 9. P طَرِبتُ وطَاوِعتُ 9. P عَبْبَتَ 9. P صَرْفِ P [صرم – عَبْبَتَ P m وَمِنْ مِن حيث يمبُوا P m ويروى من حيث يمبُوا P m

82. Başr 211 r/v: V. 7, 2-4, 6 ('Abdallāh ibn ad-Dumaina zugeschrieben) — 2. P تَامَنُوهُمُ — 2A in Başr: المُوقَةُ المُنَا أَنَاسًا في Başr المودّة بيننا — 3. P المودّة بيننا — 6. المودّة بيننا — 9 بُهتانها — 6. أكبيرا 6 أكبيرا 6 أكبيرا 6 أكبيرا 6 أكبيرا 6 أكبيرا 6 أكبيرا 7. النّبُل بالجلد Başr الذر في الخلد Ausgabe) Başr عظيما تكون — 9 عظيما يتكلّمُ عليها عظيما عظيما المعالمة المعالمة عليها عليها

- 83. 1. P محبوت und وقطعت , ebenso in V. 2 اطعت (dann ist in V. 8 zu lesen على رعْمِر من زَعَمْ 7. P على رعْمِر من زَعَمْ 9. P
- يستشار bestätigt durch P, N: "?" 3. P حقق 6. كَبَّةُ P [دلجة 6. تقصّي P كَبُّةً
  - حَبَّة P الشوق P الشوق P 86.
- 87. Ḥuṣrī 1, 223: V. 7a, 8, 8a und zwei weitere Verse, Abū Ḥaija (an-Numairī) zugeschrieben, ebenso V. 7a: TA 4, 235, 28 4. P التعارف 5. P سُجُون 11. P التعارف 12. P التعارف 15. وطعوم 15. التعارف 18. التعارف المنافذ والعارف العارف العارف الع
  - رميم 8. P رميم
- 89. 1. 1. فيبين N 9. P wie Text, N: "die Textlesart ist der Verbesserung vorzuziehen".\*) 13. P وَيُسَلِّمُ P وَيُسَلِّمُ اللهِ عَلَيْ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ
- 90. 2. اليه 7. P الاهيم 4. P الاهيم 7. P اليه 10. P gl zu يعلمنا علمًا : يعلمنا P علما 15. P كُلُفُ 15. P
- 91. 1. P بسم 8. N بسم 9. أَنْ تَأْتُمَى P بسم 9. ال P أَنْ تَأْتُمَى P بسم 9. الله 13. 1. أَنْ تَأْتُمَى P بَرْقُم P وثلاثةً N jetzt المتقسَّم 1. 20. 1 تُعْتَبى P N تُعْتَبى P N المتقسَّم 20. 1 تُعْتَبى P N تُعْتَبى P كُوْمَى P تُعْتَبى P تُعْتِبى

<sup>\*)</sup> Der Text wurde geändert auf Grund der Bemerkung von Fleischer, Kl. Schr. 1, 82, dagegen vgl. aber Zuhair 16, 58 und TA 1, 422, 85 Randnote.

93. 6. P إيطع 10. P إيطع 11. - إعاما P رجْلها P . وخْرُو P . 1. P وَنْرُو P . 1. P الله P . 1. P .

تَغَيَّبُ 10. P أَي ما له شبه 8. Pm: تَغَيَّبُ — 10. P تَنْبُلُ

98. 1. P نعود "P كخارى "P الخروب "P تُصارا "P كخارى "P كخارى "P الخروب "P كُورِينان "P مَصْيْت "P مَصْيْت "P مَصْيْت "P مَصْيْت "P كُوْلِين "P كُوْلِ

<sup>&</sup>quot;) Der Accusativ Oscill wurde von mir in der letzten Korrektur in den Nominativ geändert auf Grund von Caspari-Müller<sup>5</sup> 8. 221 § 389 Anm. d., e und Mufassal S. 118, 13: "das Abhängige" ist hier jedenfalls "verneint". Im Mufassal ist zwar ausdrücklich von einem harf der Verneinung die Rede und laisa wird S. 142, 13 nicht unter den hurüf der Verneinung genannt, aber wie wenig man den Begriff des harf im Mufassal pressen darf, zeigt sogleich das Folgende: es ist ja auch nur vom harf der Frage die Rede und doch tritt im Beisplel mit ajjun der Nominativ ein, obwohl ajjun keineswegs unter den hurüf der Frage erwähnt wird. Der Passus in Caspari musste wohl so geändert werden: "aber das von ihm Abhängende durch eine Negation oder ein Fragewort oder durch die Partikel Ú eingeleitet wird".

<sup>\*\*)</sup> Vokale vom Herausgeber zugefügt.

طلبتُ ولُمْتُ P مَثَل الذي P عَمَل الذي 99. 8. P

نما يَرِمُهُ 9 . 6. P وَامَقَنا 9 . 5. P وَأَحْتِلُه 9 . 6. P فَما يَرِمُهُ 102. 3. P عرجفا 9 . حرجفا 9 . 14. P

104. 2. P عانلی 4. P ميجريد - 7, 8, 9. P m م - 9. P d G يُجريد (d G: ,il a prêté l'oreille cf. 106, 3\*)

<sup>\*)</sup> Die in P vorhergehenden beiden Verse siehe in der Ausgabe Nr. [418].

-- P علمی ( von zweiter Hand) -- P m من -- 10. P من أنّ ( von zweiter Hand) -- P m من -- 14. P أنّ ( الله علم الله علم

105. 5. تائيا bestätigt durch P تائيا P m . − 6. P m

106. 2. 1. بالظُّلْمِ (so P N) — 4. N بالظُّلْمِ (استثناء منقطع) 9. P بالظُّلْمِ (so P N) بالظُّلْمِ (استثناء منقطع)

107. 6. P امينًا P (beide Male) - 12. P عثيم (beide Male)

آبيت A. P رَجِل - 5. P تبرخ - 8. P تبرخ

نعم (nach P) — 3. P نعم (nach P)

111. 2. P فقلت - P من - 3. P من - كنت ايقنت - المناق - ا

112. 1: Jāķ 2, 94, 2 (an - Numairī) — P Jāķ - - - جَفْن عَلَيْ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَ

(nach den Codices einschliesslich P und d G N, "nommer une ignorante" d G, "schelten" N) — 1. وَجُولُ (nach P d G N) — P فليهُن — 5. P نامعت (1)

113. 1. P سُتْرَتْ (vgl. zur Metrik) — 3. P اسْتَرَتْ (ا)

114. 1. إِنَّمَا besser mit d G بِأَنَّمَا (P wie Ausgabe) —
 2. N: جُمِيْتُ — 4. l. يَخْيِبُ (oder وَشَادِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى الله

115. 2. P بيض اوانس — 4. d G بَذْنُ نَهُنَ (P wie Ausgabe) — N: "zwischen A und B ist etwas ausgefallen". — 7. ا. اَدْنَفْتُ (Br d G) — 11. P اَدْنَفْتُ — 13. P نَظَرَ (!), Nöldeke bezweifelt die Richtigkeit der Überlieferung, vielleicht besser وزاهر (vgl. Ag 20, 32, 15)

-- التي F . P الهدو تُهيجُهُ P -- البلاط F . P البدو -- البدو --

117. 5. P نعانی (d G ,ma langue m'annonce la perte de mon esprit<sup>e</sup>)

<sup>&</sup>quot;) Der interjektionelle Gebrauch von التركي war mir aus Fleischer, Kl. Schr. 1, 488 und 493 bekannt, beide Stellen hatte ich neben 119, 6 im Manuskript vermerkt. Dagegen schien mir zu sprechen 1. die späte Zeit, der Fleischers Belege entstammen, 2. die selbst bei dieser Erklärung nicht zu umgehende Notwendigkeit, das überlieserte الترى تعقط قاطعة تعرف أساء inicht einwirken. Über Wiederholung von Wörtern bei Umar vgl. den Schluss der "Allgemeinen Bemerkungen".

المُعْرَانِي اللهُ الله

124. 2: Duraid 61, 15; 94, 18 (al-Ḥāriṭ) — P تَبُنُ — 4. ا. عَرَى (nach P), d G حرى — d G تُسَرُّ (P wie Ausgabe) — P مَعْنُى — 5. P مَعْنُى , besser mit d G مَقْو — 6. LA 17, 261, 7 und TA 9, 328, 11 (al-Ḥāriṭ) — سية لم LA TA مَعْنُى اللهِ المَالمُلْمُ اللهُ اله

125. 2. P تحدى — 7. P الكمين — 8. P تجاوَبُ

126. 1: Bekrī 489, 22 — 4. P وهبُ (ebenso V. 6) — فوبُ (ebenso V. 6) وهبُ bestätigt durch P — 8. P نواک — 10. P معتبة — 12. P في يمن

<sup>&</sup>quot;) Möglich wäre auch اَنَّى غَدًّا فَيَرِينُ بِي

127. 5. P v غير (Text) أفوق P v وفوق P v غير (P vwie Ausgabe

128. 6. d G بيكا؟\*

كَيْنُ عَمْرُو . يوم P (vgl. 246, 4) بَوْمَ und عَمْرُو . يوم N (كَيْنِ عَمْرِي اللهِ عَمْرِي اللهِ عَمْرِي اللهِ عَمْرِي اللهِ الل

131. 6. P N مُسْتَقْبِلَات — d G مُسْتَقْبِلَات (P wie Ausgabe) — 7. P الطنون — 13. P قريني (wieder lose Anknüpfung mit الطنون )

وقد ذكر له ابن ابى عتيق زينب بنت موسى 132. Pm للحيّة نشبب عمر بها فقال له ابن ابى عتيق اتقول الشعر فى بنت عمى فقال \* اننى اليوم(\*\*\* \* ولما قال عمر \* لا تلمنى وانت زينتها لى(† \* فقال ابن ابى عتيق انت مثل الشيطان للانسان للانسان معتى فقال عمر هكذا قلته ولا عمر هكذا قلته (nach PdGN) لَزَمانَ . 5. 1.

يحول H عنه ع A. P يُجعُهم - 4. P شعب - 8. P يجول

134. 2. P عبره - 6. P d G بنا أبي ;

آتَيتُ P . الأسارِ P . 5. P الأسارِ - 8. P الأسارِ

<sup>&</sup>quot;) Im Kommentar des Tibrīzī zeigen beide Ausgaben das unverständliche وعليك يقتضى, dafür ist zu lesen وعليك يقتضى.

<sup>\*\*)</sup> Die Vokalisation des Textes wurde veranlasst durch Näbiga Fragment 56, 8.

\*\*\*) V. 1.

†) V. 6.

136. de Goeje nimmt als ursprüngliche Folge der Verse an: 1, 2, 5, 4, 8, 6 ff., bei der jetzigen Anordnung schliesst sich V. 8 an شتیت in V. 2. — 8. P ضبته — 4. P وَمِيْسُلَى — d G: يَرْدُعُ und وَيُسْلَى ("la fratcheur de ses dents causa une rechute au cœur qui s'était consolé et oubliait, semblable à la rechute d'un affligé.") N وجبین وحاجب 5. P N (وقد تسلی =) الْعَزَا وتَسَلَّى اللهُ وَاللهُ مَنْ نبيل P المنى بنبل . 7. — عطف (ا) مثل نبيل P [منى بنبل . 9. P أحرَزَتُ P المَرَبُّتُ (ا) بنتحيني P المَرَبُّتُ اللهُ ال

137. 5. N وَالْوُرْقُ ) — 9. d G بِالنِّزَاعِ unter Vergleichung von Jāk 4, 776, 3. P s. p. — 12. l. كالغُصُنِ (so P) — 17. P والمُصُنِ 18. P الكرنني 18. P الكرنني

139. 4. P شنات (١, etwa الشناء؟) — 8. P تخربُ

تُعْلِمِينا P ــــ إِنْ d G إِذْ P ـــ تُسْتُلِي P ـــ تُسْتُلِي 140. 2. d G يُعْلِمِينا

141. 1. P تَعْمِى - 2. P N مَيْقْضِى ناظرُ - 3. P قريبُ - 3. P مَيْقُضِى ناظرُ - 5. P تُحْمِينُ - 5. P يُجْنَى - 7. P يُحْمِيبُ المصيغ - 9. 1.

بالسامري زورًا P المامري السامري

143. 1: Nakd f. 83 v (Ismā'īl ibn Jasār) — 5. P تغشى

يُسَرِّ . . 6 Am وَطِنا ° 44. Am وَطِنا ° 4. Am وَطِنا \* 4. Am وَ

145. 2. إبما P لما

<sup>&</sup>quot;) Die Koordination mit den Würtern in V. 4 wurde gewählt, weil der Satz mit ich den Anschluss an 5 A zu widerraten schien.

146. 1: Esc b f. 31 v — 2. P تُصنَّ — 5. 1. إِذَا اللهِ عَلَيْ عَلَى اللهُ عَ

148. 1. P تَعْتُب — 2. P

سائلاء P أحس ع 3. P سائلاء

150. 3. P جَدَّا (so P d G N) — مَرْشَتُها P جَدَّا (so P d G N) — 8. P فَي مُكْثِها P قبكنت — 13: TĀ 2, 283, 40 (al-'Arģī).

151. 1. اَجَدًا (so auch P) — 5. N عظاما , (dann wohl auch المبتد)

153. 2. d G نَعْهَدُ كَمَا عُهِدَا P الْهَاكَ 180 يُعْهَدُ كَمَا عُهِدَا P الْهَاكَ 2. d G نَلْقَاكَ P الْهُدَا P بَعْهَدَا P اللهُ d G سَلَمَ d G سَلَمَ d G سَلَمَ D سَلَمَ d G سَلَمَ D سَلَمَ d G سَلَمَ D سَلُمَ D سَلُمَ D سَلُمَ D سَلُمَ D سَلُمُ كُلُمُ D سَلُمُ D سَلُمُ D سَلُمُ كُلُمُ D سَلُمُ كُلُمُ D سَلُمُ كُلُمُ كُلُمُ

 154.
 1: Esc c f. 42 v (anonym)
 — 1 A: Aġ 6, 85, 18
 —

 2.
 P بُغْية
 — 3.
 l. نَفْرِ (so P N)
 — 4.
 P تَذَكُ الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ عَلَي

155. 1 und 2: Tab III, 2, 1884, 2 f. — 1 A: Tab ثُنْ وَمَا كَانَتْ تَعَدْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اله

تَجَدُّدُ P انني .l . و انني .4 . P انني

157. 4. P فَتُحِيى 6. P اصَبِّنَ P اصَبِّنَ - 5. P فَتُسعِفُنى P . 6. P فَيُصِ

**158.** 1. P اجْهُدا — 2. P وعذبت — 3. P جُدُّا

فاعص P تلزُّم P فاعص

العَشرُ P مُوهنًا P . 11. P أموهنًا P . 160.

161. 3. P احببت — statt خرَبت ist wieder herzustellen المتابعة nach P und N, d G جَزَيْت — 9. P جَزَيْت

162. 1. Vermutung مفتدى bestätigt durch P — 4. P ينيز

164. P: Reim auf 3 — 2. P جبلا — 7. P

165. 1. 1. أيْخَلُ P فند P فند - 5. P محولُ d G نبذل ط G نبذل P أَغْفَلُ P أَغْفَلُ P أَغْفَلُ P أَغْفَلُ

معا 166. 3. P السُبُلِ 4. P شُغُلى 4. P شُغُلى -- 4. السُبُلِ 9. P وقالت 9. P

**167.** 2. 1. ثُنَدُّبُ (so P) — 3. P السو 4. P برَحْبِها

168. Am ° f. 27 v — Kut ed. de Goeje 350, 7 — 1. Am ° يوم صورة عن من المحتال المحتال

(Pm ^r) سينتسي P ط. P (nach P N) بينتسي (Pm ^r) وأثنت (Pm ^r) المينتني N المينتني P بياس P بينتني المينتني الم

ينفذ P 3. P ينفذ

173. 2. P مُحَدِّدُ (d G) — مستبرَّ 4. 1. خُلُّدُ (d G) — ماجدٌ 9. P ماجدٌ (d G) — عارئات 8. N bezweifelt مشيّعا

174. 11. P تهلُلا P تهلُلا P راخ — 13. P تهلُلا P ويُبْذلُ P

ومسبّل P . العاذل . 1. العاذل . 4. P

176. 2. P وخليلي - لها انس d G وخليلي - لها انس 4. P فذاك - 6. تعيجي التعجي التعجي - فذاك - 6. فذاك - 7. فذاك - 18 فلا P فلا الل - 19 فلا 19

177. 2. P فيماء احْدَثَ رِدْعَها بهُستنقِع 5. P لَكُنْنَا (يُكنَّنَا =)

- 179. 1. P عند 2. P عند 8. وعند 8. يُثَبُ 11. P مند 11. P مند 13. P
- مجُمَلات P .5. P فرغوا G قربوا P إفزعوا .4. P .5. P فرغوا P .7. P مثلَ P .8. P مثلَ P .8. P مثلَ P .8. P مثلَ d G ...
- - 182. 6. P وتعمل (dann aber auch ترعى notwendig) P تجاوزنا
- خ فيض Pgl [خر تُقَرَّقُوها Pg. مَجِلا Pg [خر تُقَرَّقُوها Pg. مَجِلا Pg d G المحدلا Pg فاتجدلا d G المحدلا Pg فاتجدلا D وبعض Pg فاتجدلا D و المحدد المحدد
- ازواجًا Pmr P ازواجًا Pmr P دبيت Pmr P ازواجًا P دبيت Pmr P الربض 8. P الربض 4. P ديارُ 4. P مثخُلا (also الرُبُضَ ها الربض من اراك جمعه ارباض يقال ربض من اراك
- 185. 1. المَثْنَ P والمن البُوباهِ P 3. P أَمَّثُنَ P والمن اللهُ وقد ختلت اذا دمعت P المُثْذَلا P الله عينه وقد ختلت اذا دمعت P المُثْذَلا P الله عينه وقد ختلت اذا دمعت P الموى P الموى P الموى P الموى
- 187. 3. P حَسِ (l. حَسِ ) 6. l. عَجِلْتَ (N Rlc) 8. P عِلْتَ 1° فيقصُرُ 9. "Spielt auf Sure 21, 38 an" N. 18. ابنجد 18. البنجد (d G) P شنيكي الم

Rlc مِنْ شَمُوسُ لَ 14. P الصحيحُ — 14. P مُنْدَ شَمُوسُ — 15. P الصحيحُ — 17. [قرمنية] الما يُخَدِّن وَصُولا P — 18. l. mit C L M تُمْنَعُ (de Goeje: "die La. der Hss. ist richtig, da wegen des Eides die Negation fehlen darf, vgl. Wright³ П, 305°) P مُصِيفَة (dann المولاد) — 19. P سالت — 21. l. مُصِيفَة (so P d G) Rlc مُصِيفَة — 28. المولاد المولاد المولاد المولاد المولاد المولد المولاد المولاد المولاد المولد المولد

[ان - شحطتِ P - حَدِيْتُكِ P - قَدِيتك - 5. P الله - 7. P أَنْ oder وَقَ oder الله - 2. الله - 2. الله - 2. الله - 3. P الله - 3. P الله - 4. P - كُوِّبُكِ - 4. P - كُوِّبُكِ - 4. P - كُوِّبُكِ - 4. P - كُوْبُكِ - 4. Qewiss عَدْلًا

190. 1. P كَانْه N كَانْهُ

بَكَلا .ا . الراسُ P (N) - P مراتجَع .ا - (!) حميدٌ so P) - 4. P شبًا P (so P) - 4. P مُمَاطَلَتي wohl إمطالبتي

192. 1. P بِالْبَلِيْنِ اللهِ الْهِ الْهِ الْهِ اللهِ اللهِ

193. 8. P صلَّى (also بَلَغَنَا بَا فَعَنَا ebenso Rlc, d G: "man

erwartet وَبُلَغُنا, vielleicht wurde das tašdīd قرورة weggelassen". — 11. dG: "fūr das zweite دخلت möchte ich دخلت lesen, indem ich vor ولكن hinzudenke: "du hast recht", allein u. s. w."

وا P إيا . 5. اسياله P الم

196. 2. P مُكثهم — 3. 1. قَدُ (N) — اعتبوا vielleicht

- (ا) عَوْجًا محمَّل R . 1. P ابنة notwendig) — 3. P ابنة (dann ابنة - للَّالَي P [اعالى 6. وخَيْطَ P تَحُلُّهُ وَاترابُها P 5. P وخَيْطَ P - وخَيْطَ P d G ,die La. وَجُوْنِ P وَوحف .7 - وعَيْنَى P نسافُمُ P der Hss. weist eher auf مَجْثُل P تَدَى - d G N دوالي (N ) فيلكال cf. 305, 18. 338, 6. 862, 4\*) vgl. aber Sure 69, 23 — 8. P بِصِهِباء N - 13. P الطعبة P - 12. P شتيتُ . عذابُ . لذيذُ 9. P — P بهامیم (!) — 14. P بهامیم d G: wahrscheinlich تهامیم, das zwar gewöhnlich vom Regen gesagt wird, doch eigentlich "der sacht murmelnde" bedeutet; ebenso Rlc unter Vergleichung von LA 16, 106, 7. -- (ا) تَنَوَّل P أَنْدُومُ (l. أَسُعُومُ (l. أَسُعُومُ (l. أَسُعُومُ (l. أَسُعُومُ (l. أَنْدُومُ (l. أَنْدُوم 20. P fehlt ونصت جيد, über der Lücke د د عبد ارتعوا - 1. P ارتعوا - 21. P - غير معجل P وصدر غد او P - اليوم . الليل P - عير معجل - تحدث . زماننة P ويُحْدل d G ويُحْدل - 29. P وينجل -30. P عُبُّ (عَدْبُ = 31. P تَصْبِع ( عَدْبُ = ) يَخْبُ اللهِ 31. P يَخْبُ اللهِ 30. P كُنْبُ عَالَم عَدْبُ ال - قَرَمَ P مُرْسِل P بِسَرِيّ - عَرَادِيْمِ P مُرْسِل P d G السابق N: "vielleicht تنائف für das hier schwerlich mögliche بنائق Ple vergleicht zu بنائق Dozy et Engelmann, Glossaire espagnol S. 64 — P منهّر — 48. P منهّر — 45. P عتى — فبعض بعاد عن — ثباع — 52. P تباع — 55. Rle أيّ

198. 2. P يُرجعن — 4. Anfang: P Lücke, darüber دثر — Glosse: d G غفاتُر سحابٌ يكون (ohne الله ) — 6. P

[ببین وارادوا .4 - فامعنوا Pv إباجمع .8 - اهلًا P فامعنوا Pm دُكُ Pi مُقاما واحبوا (mit في الله P دماثة Pi مُقاما واحبوا

200. 1. d G "vielleicht "تُتْرُکُ" — 8. إبقر Pm ۲ مكْلُف Pm ۲ دعها 9.

201. 4. P أنى — 5. P وبعادى وانت P ... أنى — 7. P تحريت — P قات ما P ... wohl تهزيلا, das gleich پنت ما

يعنى عبد الله بن علال P m عنى عبد الله بن علال P m يعنى عبد الله بن علال P m يعنى عبد الله بن على الشاعر يعرف بصاحب ابليس

مس عات 2. P مساعات

204. 1. P جمّ – 2. P ضوامر – 5. رائعتی والشعر المعربی المعربی المعربی المعربی المعربی المعربی والشعر المعربی والشعر المعربی المعربی والشعر المعربی المعربی المعربی المعربی والشعر المعربی والمعربی والمع

- يبدو التجارُب 16. P وتُعْدى 14. P للكتُم 17. P للكتُم 18. P ساهبة الله المجاه الله ما 19. P واستجنا 20. Rlc بُمُخْتَفَظ 21. P سربنا P المُخْتَفَظ 22. Rlc بُمُخْتَفَظ 24. P المجاه الله الله 25. P المجنّ 28. P موت 29. حوت موت موت موت كرّ واستجنا 25. كموت 26. كموت الله كمرة الله 26. كموت الله 26. كموت
- شرى من الشرى P و . P gl (الهمُّ also شجوَّة P . P gl شرى من الشرى الشرى الكثير اللهمُّ اللهمُّ اللهمُّ اللهمّ بيُسُقَّنَ P . وَسَرَّى Rlc حِكَالًى اللهمُّ اللهمُّ اللهمُّ Rlc حركة يَسُقَّنَ P . السَّعابُ P في البغام P . باصله darüber باصله
- 208. 5. 1. وَتَجَنَّى (so P N) 6. P أُخْرِجَ (also أُخْرِجَ (also بَحَبَنَّى (wahrscheinlich das ursprüngliche) كالحور P
- 209. 5. P يبدى d G l. جَبَّةُ (nach وَجَالًا عِدَّةً كَاللَّهُ عِدَّةً ) يَصن 14. P يُصن عبد المُعارض
- 211. 1. P v مرونا عمر ونصب 2. P المال المالية على المالية عالمة المخال المالية عالمة المخال المالية عالمة المخال المالية عالمة المالية عالمة المالية ال

صعْبُ N شَغْبُ P مُذَكِّرُ P [تذكر - أَتَّى N أَتَّى N عَبْبُ N صعْبُ N صعْبُ العَجرتَنا . اعتللتَ P . موليةً P . عربيةً

ذكرى P دكرى 2. P

215. 2. وفيها P وفيها P وفيها - d G N وفيهم - جَرْعِ - 9. P عَدَوْن - 6. P لها P النا . 4 مرتعهن - 9. P جَرْعِ - P عَدَوْن (1)

216. 2. P مستقبل Pgl والودُّ والودُّ Pgl والودُّ Pgl

217. 1. P مُراحا - 5. P مُرِيتُنَّ - 5a (nur in P): انْ أَرْدَتُنَّ أَنْ [أَصِحِّ\*)] فَدَاوِيــنَ فُوَّادِي كَيْمَا أُحِسُ رَوَاحَا - 6. P ثُحَبْبِيَ

الصُورين Pgl عَدُسُدٌ Pgl بكرا عند البقيع Pgl مكان عند البقيع

بالسهد P 1. P بالسهد

220. 4. PII جدى — 6. P

221. 6. P نَنيل d G N تُنيل P قُنجُرى P تُنيل — 8. d G السُهُدا P كَثُل P كُثل P السُهُدَا P

- فيما P [فيمن -- لها P [لهم .4 -- عايَنْتِ P فيما P وفيمن -- لها P أنعمُوا ثَنُوا .1 .7 مثًا P أنعمُوا ثَنُوا .1 .7 مثًا P أنعمُوا ثَنُوا .1 .

223. 1. المُطَرِّزِ الله المُطرِف خ Pm [المورد 6. الناس Pm الناس Pm [اللهود 7. وان Pv وان P ماثم خ Pm وان Pv وان Pv وان Ag 1, 45, 10 ff. gleichlautend.

<sup>&</sup>quot;) Vermutung, Pm بیاض باصله

224. 2. d G وَوُلَيْدِينَ — 4. P لَقْتِ P رَجُعُهَا ٱلْمَاضُ لَ — 6. N وُولَيْدِينَ, die Länge ist nicht nötig und أَحَيَّهُ, im folgenden Vers zeigt, dass er hier den regelrechten Modus apocopatus braucht".

225. 1. P تامن N بنائة الم

226. 2. P فَظَلَت - 5. P N واقلتنا P فَظَلَت - 6. واقلتنا P فَطَى - 7. P المامنا - 7. P خطى

جهيرًا P تجتنبه - 3. P تجتنبه - 8. P بُعَيْدُ الْمَسَاكُ - 8. P

228. 2. 1. تكن (nach P d G N) - 5. P قلت - 6. P غيرك - 7. P بغيرك - 7. P بغيرك - 7. P

231. 1. P غَبَهُنَّ (also غَبَهُنَّ — 3. l. عليكَ — عليكَ عبَهُنَّ عبَهُنَّ (4. P قدر وَحَيْنُ

232. 2B: anonym Tebr Ḥam 74, 20 (I, 83, 22) — P الدارُ — 3. P تبلَتْ — 5. P تعهد — 7. P يزوركم — 8. P تعدّ له و — 8. Nur مدت ما (Agh.) scheint mir zulässig". — 10. P نعد له و (Objekt zu اخلاف في يُقاطِعُنا » و (Objekt zu العدا عدد الم

(N d G) نَعِمَ ٱللَّهُ 1. 6. 1. العيش P العيش (N d G)

 وذو الشوق : 7. Pv فذكر بعض ما كنا نسينا : 6 B in Pv وذو الشوق : 7. Pv فذكر بعض ما كنا نسينا - 7. Pv وان Must [ولو - الشجو القديم وان Must [القلب المصاب - القديم وان الدت بعادها قصدت عنها وان : 9. Pv محب المشوق -

235. 2. N يالقومي oder يالقوم P مَمَّنْ P مَمَّنْ P يالقوم - 8. P يالقوم - 5. P يالقوم - 6. P يالقوم - 6. P يالعاذير P - 5. P

236. 1. P مُعْمِل (ebenso V. 2) — 3. P بذاك — 5. ازدنت [أُرْدت أَنْ (d. i. أُحْدَثْتُ أَنْ )

بِكْمِ P أَبِنْرِو .5 - دَكُوهُ P أَبِنْرِو .5

238. 1. P قریبُ P معجِب P

والْبَغْلَيْنِ P طَعْر P الْقز P جانب — d G والْبَغْلَيْنِ der Geliebten und der Sklavin, vgl. 251, 6°

240. 2. d G , wohl eher بُعْيَّب — 9. l. بصُرت (P N)

243. 2. P العَشيرَة P فالصالفُ - 6. l. يُفْعَةُ (nach L P) - 9. P والبشر

244. 2. P مَكذَّب جرى (nach P d G N) — 9. P الْسُرِحْ فو e e e e

وحلقا P سيفانتًا R. N إيغ. 1. N إيغ. 1. N وحلقا

246. 2. P قمرة — P N (,cf. Zuhair 10, 13°) الاجباب (zu باب vgl. TA I, 201, 27 ff.) — 7. P المعتاب — 15. P المقام — P مشهّر المعتاب عند المعتاب المعتاب عند المعتا

- 247. Überschrift عند P في 4. P أَمْكِي . 1. وَيَعْبُ (nach P N) 12-15: Kut ed. de Goeje 349, 16 15. P يَقَرُ d G يَقَرُ
- 249. 1. 1. أَوْلِ أَنْ (so P N) d G بَأَقْلُ إِنْ 3. P N نَتُوا 4. N: بِأَقْلُ إِنْ ist ein undenkbarer Barbarismus, ich bin zu keinem Resultate gekommen, ان نابَ غيركُم befriedigt nicht" P تناى وتجتنب P والطلب P [والطرب 7. والطلب P [والطرب عند المناس ال
- وقصرُ شُعوبِ P عَمْدان P جاورت P طورت P عَمْدان P عَمْدان P جاورت 3. P اصرعتنى P اصرعتنى P مكاكى P ومحبس P ومحبس P ومحبس P اصرعتنى P . 1. يُمْسِى ... P . مُقامى P . 1. يُمْسِى ... (nach P d G) ... وقامى P ... أن أسى ... (so P d G N)

- ا (nach C L M P N) نا القرن (nach C L M P N) المعرّن مصابى P ترى المعرّن مصابى d G "vielleicht ترى المعرّن مصابى
- 254. 1. كرين P الجرين 6. P ألى 8. P البيد المتعلق P المتعلق P المتعلق P المتعلق P تقطع P البيد P البيد المتعلق P تقطع P البيد المتعلق P تتعلق المتعلق المتعلق

248. 1. JP J

255. 2. P نوم - 3. P نوم - 4. P نوم - 4. P نوم - 4. P نوم - 9. P نوم - 5. P نوم - 7. P نوم - 8. P نوم - 8. P نوم - 10. P مسكنى

256. 2. P طيب — 5. P مشبغ — 6. Zwischen النبت und في hat P: عَذْبٌ ذَى غُروبِ وبعينى جُوْدُر. Danach sind im Vers 6 bei C L M Stücke zweier Verse vereinigt, die nach P und mit Hilfe einer Conjectur [] vervollständigt so lauten:

قَدْ سَبَتْنِي بِشَتِيْتِ ٱلسَّنَبْتِ عَذْبٍ دِى غُروبِ وبِعَيْنَنَيْ جُـرُّنَرٍ [يَـرْ تَعُ] في سِقْطِ كَثيبِ - 8. P بِهَواءِي

القُمْيَرُ P [التقمر 7. 257.

ناجِمِ P .5. P النفس تعرب P [الشهس - لجُنّاد P .5. P - النفس تعرب P الشهس - بُخُنّاد P - يُكَذِّبُ P المحروج P - يُكَذِّبُ P المحروج P - يُكَذِّبُ P المحروج IO. P \*\* المتحليب P - خيمة الله المحليب P - المح

259. 2. d G تثنى P تثنى P تثنى - 5. P جِدَّا 6. P مقامٌ شنوعٌ - 6. P مقامٌ شنوعٌ

والثناء P والثناء

لِخُلَب 5. P d G شمس — 5. P لِخُلَب

القبول P v برد P v وطعم — بالما P v إبالعذب . — 11. P القبول P v برد P وطعم — 12. P

هو P [هي .7 – غي P .4. P (ا) بان P [ان .2 . 203 – 11. P لِسِواها . حدّ ببابي

نَصَب P . اربی P . اربی P . اربی P . اربی P . ولِارُبِ P . ولِارُبِ P . اربی P . اربی P . اربی P . اربی P . اربی

عن P d G [من 5 B ق

وليس P [ولات — رَدَعَ الفؤادَ تذكّرُ N ودع . تذكّر P وليس P [ولات — رَدَعَ الفؤادَ تذكّرُ N ودع . تذكّر P يُشْفَى منى P . انْ P . انْ P . انْ التحينَ P . انْ التحينَ P . انْ التحينَ P . الله عنه P .

267. 1. P (حبا 3. اعاتکُ d G: "wobl قلبا wie Am" — ثائب 4. P ثائب

268. 1. فَصَصْتِ bestätigt durch P — 2. P خَصَصْتِ — 5. 1. أَدُ (so P und N) — 9. 1. أَد nach P

269. 10. P سيخاا

270. 1. [نبا N "wenn sich تَبَيَّا in passender Bedeutung belegen liesse, wäre das gut" — P القلبَ — 11: anonym Mufaṣṣal 58, 8 — الرَّيَانُ (nach P N) Muf وَايَّاهُ P ايَّاىَ Muf وَايَّاهُ 18. P تُرَيَّى (nach P N) بَرَى N "wohl خُصِوبا N بَرَى N "wohl وَايَّاهُ — 15. P تُرَمَّى

271. Reihenfolge 3, 1, 2, 4 bestätigt durch P — 3. P نا N ان — P حُب P — 5. P مُعُونُهما 6. P انو N ان

فالاشطار 1. C M فالاشطار

273. 1. P مُطرب — 2. P مسهب — 3. d G N ثُناتُ — P مُطرب — 4. P معربة — 6. P معربة — 7. N billigt die Vermutung مُلْقًا

[اسر 5. – قصدی P ط 4. P الرفاقیا P ط 5. – نُسُرُ P الرفاقیا - 6. P نُسُرُ P

الْخُرْنَقَا P . كيارُ P . ييارُ P . يعرب P . ييارُ P . يعرب P . يعرب

276. 1. P أَفُدُوا

ursprünglich شادق P ديارکه P د د کره P د د کره ursprünglich

mit Vokal über ن , der aber wegradiert ist. — 3. N ساكات — N ماكات (P مُخْتَرِية )\*)

278. Kut ed. de Goeje 351, 17. — 2. رقول Pv d G مقال

تَدَقَّقُ 7. P وَرَبَّما 7. P وَرَبَّما

280. 2. N "besser "أَنْ = أَنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ ا

281. 1. P مُسْتَغْلَقُ N مستعلَق — 3. P أَلَّدُو — الدهرُ — 5. P أَعْلِقُ — 6. P العبيم

موداتها P . يستفيق — 4. P موداتها

284. 8. N ورامقت - 5. والاشعار - [والاشعار - 5. والاشعار - 9. والاشعار - 9. والمقت -

- فالقت P يوفُق - 13. P من N [عن - 4. P يوفُق - 13. P خا مُعَلَقُ - 13. P يخلَق

حُزْن 8. N تبل P - 7. P محسّر 8. N عَرْن

<sup>&</sup>quot;) Freytags چَتْرى ist wahrscheinlich zu streichen, jedenfalls verdächtig.

<sup>\*\*\*)</sup> Vgl. jedoch den Vers des A 🛣 TA s. v. نثق

بشقای G. P أَنْ 989. 3. N

290. 1. P الناس - 8. P جبيعًا - 8. P الناس - 9. أنْ الناس - 8. P (يُهُ الناس - 6. P أَنْ الناس - 8. P احقًا الناس - 9. أَنْ الناس - 9. نبيت - P نبیت - P نب

291. 2. N يستزير (vgl. aber 103, 3) — 3. P N مُعْلَقًا

292. 3. P نطبع P الأنْعَب — 4. P رفق – 5. P الطبع (das vorhergehende Wort ohne Vokale) — 6. P اصَعَبْدُهُ

293. 1. P عجبت (nach P N) — عجبت (nach P N) — 9. P تَاوِّل — 10. P والودِّ — 18. P مُثاً 294. 2. P مطيعا

295. 2. P أَنْهَبِنا .. 9. غررتنى — 6. P غررتنى — 9. ا. البيعة (P) — كورتنى Vor V. 10 in P: وقال أيضا .. — 10. P تبيع — 11. P وبخُلف — 11. P قبيع

ثلاثُ P . باسورة - 5. P ثلاثُ

9. N صرصر (1) صوت Pgl [صرصر 10. - عَبُوسِ Pgl عَبُوسِ Pgl عَبُوسِ Pgl [شصيبة كرام P الى شدة Pgl [شصيبة الم Pgl - أى شدة Pgl [شصيبة الم Pgl - أى شدة Pgl [سميبة الم Pgl - أى شدة Pgl [سميبة الم Pgl - أى شدة Pgl [سميبة الم Pgl - أى شدة Pgl - أى شدة Pgl - أى شدة Pgl | إسميبة الم Pgl - أى شدة Pg

298. 1. P احجد - 2. P رحقیا (nach LP) - 8. P عجبی

300. 1. P جهدته — 5. Vielleicht besser راعهار — 6. Wahrscheinlich مكرن — 8. P مكرن (dann wohl ديكن)

**301.** 2. P ولوشك (nach P Ag und d G, der 300, 3 vergleicht)

302. 1. 1. سَفوج (P) — 2. P تعيَّفُ

303. 1. d G: "Ich halte die La. سرها für die richtige." — قدر و ما الذرائح (so P) d G الذرائح (dann ileva المعولات Cf. TA II, 139, 14 — 5. P المعولات (dann ileva خيانة (dann تُعلم)

ومَشْيى 6 ومَشْيى قُطونُ 4. N ومَشْيى

**307.** 1. P عَنْ — 2. P عَلَيْنِنَا — 6. 1. الله في (nach d G N) — 1. عَقْف (so P), d G N

الترباه P - 4. P الترباء 108. 2. [عشاء] الترباء P الترباء العشاء الترباء 108. 2. الترباء العشاء الترباء الترب

أربيتُ (nach P) — P مُلْكِي (nach P) (nach P) (nach P)

لك بى ان تُنْشِرى مَيْتًا Pm [لكم. . عمرا 1. 1. .
 عمرا عيبتنى Pm وختلجا N .
 عبتنى P .
 عندنا . عيبتنى Pm .

<sup>&</sup>quot;) Vokalisation der Ausgabe nach 119, 2.

مناصفه 2. Pgl - نَشاصه ا. - قريبه P - برق 2. Pgl مناصفه مسحًا P - جون 3. P - خدمه يريد الرياح كانها قلاص مسحًا P d G - عراصُهْ N قراصه P d G - مُنْسَحًّا G - بُمُنْسَحًّا P d G - واغن P - واغن - 5. P und Pgl - ومكرش (1. يُغَيِّرُهُ 1.) لم يغيِّرُهُ - 5. P und Pgl - واغن - 6. P

314. 3. P مكية

316 in P ohne Überschrift. — 2. P عدمت — 3. P الْحَدَّثُنَا خُلفاً

كَاسُمِ 7. N خَوْتَ P . 6. P بعادًا . جفوةً - 7. N كَاسُمِ 8. P اليك

320. 2. 1. غناكا (bestätigt P) — 4. بنيا vielleicht الليب

(1) أَن P حاولت هجّري بغيّظي — 6 A. P أَن (1)

مُخِينِ bestätigt durch P — 5. P شراكى — علا bestätigt durch P — 5. P مُخِينِين

324. 2. P نفسها

325. 5. P ...

326. 1. P خلق — 3. P مقبولة ليق — 5. P مقبولة ليق — 6. P على — أشتُعَور , zwar nicht belegt, aber die Bedeutung »wie mit einem شعار bekleidet« liegt nahe".

- 327. 1. P رَاجِعَ لَخُبُ 4. N مهيصا 6. P وَدَعَ . مهيصا

- تخشى 7. P يقولُ P .4. P الهدوِ 7. P العدى 8. P العدى
- القلبَ P العلات P العلات 3. P العلات 5. P أَلَّلُهُ 6. P الذي 7. P شيتُ (und so fort) 8. P الذي (1) الخِبِّلِي (1) 10. الخيف P الخيف P الخيف العنون العرب العرب
- [متبسیح .5 (a. s. f.) محدث P ما وتحدث P mit ۲ P واتیت P mit ۲ P وحَلْت P أوعُر P . 11. P وحَلْت P .

338. 8. N غَلَبَكْ, die Schlange lässt sich nicht beschwören".

342. 'Ask 1, 238, 2f. (anonym) — 1. النحر النفر النفر النفر النفر (anonym) — 1. يعمى مثل ما 'Ask (اعمى كالذي — احسن 'Ask العمى كالذي

فاغفره 2. d G N فاغفره

(N d G) لِلْهُوَى 1. 1. اِنَّى اللهُ وَى 1. 6. اللهُ وَى اللهُ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

347. anonym Kāmil 499, 5. — 1. Kāmil
 أَمِنْ زَيْنَبَ دَى ٱلنَّارُ قُبَيْلَ ٱلصَّبْحِ ما تَخْبُو
 - خَبَدَتْ Kām

351. 1. d G "vielleicht عراقية als Objekt von خصصت

عتملًا N "wohl nur يَشْحَيِ zu lesen" — 8. d G الربع zu lesen" — 8. d G الربع zu lesen" — 8. d G الربع zu lesen" — 10. إبريقها N "im engen Anschluss an die Handschrift بقرنها بقرنها (mit ihren Locken)" — 13. المُنْهَمِ طُ طُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ال

(Başr) سفوح (Başr)

358. B anonym Asas (852) vgl. Huber, Meisir S. 7

(N d G) نَبْكِم (N d G)

(N d G) طهرا . 1. 3. 3. الم

377. Ḥam 799, 11 (IV, 164, 18), einem ungenannten Higazener zugeschrieben — 4. كأن

384. 1-4: Başr 188 r (Gemīl) — 2. Başr تنقصى الدُّيُونَ (N)

**395.** Kut ed. de Goeje 350, 14 — 3. Kut جُهدى

402. anonym Kāmil 368, 4

412. 3. anonym Bajān 2, 9, 22

اسَّخْسَنَتْ . المكارِمَ . . طَرَحَتْ أَنِّي 414. 2. d G

418. In P dem Dīwān eingeordnet nach Gedicht 100. Bajān 1, 46, 20 (Ibn az-Ziba'rā zugeschrieben). — 1. صباح P gl اى لهم خدم وكفاة يكفونهم اشغالهم

437. Kut ed. de Goeje 351, 11

439. 2. 1. مِنْ نَازِحِ (N d G) — 3 und 4: Ķut ed. de Goeje 352, 10 Ma'ārif 81, 26 — 3. Ķut

> S. 20 (zu 34, 1): lies "L " S. 51 (zu 131, 14): "Aġ Kos" lies "Aġ"

S. 136 (zu 73, 2): "P\* lies "Pv\*

